

13 мая

Тема: Головной убор русской красавицы. Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина.

- Сегодня вы выполните портрет любой героини в головном уборе из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» или «Сказка о царе Салтане...»

1. Беседа (смотрите презентацию).

В русском народном костюме женскому головному убору уделялось особое внимание. По нему можно было узнать из какой она местности, какого возраста.

Девушки носили –

ПОВЯЗКУ – полоса ткани на жесткой основе с ушками для крепления лент

ОБРУЧ – выполнялся из древесной коры или картона в виде круга, обшитого тканью и богато украшенного.

КОКОШНИК (Кокоша-курица) – представлял собой легкий веер из картона, обшитый тканью и украшенный. Он был различной формы – однорогий, двурогий, цилиндрический, в виде седла.

ПОВОЙНИК – это круглая шапочка спереди приподнятая, а сзади прилегающая к голове, Здесь же пришивались ленты– завязки, дважды оборачивающиеся вокруг головы. Ее носили замужние женщины.

2. Практическая работа .

- Выполните портрет любой героини в головном уборе из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» или «Сказка о царе Салтане...»

Я надеюсь, что у вас получатся интересные портреты.

Работу фотографируйте и присылайте мне на проверку.

