Здравствуй, дорогой друг!

Тема урока: Музыка кинематографа

Цель урока: показать значение музыки в кинематографе

Ход урока

1) Прочитать:

Кино – является искусством XX века. С самого своего начала зарождения оно непрерывно связано с музыкой. Великим немым называли кино, когда оно было еще без звука. Зрители не слышали с экрана ни одного звука, но воспринимать увиденное им помогала музыка. В кинотеатре служил **тапер**. Музыка помогала понять и пережить события фильма, грустила, радовалась, пугала и удивляла зрителя, вместе с артистами на экране она была нежной и грациозной, серьезной и смешной. Даже сегодня мы с великим удовольствием смотрим фильмы Чарли Чаплина с их разнообразной музыкой – сердечной и веселой.

2) **Ответьте письменно на вопрос, кто такой тапер?**

3) **Наберите в поисковике «Чарли Чаплин в клетке у льва» и посмотрите.**

Век немого кино был невелик. В кинематограф пришел звук. Но оказалось, что без музыки не обойтись.

Ребята, а вы обратили внимание, что в начале каждого фильма всегда звучит музыка? На экране еще только название картины, фамилии актеров и создателей фильма, а музыка уже звучит. Как, вы, думаете, для чего она нужна? (2-3 предложения)

4.) **Поговорите с родителями, посмотрите и запишите, в каких фильмах мы слышим песни композитора И. Дунаевского (2-3 фильма)**

Свою работу можешь прислать на мою почту orlova.tatyna2014@yandex.ru, на WhatsApp или через почту в электронном дневнике.

Желаю удачи!