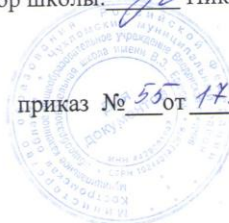


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа имени В.З. Ершова
Чухломского района Костромской области

принято
на заседании школьного совета
№ 1 от _____

«Утверждаю»
директор школы:  Никифорова Е.Б.



Изменения и дополнения в основную образовательную
программу основного общего образования

Целевой раздел:

Внести изменения в планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Пункт 1.2.3.

Родной язык

Ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи

грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Родная литература

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно

формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Второй иностранный язык (английский)

Ожидается, что выпускники основной школы должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

Речевая компетенция

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;

Аудирование

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов;
- оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;
- читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

Письмо и письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной работы.

В плане *языковой компетенции* от выпускников основной школы ожидают, что в результате изучения английского языка в 5-9 классах в соответствии с Государственным стандартом основного общего образования ученик **научится** понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей,

существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники **получат возможность научиться:**

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении социокультурной компетенции от выпускников требуется:

- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, реалиях, культуре стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру), сходстве и различиях в традициях России и стран изучаемого языка;
- владеть основными нормами речевого этикета (реплики-клише и наиболее распространенная оценочная лексика), распространенного в странах изучаемого языка, применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального общения;
- иметь представление о распространенных образцах фольклора (пословицах, поговорках, скороговорках, сказках, стихах), образцах художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимать, какую роль владение иностранным языком играет в современном мире.

В плане развития компенсаторной компетенции результатом обучения иностранному языку в 5-9 классах должно стать умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении информации из звучащего или письменного текста за счет использования языковой и контекстуальной догадки и игнорирования языковых трудностей, переспроса, а также при передаче информации с помощью словарных замен, жестов и мимики.

Учебно-познавательная компетенция включает в себя дальнейшее развитие учебных и специальных учебных умений.

Общеучебные умения выпускников основной школы предполагают следующее:

- научиться действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и составлении высказываний на изучаемом языке;
- научиться работать с информацией (сокращать, расширять, заполнять таблицы); извлекать основную информацию из текста (прослушанного или прочитанного), а также запрашиваемую или нужную информацию; полную и точную информацию;
- научиться выполнять проектные задания индивидуально или в составе группы учащихся;
- научиться пользоваться справочным материалом: двуязычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернета;
- овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

Специальные учебные умения включают в себя способность:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- освоить приемы работы с текстом, пользоваться определенными стратегиями чтения или аудирования в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- пользоваться ключевыми словами;

- вычленять культурные реалии при работе с текстом, сопоставлять их с реалиями родной культуры, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
- при необходимости использовать перевод.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В трудовой и физической сферах:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом;
- стремление вести здоровый образ жизни.

пункт 1.2.3.8. История России. Всеобщая история

(вставить планируемые результаты)

Содержательный раздел:

Внести изменения в пункт 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования

Родной язык

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях

(фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

Второй год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего

времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Третий год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с неизменяемыми предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в

повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Четвёртый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Пятый год обучения 17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Родная литература

5 класс Введение

Что такое литературное краеведение?

Фольклор. Русские народные сказки

Богатство русского фольклора и его бытование в Костромском крае. Костромичи-собиратели В. А. Андронников и А. А. Ширский. Причины преимущественного распространения в костромском крае социально-бытовых сказок. Сказки, записанные костромским фольклористом В. А. Андронниковым в 19 веке на территории Костромского края: «Чьё мастерство мудрёнее?», «Звон». Костромские приметы в сказке «Чьё мастерство мудрёнее?». Плотничье искусство костромских крестьян. Отхожие промыслы и их влияние на крестьянский характер: чувство собственного достоинства и независимости, патриотическая гордость, ловкость, смелость и находчивость. Народный характер в сказке-анекдоте «Звон» – живая реакция на обиду, готовность постоять за себя, отсутствие раболепства перед помещиком. Особенности народного языка костромских

сказок.

Русская классика XIX века

Литературные места Костромского края и всей России.

Костромич **Николай Федорович Грамматин** – автор поэмы в народном духе «Усад и Всемила».

Сергей Васильевич Максимов. Этнографические материалы о русалках из книги «Нечистая, неведомая и крестная сила».

Образ Н. В. Гоголя в творчестве костромского художника Николая Васильевича Шувалова.

Петр Андреевич Вяземский и Костромской край. «Вечер на Волге», «Ещё тройка», «Масленица на чужой стороне». Отражение в стихотворении «Вечер на Волге» впечатлений поэта от волжских пейзажей во время поездок его в Кострому и имение – село Красное-на-Волге. Картины русской северной природы в стихотворениях поэта. Образ тройки и русского пути – дороги. «Молодецкая зима» и ее влияние на русский национальный характер.

Костромские мотивы в творчестве Саврасова и волжских пейзажах Левитана.

Костромские корни дворянского рода Лермонтовых. Участие костромичей и дворян Лермонтовых в Отечественной войне 1812 года.

Костромские источники стихотворений Некрасова «Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин». Человек и природа в стихах, посвящённых русским детям. Нравственные основы гармонии во взаимоотношениях человека с природой.

Сказки русских писателей XX века

Алексей Михайлович Ремизов «Кострома» (и цикла «Посолонь»). Связь Ремизова с Костромским краем. Дружба с И. А. Рязановским, костромским археографом и искусствоведом. Влияние Рязановского на формирование мировоззрения писателя. «Кострома» – форма сказки-игры. Отражение в ней древнерусской мифологии: о богах света Яриле и Костроме, об умирании и воскрешении. Образ Костромы как олицетворение хлебного зерна. Отголоски в сказке образа жизни костромичей в древние годы. Суть сказки-игры: смерть-оживление (от зерна до колоса). Поэтические средства народной речи.

Ефим Честняков. «Чудесное яблоко». Мечта костромского писателя и художника о синтезе искусства с жизнью, человека с природой, города с деревней в будущем царстве «всеобщего благоденствия». Отражение мечты в сказке «Чудесное яблоко». Народный стиль сказки, система образных средств. Литература и живопись. Честняков как иллюстратор собственных сказок.

Ефим Васильевич Честняков «Марк Бесчастный». Народно-крестьянская утопия костромича Е. Честнякова о городе всеобщего благоденствия. Проблемы экологии культуры в фантазиях писателя.

Василий Андрианович Старостин. «Летучий корабль». Сведения из биографии костромского писателя, ученого и организатора земледельческого хозяйства, жизненные истоки сюжета сказки: труженик, мастер «золотые руки» – любимый герой народных сказок нашего края (сравнение со сказкой «Чье мастерство мудренее?»), крестьянский сын Иван и его мечта о «небесной высоте». Летучий корабль как воплощение этой мечты. Особенности стиха и образного мира сказки.

Русская литература XX века

Михаил Михайлович Пришвин. «Времена года» (фрагменты). Связь писателя с Ярославско-костромским краем, любовь к родной природе и стремление её защищать.

Литература родного края

Василий Алексеевич Бочарников. «Лирические новеллы». Трепетная любовь писателя к неброским проявлениям красоты в природе родного края.

Василий Васильевич Травкин. «Косач». Талант писателя в изображении тетерева-косача, гордой и красивой птицы нашего края. Гибель косача как следствие варварского отношения человека к природе. Экологическая проблема рассказа.

Татьяна Николаевна Иноземцева. «Осень в ладонях», «Хлеб мой тощий», «Дорогу люди выбирают сами. Стихи поэта-агронома о вечности и святости хлебороба.

Михаил Фёдорович Базанков. «Чудеса в решете» (главы из повести). Творчество писателя-костромича М.Ф. Базанкова. Повесть для детей «Чудеса в решете». Талант главного героя Вани Летунова видеть необыкновенное и сказочно-фантастическое в повседневной жизни. Характеры деревенских ребятишек в лаве «Батискаф». Писатель о роли сказочных грёз в жизни современного человека (лирическая миниатюра «Будущая сказка».

6 класс

Мифология

Е. В. Честняков о реальной фантазии: «И если есть идеи о переселении душ на другие миры, например, то и она осуществится». «Те люди, которые от земли «не поднимаются», – отсталые, бескрылые люди». «Гляди вперед и покажи свои грёзы и по красоте своих грёз ты займёшь свое место...»

Костромские истоки мифологии в романе П. И. Мельникова «В лесах» и в весенней сказке А. Н. Островского «Снегурочка». С. В. Максимов «Нечистая, неведомая и крёстная сила» (главы «Домовой – Доможил», «Домовой – Дворовой», «Леший», «Водяной»).

Сведения о писателе-костромиче, посвятившем своё творчество изучению народной жизни. «Живая вода» народного творчества в крае, не знавшем татарской неволи. Богатство народной мифологии, её поэтичность, глубокий нравственный смысл, вынесенный из общения трудового народа с суровым миром северной природы.

Народные легенды Костромского края, собранные местным этнографом А. А. Ширским в начале XX века: «Про купца, который нищих не принимал», «Святой Николай и мужик».

Народно-христианские представления о бедности и богатстве, о праведной жизни богатого человека, об искушении богатством. Непреходящее значение нравственных ценностей народа. Язык легенд.

Костромская святыня – чудотворная икона Фёдоровской Божией Матери. Предание о чудесном обретении её костромским князем Василием в августе 1262 года. Помощь чудотворной иконы костромичам в битве с татарами на Святом озере в 1272 году.

Вячеслав Иванович Шапошников. «Костромская святыня».

Древнерусская литература

Предание о возникновении Костромского Ипатьевского монастыря. Ипатьевская летопись — один из важных русских летописных сводов.

Василий Андрианович Старостин. «Слово о Коловрате». Авторский пересказ костромским писателем летописного предания. Величие подвига богатыря. Сила любви к Родине. Отличие авторской легенды от летописного рассказа. Авторские средства выражения главной мысли. Поэтичность легенды.

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. «Няне». Барельефный портрет няни Пушкина, выполненный скульптором-самоучкой Я. П. Серяковым (1818 – 1868), крепостным крестьянином, уроженцем д. Хлопотово Солигаличского уезда Костромской губернии. Природная талантливость русского народа.

«Бесы». Легенда о костромском происхождении этого стихотворения. Костромские родственники и друзья Пушкина.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Детские годы Лермонтова и отражение противоречивых впечатлений детства в стихотворении «Ужасная судьба отца и сына». Костромские корни поэта по отцовской линии.

Николай Алексеевич Некрасов «Коробейники». Посвящение поэмы, ориентация на народного читателя. Костромские источники поэмы. Дружба Некрасова с охотником-крестьянином деревни Шода Гаврилой Яковлевичем Захаровым. Случай на охоте как зерно замысла поэмы. Противоречивые характеры коробейников. Влияние очерка костромича С. В. Максимова «В дороге» на формировании сюжета и характеров главных героев. Убийство коробейников в глухом костромском лесу, отражение в этом событии жизненных реалий, рассказанных Некрасову Г. Я. Захаровым. «Песня убойного странника» и её роль в поэме.

Тема чистой любви Катеринушки. Народность поэмы. Первая главка «Коробейников», превратившаяся в популярную песню.

Алексей Феофилактович Писемский. «Очерки из крестьянского быта» («Питерщик», «Плотничья артель»). Своеобразие характеров костромских крестьян-отходников.

Н. С. Лесков «Однодум». Документальная костромская основа рассказа. Знакомство с предпринимателем и культурным деятелем, солигаличанином Василием Александровичем Кокоревым, рассказ которого определил сюжет «Однодума» – стычку Рыжова с костромским губернатором С. С. Ланским. Знакомство и дружеские связи Н. С. Лескова с А. Ф. Писемским. Главный герой «Однодума» как характерный тип костромского мужика с «чудиной» – гордого, независимого, правдолюбивого, лишенного малейших признаков раболепства перед сильными мира сего.

Юлия Валерьевна Жадовская «Грустная картина», «Нива». Жизнь и судьба, связь поэтического творчества с Ярославско-костромским краем. Тревожно сострадательная любовь поэтессы к северной русской природе и труду крестьянина-хлебороба.

Русская литература XX века

Вячеслав Иванович Шапошников. «Колька». Творчество костромского писателя В. И. Шапошникова. Его поэтические сборники. Роман о Ефиме Честнякове «Ефимов кордон». Книга повестей и рассказов «Угол».

Причины одиночества маленького героя рассказа «Колька». Что обидело Кольку в поведении заезжего силача-гастролера? Тема равнодушия взрослых к хрупкому и ранимому внутреннему миру подростка.

Книги рассказов о природе костромских писателей: **Константин Абатуров** – «В краю Мазая» и **Евстолия Прокофьева** – «Шум леса».

Михаил Фёдорович Базанков. «Гороховый кисель с тёплым льняным маслом». Жизнь костромского села в трудные послевоенные годы. Мастерство писателя в изображении детского характера. Путешествие на маслобойку как открытие мира в красивых и безобразных, добрых и злых его проявлениях. Ранне взросление мальчика в тяжёлых испытаниях деревенского детства.

«Крик чибиса» (Повесть в рассказах).

Владимир Михайлович Старателев. «Танцы в клубе». Скучный быт посёлка в послевоенное время. Возвращение многопереезжающих людей к условиям мирной жизни с её будничными радостями. Пробуждение музыкального таланта в маленьком герое рассказа.

Михаил Семенович Зайцев «Ветла на Неворотимой», **Олег Иванович Каликин** «Кубок», **Леонид Воробьёв** «Деревянные винтовки».

Родная природа в стихотворениях костромских поэтов. Творчество Шапошникова, Беляева, Лапшина, Куликова, Потехина, Максимова.

7 класс

Устное народное творчество

Былинный образ Микулы в стихотворении костромского поэта В. Лапшина «Микула». Характерные штрихи духовного облика героя-богатыря.

Типичные пословицы, бытующие в фольклоре Костромского края, их местный колорит.

Древнерусская литература

Писатель-костромич Евгений Иванович Осетров, редактор «Альманаха книголюбца». «Сказ о Друкаре Ивановиче и его книгах»

Из русской литературы XVIII века

Костромич Александр Онисимович Аблесимов. «Мельник, колдун, обманщик и сват». Комическая опера.

Русская литература XIX века

Кондратий Федорович Рылеев. «Иван Сусанин». Костромские корни рода Рылеевых. Подвиг Ивана Сусанина в народных преданиях («Сказание о спасении от поляков Михаила Федоровича Романова и о подвиге крестьянина Ивана Сусанина») и думе Рылеева.

Александр Сергеевич Пушкин. Интерес А.С. Пушкина к истории России. Встречи А. С. Пушкина с историком-костромичом, знатоком петровской эпохи Константином Ивановичем Арсеньевым на вечерах у П. А. Плетнёва.

А. С. Пушкин «Борис Годунов». Предание о костромском происхождении Григория Отрепьева.

Николай Алексеевич Некрасов. Ярославско-костромская основа поэмы «Мороз, Красный нос». Образ Дарьи и тип величавой славянки. Человек и природа в поэме.

Влияние глав о декабристах из книги костромича С. В. Максимова «Сибирь и каторга» на создание поэмы «Русские женщины».

«Орина, мать солдатская». Ярославско-костромская основа характера Орины.

Костромич **Павел Иванович Бирюков** как первый биограф Льва Николаевича Толстого, пользовавшийся советами самого писателя.

«Край ты мой, родимый край...»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (костромич по рождению А. Н. Плещеев). Поэтическое изображение родной природы.

Русская литература XX века

М. Горький. Портреты Горького, среди которых выделяется портрет художника-костромича Н. П. Шлеина.

Произведения писателей-костромичей о трудных годах ВОВ. Владимир Григорьевич Корнилов «Искра». Романтическая повесть о любви, смерти и бессмертии. Знакомство с творчеством писателя-костромича. Характер Искры, её отличие от других сверстников. Проблема чувственного эгоизма и разумного самопожертвования. Патриотизм и самоотвержение юных героев повести в годы фашистской оккупации.

Евгений Федорович Старшинов «Левый фланг», Борис Витальевич Гусев «Панко Мухин, солдатский сын».

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о родине костромских поэтов: **А. Часовников** «Глухомань», «Июнь», «На Покше»; **Г. Милова** «Зима», «Дочь зимы», «Поляна»; **Н. Снегова** «Радость», «Под Галичем», «Кологрив-Межа», «Волжский север»; **Леонид Попов** «Шёл светоносный дождь с небес...», «На тёплой, на летней ладошке земли...», «Сквозит речушка через частый лес...», «На склоне августа колышутся рябины», «Вот тихонечко едем в осень», «Поёт пичуга вдохновенно», «Этот пламенный жаркий шиповник...» и др.

8 класс

Устное народное творчество

Народные песни, исторические песни. Разбойничьи и исторические песни Верхней Волги «Ах ты, батюшка, Ярославль-город!» – разбойничья песня, записанная в Костроме П. А. Андронниковым в 50-ых годах XIX века.

«Взятие Казани» – историческая песня, записанная в Костромской губернии А. Кобяковой в начале XIX века.

Отражение в песнях Верхней Волги исторических событий, оставивших глубокий след в

памяти народной (набеги Казанского ханства на костромскую землю в XV веке, участие костромичей во взятии Казани Иоаном Грозным, разорение костромского края польскими отрядами в начале XVII века, в период «Смутного времени», участие костромичей в патриотическом подвиге в ополчении Минина и Пожарского, в избрании на царство Михаила Федоровича Романова).

Лирические песни

«Веселитесь, подружки...», «Девушка молоденька семнадцати лет» (записаны в Костромской губернии в XIX веке), «Полоса ль моя да полосонька» (записана в Ярославской губернии в XIX века).

Лирическая песня как вид (жанр) народной обрядовой песни. Отражение в ней душевной красоты, надежд, чаяний крестьянина, нравственных устоев народной жизни. Северный колорит песен Костромского края.

Народные причитания («Плач сироты на кладбище в родительский день», «Причитание по мужу», «Причитание по матери-солдатке» (записаны костромским учёным этнографом В. И. Смирновым в Костромской губернии начала XX века).

Христиански-сострадательная душа народа в причитаниях. Отражение в них реалий жизни крестьянства Костромской губернии.

Народная обрядовая поэзия.

Очерк С. В. Максимова «Посиделки в Костромской губернии»

Древнерусская литература

Фрагменты житийных повествований о святых Костромского края: Пахомий Нерехтский, Иаков Железобровский, Макарий Желтоводский и Унженский, Паисий Галичский, Геннадий Костромской и Люблиноградский, Авраамий Чухломской.

Фрагменты из книги С. В. Максимова «Бродячая Русь» об учениках протопопа Аввакума и расколе в костромском крае.

Русская литература XIX века

И. И. Пущин «Записки о Пушкине (Пущин и Костромской край, брак Пущина с костромичкой Н. Д. Фонвизиной, одной из прототипов пушкинской Татьяны Лариной). М. И. Цветаева «Мой Пушкин».

Николай Васильевич Гоголь. «Ревизор». История создания комедии. Писатель и журналист, галичанин П. П. Свиньин как один из возможных прототипов Хлестакова.

В. Г. Короленко. Из «Записной книжки 1879 года» (отрывок о пребывании писателя в Костроме). «Река играет» – сложный характер костромского крестьянина Тюлина – перевозчика через реку Ветлугу. Неожиданное пробуждение в человеке, с виду ленивом и безалаберном, мужественного, смелого и отважного героя. Национальные черты характера Тюлина, «В котором активное отношение к жизни пробуждается только в минуты крайней опасности» (М. Горький). Образ реки Ветлуги, таящей неожиданные перемены, и параллельный ему образ народного мира, способного к внезапному пробуждению.

Литература XX века

Юмористические рассказы Виталия Пашина о солдатских буднях (по выбору учителя и учащихся).

Ольга Николаевна Гуссаковская. «Вечер первого снега». О вечном чувстве чистой первой любви.

Борис Иванович Бочкарёв. «Катанки». Драматическая судьба талантливого умельца, любящего своё ремесло и людей, для которых оно предназначено. Трудовые основы народной морали, далёкой от эгоизма.

Владимир Григорьевич Корнилов. «Тепло жизни». Прозрение опытного охотника, испытавшего чувство трепетной уязвимости красоты всего живого на земле. Утверждение нового, столь насущного перед лицом современных экологических проблем, человеческого чувствования и понимания природы.

Сергей Николаевич Марков. Стихи о Костроме, её людях, её древней истории и современности: «Костромской говор», «Русская речь», «Прощание с язычеством», «Что же

я – в почёте иль в награде?», «Сусанин», «Козьма Минин», «Прадеды»,

9 класс

Древнерусская литература

Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России.

Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов.

История открытия «Слова о полку Игореве» в Ярославско-Костромском крае. Плач Ярославны и русская народная традиция (причитания в фольклоре, образы Дарьи в поэме Некрасова «Мороз, Красный нос»). Костромич Николай Федорович Грамматин (1786-1827) как автор одного из переводов «Слова...» с подробными историческими и критическими примечаниями и одного из первых исследований древнерусской литературы.

«Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития. Ученики Сергия Радонежского на Костромской земле, основание монастырей: Богоявленского (основан Преподобным Никитой) Иоанно-Предческого Железоборовского под Буюм (Преподобным Иаковом), Благовещенского на Монзе (преподобным Ферапонтом Монзенским), Покровского Городецкого Аврамиева (Преподобным Авраамием Чухломским) и др.

Русская литература XVIII века

Костромич Фёдор Волков – основатель первого в России театра. Стиль классицизма в архитектуре Костромы.

Николай Михайлович Карамзин. «История государства Российского». Чтение и обсуждение фрагментов: из тома VI, глава VII (Нашествие татар или монголов. Ответ князей. Взятие Рязани. Сожжение Москвы. Взятие Владимира. Битва на Сити. Герой Василько. Осада Козельска.); из тома V, глава I (Нашествие Мамаева. Измена Олега. Благословление Дмитрия на битву Сергием Радонежским. Славная битва Куликовская.); из тома V, глава VIII (Великий князь Василий Васильевич Тёмный. Фрагменты о междоусобии Москвы с Галичем)

Влияние **Алексея Михайловича Кутузова**, костромича, основоположника русского **сентиментализма**, которому Радищев посвятил «Путешествие из Петербурга в Москву».

Александр Осипович Аблесимов (1749, Галичский уезд – 1783, Москва). «Мельник, колдун, обманщик и сват» – одна из попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Создание крестьянских характеров, передача колорита народной речи. Использование песен костромских крестьян.

Русская литература XIX века

Русская литература и русская история: 1812 год – патриотический подъем народа. Костромичи в Отечественной войне 1812 года, 1825 год – попытка дворянства повернуть страну на путь конституционно-монархического или республиканского развития. Декабристы-костромичи.

Творчество **Николая Федоровича Грамматина**. Баллада «Усад и Всемила», поэма «Освобождённая Европа», попытки передать дух фольклора в жанре «народных песен».

Кондратий Федорович Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Костромские корни рода Рылеевых. Патриотический пафос думы. Подвиг Ивана Сусанина в народных преданиях («Сказание о спасении от поляков Михаила Федоровича Романова и о подвиге крестьянина Ивана Сусанина») и думе Рылеева. Традиции рылеевской думы в творчестве костромича Сергея Николаевича Маркова («Слово о Евпатии Коловрате», «Козьма Минин», «Сусанин»). Дореволюционный памятник Сусанину Демут-Малиновского в Костроме, новый памятник – скульптора Н. Лавинского.

Павел Александрович Катенин. Баллады «Наташа», «Убийца», «Леший». Поэма «Инвалид Горев». Очерк жизни и творчества. Участие в тайных декабристских организациях. Высылка в Шашево в 1822 году. Полемиическая направленность баллад Катенина. Попытка Катенина воспроизвести строй народной мысли через простонародный склад речи. Влияние Катенина на взгляды А. С. Грибоедова и А. С.

Пушкина. Поиск преодоления романтической субъективности через обращение к древнерусской и фольклорной традиции. Катенинские «Воспоминания о Пушкине». Катенин и юный А. Ф. Писемский. Образ Катенина (Копина) в автобиографическом романе Писемского «Люди сороковых годов».

Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума» Связь писателя с Костромским краем. Костромское имение матери Грибоедова в с. Троицкое-Салтыково Кологривского уезда. Сложные отношения с матерью, проявлявшей крепостнический нрав, который привел к бунту крестьян в её костромском имении.

Костромские тропинки к **Пушкину**. Близкие родственники поэта, жившие в Костроме, знакомство поэта с костромичом Юрием Никитичем Бартеневым. Ответ Пушкина на послание костромской поэтессы А.И. Готовцевой «О Пушкин, слава наших дней...»

Рассказ о костромских корнях **Лермонтова** и о костромских корнях его родословной по отцовской линии.

Юлия Валерьевна Жадовская. Жизнь и судьба Ю.В. Жадовской, связь ее с поэтического творчества с ярославско-костромским краем. Роль А. И. Корниловой-Готовцевой и Ю.Н. Бартенева в становлении поэтического таланта Ю.В. Жадовской. Тревожно-сострадательная любовь поэтессы к северной русской природе и труду крестьянина-хлебороба, к его драматической судьбе. Народное отношение к кормилице-ниве с её красотой и незащищённостью перед капризами сурового климата российского Нечерноземья. Отклики Белинского на творчество поэтессы-костромички.

Стихотворения **Петра Андреевича Вяземского** (друга и соратника А. С. Пушкина) «Вечер на Волге», «Послание к Давыдову», «Утро на Волге», воспевающие волжские красносельские просторы.

Костромич Федор Васильевич Чижев, предприниматель, публицист, автор одной из первых биографий **Гоголя**.

Костромской помещик и поэт-дилетант Павел Дмитриевич Козловский – друг Белинского.

Александр Николаевич Островский

Связь рода Островских с Костромой и костромским краем. Юношеские впечатления от поездок в Кострому и Щельково. («Дневник» молодого Островского).

Костромские фольклорные истоки «весенней сказки» Островского «Снегурочка». Сказочный мир берендеев, его связь с народными легендами о вольных землях. Столкновение стихий света, тепла и любви со стихиями мороза, холода и эгоизма как основной источник драматического конфликта. Трагическая судьба снегурочки как искупление греха «сердечной остуды» в душах берендеев. Мажорный финал «весенней сказки». Связь «Снегурочки» с общественной жизнью эпохи 1870-х гг. «Снегурочка» на театральной сцене.

Национальное своеобразие драматургии Островского («пьесы жизни»). Островский на сцене Костромского драмтеатра. Литературный музей в Щелькове.

Николай Алексеевич Некрасов. Ярославско-костромская основа поэмы «Мороз, Красный нос». Образ Дарьи и тип величавой славянки. Человек и природа в поэме.

Александр Исаевич Солженицын и костромской край.

Поэт Серебряного века **Федор Сологуб** и костромской край.

Второй иностранный язык

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения,

углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- 1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- 2) навыки и умения коммуникативной компетенции:
 - ✓ речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);
 - ✓ языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
 - ✓ социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
 - ✓ учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
 - ✓ компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Обучение английскому языку с помощью «Нового курса английского языка для российских школ» делится на три основных этапа. Первый, начальный этап включает в себя обучение в 5-6 классах, второй – в 7-8 классах и завершающий, третий этап охватывает 9 класс. Каждый из этапов имеет свои особенности.

На первом этапе происходит формирование произносительных, лексических, грамматических навыков на базе достаточно ограниченного лексического и грамматического материала. Лексика преимущественно носит конкретный характер. Значительное место занимает работа над артикуляцией звуков, звукосочетаний, интонационных моделей утверждения, общего и специального вопросов. В процессе формирования навыков происходит становление механизмов восприятия и порождения речи в процессе решения простых речевых задач – запрос и сообщение информации, подтверждение, побуждение.

Наряду с лексическими и грамматическими навыками аудирования и говорения формируются навыки чтения и письма. Большое внимание уделяется формированию навыков техники чтения, обучению правилам чтения. В процессе обучения письму акцент в основном делается на его технической стороне – обучении графике слов и их орфографии.

Таким образом, в 5-6 классах закладываются основы практического владения языком в различных видах речевой деятельности. Учащиеся получают первые представления о странах изучаемого языка, овладевают базовыми учебными навыками, приемами работы с учебником, рабочей тетрадью, аудиозаписью, приемами работы в парах, группах, фронтальной устной тренировки в достаточно быстром темпе. Основной целью следующего этапа (7-8 классы) является более целенаправленное развитие коммуникативной компетенции у учащихся. При этом, больше внимания уделяется обучению устной речи в ее монологической и диалогической формах. Также значительно расширяется круг ситуаций речевого общения. От разговора о вещах, которые касаются их непосредственно (семья, школа, друзья и т. п.), ученики переходят к темам более общего характера (путешествия, различные города и страны, экология и пр.). Постепенно школьники начинают самостоятельно продуцировать свои высказывания, идет целенаправленная работа над речевыми клише. Значительно обогащается словарный запас

учащихся, причем конкретная лексика постепенно начинает уступать место словам, выражающим абстрактные понятия. Кроме того, на втором этапе от учеников требуется более осознанный подход к изучению грамматики, при котором они не только работают по готовым моделям, но и анализируют грамматические явления английского языка, самостоятельно применяют правила для создания высказывания. На втором этапе получают дальнейшее развитие умения аудирования, чтения и письма. Значительно увеличивается объем прочитанного или прослушанного текста. Происходит овладение умениями восприятия и понимания связного текста небольшого объема, а не отдельных фраз, как это имело место прежде. При обучении чтению начинают выделяться три вида чтения – ознакомительное, изучающее и просмотровое.

На данном этапе получает значительное развитие социокультурная компетенция учащихся. Учащиеся приобретают разносторонние знания о странах изучаемого языка.

Третий этап обучения (9 класс), с одной стороны, закрепляет и совершенствует полученные ранее навыки, а с другой – является новым шагом в изучении языка. Ситуации речевого общения на этом этапе носят глобальный характер (средства массовой информации, книги и периодика, наука и техника, жизнь и проблемы подростков, выбор профессии). Обучение устной речи проводится в ситуациях общения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями. Таким образом, коммуникативная компетенция учащихся переходит на качественно иной уровень. Продолжается работа над диалогической речью с особым акцентом на этику общения, выраженную в языке. Более разнообразные формы приобретает работа с лексикой: большое внимание на этом этапе уделяется вопросам словообразования, синонимии, антонимии, фразовым глаголам, стилистической дифференциации лексики, национально-маркированной лексике, лексическим единицам, представляющим определенные трудности для учащихся.

На третьем этапе формируются достаточно прочные представления о закономерностях функционирования английского языка; в центре внимания оказываются сложные грамматические структуры пассивного залога, неличных форм глагола, а также формирование представления о политкорректности и ее проявлениях в речи. Работа над чтением четко разделяется по трем различным направлениям, соответствующим видам чтения, тексты носят исключительно аутентичный характер, и они весьма объемны. То же можно сказать и о текстах на аудирование, которые на данном этапе значительно усложняются и увеличиваются в объеме. Значительное изменение на третьем этапе претерпевает работа над письменной речью. Именно здесь ведется последовательная работа над творческим письмом, начиная с техники написания параграфа, записки и заканчивая написанием открытки или письма личного характера.

На данном этапе становится реальной предпрофильная ориентация школьников средствами изучаемого языка за счет расширения тематики общения, выполнения проектных заданий, которые могут иметь определенную профессиональную направленность. Важной отличительной особенностью третьего этапа является активная подготовка школьников к единому государственному экзамену.

На всех этапах обучения английскому языку преследуются развивающие, образовательные и воспитательные цели.

Важнейшими из них являются формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие интереса к филологии, а также развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка. Происходит дальнейшее расширение представлений школьников об окружающем мире – природе и человеческом обществе, науке, культуре, языке; учащиеся развиваются как личности и как члены общества, в них воспитывается уважительное отношение и толерантность к представителям других культур, ответственность, положительное отношение к предмету, учителям и одноклассникам как партнерам общения.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в Образовательном стандарте основного общего образования по

иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. **Мои друзья и я.** Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. **Досуг и увлечения** (спорт, музыка, чтение, *посещение дискотеки, кафе, клуба*)¹. *Молодежная мода. Карманные деньги.* Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. **Школьное образование.** Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, *международные обмены.*

4. **Профессии в современном мире.** Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

5. **Родная страна и страны изучаемого языка.** Их географическое положение, климат, погода, природа (флора и фауна), столицы, города и села, транспорт, достопримечательности.

6. **Природа и проблемы экологии и защиты окружающей среды.** *Глобальные проблемы современности.* Здоровый образ жизни: *режим труда и отдыха*, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек.

7. **Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.** Люди, *технический прогресс. Средства массовой информации.* Страницы истории. Культурные особенности родной страны и стран изучаемого языка (национальные праздники, знаменательные даты, традиции и обычаи).

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

Первый этап обучения 5-6 классы

Предметное содержание речи

1. Приветствие и знакомство.
2. Мир вокруг нас.
3. Я, моя семья, мои друзья, возраст. Мои любимые домашние животные. Взаимоотношения в семье.
4. Мой дом, моя квартира, моя комната.
5. Моя школа, школьные принадлежности, учебные предметы.
6. Мой день.
7. Еда.
8. Времена года, погода, одежда.
9. Города и страны.
10. Время.
11. Цвет вокруг нас. Качественные характеристики предметов.
12. Празднование дня рождения. Описание внешности. Дни недели.
13. Досуг и увлечения. Занятия спортом.
14. Каникулы, путешествия.
15. Профессии.

Речевая компетенция.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Участие в диалоге этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться.

Диалог-расспрос (односторонний, двусторонний) – уметь задавать вопросы, начинающиеся с вопросительных слов кто?, что?, где?, когда?, куда?.

Диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ, пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять/не принять в нем участие. Объем диалога – 3 реплики с каждой стороны. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Монологическая речь

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, семье; название предметов, их описание; описание картинки, сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст. Объем высказывания – 5-6 фраз.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписей ритуализированных диалогов (4-6 реплик), небольших по объему монологических высказываний, детских песен, рифмовок, стишков; понимание основного содержания небольших детских сказок объемом звучания до 1 минуты с опорой на картинки и с использованием языковой догадки.

Чтение

Чтение вслух

Чтение вслух с соблюдением правильного ударения в словах, фразах и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, смысловое ударение в предложениях и небольших текстах, интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание), выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих 1-2 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение), нахождение в тексте необходимой информации (просмотровое чтение). Объем текстов – 100-200 слов без учета артиклей.

Письменная речь

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений. Списывание слов, предложений, небольших текстов с образца. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Различные виды диктантов. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма объемом 15-25 слов, включая адрес, с учетом особенностей оформления адреса в англоязычных странах.

Написание вопросов к тексту. Письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография

Все буквы английского алфавита и порядок их следования в алфавите, основные буквосочетания; звуко-буквенные соответствия, транскрипция. Основные правила чтения и орфографии. Знание основных орфограмм слов английского языка. Написание слов активного вокабуляра по памяти.

Фонетическая сторона речи

Адекватное с точки зрения принципа аппроксимации произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в

конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на синтагмы (смысловые группы). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи в 5-6 классах, в объеме 400 лексических единиц для рецептивного и продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Овладение следующими словообразовательными средствами:

- ✓ аффиксация (суффикс -er для образования существительных; суффикс -y для образования прилагательных);
- ✓ словосложение (образование сложных слов при помощи соположения основ (bedroom), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (sitting room);
- ✓ полисемантические единицы (face – 1) лицо; 2) циферблат), элементы синонимии (much, many, a lot of), антонимии (come – go);
- ✓ предлоги места, времени, а также предлоги of, to, with для выражения падежных отношений.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- регулярные способы образования множественного числа;
- некоторые случаи особого образования множественного числа (mouse – mice);
- притяжательный падеж существительных;
- определенный, неопределенный, нулевой артикли.

Местоимение:

- личные местоимения в именительном и объектном падежах (I – me, he – him etc);
- притяжательные местоимения (my, his, her etc);
- указательные местоимения (this – these; that – those);
- неопределенные местоимения (some, any, no, every) и их производные (somebody, something etc).

Имя прилагательное:

- положительная степень сравнения.

Имя числительное:

- количественные числительные.

Наречие:

- наречия неопределенного времени, их место в предложении.

Глагол:

- временные формы present simple, present progressive (в повествовательных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов);
- временные формы past simple (правильные глаголы и ряд неправильных глаголов в повествовательных предложениях);
- модальные глаголы can, may, must;
- конструкция to be going to для выражения будущности;
- конструкция there is/there are; there was/there were;
- неопределенная форма глагола.

Синтаксис

1. Основные типы английского предложения:

- а) простое (I have a family.);
- б) составное именное (I am a pupil. I am ten. I am young.);
- в) составное глагольное (I like reading. We would like to go there.).

2. Изъяснительное наклонение глагола:

- а) повествовательные предложения;
- б) отрицательные предложения;
- в) общие, альтернативные, специальные вопросы.

3. Повелительное наклонение глагола, в том числе и в отрицательной форме.

4. Безличные предложения с формальным подлежащим it (It is spring. It was cold.).

5. Сложносочиненные предложения с союзами and, but.

6. Употребление предлогов места и направления, союзов, наречий.

Социокультурная компетенция

Основные сведения о Британии:

- исторически сложившиеся части страны, их народонаселение, столицы, крупные города, символы страны, ее достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории;
- элементы детского фольклора, герои сказок и литературных произведений, некоторые популярные песни, пословицы и поговорки;
- отдельные исторические личности, известные люди, члены королевской семьи;
- некоторые особенности быта британцев, касающиеся их жилища, еды, досуга.

В рамках лингвострановедческой составляющей социокультурной компетенции учащиеся овладевают:

- этикетом общения во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir, основными формулами вежливости;
- правилами заполнения различных форм и анкет, порядком следования имен, фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;
- спецификой употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения you;
- правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке;
- некоторыми типичными сокращениями;
- расхождением в семантике и употреблении некоторых английских и русских эквивалентов: дом – house/home, много – much, many, a lot, завтрак – breakfast /lunch, обед – lunch/ dinner, ужин – dinner/supper/tea.

Компенсаторная компетенция

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом умений, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умение запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (What is the English for...?) для решения речевой задачи говорения;
- умение обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе аудирования;
- умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (слова, созвучные с родным языком, опора на картинку, иллюстрацию) при чтении и аудировании;
- умение использовать двуязычный словарь.

Учебно-познавательная компетенция

Овладение следующими приемами учебной работы:

- внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;

- работать в парах;
- работать в малой группе;
- работать с аудиозаписью в классе и дома;
- работать с рабочей тетрадью в классе и дома;
- делать рисунки, подбирать иллюстрации, делать надписи для использования в процессе общения на уроке;
- принимать участие в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;
- инсценировать диалог, используя элементарный реквизит и элементы костюма для создания речевой ситуации.

Требования к уровню подготовки учащихся на первом этапе (5-6 классы)

В результате изучения английского языка в 5-6 классах ученик **научится:**

- чтению основных буквосочетаний, звукам английского языка;
- основным правилам чтения и орфографии английского языка;
- интонации основных типов предложений (утверждение, общий и специальный вопросы, побуждение к действию);
- названиям стран изучаемого языка, их столиц;
- именам наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора.

Помимо этого учащиеся научатся:

в области **аудирования**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать основное содержание небольших по объему монологических высказываний, детских песен, рифмовок, стихов;
- понимать основное содержание небольших детских сказок с опорой на картинки, языковую догадку объемом звучания до 1 минуты;

Получат возможность научиться:

- понимать аудиозаписи ритуализированных диалогов, начитанных носителями языка (4-6 реплик).

в области **говорения** учащиеся **научатся:**

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие, прощание);
- кратко рассказывать о себе, своей семье, своем друге;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы кто?, что?, где?, когда?, куда?, и отвечать на вопросы собеседника;
- изложить основное содержание прочитанного или прослушанного текста;
- составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу.

в области **чтения** учащиеся **научатся:**

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать несложные тексты, содержащие 1-2 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки;

Получат возможность научиться:

- читать про себя, понимать тексты, содержащие 3-4 незнакомых слова, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов (150-200 слов без учета артиклей).

в области **письма и письменной речи** учащиеся **научатся:**

- списывать текст на английском языке, выписывать из него или вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом);

Получат возможность научиться:

- писать короткое личное письмо (15-25 слов).
- выполнять письменные упражнения.

Учащиеся также должны быть в состоянии использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных для учащихся 5-6 классов пределах; развития дружеских отношений с представителями англоязычных стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства межкультурного общения;
- ознакомления с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осмысления родного языка в результате его сопоставления с изучаемым языком.

Второй этап обучения 7-8 классы

Предметное содержание речи

В 7-8 классах учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены.

1. Путешествие по России и за рубежом. (Travelling in Russia and Abroad.)
2. Внешность. (The Way We Look.) Молодежная мода. Покупки. Здоровый образ жизни. (Keeping Fit.)
3. Школьное образование. Изучаемые предметы. (In and Out of School.)
4. Страны изучаемого языка: Великобритания и США. (Visiting Britain. Traditions, Holidays, Festivals. Visiting the USA.)
5. Природа. Проблемы экологии. (It's a Beautiful World. The ABC of Ecology. Living Things Around Us.)
6. Человек и его профессия. (Biography.)
7. Английский – язык международного общения. (Global Language.)
8. Музыка, кино, театр. (Our Favorite Pastimes.)

Речевая компетенция.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

В 7-8 классах продолжается развитие речевых умений диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога – побуждения к действию, начинается овладение умением диалога – обмена мнениями.

Диалог этикетного характера – начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться. Объем диалога – 3 реплики со стороны каждого учащегося.

Диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?, что?, где?, когда?, куда?, как, с кем?, почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать. Объем диалогов – до 4 реплик с каждой стороны.

Диалог – побуждение к действию – обращаться с просьбой и выражать готовность /отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию

/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие. Объем диалога – 3 реплики с каждой стороны.

Диалог – обмен мнениями – выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера. Объем диалогов – 3 реплики со стороны каждого участника общения.

Монологическая речь

Высказывания о фактах и событиях с использованием таких типов речи, как повествование, сообщение, описание; изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст; выражение своего мнения в связи с прочитанным и прослушанным текстом; сообщения по результатам проведенной проектной работы. Объем монологического высказывания – 8-10 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста). При этом предусматривается овладение следующими умениями:

- понимать тему и факты сообщения;
- вычленять смысловые вехи;
- понимать детали;
- выделять главное, отличать главное от второстепенного;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Время звучания текстов для аудирования – 1-1,5 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание речи для 7-8 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США.

Объем текстов для ознакомительного чтения – 400-500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактологической информации);
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко и логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в различных культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе.

Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря;
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное – выражать свое мнение, соотносить прочитанное со своим опытом.

Объем текстов для чтения с полным пониманием – 250 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность).

Объем личного письма составляет 50-60 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

К концу второго этапа обучения (7-8 классы) лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 800 единиц, т. е. еще 400 лексических единиц дополнительно к 400, усвоенным в 5-6 классах, включая устойчивые сочетания и речевые клише. Общий объем лексики, предназначенной для продуктивного и рецептивного усвоения (при чтении и аудировании), 1200 лексических единиц.

На втором этапе обучения происходит овладение следующими словообразовательными средствами:

- *аффиксация* (суффиксы для образования существительных -tion, -ance/-ence, -ment, -ist, -ism; суффиксы для образования прилагательных -less, -ful, -ly; суффикс -ly для образования наречий, а также префикс un- для образования прилагательных и существительных с отрицательным значением (unselfish, unhappiness) и over- со значением «чрезмерный» для образования существительных, глаголов и прилагательных [overpopulation, overeat, overtired]);
- *конверсия* (образование прилагательных и глаголов на базе субстантивной основы: chocolate – chocolate cake; supper – to supper). Дальнейшее усвоение синонимических рядов с акцентом на дифференциальные признаки изучаемых единиц, групп, рядов.

Знакомство с лексической стороной американского варианта английского языка в сопоставлении с британскими аналогами (apartment – flat; fall – autumn).

Знакомство с прилагательными и глаголами, управляемыми предлогами (to border on, to be afraid of, to be sure of, to be good at etc).

Различение единиц little/a little и few/a few, а также not many/not much для выражения различного количества.

Использование лексем so, such в качестве интенсификаторов (so beautiful, such a nice song).

Различия в семантике и употреблении единиц another, other(s), the other(s).

Знакомство с речевыми клише для:

- выражения предпочтения (likes & dislikes);
- выражения удивления;
- выражения пожеланий и поздравлений;
- объяснения, что и как следует делать, инструктирования кого-либо;
- выражения предложения и соответствующих реакций на него;
- выражения собственного мнения.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные.

Переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых с изменением значения субстантивов (glass – a glass; paper – a paper);

- имена существительные, употребляемые только во множественном числе (shorts, jeans, pyjamas, clothes etc);
- имена существительные, употребляемые только в единственном числе (money, news etc);
- особые случаи образования множественного числа существительных:

а) foot – feet, tooth – teeth, goose – geese, child – children, deer – deer, sheep – sheep, fish – fish;

б) имена существительные, оканчивающиеся на -s, -x, -ch, -sh, -f, -y (bus – buses, box – boxes, wolf – wolves, lady – ladies etc);

- употребление артиклей с географическими названиями, названиями языков, наций и отдельных их представителей;
- употребление нулевого артикля перед существительными school, church, hospital etc в структурах типа to go to school.

Местоимение:

- возвратные местоимения (myself, himself etc);
- абсолютная форма притяжательных местоимений (mine, ours etc);
- отрицательное местоимение no и его эквиваленты not a, not any;
- местоимения any, anybody в значении «любой, всякий»;
- местоимения some, somebody, something в вопросах, по сути являющихся просьбой или предложением.

Имя прилагательное:

- степени сравнения прилагательных (односложных и многосложных, включая двусложные, оканчивающиеся на -y, -er, -ow);
- супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (good – better – best, bad – worse – worst);
- сравнение прилагательных в структурах as... as; not so/as... as, а также в конструкциях the more/longer... the more/less.

Имя числительное:

- порядковые числительные, в том числе и супплетивные формы (first, second etc);
- количественные числительные для обозначения порядка следования и нумерации объектов/субъектов (Room 4).

Наречие:

- наречия времени just, already, never, ever, yet, before, lately etc и их место в предложении.

Глагол:

- временные формы past simple (вопросы и отрицания), future simple, past progressive, present perfect (durative and resultative), present perfect progressive, past perfect;
- рассмотрение времен present perfect/past simple, past simple/past progressive, past simple/past perfect, present perfect/present perfect progressive, present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;
- сопоставление времен present progressive, future simple и оборота to be going to для выражения будущего;
- модальные глаголы may, must, should, need и обороты have to, be able to для передачи модальности;
- глаголы, не употребляющиеся в продолженных формах (know, understand, want, have etc);
- инфинитив в функции определения (water to drink, food to eat etc);
- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;
- конструкция Shall I do something? для предложения помощи и получения совета;
- структура have got для выражения обладания и ее сопоставление с глаголом to have;
- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell в качестве связочных глаголов (The music sounds loud.);
- перевод прямой речи в косвенную; согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; глагольные формы времени future in the past;
- глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive;
- глаголы, управляемые предлогами в пассивном залоге (to be laughed at, to be sent for etc);
- глаголы с пассивным инфинитивом (must be operated, can be translated etc);
- различие в употреблении глаголов to be и to go в грамматическом времени present perfect (He has been there. He has gone there.).

Синтаксис

- Восклицательные предложения (What wonderful weather we are having today! How wonderful the weather is!);
- побудительные предложения с глаголом let (Let's do it! Don't let's do it!);
- придаточные предложения, вводимые союзами who, what, whom, which, whose, why, how;
- придаточные предложения времени и условия с союзами и вводными словами if, when, before, after, until, as soon as и особенности пунктуации в них;
- использование глагола в present simple в придаточных предложениях времени и условия для передачи будущности, в отличие от изъяснительных придаточных (If they go to Moscow, they Will be able to do the sightes of the city./I don't know if they will go to Moscow.);
- вопросы к подлежащему, а также разделительные вопросы в предложениях изъяснительного наклонения.

Социокультурная компетенция

На втором этапе обучения страноведческий материал значительно расширяется и приобретает не только информационный, но и обучающий характер, так как многие тексты, предназначенные для чтения, содержат в себе страноведческую информацию.

Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с государственной символикой;
- с достопримечательностями Великобритании и США;

- с праздниками, традициями и обычаями проведения праздников: Рождества, Пасхи, Нового года, Дня святого Валентина, Дня благодарения и т. п. в Великобритании и США;
- с известными людьми и историческими личностями;
- с системой школьного и высшего образования;
- с географическими особенностями и государственным устройством США;
- с культурной жизнью стран изучаемого языка, их литературой и кинематографом;
- с любимыми видами спорта;
- с флорой и фауной;
- с английскими народными песнями.

Дальнейшее формирование лингвострановедческой компетенции предполагает:

- знакомство с различными видами национально-маркированной лексики: реалиями, фоновой и коннотативной лексикой и овладение умением сопоставлять культурологический фон соответствующих понятий в родном и английском языке, выделять общее и уметь объяснить различия (например, первый этаж – ground floor (BrE), first floor (AmE));
- овладение способами поздравления с различными общенациональными и личными праздниками;
- овладение способами сделать свою речь более вежливой;
- овладение способами решения определенных коммуникативных задач в английском языке: выражения предпочтения и неприятия, удивления, инструктирования, выражения предложений, их принятия и неприятия, выражения своей точки зрения, согласия и несогласия с ней.

Социокультурная компетенция учащихся формируется в процессе межкультурного общения, диалога культур, что создает условия для расширения и углубления знаний учащихся о своей культуре в процессе сопоставления и комментирования различий в культурах.

Компенсаторная компетенция

На втором этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое в 5-6 классах. Кроме этого происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- употреблять синонимы;
- описать предмет, явление;
- обратиться за помощью;
- задать вопрос;
- переспросить.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным словарем.

Учебно-познавательная компетенция

В процессе обучения английскому языку в 7-8 классах осуществляется дальнейшее совершенствование сформированных на первом этапе умений и формирование и развитие новых, что обусловлено усложнением предметного содержания речи, расширением проблематики обсуждаемых вопросов, что требует от учащихся умения самостоятельно добывать знания из различных источников. На данном этапе предполагается овладение следующими умениями:

- работать с двуязычными словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой;
- выполнять различные виды упражнений из учебника и рабочей тетради;

- выполнять контрольные задания в формате ЕГЭ;
- участвовать в проектной работе, оформлять ее результаты в виде планшета, стенной газеты, иллюстрированного альбома и т. п.

Требования к уровню подготовки учащихся на втором этапе (7-8 классы)

В результате изучения английского языка в 7-8 классах ученик должен знать /понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренным программой для этого этапа, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

в области **говорения**

- начинать поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его;
- приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;

Получат возможность научиться:

- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;
- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?, что?, где?, когда?, куда?, как?, с кем?, почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

в области **аудирования** учащиеся **научатся:**

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

Получат возможность научиться:

- уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;

в области **чтения** учащиеся **научатся:**

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

Получат возможность научиться:

- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря;
- кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;

в области **письма и письменной речи** учащиеся **научатся:**

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;

Получат возможность научиться:

- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).

Учащиеся также должны быть в состоянии в конце второго этапа обучения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- создания целостной картины поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Третий этап обучения 9 класс

Предметное содержание речи

1. Средства массовой информации. (Mass Media: Television. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers.)
2. Технический прогресс. (Science and Technology.)
3. Проблемы молодежи. (Teenagers: Their Life and Problems.)
4. Проблема выбора профессии. (Your Future Life and Career.)

Речевая компетенция.

Виды речевой компетенции

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог – обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога – побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога – обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов – не менее 5-7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания – 10-12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования – 1,5-2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 9 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения – до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное – оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием – 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма – 80-90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования – 1300-1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able; префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old – the old; young – the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress – actor; businesswoman – business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child – kid, alone – lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
- абстрактная и стилистически маркированная лексика;
- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v) – use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации – телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные

национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);

- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5-8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain – storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

Требования к уровню подготовки учащихся на третьем этапе (9 класс)

В результате изучения английского языка 9 классе ученик **научится** понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;

- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

В области говорения

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого язык;.

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико- грамматический материал;

в области аудирования научатся:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста. выделять главную мысль;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Получат возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

в области чтения научатся:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

Получат возможность научиться:

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

в области письма и письменной речи научатся:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

Организационный раздел.

Внести изменения в пункт 3.1.

В 2019-2020 учебном году в МКОУ Введенская средняя общеобразовательная школа имени В.З.Ершова в 5-9 классах реализуется ФГОС ООО.

Основным документом при разработке учебного плана является ФГОС ООО.

В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы общего образования:

Русский язык и литература (русский язык, литература, иностранный язык,);

Родной язык и родная литература (родной язык, родная литература);

Иностранные языки (иностранный язык, второй иностранный язык);

математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика);

общественно-научные предметы (история России. Всеобщая история, обществознание, география);

основы духовно-нравственной культуры народов России (основы духовно-нравственной культуры народов России);

естественнонаучные предметы (физика, химия, биология,);

искусство (музыка, изобразительное искусство);

технология (технология);

физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ, физическая культура).

Нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования составляет 5 лет.

Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов.

С целью сохранения преемственности предметной области «Обществознание и естествознание» на уровне начального общего образования и предметной области «Общественно-научные предметы» на уровне основного общего образования в 5 классе учебный предмет «Обществознание» изучается за счёт компонента образовательного учреждения.

В учебном плане представлена обязательная предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Данная предметная область является продолжением изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе.

В 5, 7-9 классах в компонент образовательного учреждения введены учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература» по 0,5 часа соответственно

В 8-9 классе вводится второй иностранный язык (английский).

В 8 классе второй иностранный язык (английский) преподаётся в школьном компоненте в объёме 1 часа в неделю. В 9 классе для его изучения 1 час отводится из обязательной части учебного плана путём перераспределения общего количества часов в предметной области «Иностранный язык» (2 часа – немецкий язык и 1 час –английский язык) и 1 час – из компонента образовательного учреждения.

Годовой учебный план для V-IX классов¹

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов					
		в год					
		V класс	VI класс	VII класс	VIII класс	IX класс	всего
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	170	204	136	102	102	714
	Литература	102	102	68	68	102	442
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык	102	102	102	102	102	510
	Второй иностранный язык				34	68	102
Математика и информатика	Математика	170	170	-	-	-	340
	Алгебра	-	-	102	102	102	306
	Геометрия	-	-	68	68	68	204
	Информатика	-	-	34	34	34	102
Общественно-научные предметы	История	68	68	68	68	68	340
	Обществознание		34	34	34	34	136
	География	34	34	68	68	68	272
Естественнонаучные предметы	Физика			68	68	102	238
	Химия				68	68	136
	Биология	34	34	68	68	68	272
Искусство	Музыка	34	34	34	34		136
	Изобразительное	34	34	34	-	-	102

¹ Учебный план в основной образовательной программе основного общего образования должен быть представлен на нормативный срок освоения основной образовательной программы (5 лет), на 2015-2016 учебный год на 5 класс и классы которые обучаются по ФГОС ООО. Годовой учебный план составлен из расчета на 34 учебных недели. При 6-ти дневной учебной неделе и 35 учебных неделях в образовательной организации может быть реализовано максимальное количество учебных часов за нормативный срок установленных в ФГОС ООО -6020 часов

	искусство						
Технология	Технология	68	68	68	34	-	238
Основы духовно- нравственной культуры народов России	Основы духовно- нравственной культуры народов России	34	34	-	-	-	68
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				34	34	68
	Физическая культура	102	102	102	102	102	510
	Итого:	952	1020	1054	1054	1054	5134
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной учебной неделе		34		34	68	68	204
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		986	1020	1088	1122	1122	5338

**Недельный учебный план для V- IX классов
общеобразовательных организаций (ФГОС ООО)**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V класс	VI класс	VII класс	VIII класс	IX класс	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык						
	Родная литература						
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	3	3	3	3	2	14
	Второй иностранный язык (английский)					1	1

Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1	1				2
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		28	30	31	31	31	151
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе		1		1	2	2	6
Родной язык		0,5		0,5	0,5	0,5	2
Родная литература		0,5		0,5	0,5	0,5	2
Второй иностранный язык (английский)					1	1	2
Предельно допустимая аудиторная недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		29	30	32	33	33	157

