

### **Сберегите детские уши и особенно души!**

Вопрос воздействия музыки на организм человека (особенно ребенка) на сегодняшний день стоит очень остро!

Так как у детей нет сформированной музыкальной `базы`, поэтому нет никакой уверенности в том, как сегодняшнее музыкальное пространство отразится на их психике в дальнейшем!

«Человек- это часть природы», часть созданной тысячелетиями культуры. И отношение к природе, и отношение к культуре требует общих правил нравственности, общего осознания человеком себя, как части культуры и части природы.

Человек живет в звуковом пространстве, а «Звук строит все пространство Вселенной» (Платон).

Учеными П. В. Хелзингом, Ф. Маманом, И. М. Сеченовым, С. П. Боткиным, И. П. Павловым уже доказано, что многие звуки, в том числе и музыкальные, могут отрицательно воздействовать на наш организм, порой превышая вред курения и нездоровых климатических условий (например: громкость звука, превышающая 65 Дб., вредно действует на организм человека; низкие частоты ударных установок безвозвратно уничтожают хранилища памяти, а высокие - разрушают высшие центры мозга, ответственные за формирование интеллекта).

Исследования в области воздействия музыки на человека открыли новые факты. Выяснено, что сила звука, превышающая 65 Дб., вредно действует на человека (реактивный самолет на старте выдает 95 Дб.), а на массовых концертах современных направлений музыки (рок, поп, хэви-метал, рейв-техно и др.) сила звука зашкаливает за 120 Дб. А это ведет к повреждению и разрушению тонких структур мозга

Благодаря исследователям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки, можно считать твердо установленными следующие факты:

- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови;
- повышает и понижает мышечный тонус;

- стимулирует появление эмоций;
- улучшает вербальные и арифметические способности;
- стимулирует процессы восприятия и памяти;
- активизирует творческое мышление;

Можно с уверенностью сказать, что специально подобранная музыка способна в целом оптимизировать деятельность мозга.

В последние десятилетия XX и начала XI веков появилось множество музыкальных направлений и многие из них, отмечают исследователи, действуют разрушительно на живые организмы. Если классическая музыка ускоряет рост пшеницы, то рок-музыка - наоборот.

Если под воздействием классической музыки увеличивается количество молока у млекопитающих животных, то под воздействием рок-музыки оно резко снижается. Вообще, растения и животные предпочитают гармоничную музыку.

Например, дельфины с удовольствием слушают классическую музыку, особенно Баха; услышав классические произведения, акулы собираются со всего океанского побережья (что случилось в ходе эксперимента); растения и цветы под классическую музыку быстрее расправляют свои листья и лепестки. Под звуки современной музыки коровы ложатся и отказываются есть, растения быстрее вянут, а человек загромождает свое жизненное пространство хаотическими вибрациями. Западные медики ввели в свой лексикон новый диагноз - «музыкальный наркоман».

Швейцарские ученые доказали, что после рок-концерта побывавшие на нем слушатели реагируют на раздражители в 3-5 раз хуже, чем обычно. Профессор Б.Раух утверждает, что прослушивание рок-музыки вызывает выделение так называемых стресс-гормонов, которые стирают значительную часть хранившейся информации в мозге. Американские врачи во главе с ученым Р.Ларсеном утверждают: повторяющийся ритм и низкочастотные колебания бас-гитары сильно влияют на состояние спинно-мозговой жидкости, и как следствие, на функционирование желез, регулирующих секреты гормонов; существенно изменяется уровень инсулина в крови; основные показатели контроля нравственного торможения опускаются ниже порога терпимости или целиком

нейтрализуются. Едва ли не «общим местом» в исследованиях такого рода считается разрушительное воздействие на человеческий организм сверхгромких звуков - подобную музыку специалисты называют «музыкой-убийцей», «звуковым ядом».

Японскому исследователю Масару Эмото удалось сфотографировать фрактальные структуры воды под воздействием различной музыки и слов. Как мы можем видеть, что под воздействием злых слов и `тяжелой` музыки структура воды разрушается. А под воздействием молитвы и музыки Баха та же самая вода приобретает форму чрезвычайно красивого кристалла.

Каждый человек волен, выбирать, что ему ближе.