

Здравствуйте, уважаемые родители!

Сегодня я хотела поговорить с вами о ритмике.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

В детском возрасте, причём в очень раннем, закладываются основы любви к музыке, этому величайшему из искусств. Через движение с музыкой идёт активный процесс приобщения ребёнка к музыке, её пониманию. Ритмика – это, в первую очередь, восприятие музыки, её осмысление, а также выражение своих впечатлений от музыки посредством образного, эмоционально-насыщенного движения. Что даёт занятие ритмикой? Во взаимодействии музыки и движения главная роль принадлежит музыке. А движение – это средство для передачи того, что в музыке выражено. Движение помогает ребёнку полнее и глубже понять музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям особую выразительность. В процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям решается целый ряд задач:

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, содействовать накоплению слушательского опыта;
- совершенствовать естественные движения (ходьбу, бег, прыжки);
- обучать танцевальным движениям;
- совершенствовать психомоторные способности дошкольников (развивать музыкально-ритмическое чувство, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений);
- развивать творческие и созидательные способности детей (мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, навыки самостоятельного выражения движений под музыку, трудолюбие, лидерство, инициативу);
- развивать коммуникативные качества (чувство партнёрства, товарищества, взаимопомощи).

В процессе обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям решается такая важная задача, как укрепление здоровья детей. Музыкально-ритмическая деятельность способствует оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения.

Таким образом, вывод напрашивается сам собой: музыкально-ритмические движения не только всесторонне развивают детей, но и способствуют укреплению детского здоровья.

Занятия по ритмике с детьми дошкольного возраста не подразумевают заучивания каких-либо движений, достижения точности и правильности их исполнения. Нам надо научить детей реагировать на смену музыки, подбирать движения на музыку, эмоционально передавать настроение в движениях. Чтобы учебный процесс был эффективным, необходимо максимально использовать в нем игру – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Насыщение занятия игровыми упражнениями, имитационными движениями, сюжетно-творческими зарисовками усилят эмоциональное восприятие музыки детьми, а, соответственно, поможет полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Для детей дошкольного возраста иногда целесообразно проводить сюжетные занятия. Эти занятия позволяют создать у детей более полное представление о той или иной стороне действительности (например, о лесе или об осени), разнообразить слуховые и двигательные впечатления, а также систематизировать знания детей на заданную тему. В такие занятия полезно

включать литературные произведения (стихи, короткие прозаические зарисовки), рассматривание иллюстраций, изобразительное творчество и т.п. Сюжетная линия, связывающая отдельно взятые упражнения, помогает целостному восприятию детьми темы, увеличивает интерес детей к деятельности, а, следовательно, повышает эффективность проводимого занятия в целом.

Наши занятия проводятся в «сказочной» форме – разные истории, рассказанные для сопровождения занятия, помогают детям в более доступной форме эмоционально воспринимать музыку, фантазировать и изображать разных персонажей. Комплексы игровых упражнений могут включаться в различные части занятия: могут составлять разминку или даже все занятие целиком. Для детей дошкольного возраста такие комплексы целесообразно объединять сюжетом, темой. Для детей дошкольного возраста очень ценными являются имитационные движения, включение которых в занятие помогает работе над выразительностью движения, над пластикой, над эмоциональной насыщенностью образа.

Для ребенка дошкольного возраста очень важно заниматься разными видами деятельности. Переключение с умственной на физическую нагрузку, чередование различных занятий не приводит к утомлению ребёнка. Если дозированно этим заниматься! Чем меньше ребёнок, тем чаще должно быть переключение видов деятельности. Недаром в СанПиН прописаны нормы занятий по возрастам: с 2-3 лет – 10 минут занятие, с 3-4 лет – 15 минут, с 4-5 – 20 минут, с 5-6 – 25 минут и с 6-7 – 30 минут. Этой норме мы следуем не только на музыкальных занятиях, но и на ритмике.

Я надеюсь, что вы поддержите желание детей заниматься этим видом деятельности и периодически будете приходить на наши занятия, танцевать с нами вместе!