

Классный час 2-4 класс

Заочное путешествие "По местам Сталинградской битвы"

23 августа 1942 года в городе Сталинграде объявили осадное положение. 75 тысяч его жителей вступили добровольцами в ряды армии, 13 тысяч сталинградцев сражались в составе народного ополчения, на сооружение оборонительных рубежей ежедневно выходили десятки тысяч человек. Силы противника составляли: 270 тысяч солдат и офицеров, 3 тысячи орудий и миномётов, 500 танков, 1200 самолётов.

Всего в этом грандиозном сражении с обеих сторон участвовало: свыше 2 миллионов человек, 2 тысячи танков, 25 тысяч орудий и миномётов, более 2300 самолётов. Двести дней и ночей продолжалась Сталинградская битва. Каждый год, 2 февраля, мы отмечаем годовщину Сталинградской битвы, вспоминаем всех, кто отдал свою жизнь, защищая нашу родную землю от немецко-фашистских захватчиков.

Площадь Павших борцов – сердце Волгограда. Высоко в небо взметнулся гранитный обелиск. Он воздвигнут в память о героях гражданской войны, воевавших с белогвардейцами. Их похоронили возле этого обелиска в братской могиле в 1919 году. Рядом с ними похоронены воины – солдаты и офицеры русских армий, павшие смертью храбрых в период Сталинградской битвы 1942 – 1943 годов. Здесь – Вечный огонь, зажжённый в феврале 1963 г. – в 20-ю годовщину.

Осенью 1942 года русская армия (13 гвардейская стрелковая дивизия, которой командовал Герой Советского Союза генерал – майор Родимцев) была прижата к Волге фашистами. Непроступной крепостью для врага стал здесь на площади имени В. И. Ленина “Дом Павлова”. Во время бомбардировки города на площади все здания были разрушены и только один 4 –этажный дом уцелел. С верхних этажей его можно было наблюдать и держать под обстрелом занятую противником часть города. В конце сентября сержант Яков Федотович Павлов с тремя бойцами проник в дом и в течение двух суток удерживал его. На третьи сутки прибыло подкрепление – ещё 20 человек – пулеметчики, бронебойщики, автоматчики. Этот маленький гарнизон в течение 58 суток успешно отбивал каждый день по 12 -15 атак вражеских танков, пехоты, артиллерии, авиации. Немцы называли его неприступной крепостью. В честь этого события на торце дома выложено панно из красочной мозаики. Этот дом так и называют “Дом Павлова”. Недалеко от этого дома стоит волнующий, скорбный памятник военным лет – разрушенная мельница на берегу Волги. А рядом расположилось новое здание величественной панорамы Сталинградской битвы. Сколько таких домов, как дом Павлова было в Сталинграде. К каждому надо было пробиться, перебегая улицы, площади, дворы под огнем. Каждый дом надо было отбить и удержать. Каждый дом, каждый этаж, каждый метр Сталинградской земли, политый кровью героев.

От площади Павших борцов к реке Волге идет Аллея Героев, в честь погибших героев в этой жестокой битве.

От морозов и выюг леденела земля,
Ветер к самой земле пригибал тополя.
Буксовали трамваи в тяжелом снегу,
Люди шли, проклиная февраль и пургу.
В этот зимний, февральский, заснеженный день
На Аллее Героев сажали сирень.

Каждую весну расцветает эта сирень и розы, которые посадили на Аллее Героев. Они как бы говорят: “Мы помним о вас всегда”.
Огромный город стал полем боя.

Мамаев курган был центром этого великого, смертного, победного боя. Мамаев курган – высоту 102 – так она была обозначена на карте – называли тогда главной высотой России.

Весь город был подступами к этой высоте. В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал центром обороны города. Кто держал вершину кургана в своих руках, тот господствовал над всей округой. Вот почему здесь 300 дней и ночей бушевала жесточайшая битва. Сколько мин, бомб, снарядов было обрушено на курган. И трудно сказать, чего больше осталось после битвы – земли или осколков металла. В дни боев, даже зимой, курган чернел, как обугленный. Казалось, он таким и останется.

На кургане, гремевшем боями, не отдавшем своей высоты,
Блиндажи поросли ковылями, разрослись по траншеям цветы.
Бродит женщина берегом Волги – и на том, дорогом берегу
Не цветы собирает – осколки, замирая на каждом шагу.
Остановится, голову склонит и над каждым осколком вздохнёт,
И подержит его на ладони, и песок не спеша, отряхнет.
Вспоминает ли юность былую, вновь ли видит ушедшего в бой...
Поднимает осколок. Целует. И навеки уносит с собой.

Но после окончания войны люди украсили эту высоту парками, зеленой травой. Пластикова Лидия Степановна предложила посадить у подножия Мамаева кургана деревья в память о родных людях, погибших на войне (прослушивание песни “Растет в Волгограде березка”).

На Мамаевом кургане построен величественный памятник – ансамбль. Все скульптурные композиции выполнены народным художником России Вучетичем. Крупнейшая работа выполнена за 7 лет (1961–1967 гг.)

2 февраля В свой срок – не поздно и не рано – придёт зима, замрёт земля.
И ты к Мамаеву кургану придёшь 2-го февраля.
И там, у той заиндевелой, у той священной высоты,
Ты на крыло метели белой положишь красные цветы.
И словно в первый раз заметишь, каким он был, их ратный путь!

Февраль, февраль, солдатский месяц- пурга в лицо, снега по грудь.

Сто лет пройдёт. И сто метелиц. А мы пред ними все в долгу.

Февраль, февраль, солдатский месяц. Горят гвоздики на снегу.

Мамаев курган *Вводная композиция “Память поколений”* В каменной стене высечено шествие людей разных возрастов с венками и знаменами. Они идут почтить память погибших героев – воинов.

Площадь “Стоять насмерть” (памятник на площади окружен бассейном) Как бы из самой великой русской реки Волги поднимается воин – богатырь, и, презирая смерть, становится на защиту родного города. В его лице – неугасимая ненависть к врагу, большое желание победить.

Стены – руины. Сделаны они так, что если смотреть на них внимательно, то из этих развалин выступают изображения человеческих лиц, тех, кто погиб, защищая Сталинград. Вот на правой стене – образ героя Михаила Паникахи. Он погиб во время наступления немецких танков на наши позиции.

Много подписей было оставлено на стенах домов теми, кто защищал Сталинград. И вот автор этого памятника перенес их сюда, на эти стены. Где-то внутри самих стен тихо звучит скорбная музыка.

Площадь Героев. На площади, в центре – огромный водяной партер, по бокам – скульптурные композиции. В них отображены подвиги воинов Сталинградской битвы.

Зал воинской славы. В зале воинской славы, на стенах изображены 34 красных знамени. На них начертаны имена погибших воинов. А их погибло при защите Сталинграда 35965 человек.

В центре зала – большая мраморная рука, держащая факел с пламенем Вечного огня. Почтить память погибших товарищей приезжают многие воины Сталинградской битвы. Они возлагают цветы к Вечному огню – к вечной памяти погибших и вспоминают:

Солдату Сталинграда

Пролетели года, отгремели бои.

Отболели, отмаялись раны твои.

Но далекому мужеству вечность храня,

Ты стоишь и молчишь у святого огня.

Ты же выжил, солдат! Хоть сто раз умирал.

Хоть друзей хоронил, и хоть насмерть стоял.

Почему же ты замер – на сердце ладонь,

И в глазах, как в ручьях, отразился огонь?

Говорят, что не плачет солдат! Он – солдат!

И что старые раны – к ненастью болят.

Но вчера было солнце! И солнце – с утра...
Что ж ты плачешь, солдат, у святого костра?
Оттого, что на солнце сверкает река.
Оттого, что над Волгой летят облака.
Просто больно смотреть – золотятся поля!
Просто горько белеют чубы ковыля.
Посмотри же, солдат, это – юность твоя-
У солдатской могилы стоят сыновья!
Так о чем же ты думаешь, старый солдат?
Или сердце горит? Или раны болят?

Площадь Скорби. На площади – склонившаяся фигура женщины – матери. Перед тем, как хоронить своего погибшего сына, она обняла его и погрузилась в безграничную скорбь. Война принесла горе чуть ли не в каждую семью. В этой скульптуре выражен протест женщин против войны.

На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина.
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна.
Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Все надеется сыночка увидеть.
Заросли степной травой глухие рвы,
Кто погиб, то не поднимет головы,
Не придет, не скажет: “Мама! Я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой!”
В. Боков

Главный монумент памятника – ансамбля на Мамаевом кургане – “Родина – мать” От площади Скорби поднимается курган – святая святых – братские могилы. Здесь похоронены защитники города.

На самой вершине – главный монумент – **Родина– мать зовёт**. Высота монумента – 85метров. Родина – мать видна со всех концов города.

Высоко подняв меч, она призывает к борьбе: победа на Волге была в **1943** году, а Великая Отечественная война закончилась в **1945** году...
