

План занятия по постановке шипящих звуков. Звук (ш)

Цель занятия:

Вызвать у ребёнка произвольное правильное звучание звука Ш.

Задачи занятия:

- Сформировать у ребёнка правильную артикуляционную позу для произнесения звука
- Выработать воздушную струю достаточной интенсивности

Материал:

зеркало, два устойчивых конуса и шарик, ватные палочки/зонд/зондозаменитель.

Ход занятия:

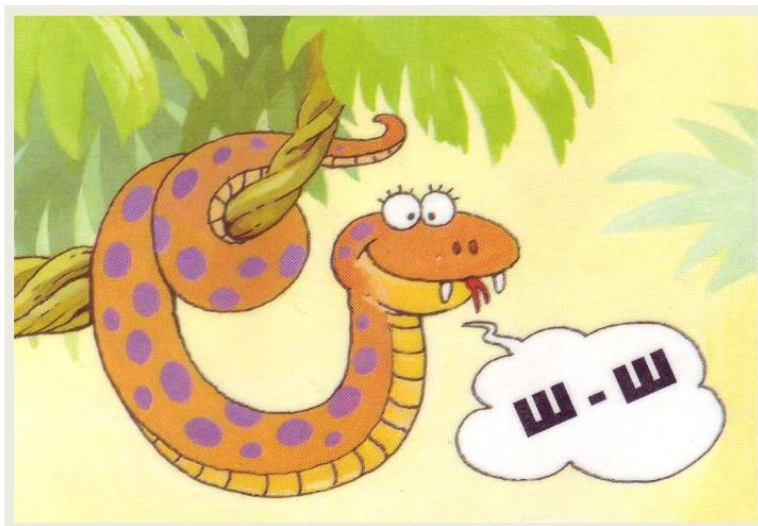
1. Организационный момент:

- Игра « Зайчики – Лисички». Пальчиковая гимнастика для концентрации внимания и установления контакта с педагогом.

2. Упражнение « Ассоциация»

Педагог предлагает ребёнку придумать, что или кто может издавать звук Ш. Например, так шипит змея. Ш-ш-ш-ш

Как шипит змея?

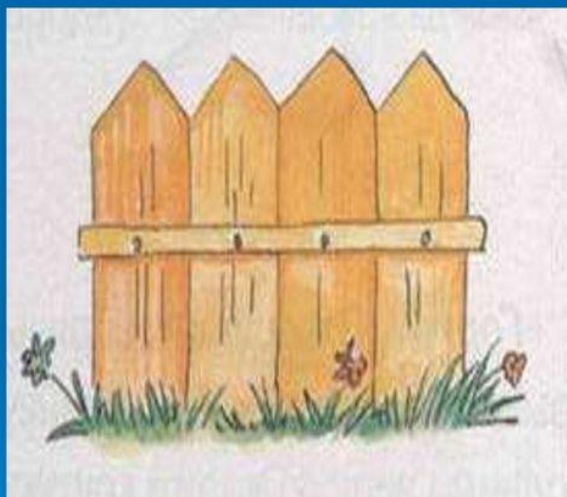
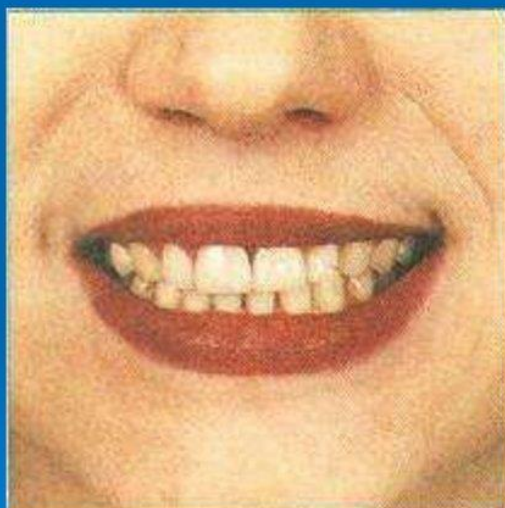


3. Отработка артикуляционных позиций языка для правильного произнесения шипящих звуков с помощью артикуляционных упражнений

1) «Заборчик» - улыбнуться (зубы сомкнуты и видны). Удерживать губы в таком положении от 5 до 10 счетов. —

«Заборчик»

Улыбнись, покажи зубки.



2) « Лопаточка» - Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Выдерживать положение языка в такой позе от 5 до 10 счётов.

«Лопатка»

Поперёк улыбки лёг-
Отдыхает язычок.



Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3) «Лошадка» - Присасывать язык к нёбу, там самым растягивая подъязычную уздечку. При отлипании языка от нёба должен слышаться характерный щёлкающий звук. Щёлкать языком нужно медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.

Лошадка



«Лошадка».

Скачем, скачем на лошадке.

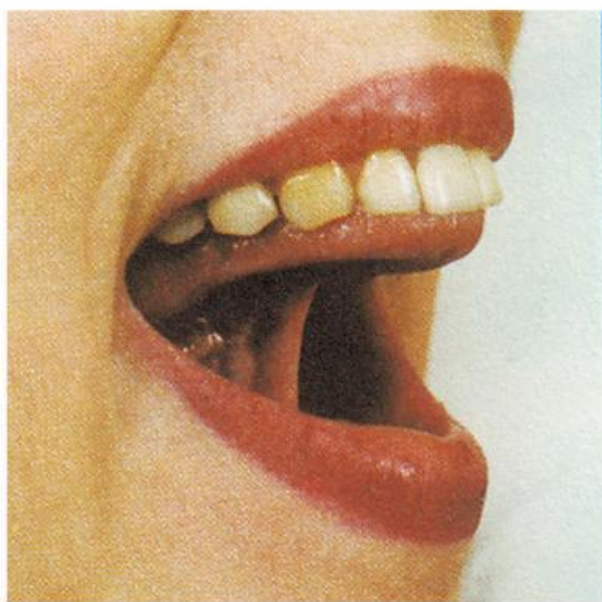
Очень цокать нам приятно.

Ритм копыта отбивают,

Язычок им помогает.

Языком «присосаться» к небу и щелкать им под хлопки ладоней.

4) «Грибок» - присосать язык всей плоскостью к нёбу. Держать в таком положении 5 счётов.

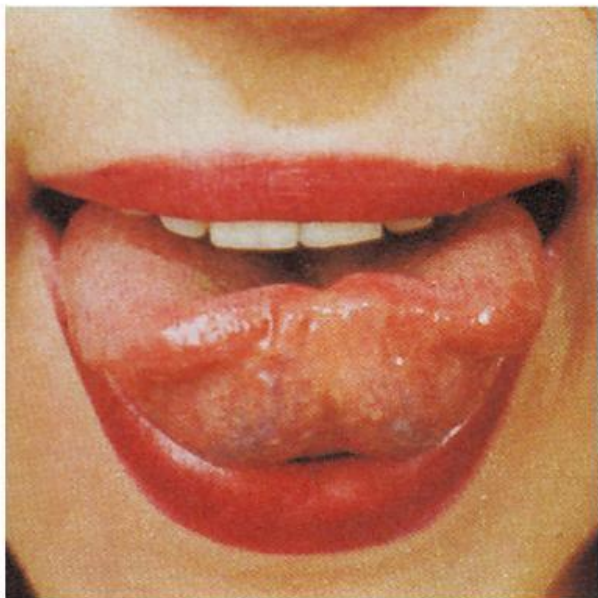


5) « Вкусное варенье» - Рот приоткрыть. Широким языком облизывать

«Вкусное варенье»



верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.



6) «Чашечка» - Широко открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края. Удерживать позу 5 счётов.

7) «Штанга» - Рот открыть. Высунуть язык, прыгнув среднюю часть и загнут кончик кверху. Пытаться в таком положении удерживать положенную педагогом ватную палочку. Продолжать удерживать позу от 5 до 10 счётов.

4. Фоноритмика для звука Ш.

«Руки согнуты в локтях, локти смотрят вниз, кисти рук слегка сдвинуты влево или вправо. При произнесении Ш делается s-образное волнообразное движение руками, головой, туловищем, ногами. В конце звучания ладони резко поднимаются вверх».

5. Дыхательные упражнения на формирование интенсивной направленной воздушной струи.

Игра « Футбол» . Педагог устанавливает на столе импровизированные ворота. Ребенку нужно попасть в эти ворота мячиком, дую на него. Вдох производится носом. Выдох производится ртом. Губы выдвинуты вперед в положение «трубочки». Воздушная струя максимально интенсивная. Игра проводится до определённого количества голов.

6. Постановка звука.

- по подражанию. Педагог показывает ребёнку правильную артикуляцию звука и просит повторить звук точно так же.
- С механической помощью. Язык ребенка, с помощью зонда/зондозаменителя поднимается к нёбу в нужное положение и удерживается во время произнесения звука.
- смешанный подход. Педагог показывает правильную артикуляцию и помогает ребенку поднять язык в правильное положение с помощью зонда/зондозаменителя.

7. Упражнение «Лабиринт». Продолжаем вызывать и закреплять звучание звука Ш.

- Ребёнку предлагается пальцем пройти лабиринт от начала и до конца, при этом пытаться шипеть, как змея.

Итог занятия:

На данном занятии мы учились принимать правильную артикуляционную позу для постановки звука Ш.

Так же сумели сформировать направленную воздушную струю.

Произвольно вызвали звук Ш и закрепляли его звучание.

В конце занятия нужно обсудить с ребёнком успехи проведенных упражнений.

