

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы
«Центр развития ребенка – Детский сад № 13»

Программа «Чудеса Костромской земли»

В.В. Павлова, воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание у ребенка дошкольного возраста нравственного отношения к окружающему миру и любовь к родному краю чрезвычайно актуальные задачи. Формированию таких качеств личности, формирующих чувство привязанности к Родине, в дошкольных учреждениях города Костромы уделяется значительное внимание. Так, Программа «Юный костромич» дает возможность в полном объеме решить задачи по ознакомлению детей с родным краем.

Тем не менее, коллектив педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Центр развития ребенка – Детского сада № 13» также решил внести свою лепту в задачи воспитания нравственно-патриотических чувств и любви детей к родному краю. Подход, который был осуществлён педагогическим коллективом детского сада, опирался на *идею о семи чудесах Света* известных с древности. Только к чудесам решили отнести *достопримечательности Костромского края*. На одном из методических совещаний, проведенных в МБДОУ ЦРР д/с № 13, посредством опроса и голосования к чудесам Костромской области были отнесены: Снегурочка, Ипатьевский монастырь, Сумароковская лосеферма, костромской сыр, Красносельский ювелирный промысел, Федоровская икона Божьей Матери и костромской лён. Собранный в дальнейшем методический и дидактический материал позволил создать Программу «*Семь чудес Костромской земли*». Программа стала первым шагом на пути формирования гражданственности и воспитания патриотических чувств и любви к малой Родине у маленьких костромичей.

Программа «Семь чудес Костромской земли» позволяет провести с детьми воображаемое путешествие в пространстве и времени. Дети благодаря данной Программе могут узнать и увидеть, какие бренды отличают Костромскую область от других регионов современной России. Знакомство с «чудесами» нашей области явится для ребенка первым шагом к пониманию значимости наследия родного края.

Цель программы: формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, на примере достопримечательностей Костромской земли.

В результате освоения Программы ребенок старшего дошкольного возраста будет иметь сформированные нравственно - патриотические начала, будет иметь достаточное для данного возраста представление о значимых семи достопримечательностях Костромской земли.

Задачи:

- Предоставить детям яркую, волнующую информацию о семи чудесах Костромской земли;
- Организовать и обеспечить деятельность детей прикладного характера тематике Программы (рисование достопримечательностей, лепка, аппликация и другое);
- Создать условия для развития способностей детей к восприятию и анализу произведений литературы, живописи, архитектуры, фото - и видеоматериалов по тематике Программы;
- Научить выражать свои чувства, обогащать словарный запас посредством личностного взаимодействия, разноуровневых заданий, ролевых игр и других подходов, предусмотренных данной Программой;
- ориентировать родителей на гражданско-патриотическое воспитание детей в семье по темам, предлагаемым Программой.

Программа является *инновационной*, так как подбор **тематики** и **содержания** предусматривает современные требования к организации образовательной среды в дошкольных образовательных учреждениях и **полностью разработаны коллективом ДОУ**. Обязательным условием осуществления Программы является взаимодействие с родителями.

Основные формы и подходы в работе с детьми: интегрированная совместная образовательная деятельность; приёмы сравнения, развивающие вопросы, индивидуальные задания, проблемные ситуации, которые повышают детскую мыслительную активность, приучают детей самостоятельно анализировать услышанное и увиденное, делать обобщения, выводы. После знакомства с каждым «чудом» дети выполняют творческую работу по заявленной теме, закрепляя полученные сведения, выражая своё отношение к объекту познания.

В рамках Программы каждый педагог может разработать свою тему, отражая в ней видение проблемы и своё отношение к ней.

Программа «Семь чудес Костромской земли» предполагает получить **образовательный, воспитательный и развивающий результаты**, а именно: *образовательный эффект* – дети получают начальные сведения из таких наук, как архитектура, история, география, экология, искусствоведение, литература, музыка и научаться ориентироваться в прошлом, настоящем и будущем времени, познакомиться с культурными наследиями нашей области; *воспитательный эффект* – программа поможет ребенку воспитать чувство прекрасного, желание оберегать памятники природы истории, развить интерес к малой Родине; *развивающий эффект* даёт развитие у ребенка способности к сравнению, выявление особенностей, развитие внимания и воображения, сосредоточенности и подобного.

Данная программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой и историей родного края к решению конкретных задач гражданско-патриотического и экологического воспитания дошкольников, а также может стать дополнительным разделом к программе «Юный костромич».

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа «Семь чудес Костромы» состоит из семи разделов. Каждый раздел соответствует одному из чудес Костромы и Костромской области, а именно: Чудо 1 «Кострома льняная»; Чудо 2 «Кострома ювелирная»; Чудо 3 «Кострома царственная»; Чудо 4 «Кострома Берендеева»; Чудо 5 «Кострома фермерская»; Чудо 6 «Кострома сырная»; Чудо 7 «Кострома Богохранимая».

Каждый раздел предусматривает: основную идею, цель, количество отведенных на раздел часов, дидактические единицы, рекомендации воспитателю и родителям по освоению детьми образовательных задач, список литературы. В приложениях к программе имеются варианты конспектов мероприятий совместной деятельности с детьми, которые воспитатели могут использовать в работе.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЫ (астроном./академ.час)

Раздел	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Всего по разделу
	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			
Чудо 1	0,5/1	3,25/6,5	1/2	0,75/1,5	5,5/11
Чудо 2	0,5/1	1,5/3	0,5/1	0,5/1	3/6
Чудо 3	0,5/1	2,25/4,5	0,5/1	0,75/1,5	4/8
Чудо 4	0,5/1	1,5/3	0,5/1	0,5/1	3/6
Чудо 5	0,5/1	1,5/3	0,5/1	0,5/1	3/6
Чудо 6	0,5/1	3,25/6,5	0,5/1	0,75/1,5	5/10
Чудо 7	0,5/1	1,5/3	0,25/0,5	0,25/0,5	2,5/5
ИТОГО:	3,5/7	14,75/29,5	3,75/7,5	4/8	26/52

ЧУДО ПЕРВОЕ: «КОСТРОМА ЛЬНЯНАЯ»

Основная идея и цель раздела

Лен – это богатство Костромской губернии. Из века в век умелые руки костромских мастериц осваивали секреты выращивания, обработки льна и, конечно же, создания из этого уникального материала настоящих произведений искусства. Сегодня производство льняных изделий приобрело промышленный масштаб, но, несмотря на это, костромичам удалось сохранить все богатство народных традиций и секреты обработки «северного шелка». Сегодня Костромской лён — это каждый третий метр льняной ткани в России и каждый шестой метр льняной ткани в странах Евросоюза.

Цель раздела: создание условий для формирования представлений детей о свойствах, производстве и использовании богатства Костромской области - льна.

Дидактические единицы раздела

1. Занимательная деятельность на тему: «Голубое чудо земли костромской» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: познакомить детей с процессом выращивания, обработки и использования льна; обогащать словарь за счет слов, обозначающих свойства льна (шелковистость, воздухо непроницаемость, гигроскопичность); воспитывать чувство гордости за ткачей костромской области

2. Беседа «История возделывания льна» - 1 час

Программное содержание и деятельность: расширять представления детей о производстве льна от древнего Египта до наших дней и от ручной до механизированной его обработки.

3. Д/игра «Как рубашка в поле выросла» – 0,8 час.

Программное содержание и деятельность: анализировать процесс производства льняной продукции.

4. Дидактическая игра «Определи на ощупь» - 0,7 час.

Программное содержание и деятельность: различать свойства льна.

5. Опытно-исследовательская деятельность «Свойства льна» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: познакомить с понятием «гигроскопичность», сравнить лен с шерстью и шелком (намочить, измять, сравнить переплетение нитей).

6. Чтение художественной литературы: К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», народных «закличек», песенок, загадок – 2 часа.

Программное содержание и деятельность: закреплять знания о процессе производства льняной продукции; развивать навыки поддержания беседы, высказывания своей точки зрения.

7. Экскурсия в музей-усадьбу льна и бересты – 1 час.

Программное содержание и деятельность: расширять представления детей о народных промыслах костромской губернии.

8. Прикладное творчество «По стопам наших прабабушек» (по выбору воспитателя): изготовление кукол из льняного волокна, нити, ткани и/или комбинированное, вышивка салфеток, протягивание мережек, ткачество – 1 час.

Программное содержание и деятельность: развивать мелкую моторику руки и творческую активность по приведённой выше тематике.

Рекомендации воспитателю: предоставить наглядную и содержательную информацию (портрет П.М. Третьякова, растение «лён», изделия из льна, рассказ воспитателя о льняном производстве); организовать деятельность детей по раскраске (из бумаги) модели рубашки узором, который наносился на льняные изделия (по выбору ребёнка из числа представленных образцов); в свободной деятельности детей создавать условия для игры с песнями, поговорками, присказками о льне. Итоговым мероприятием по теме может быть дефиле в, изготовленной вместе с родителями, одежде из льна.

Рекомендации родителям: найти дома льняные изделия и попросить детей сравнить с теми, которые им показывали в занимательной деятельности в детском саду.

Список литературы

1. <http://festival.1september.ru/articles/500619/>
2. Екатерина Чинарова. «Лён». "Бизнес-журнал" №3 от 15 февраля 2005 года
3. Русский народный костюм. Издательство “Мозаика-синтез”, М., 2006 г.

ЧУДО ВТОРОЕ: «КОСТРОМА ЮВЕЛИРНАЯ»

Основная идея и цель раздела

На весь мир известно ювелирное искусство местных художников Костромской земли. Ювелирный промысел развивался здесь в течение нескольких столетий. И сейчас Костромская область поистине является своеобразным ювелирным центром Европейской России. Не смотря на то, что в настоящее время производство ювелирных изделий приобрело промышленный масштаб – половина золотых и четверть серебряных изделий, выпускаемых в России, производится именно на территории Костромской области – костромские мастера-ювелиры смогли сохранить и даже преумножить свои уникальные навыки изготовления настоящих произведений искусства из золота и серебра.

Цель раздела: создание условий для формирования представлений детей о костромском ювелирном промысле.

Дидактические единицы раздела

1. Занимательная деятельность на тему «Волшебная скань» - 1 час.

Программное *содержание и деятельность*: расширять и углублять представления детей о ювелирном промысле костромской области – скани, о ювелирной столице нашей страны – селе Красное-на-Волге Костромской области; обогащать словарь детей за счет слов «филигрань», «вальцевать», «протаскивать», «припаивать», «полировать»; воспитывать детей в традициях народного промысла костромской губернии.

2. Беседа с детьми «Село Красное-на-Волге – ювелирная столица России», просмотр видеофильма - 1 час.

Программное *содержание и деятельность*: продолжать углублять представления детей о ювелирном промысле костромской области и ювелирной столице России – селе Красное-на-Волге; познакомить детей с ювелирными изделиями, выполненными в технике «финифть»; учить соотносить увиденное и передавать в рассказах.

3. Подвижная игра «Секреты мастера» - 0,3 час.

Программное *содержание и деятельность*: закреплять знания о работе мастеров-ювелиров, расширять представления детей о результатах деятельности костромичей-ювелиров.

4. Создание и рассматривание альбомов с изображением ювелирных изделий мастеров Костромской области – призеров международных ювелирных выставок – 0,7 час.

Программное *содержание и деятельность*: развивать эмоциональные реакции (радость, восторг) детей на красоту ювелирных изделий.

5. Продуктивная деятельность: выкладывание различных элементов и узоров в технике «скань» на бумаге из ниток и веревочек - 1 час.

Программное *содержание и деятельность*: получать удовлетворение от преодоления трудновыполнимой работы и радость от созерцания эстетически выполненной работы.

Рекомендации воспитателю: использовать наглядность (видеофильм или слайды о работе ювелирной мастерской, о ручном труде детей в ювелирной мастерской с. Красное-на-Волге, изделия или их фотографии, выполненные в технике «скань» и «финифть», рассказы воспитателя о ювелирном промысле и ювелирной столице европейской России – селе Красное-на-Волге Костромской области); организовать деятельность детей по выкладыванию узоров в технике «скань» из ниток и веревочек на картоне (узор выбирает ребёнок из числа представленных образцов); в свободной деятельности детей создавать условия для рассматривания альбомов и рисования;

Рекомендации родителям: сравнить, имеющиеся дома ювелирные украшения, с теми, которые им показывали в занимательной деятельности в детском саду (выполненные в технике «скань» и «финифть»), а также нарисовать красивые узоры для ювелирных изделий (развивать моторику руки).

Проведите с родителями ребенка мастер-класс по бисероплетению, организуйте выставку работ.

Примерная тематика консультаций: «Разновидности ювелирного промысла», «Камни-талисманы», «Что показать ребенку на выставке «Костромские ювелиры».

Список литературы

1. Шапошников В. И. "Красносельские ювелиры". Верхне-Волжское книжное издательство Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, 1969 г.
2. Резепин П. По Кинешемке // Костромская старина, Кострома, 1997, № 9, с. 19-20, илл.
3. Масленицын С. И. Кострома. — Л., Аврора, 1968. (Серия: Города-музеи).

ЧУДО ТРЕТЬЕ: «КОСТРОМА ЦАРСТВЕННАЯ»

Основная идея и цель раздела

В 2013 году Россия будет отмечать знаменательную дату – 400-летие Дома Романовых и возрождения российской государственности – и Кострома займет в праздновании достойное место, ведь именно Кострома по праву считается колыбелью Династии Романовых. Здесь, у

стен Ипатьевского монастыря юный Михаил Федорович – родоначальник Династии Романовых – был наречен царем государства российского. С началом его восшествия на престол закончились Смутные времена, и Россия превратилась в великую державу. Начиная с этого времени, все государи российские, а также представители царских семей почитали за долг посетить Кострому, поклониться ее святыням.

Цель: создание условий для ознакомления детей с Ипатьевским монастырем – колыбелью царской династии Романовых.

Дидактические единицы раздела

1. Занимательная деятельность на тему: «По Костроме цари ходили» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: привлечь внимание детей к изучению истории костромского края; познакомить с творчеством знаменитых людей, воспевавших родной край; обогащать словарь за счет слов «династия», «монастырь», «святыня», «летопись» и других; воспитывать нравственно-патриотические чувства у дошкольников.

2. Видео презентация с беседой на тему: «Ипатьевский монастырь» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: развивать способности детей в восприятии и анализе произведений живописи, архитектуры, фото- и видеоматериалах; учить детей выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

3. Обзорная экскурсия по объектам Ипатьевского монастыря в сопровождении экскурсовода, летняя экскурсия на теплоходе по реке Волге и р. Кострома с видом на Ипатьевский монастырь или обзорная экскурсия по горе Костроме (по выбору воспитателя) - 1 час.

Программное содержание и деятельность: углублять знания об историческом прошлом города Костромы; подвести к пониманию ценности подвига Ивана Сусанина - патриота земли русской; способствовать развитию интереса к историческому прошлому малой родины.

4. Дидактическая игра-путешествие «Памятники древней Костромы» - 0,5 час.

Программное содержание и деятельность: уточнять и конкретизировать названия памятников архитектуры города Костромы.

5. Совместно с родителями конкурс «Лучший кроссворд» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: обогащать знания детей о выставках и экспозициях Ипатьевского монастыря.

6. Изготовление альбома об истории Ипатьевского монастыря – 0,5 час.

Программное содержание и деятельность: расширять представления детей об истории Ипатьевского монастыря; вызвать желание коллекционировать.

7. Продуктивная деятельность (по выбору воспитателя): групповое изготовление коллажа «У стен Ипатьевского монастыря», индивидуальное рисование схемы планировки города по заданной схеме - 1 час.

Программное содержание и деятельность: развивать творческое воображение; воспитывать эстетические чувства.

Рекомендации воспитателю: подготовить наглядную и содержательную информацию (портрет Михаила Романова, картина «Иван Сусанин», «Набор изображений исторических мест Костромы», портрет Екатерины, портреты других представителей царской династии, план-схема города Костромы, веер, фильм или слайды о Костроме, рассказы воспитателя о царской династии, о подвиге Ивана Сусанина. Познакомить детей с подвигом И. Сусанина можно через творчество поэта К. Рыльева, композитора И. Глинки, этнографа Павла Свиньина); организовать деятельность детей (изобразительную или конструктивную) по застройке города Костромы на, заранее подготовленной схеме, где указаны р. Волга, р. Кострома и Ипатьевский монастырь; в свободной деятельности детей создать условия для рассматривания альбомов, книг о Костроме и ее историческом прошлом.

Рекомендации родителям: совершить с ребенком экскурсии в Ипатьевский монастырь, к памятнику Ивана Сусанина, на набережную реки Волга к гербу Костромы; записаться с ребенком в детскую библиотеку.

Примерная тематика консультаций: «Ипатьевский монастырь – колыбель дома Романовых»; «Ладья и веер – исторические дары Екатерины II городу Костроме». «Культурное наследие Екатерины II: музеи, библиотеки, институты».

Список литературы к разделу

1. Вознесенский Е.П. Путешествие высочайших особ ныне царствующего дома Романовых в пределах Костромской губернии. Кострома, 1857 [репринт: Кострома, 1993].
2. Сизинцева Л.И. Свято-Троицкий монастырь // Костромская старина, Кострома, 1999
3. На родине предков. Романовы в Костроме 1992 года // Губернский дом, Кострома, 1993.

ЧУДО ЧЕТВЕРТОЕ: «КОСТРОМА БЕРЕНДЕЕВА»

Основная идея и цель раздела

Сказочная история о Снегурочке и Берендееве царстве издавна притягивала туристов со всего мира в наш лесной край. Родина этой зимней героини в Костромской глубинке – в имении Щельково (ныне Островский район Костромской области). Нетронутая природа живописной деревни вдохновила драматурга А.Н. Островского на написание весенней сказки «Снегурочка».

Цель: создание условий для формирования представлений детей о том, что Кострома – родина Снегурочки.

Дидактические единицы раздела

1. Занимательная деятельность на тему «Снегурочка» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: формировать представления детей об истории возникновения сказочной героини Снегурочки; расширять кругозор; прививать любовь к малой родине и ее традициям.

2. Экскурсии «В Терем Снегурочки», «В Берендеево царство» (по выбору воспитателя) – 1 час.

Программное содержание и деятельность: расширять представления детей о сказочной героине Снегурочке; обеспечить возможность радостно и содержательно прожить день.

3. Рассматривание репродукций картин В. Васнецова и В. Врубеля – 1 час.

Программное содержание и деятельность: упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на заданную тему; учить передавать содержание картин.

4. Слушание оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» - 0,5 час.

Программное содержание и деятельность: формировать интерес к слушанию музыки.

5. Продуктивная деятельность: украшение шубки Снегурочки (красками, карандашами, вышивкой – по выбору воспитателя) – 0,5 час.

Программное содержание и деятельность: способствовать желанию выполнить работу по собственному замыслу; укреплять позицию создателя и творца; мотивировать на полезность будущего продукта, выполненного для Снегурочки.

Рекомендации воспитателю. При ознакомлении детей с темой раздела необходимо помнить, что образ Снегурочки привлекал многих поэтов, писателей, композиторов, художников (М.А. Врубель, В.М. Васнецов, Н.К. Рерих, Н.А. Римский-Корсаков и другие). В рассказах воспитателя дети могут услышать про места Костромской области, связанные со сказочной внучкой Деда Мороза: музей-заповедник «Щельково» (место рождения Снегурочки), парк «Берендеево царство» (сохранившиеся декорации к одноименному фильму), Терем Снегурочки. Подготовьте беседы с детьми о Снегурочкиных друзьях (Баба Яга, Тутаевская овца, Мышиный король), которые съезжаются к ней в гости в День её рождения - 7 апреля со всей России.

Рекомендации родителям: посетить музей-усадьбу Щельково и найти места, связанные с именем Снегурочка, которые дети узнали в занимательной деятельности. Попросить родителей объяснить ребенку, что, несмотря на свой громкий музейный статус, Щельково – это живая и, даже, можно сказать, жилая, усадьба.

Примерная тематика консультаций для родителей: Знакомим ребенка с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». «Русские народные игры и забавы на Масленицу». «Экскур-

сия в Берендеево царство». «Музей – усадьба Щелыково». «Русская кухня: рецепты приготовления блинов».

Список литературы

1. Бочков В.Н., Григоров А.А. Вокруг Щелыкова (Путеводитель по историко-мемориальным местам). Ярославль, Верх.-Волж. кн. изд. 1972
2. Душечкина Е. В. Дед Мороз и Снегурочка // Отечественные записки: журнал. — М.: 2003
3. Островский А.Н. Собрание сочинений. М., 1992.

ЧУДО ПЯТОЕ: «КОСТРОМА ФЕРМЕРСКАЯ»

Основная идея и цель раздела

Костромская область – это живописнейший край, которому в условиях современных технологий и промышленных производств удалось сохранить удивительные уголки природы, практически не тронутые цивилизацией. Одним из таких мест является уникальная Сумароковская лосиная ферма, расположенная в Красносельском районе Костромской области. Лосеферма – единственная в России ферма, где человеку удалось приручить лосей – величественных лесных гигантов.

Цель раздела: создание условий для формирования представлений детей об уникальности Сумароковской лосефермы.

Дидактические единицы раздела

1. Занимательная деятельность на тему: «Лось – житель костромских лесов» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: расширять представления детей о диком животном – лосе, о приручении этого животного; способствовать развитию мыслительных операций (сравнение, умозаключение) при рассматривании внешнего вида лоса; упражнять в умении вести диалог, совершенствуя виды речевого общения; обогащать словарь детей за счет слов «травоядные», «млекопитающие», «панты».

2. Беседа на тему: «Сумароковская лосеферма» - 0,5 часа.

Программное содержание и деятельность: поддерживать познавательный интерес; воспитывать эмпатию и способствовать развитию чувства ответственности за прирученного животного.

3. Дидактические игры «Кто что любит», «Накорми лоса», «Угадай, чья тень» (по выбору воспитателя)- 1 час.

Программное содержание и деятельность: упорядочивать знания детей о питании животных; закреплять знания детей о внешнем виде животных.

5. Экскурсия на лосеферму – 1 час.

Программное содержание и деятельность: дать представления о способах выращивания и ухода за лосятами; вызывать эмоциональный отклик от непосредственного общения с лосятами.

7. Продуктивное творчество (по выбору воспитателя): коллективная лепка или индивидуальная пластилинография на тему «Сумароковская лосеферма» - 0,5 час.

Программное содержание и деятельность: учить лепить лося детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, используя приемы примазывания и вытягивания.

Рекомендации воспитателю. При ознакомлении с темой раздела необходимо заранее подготовить фильм и рассказ о Сумароковской лосеферме, с помощью родителей изготовить дидактические игры. Для непосредственного общения детей и животных лучше всего организовать экскурсию на лосеферму.

Рекомендации родителям: рассказать детям о приручении своих домашних питомцев, вместе с детьми ухаживать за ними, кормить их, дрессировать. По возможности, отведите

ребенка на любую другую ферму и сравните содержание домашних животных на ферме с содержанием лосей, про которых ребенок узнал в занимательной деятельности в детском саду.

Список литературы

1. <http://moosefarm.ru/content/view/7/34/>
2. Олег Коэн, Александра Коэн. Достижения и задачи по одомашниванию лося. <http://svpressa.ru> 20.02.2011
3. Соколов Николай Васильевич. Эколого-адаптивные основы domestikации лося: Дис. канд. с.-х. наук: 06.02.04 Кострома, 2005 160 с. РГБ ОД, 61:05-6/509

ЧУДО ШЕСТОЕ: «КОСТРОМА СЫРНАЯ»

Основная идея и цель раздела

Сегодня, в эпоху генно-модифицированных продуктов, пищевых добавок, заменителей вкуса, повсеместного снижения натуральной составляющей в продуктах питания в угоду удешевления стоимости их производства, многие начинают обращать внимание на то, из чего состоит продукт, где и кем был произведен. Особняком в этом вопросе стоит Костромская область. Особенно это касается молочных продуктов. Костромские молочные продукты славятся не только своими превосходными вкусовыми качествами, но и тем, что они производятся из натурального и экологически чистого молока. Костромская губерния всегда славилась своими молочными продуктами: Нерехтская сметана, Мантуровский творог, Костромское и Галичское молоко, Боговаровское масло и, конечно же, Костромской и Сусанинский сыры. Ежегодно на выставках «Российские продукты питания» костромские сыры отмечаются дипломами, золотыми и серебряными медалями, благодарственными письмами, а сыр «Сусанинский» занесен в каталог «100 лучших товаров России».

Цель: создание условий для ознакомления детей с костромским сыром, его производством и местам изготовления.

Дидактические единицы раздела

1. Занимательная деятельность на тему: «Поговорим о сыре» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: расширять представления детей о сырной продукции, о профессиях людей; познакомить с производством сыра; расширять словарь за счет слов «вызревать», «отстаивать», «разогреть», «спрессовать», «завернуть», «сыворожка», «сыропригодное молоко»; воспитывать чувство гордости за сыроделов - костромичей и их высококачественную продукцию.

2. Беседа на тему: «История сыроварения» - 0,5 часов.

Программное содержание и деятельность: расширять представления детей о производстве сыра – от ручного до механизированного.

3. Беседа на тему «Сырный этикет» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: познакомить с сырным этикетом (сырные тарелки, нож, нарезка и др.); расширять представления о свойствах сыра.

4. Дидактическая игра «Покажи на карте» - 0,5 час.

Программное содержание и деятельность: продолжать знакомство с картой Костромской области; упражнять в нахождении на карте мест – производств сыров (Мантурово, Солигалич, Сусанино).

5. Дидактическая игра «Узнай среди других» - 0,5 час.

Программное содержание и деятельность: различать разные породы коров (Костромская, Холмогорская, Ярославская); выделять у костромской породы коров отличительные признаки.

6. Опытнo-исследовательская деятельность «Свойства костромского сыра» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: различать разные сорта сыров (твердый, мягкий, плавленый); расширять представления о свойствах сыра (плавление при нагревании); выделять отличительные свойства костромского сыра (по запаху, фактуре, цвету и др.).

7. Чтение художественной литературы: Б. Заходер. Сказка «Два жадных медвежонка»; считалка «Дырки в сыре»; басня И.А. Крылова «Ворона и лисица» и др. – 1 час.

Программное содержание и деятельность: развивать умения анализировать поступки героев; воспитывать нравственные качества.

8. Создание альбома «Рассказы из личного опыта» - 2 часа.

Программное содержание и деятельность: развивать творческую активность; способствовать взаимодействию с родителями.

9. Продуктивная деятельность: сочинительство сказки, стихотворения о сыре, приготовление бутербродов – 1 час.

Программное содержание и деятельность: развивать творческую активность.

Рекомендации воспитателю. При ознакомлении детей с темой «Сыр» необходимо обратить их внимание на то, что костромской сыр производится из экологически чистого сырья, а также и на то, что сыр – витаминный продукт, который рекомендован врачами для питания детей и людей, ведущих активный образ жизни (спортсменов и занятых физической работой). Также можно рассказать детям о корове костромской породы и исключительных и отличительных свойствах её от других пород коров.

Рекомендации родителям: изучать разнообразнейший ассортимент сыров и достоинства костромского сыра.

Примерные темы консультаций: «Виды и сорта сыра». «О пользе сыра в детском питании». «Сырная лаборатория или как приготовить сыр в домашних условиях». «Рецепты блюд из сыра». «Порекомендуйте родителям вместе с ребенком приготовить сыр в домашних условиях и предложите рецепт приготовления сыра».

Список литературы

1. Сыры и сороварение // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890 – 1907
2. Розанов А. Нечто о городе Костроме // Северная пчела, 1851, № 257.
3. Шахова М.Д. Промышленные и сельскохозяйственные выставки в Костроме в XIX - начале XX вв. [с илл. 1913 г.] // Краеведческие записки. Вып. VI. Кострома, 2003

ЧУДО СЕДЬМОЕ «КОСТРОМА БОГОХРАНИМАЯ»

Основная идея и цель раздела

С древнейших времен Кострома является одним из центров духовной жизни Руси. Веками бережно хранят духовное наследие костромского края «как будто выходящие из недр земли» древние стены монастырей, золотые купола соборов и церквей. Не зря называют Кострому Богохранимой землей. Главной святыней костромского края является чудотворная Федоровская икона Пресвятой Богородицы. 14 марта, по старому стилю, 1613 года в костромском Свято-Троицком Ипатьевском мужском монастыре Михаил Федорович Романов перед ликом чудотворной Федоровской иконы принял избрание его Земским собором на престол государства Российского. У чудотворного Федоровского образа Пресвятой Богородицы Михаил Романов принес обеты верности Отечеству, православной церкви и русскому народу и был благословлен на царство. Со второй половины XVIII столетия многие члены царской семьи, в том числе все российские императоры, начиная с Николая I, считали своим долгом посетить Кострому – «колыбель династии Романовых» – и поклониться чудотворной Федоровской иконе.

Цель: создание условий для ознакомления детей с Чудотворной иконой Федоровской Божьей матери.

Дидактические единицы раздела

1. Непосредственно-образовательная деятельность на тему: «Образ любящей матери в чудотворной иконе Федоровской Божьей матери» - 1 час.

Программное содержание и деятельность: познакомить детей с образом Богородицы через близкий ребенку образ матери; углублять знания об истории и духовном наследии Костромского края; обогащать словарь детей за счет слов «икона», «Богородица», «чудотворная», «иконопись» и других; содействовать улучшению поведения ребенка, смягчению характера, позитивным изменениям во внутрисемейных отношениях; воспитывать нравственные качества.

ва (любовь и уважение к матери; гордость за достопримечательность костромского края; послушание, смирение, противление злу).

2. Экскурсии (по выбору воспитателя): в иконописную мастерскую, в храм, музей изобразительных искусств – 1 час.

Программное содержание и деятельность: расширять и углублять представления детей об иконописи; вызывать эмоциональный отклик от созерцания произведений искусств.

3. Чтение художественной литературы (по выбору воспитателя) – 1 час.

Программное содержание: воспитывать нравственные качества личности через художественную и православную литературу

1. Продуктивная деятельность «Лепка ангела и свечей в подарок маме», «Икона» (по выбору воспитателя) – 1 час.

Программное содержание и деятельность: закреплять полученные знания в продуктивной деятельности; расширять творческие способности в лепке, рисовании.

Рекомендации воспитателю: изучить историю возникновения иконы, иметь репродукции разных икон, подготовить информацию об иконописи костромского края (иконописцы Гурий Никитин, Сила Савин); также для продуктивной деятельности детей заранее перенести контурный рисунок с репродукции иконы на бумагу. При ознакомлении детей с темой раздела, учитывайте мнение и отношение к ней родителей воспитанников группы и помните, что в образовательном учреждении образование носит светский характер («Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», п.14).

Рекомендации родителям: рассмотреть с ребенком, имеющиеся дома иконы с изображением Божьей матери и сравнить их с Федоровской иконой; рассказать ребенку о других иконах, имеющихся дома.

Примерная тематика консультаций: «Что такое икона и чем она отличается от картины». «Ребенок и икона»

Список литературы

1. Библейские рассказы для детей.
2. Шапошников В., Афанасьев В., Шапошников Ю. Великая святыня земли русской Чудотворная икона Божией матери Феодоровская. Кострома, ИПП «Кострома, РИО, 1996

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для диагностики уровня освоения программы воспитатель самостоятельно разрабатывает опросники по темам и разделам программы.

Качество ответа ребенка на вопросы воспитателя оценивается в баллах:

- полный ответ, глубокие знания – 5 баллов;
- полный ответ, использование небольшой помощи – 4 балла;
- ответ при поддержке взрослого – 3 балла;
- ответ, опирающийся на постоянную поддержку – 2 балла;
- нет ответа, ответ – «проба» и/или «ошибка» - 1 балл.

Полученные баллы фиксируются в бланке, затем суммируются и сверяются с ключом.

Ключ: Высокий уровень - 46 – 50 баллов; уровень выше среднего - 35– 45 баллов; средний - 25 – 34 баллов; уровень ниже среднего - 19 – 24 баллов; низкий уровень - 11- 18 баллов.

По итогам освоения программы в старшей и подготовительной к школе речевых группах МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 13» получены следующие результаты:

	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Старшая (логопедическая) группа, 2010-2011	-	-	36,6%	63,4%	-
Подготовительная к школе (логопедическая) группа, 2011-2012	-	-	27,3%	45,4%	27,3%