

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Центр развития ребёнка - Детский сад № 13»**

**Инновационный проект
«Детский альбом» П.И.Чайковского**

**Разработала Елена Валентиновна Багинская
музыкальный руководитель**

2012г.

Инновационный проект «Детский альбом» П.И.Чайковского

Срок реализации проекта: учебный год.

Возраст детей, на которых рассчитан проект: с 2-х до 7-ми лет.

Проблема и обоснование разработки проекта: Восприятие музыки является ведущим видом деятельности. И исполнительство, и творчество детей базируются на ярких музыкальных впечатлениях. Развитое восприятие обогащает все музыкальные проявления детей. Но и все виды музыкальной деятельности могут служить средствами его развития.

Цель: Комплексное развитие творческих способностей детей с акцентом на развитие музыкальных способностей; объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины мира.

Задачи:

1. Прививать интерес и любовь к классической музыке.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к классической музыке и эстетический вкус.
3. Знакомить детей с музыкой различных жанров, в разном исполнении и в разной аранжировке. Развивать у детей умение сравнивать и анализировать пьесы из «Детского альбома».
4. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передать это эмоциональное состояние, затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмопластическая импровизация).
5. Целостно развивать музыкальность детей через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования.
6. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыки; приблизить детей к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.
7. Развивать творческие способности детей на основе музыкального опыта через интонацию, танец, рисунок, пластический этюд.
8. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

9. С целью подведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств – все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).
10. Развивать звуковысотный, ладотональный и гармонический слух; динамическое и тембровое восприятие; чувство ритма и темпа; внимание, память.
11. Знакомить с музыкальными инструментами. Выявлять индивидуальную склонность к музицированию, поддерживать и развивать её.
12. Создать условия для комплексной интеграции знаний детей, приобретение чувственно-интеллектуального опыта.

Прогнозируемый результат.

Комплексное развитие творческих способностей детей с акцентом на музыкальные способности; понимание мира, как целостной системы.

Критерии:

1. Повышенная мотивация к участию в мероприятиях с музыкальным сопровождением.
2. Умение осуществлять творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).
3. Эмоциональная отзывчивость к классической музыке и проявление эстетического вкуса.
4. Умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки;
5. Умение самостоятельно передать эмоциональное состояние через пластику, интонацию, танец, затем отображать его в своей художественно-практической деятельности.
6. Сформированные в рамках проектных целей и задач звуковысотный, ладотональный и гармонический слух; динамическое и тембровое восприятие; чувство ритма и темпа; внимание, память.
7. Участие детей в выставке «Детский альбом в рисунках детей».
8. Наличие условий для комплексной интеграции знаний детей, приобретение ими чувственно-интеллектуального опыта.

Характеристика объекта инновации:

- Инновация представляет собой многоуровневый комплекс методик и сред, развивающих ребенка на основе музыкального опыта через восприятие, танец, рисунок, пластический этюд.
- Инновация призвана развить творческие способности ребенка привлекательными, доступными музыкальными средствами.
- Данная новация позволит создать особые условия для адаптации, развития и обучения ребенка в ЦРР отличными от говорения и наглядности средствами.

Механизм внедрения новшества и этапы работы:

- Входная диагностика детей на уровень творческих способностей и соответственно проектным целям и задачам;
- Подготовка ресурсной базы;
- Апробирование проекта, обобщение первых результатов (по двум занятиям в каждой группе);
- Наблюдение и анализ за оптимальностью применяемой педагогической технологии, ресурсов, возможностями детей;
- Коррекция технологических характеристик;
- Внедрение содержательных и технологических разноуровневых компонентов для воспитанников с разными стартовыми способностями;
- Демонстрация и анализ цикла занятий творческой группой воспитателям и специалистам ДОУ;
- Диагностика способностей детей на соответствие заданным критериям;

Ресурсное обеспечение проекта:

Организационно – управленческий ресурс

- Совещание при заведующем по поводу необходимости разработки проекта;
- Создание творческой группы по реализации проекта;
- Консультирование научным руководителем Волковой Л.А. по управленческим вопросам.

Информационный (содержательный) ресурс:

- Музыкальное воспитание в детском саду. М., «Просвещение», 1981
- Музыкальное развитие ребенка. М., П., 1968
- Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. «Музыкальные занятия в детском саду» М., П., 1984
- Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М., П., 1986

- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники в детском саду», М., «Просвещение» 2005
- Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «ВАКО» 2006
- Тарасова К.В. «Музыкальные способности и их диагностика в дошкольном детстве». Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 1984
- Радынова О.П. «Слушаем музыку», М., «Просвещение» 1990
- Яньшин П.В. «Эмоциональный цвет», Самара, 1996
- Кошелева М.И. «Эмоциональное развитие ребенка», М., 1966
- Школяр Г.Л. «Ребенок в музыке, музыка в ребенке», Журнал «Дошкольное воспитание» №7,8 1992
- Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003
- Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», М., 2003
- Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., П., 1990
- Картушина М.Ю. «Забавы для малышей», М., Творческий Центр, 2007
- Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития», М., 2003

Кадровый ресурс:

Проект будет реализован силами двух музыкальных руководителей, воспитателями всех возрастных групп, воспитателем по изобразительной деятельности. Контроль и руководство осуществляет старший воспитатель.

Программно - методический ресурс:

- Программа «Радуга» Дороновой Т.Н.
- Программа «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
- Программа «Театр, творчество, дети» Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г.
- Методика «Хоровое пение» Струве Г.
- Программа «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.
- Консультационная помощь научного руководителя, методистов ГМЦ.

Нормативно - правовой ресурс:

Закон «Об образовании»

Конвенция о правах ребенка

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

Устав ГДОУ ЦРР – детского сада №13

Образовательная программа ЦРР

Программа развития ЦРР

Локальный акт о создании творческой группы по внедрению проекта

Материально- технический ресурс:

Достаточность типового оборудования для реализации данного проекта:

Обеспечение музыкального зала и театральной комнаты детскими музыкальными инструментами, изобразительными средствами, картинками, иллюстрациями картин, СД дисками классической музыки и звуков природы, шапочками и атрибутами для игр-драматизаций.

Размещение объекта инновации:

Данный проект является с одной стороны самостоятельной системой формирования творческих способностей и музыкальной культуры детей, с другой стороны призван осуществлять разгрузку детей.

Вероятные риски:

- Низкая мотивация и отказ от участия в занятиях детей с низким музыкальным потенциалом
- Большое количество детей в группе затрудняет реализацию заданных целей

Инвестиционная характеристика:

Для реализации данного проекта необходимо приобрести:

- Мольберты, кисточки, краски, альбомы
- Детские музыкальные инструменты
- Картины по временам года

Социальная оценка:

- По опросам родителей, существующему общественному мнению дополнительное музыкальное воспитание детей в достаточной мере востребовано социумом и принимается детьми.
- Сформированные способности, по мнению родителей, могут быть основанием для участия в конкурсах и стимулируют выпускников ЦРР к поступлению в 28 гимназию с музыкально-эстетическим уклоном и музыкальные школы города.