

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Центр развития ребёнка - Детский сад № 13»**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей средней группы детского сада по Музыкале
интегрированное занятие «Прогулка в зоопарк»
(Проблемное обучение)**

**Разработала Елена Валентиновна Багинская
музыкальный руководитель**

2016г.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей средней группы детского сада по Музыке
Интегрированное занятие «Прогулка в зоопарк»
(Проблемное обучение)**

Цель: Создание проблемной игровой ситуации. Развитие интереса и любви к животному миру через музыкальные образы зверей и птиц.

Задачи:

1. Знакомить с характерами зверей и птиц через воплощение в их образы при помощи музыки, поэзии и театрального искусства.
2. Познакомить с музыкальным инструментом – кастаньетами.
3. Развивать у детей выразительность в пластике и мимике при создании образов животных и птиц зоопарка.
4. Развивать слуховое восприятие, образное мышление, ритмический слух, мелкую моторику.
5. Развивать детский голос, ритмичность движения под музыку.
6. Создать атмосферу радости.

Методы и приёмы:

1. Наглядный
2. Словесный
3. Игровой
4. Беседа
5. Релаксация
6. Музыкально-дидактические игры
7. Пальчиковая гимнастика
8. Логопедические упражнения
9. Показ с пояснением.
10. Художественный труд: лепка из пластилина.

Материалы и оборудование:

1. Игрушки: лев, крокодил, слон, черепаха, зебры, воробей (на проволоке).
2. Картинки для магнитной доски: орёл, совы.
3. Магнитная доска.
4. Игрушечные заборчики, кубики для строительства клеток и вольеров зоопарка.
5. Бассейн с водой для крокодила.
6. Две детских туфельки для слона.
7. Стол с кусочками разноцветного пластилина.

ТСО:

1. CD - проигрыватель
2. CD с музыкой К.Сен-Санса «Карнавал животных»

Предварительная работа:

1. Разучивание песни «Воробей», м.В.Герчик, сл.А.Чельцова. Пение «Птенчики» Е.Тиличевой.
2. Чтение «Где обедал воробей?» и «Детки в клетке»С.Маршака (в группе).
3. Знакомство с музыкой К.Сен-Санса «Карнавал животных». Слушание музыки о животных: «Слон танцует» А.Зноско-Боровского, «Мышки» А.Жилинского, «Котик заболел» и «Котик выздоровел» А.Гречанинова.
4. Упражнение по развитию мелкой моторики у детей «Крокодил».
5. Разучивание танцевальной композиции «Розовый слон».

Словарная работа: Кастаньёты

Технологическая карта образовательной ситуации:

Организация структуры образовательной деятельности				
Этапы	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность детей	Приёмы/формы организации детской деятельности	Планируемые результаты
Мотивационный	Предлагает откликнуться на письмо зверей из зоопарка. Организует поход в игрушечный зоопарк.	Дети решают пойти в зоопарк к зверятам, чтобы повидаться с ними	Создание атмосферы радости путём игры.	Воспитание отзывчивости, внимательности, чувства сопереживания
Организационный	Предлагает детям поиграть, приглашает пойти в зоопарк. Организует общение со зверятами и птицами игрушечного зоопарка средствами музыки, танца, поэзии и наглядного материала.	Отвечают на вопросы, активно участвуют в игре: двигаются под музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, выражают эмоции в театральных этюдах. Общаются с действующими лицами (зверями и птицами)	Организация побуждающего диалога, интереса к повадкам зверей и птиц. Похвала детей. Воспитание любви к музыке и поэзии.	Воспитание любви и бережного отношения к животному миру. Закрепление знаний о жизни, характерах животных и птиц.

Содержательный	Создаёт проблемную ситуацию. Предоставляет детям возможность высказать свои предположения. Осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку.	Слушают педагога, высказывают своё предположение и мнение, активно двигаются под музыку и ритмическое чтение взрослого. Выражают свои эмоции в пении, в театральных этюдах и в танце.	Обращение к опыту детей. Подводящий диалог. Предоставление детям возможности говорить то, что думают. Активный диалог.	Развитие слухового восприятия, образного мышления, ритмического слуха, мелкой моторики. Развитие выразительности в пластике и мимике.
	Декламирует стихи, под чтение которых осуществляет ритмическую ходьбу и бег, вовлекая в это действие детей.	Дети выполняют ритмическую ходьбу и бег под декламацию М.Р.	Игровой и словесный приёмы.	Развитие у детей чувства ритма. Активизация мышц всего тела, работа над осанкой.
	Предлагает детям обсудить характер Льва, показать мимикой и жестами его гордую осанку, грусть и тоску. Обогащать ощущение и восприятие чувства гордости и важности под музыку Сен-Санса «Королевский марш Льва»	Называют эпитеты, определяющие характер льва, изображают мимикой, жестами и движением под музыку важность и гордость царя зверей, грусть и тоску одиночества.	Использование театральных этюдов и приёмов, образной музыки Сен-Санса. Ритмические движения под музыку.	Развитие человеческих качеств: гордости, важности, вальяжности, грусти, доброты.
	Знакомит детей с музыкальным инструментом кастаньетами. Поёт, сопровождая себя на фортепиано. Закрепляет у детей навык выполнения прямого галопа под музыку.	Активное участие в диалоге. Проявление интереса к новому инструменту и желания играть на нём. Игра на кастаньетах. Выполнение под музыку прямого галопа.	Показ с пояснением. Музыкально-ритмические движения: прямой галоп.	Расширение словарного запаса, знаний о музыкальных инструментах. Знакомство с новым словом – кастаньеты.
	Загадывает детям загадку про черепаху. Обсуждает медлительный характер черепахи в беседе с детьми.	С интересом слушают загадку и отгадывают её. Под музыку Сен-Санса «Черепаха» дети, лёжа на ковре, передают её медлительный характер.	Приём показа с пояснением. Релаксация под музыку сидя на ковре.	Развитие у детей образного мышления.
	Проводит упражнение на развитие мелкой	Выполняют игровое упражнение «Крокодил», чётко	Театр игрушек – зрелище с игрушечным	Развитие интереса к повадкам диких животных.

<p>моторики. Показывает детям театр игрушек: Управляет игрушечным крокодилом в надувном бассейне, декламируя стихи.</p>	<p>распевают слова, выполняя движения руками и пальцами по тексту. Выражают мимикой злость крокодила.</p>	<p>крокодил в надувном бассейне. Пальчиковая гимнастика и логопедическое упражнение на твёрдое «л».</p>	<p>Развитие мелкой моторики и выразительности в мимике.</p>
<p>Показывает картинку «Хмурый орёл», читает стихи, выполняет театральные этюды на выражение гнева</p>	<p>Дети рассматривают «Хмурого орла», слушая стихи, потом пытаются изобразить орла, передать мимикой и «взмахами крыльев» его хмурый нрав.</p>	<p>Показ с пояснением. Театральные этюды на выражение угрюмости.</p>	<p>Развивать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным. Развивать эмоциональность.</p>
<p>Показывает иллюстрацию маленьких совят, читает стихи С.Маршака. Задаёт детям вопрос о звуке, что издают совы.</p>	<p>Дети отвечают на вопрос и поют голосом совят распевку на разной высоте «Птенчики» Е.Тиличевой.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра на звуковысотность</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, распевный, плавный звук. Прививать доброту к птенцам совы.</p>
<p>Воспитатель обыгрывает кукольным театром стихотворения С.Маршака переход к пению «Воробей». М.р. настраивает детей на коллективное исполнение знакомой песни. Аккомпанирует.</p>	<p>Дети проявляют интерес к воробью на проволоке. Участвуют в декламации знакомого стихотворения. С удовольствием поют любимую песню «Воробей».</p>	<p>Сценка кукольного театра. Хоровое пение под аккомпанемент фортепиано.</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха. Учить детей петь слитно, напевно, передавая весёлый задорный характер песни.</p>
<p>Загадывает музыкальную загадку – звучит отрывок «Слон» Сен-Санса. Декламирует отрывок С.Маршака Исполняет танец «Розовый слон».</p>	<p>Дети узнают музыку, определяют характер (спокойный, добрый). Дети участвуют в диалоге со слоном. Выполняют ритмические движения под музыку по показу М.р.</p>	<p>Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Прививать интерес и любовь к классической музыке. Развивать чувство ритма в движении и пластике.</p>

Итоговый	Предлагает слепить из пластилина фигурки любимых зверят или птиц. Проводит краткую беседу с детьми (вопрос-ответ) о том, кто из обитателей игрушечного зоопарка больше понравился. В это время включает знакомые любимые мелодии об обитателях зоопарка.	Дети делятся впечатлениями. Потом лепят из пластилина любимых героев, и уносят с собой в группу фигурки из пластилина: устраивают свой зоопарк в группе, вечером показывают родителям: выставка для родителей.	Беседа. Художественный труд – лепка из пластилина.	Прививать любовь к живой природе, заботу о ней и бережное отношение.
-----------------	--	--	---	--

Интеграция образовательных областей

Направления и образовательные области	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая ситуация «Прогулка в зоопарк» Взаимодействие между детьми при движении под музыку на ковре. Взаимодействие детей в пении – «слушать друг друга», в игре на кастаньетах (чувство ансамбля). Театральные этюды на выражение: гордости, важности, гнева, грусти, злости, угрюмости, доброты.
Познавательное развитие	Отгадывание загадок. Знакомство с ударным музыкальным инструментом кастаньетами. Знакомство с характерами зверей и птиц через воплощение в их образы при помощи музыки и театрального искусства.
Речевое развитие	Диалог. Словарная работа. Логоритмическая работа над твёрдым «л», гимнастика для языка (щёлканье).
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие музыки К.Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных». Рассмотрение иллюстраций. Слушание и чтение стихов С.Маршака. Хоровое пение. Танец. Лепка любимых зверей или птиц из пластилина.
Физическое развитие	Ритмичная ходьба и бег, выполнение прямого галопа и танцевальных движений под музыку. Релаксация на ковре в образе черепахи.

План образовательной деятельности

Этапы	Образовательная деятельность	Время (мин.)
Мотивационный	Вхождение в игровую ситуацию	0,25
Организационный	Прогулка в зоопарк под ритмическое чтение М.р.	0,5
Содержательный	Встреча со львом. Этюд «важность и гордость». Марш под музыку.	2
	У клетки с зебрами - беседа.	0,25
	Знакомство с каштаньетами.	0,25
	Игра на инструментах и выполнение прямого галопа под музыку.	0,5
	Загадка и встреча с черепахой. Танец-релаксация, сидя на ковре	0,25 1
	У бассейна с крокодилом. Упражнение по развитию мелкой моторики под музыку. Театр игрушек.	0,5 0,5
	Хмурый орёл. Рассматривание иллюстрации под декламацию стихотворения М.р. Театральный этюд «Хмурый орёл».	0,25 1
	«Совята». Музыкально-дидактическая игра на звуковысотность. Распевка на звук «у» «Птенчики» Е.Тиличевой.	1
	«Где обедал воробей?» сценка кукольного театра и диалог с детьми. Песня «Воробей» В.Герчик	0,5 2,5
	Музыкальная загадка (Слон) У вольера со слоном – театр игрушек. Диалог Танец «Розовый слон»	0,5 0,25 3
	Итоговый	Лепка из пластилина полюбившихся зверей или птиц под знакомые мелодии занятия.
Всего:		20

Совместная деятельность.

Изготовленные детьми в ходе НОД пластилиновые фигурки зверей и птиц, можно использовать для организации режиссерских игр. Для этого в группе есть макет «Зоопарк», макеты климатических зон. Во время игры дети будут декламировать полюбившиеся стихи, и петь знакомые песенки, применять знания о характере и повадках животных, полученные на занятии. Они будут заботиться о своих питомцах в игре.

Непосредственно образовательная деятельность.

ХОД ЗАНЯТИЯ: *Зал оформлен в виде зоопарка: клетки и вольеры, в них – игрушечные звери. Дети заходят с воспитателем.*

М.Р.: Ребята, я предлагаю вам поиграть!

Стук в дверь, принесли письмо для детей из зоопарка.

М.Р.: «Дорогие дети, мы без вас скучаем. Ждём». Кто же написал письмо из зоопарка? *(ответы)* Так чего ж мы стоим? Быстрее в зоопарк!

Обходят зал вместе со взрослыми под ритмическое чтение М.Р.

М.Р.: В день весенний, синий, яркий - *идут*

Мы идём по зоопарку,

Мы спешим скорей, скорей!

Ждут нас звери, ждут нас птицы,

Значит надо торопиться, - *бегут*

Надо очень торопиться,

Чтоб увидеть всех зверей!

Подходят к клетке со львом.

М.Р.: Меж деревьев и камней

Лев гуляет – царь зверей. Какой у него характер? *(Ответы детей.)*

Да, он гордый и важный, осанка у него царская. Покажите осанку льва.

(Показывают мимикой и жестом «важность и гордость».)

Но представьте, что ему очень скучно одному!

Покажите, как лев скучает в одиночестве. *(Показывают мимикой «грусть».)*

Без друзей прожить нельзя – даже льву нужны друзья!

Уважаемый Лев, мы – ваши друзья, и пришли с вами поиграть. Посмотрите, как мы с ребятами умеем шагать величественно и торжественно, совсем как Вы, уважаемый!

«Королевский марш льва», м. К. Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных», диск CD. Дети проходят по залу в образе важных львов.

Подходят к клетке с зебрами.

М.Р.: Ой, какие красивые лошадки! *(Это зебры.)* Что вы о них знаете?

(Ответы) Да, они скачут весело галопом и цокают копытцами.

Как мы можем озвучить цоканье копыт? *(Щёлкать языком)*

Показ и знакомство с музыкальным инструментом – кастаньетами.

У меня есть музыкальный инструмент – **кастаньеты**. Это испанский ударный музыкальный инструмент. Он состоит из двух пластинок, похожих на ракушки. Эти ракушки соединяются шнурком. Когда мы их встряхиваем, слышен звук. На что он похож? *(Ответы детей.)* – Да! Он издаёт такой же звук, как щёлканье языком.

М.Р.: Давайте вместе с весёлыми зебрами поскачем галопом по кругу.

Звучит песня «Зебры», м.В. Семёнова, сл.Л.Дымовой из сюиты «Мы идём по зоопарку» в исполнении М.Р., воспитатель вместе с двумя детьми играют на кастаньетах, дети самостоятельно скачут прямым галопом друг за другом по залу.

М.Р.: А с кем же мы сейчас встретимся, отгадайте загадку:

Живёт спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха, гуляет... (*Черепаха*).

Вот она (*показывает игрушечную черепаху*). Какая? (*ответы*) Не бойся, черепаха. Мы тебя очень любим и хотим протанцевать твой медленный танец.

Звучит пьеса «Черепаха», м.К.Сен-Санса, диск CD. Дети, сидя на ковре, выполняют упражнения вместе с М.Р., изображая неповоротливую и медлительную черепаху.

Подходят к бассейну с пластмассовым крокодилом.

М.Р.: Ой, какой зубастый! (*Это крокодил.*)

Проводится музыкальное упражнение «Крокодил» по развитию мелкой моторики под музыку М.Р.:

Заводила, заводила,	<i>Движение руками, согнутыми в кулаки -</i>
Заводного крокодила,	<i>«моторчик».</i>
Заводиться то и дело	<i>Ускорение темпа движений и произнесения слов.</i>
Крокодилу надоело.	
Рассердился крокодил.	<i>Поют громко и резко. Мимика – гнев, руки поднимают вверх, устрашающе растопырив пальцы.</i>
Взял – и ключик...	<i>Кисти рук – пасть, пальцы – зубы. Открывают –</i>
Проглотил.	<i>закрывают пасть.</i>
Ам!	<i>Пасть закрыта – пальцы – замок.</i>

М.Р. (*управляет крокодилом*): Показав себя народу, крокодил ныряет в воду.

Я не видел никогда, чтоб кипела так вода.

Крокодил упал на дно и лежит там, как бревно.

Отойдём подальше от хищного крокодила. Пойдёмте лучше к птицам.

Проходят и садятся перед магнитной доской, на ней висит картинка с изображением хмурого орла.

М.Р. (*декламирует стихотворение Р.Габичвадзе «Орёл»*):

Вот за решёткой хмур и зол сидит орёл.

Могучих крыльев гордый взмах внушает страх.

Давно ль громады грозных скал он облетал

И камнем падал свысока на врага.

Он был свободный властелин седых вершин.

Теперь в неволе, хмур и зол сидит орёл.

Дети вместе с М.Р. выполняют театральный этюд на выражение гнева «Хмурый орёл», «Психогимнастика» М.Чистякова.

М.Р. хвалит детей за артистичность.

М.Р. (показывая картинку «Совята»):

Взгляни на маленьких совят –

Малютки рядышком сидят.

Когда не спят, они едят,

Когда едят, они не спят.

Какой звук издают совы, когда разговаривают между собой? (У-у.)

Проводится музыкально-дидактическая игра на звуковысотность

«Совята». Используется «Птенчики» Е.Тиличевой на звук «У».

Воспитатель (управляя воробьём на проволоке): Где обедал воробей?

Дети: В зоопарке у зверей!

Воспитатель (говорит за воробья):

Пообедал я сперва за решёткою у льва,

А зубастый крокодил чуть меня не проглотил.

М.Р.: Ах, ты, пострел, везде поспел! А мы про тебя песенку знаем.

Исполнение знакомой песни «Воробей», м.В.Герчик, сл.А.Чельцова.

Работа над выразительным пением.

М.Р.: Кто нас к себе зовёт? Отгадайте музыкальную загадку.

Звучит знакомая детям музыка «Слон» К.Сен-Санса. Они узнают её, определяют характер (медленный, добрый). Подходят к игрушечному слону.

М.Р.: Рано утром слон проснулся и ребятам улыбнулся.

Дали туфельки слону. – Дети дают слону туфельку.

Взял он туфельку одну и сказал:

«Нужны пошире, и не две, а все четыре!»

Дети, зачем слон просит туфли? (Он хочет танцевать.)

Дети исполняют танцевальную композицию «Розовый слон», Е.Дриацкой, м.С.Пожлакова вместе с воспитателем и М.р..

М.Р.: Дети, чем вам понравилась наша прогулка по зоопарку? (Ответы) Кто из обитателей зоопарка вам больше всего запомнился? (Ответы)

Подойдите к столикам с пластилином и слепите фигурки своих любимцев.

Дети лепят фигурки зверей и птиц, затем расставляют их на доске. Во время лепки звучит музыка знакомых героев, обитателей зоопарка.

М.Р.: Живёт на свете много мартышек, птиц, слонов.

Но человек, ты – друг природы!

Помочь зверятам будь готов!

Ребята, любите и оберегайте живую природу! До встречи в нашем зоопарке!

Дети ещё раз обходят игрушечный зоопарк, прощаются и уходят. Уносят с собой в группу пластилиновые фигурки, чтобы устроить выставку работ для родителей.

Литература:

- Учебно-практическое пособие «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» О.Н.Громовой, Т.А.Прокопенко, Москва 2001г. (стр. 22 и 58).
- «Музыкальный букварь» Е.Тиличеевой.
- «Психогимнастика» М.И.Чистяковой, Москва «Просвещение»1990г.
- «Песни для детей» В.Герчик.
- сборник песен «Мы идём по зоопарку» м.В.Семёнова, сл.Л.Дымовой.
- С.Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей?»