**Технологическая карта НООД**

**ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

**ФИО педагога, должность: Сорокина Юлия Николаевна , воспитатель**

**Возрастная группа воспитанников: старшая разновозрастная группа**

**Наименование образовательной организации: МДОУ Западный ДС**

**Тема занятия:** «Ознакомление с картиной И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

**Длительность занятия: 25 минут**

**Цель:** развивать  умение  воспринимать  характерные особенности  зимы  посредством различных  видов искусства: художественного   слова, музыки, живописи

**Задачи:**

1. Учить внимательно  рассматривать  художественное  полотно, формировать  интерес  к средствам  пейзажной  живописи; обогащать  словарь  детей; упражнять в образовании имен прилагательных от имен существительных; формировать умение выражать свои мысли ясно для окружающих.
2. Развивать  творческое  воображение, художественное  восприятие детей, способность  видеть  и  чувствовать  состояние  зимней  природы  и  эмоционально  откликаться  на  него, выражая  чувства, впечатления  в детском творчестве, развивать  чувство  композиции
3. Воспитывать любовь к красоте родной природы

**Материал и оборудование:** репродукция картины И.Грабаря «Февральская лазурь», магнитофон, аудиозапись пьесы «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» П.И Чайковского, стихотворение С. Есенина «Береза», альбомные листы, акварельные краски, гуашь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **развлечения** | **Деятельность ведущего** | **Деятельность детей** | **Способы**  **поддержки**  **детской**  **инициативы** | **Примерная длительность** |
| **1 этап -**  **Организационный момент** | *Цель:*  Переключить внимание детей на предстоящую деятельность, стимулировать интерес к ней с помощью эмоционально-психологического настроя на предстоящую деятельность. | |  |  |
| четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга | Ребята, к нам в группу залетела снежинка. Снежинка не простая, с загадкой. Вы любите отгадывать загадки?  Тогда слушайте:  Запорошила дорожки, Разукрасила окошки. Радость детям подарила И на санках прокатила. Что это?  Правильно. А как ласково можно назвать зиму?  Наша природа очаровательна и прекрасна в любое время года, но особенно сказочной и таинственной она становится с приходом белоснежной зимы. Ребята, вам нравится зима? Почему?  А сейчас выполним артикуляционно-дыхательные упражнения.  Мороз трещит [щщщ] (громко, тихо)  Ветер свистит [ссссссс] (громко, тихо)  Вьюга завывает [уууууууУУУУУУУУууууу] (громко, тихо)  «Лошадка» на санях детей катает  Погреем ладошки [хххххххххххх] (сильно, слабо).  Ребята, предлагаю вам поиграть в такую игру: я буду называть признаки зимы, а вы будете  отвечать на вопрос какая зима? Если зимой холодно, значит зима (какая?) Если зимой  много снега, значит зима (какая?)  Если зимой сильные морозы, значит зима (какая?). Если часто гуляет вьюга, значит зима (какая?).Если на улице стужа, студено, значит зима (какая?). Воспитатель: Молодцы. Вот как много мы рассказали о зиме. Это поистине чудное, сказочное время года восхищало талантливых людей на создание настоящих шедевров. Послушайте, пожалуйста, как описывает красоту зимней природы поэт С. Есенин.  Вам понравилась есенинская березка? | Ответы детей  Дети отгадывают загадку:  Ответы детей.  Ответы детей.  Дети выполняют артикуляционное-дыхательное упражнение.  Холодная  Снежная.  Морозная.  Вьюжная.  Студеная.  Чтение детьми стихотворения «Береза».  Ответы детей. | Создание положительного микроклимата перед игрой, выражение радости при встрече с ними. |  |
| **2 этап –**  **Основная часть.** | *Цель:* создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей по средствам различных видов искусства: слова, живописи, музыки. | |  |  |
| реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сцениче­ском действии | А вот какой увидел берёзку зимой художник Игорь Грабарь. Рассмотрите репродукцию. Какими словами из стихотворения Есенина можно описать её?  Художник Игорь Эммануилович Грабарь очень любил зиму. Однажды зимой он приехал на дачу. Ночью был сильный мороз. Утром, выглянув в окошко, художник увидел чудную зимнюю картину и сказал сам себе: «Скорее, скорее написать, пока ветер, метель и вьюга мне не помешали!». Художник рисовал, а зимушка ходила все вокруг него и напевала свои песенки. Так появилась картина, ставшая знаменитой во всем мире, - «Февральская лазурь». Рассмотрите, пожалуйста, внимательно картину и скажите, ребята, о чем эта картина?  К какому жанру живописи она относится?  Какой февральский день изобразил художник? (Морозный, солнечный, ясный зимний день).  Какова берёза на переднем плане картины? (Берёза белоствольная, ветвистая, высокая, густая, нарядная, пышная, стройная, она занимает главное место на картине.  - Рассмотрите небо. Как меняется цвет неба, какое оно наверху, какое у горизонта? Есть ли на нём облака? (Небо высокое, чистое, прозрачное, тёмно-синее вверху, серое, серо-голубое на горизонте. На небе нет ни одного облака.)  - Рассмотрите снег. Много ли его? Какого он цвета на солнце? А в тени? (Снега много, на солнце он блестит, сверкает, яркий, лазоревый в тени, голубовато-розовый, чуть фиолетовый и даже кое-где зеленоватый на солнышке - это от цвета неба, солнца и деревьев. Снег как бы вобрал в себя все краски окружающего мира.  -  Рассмотрите задний план картины. Что виднеется на горизонте? Что можно сказать о других берёзках? (На горизонте темнеют тонкие, белоствольные березы.  - Что вы чувствуете, когда смотрите на картину? (Хочется прижаться к стволу берёзы, почувствовать её, подышать этим февральским морозным воздухом.Возникает ощущение того, что ты сам находишься среди этих деревьев.)  - Как бы вы назвали эту картину? («Белая береза», «Зимний день»).  - Почему же художник назвал свою картину «Февральская лазурь»? Что такое лазурь? (Лазурь - светло-синий цвет, цвет неба, моря; лазоревый - нежно-голубой.  Несмотря на то, что в центре картины береза, взгляд зрителей приковывает чистое, прозрачно голубое, лазурное небо, именно его цветовой гамме художник уделил большое внимание).  **Динамическая пауза.**  Воспитатель: Ребята, давайте представим, что мы на улице возле этой красавицы-березы.  Потихоньку пойдем, в хоровод мы встанем (становятся в хоровод),  И к березке подойдем в белом сарафане (идут в центр хоровода),  Разойдемся в круг большой (расходятся) И покружимся с тобой (кружатся).  Дует ветер на тебя (вдох – выдох)  И садятся птицы (приседают),  А на ветках у тебя  Иней серебрится (поднимаются, поднимают и опускают руки).  На дворе сейчас зима –  Холодно, морозно (поглаживают плечи),  Шубу снежную надень, белая береза (кружатся).  Воспитатель: Ребята, поэты в стихах, художники в картинах, а композиторы - в музыке воспевают красоту природы. Послушайте, пожалуйста, пьесу П. И. Чайковского «Февраль» из цикла «Времена года».  Включается аудиозапись.  Воспитатель: - А теперь я предлагаю вам отправиться в художественную мастерскую и нарисовать свой зимний пейзаж. | Береза принакрылась снегом, точно серебром; ветки пушистые и т. д.  Слушают рассказ  Дети рассматривают картину «Февральская лазурь» И.Э. Грабарь  -Художник передает красоту зимнего дня.  -Это пейзаж.  Ответы детей на вопросы воспитателя.  Дети выполняют предусмотренные действия по тексту динамической паузы.  Дети слушают произведение П.И. Чайковского «Февраль».  Дети проходят за столы, рисуют. | Уважать индивидуальные вкусы и мнения. Обращать внимание детей на полезную продуктивную деятельность от выполненных заданий. Создать условия для самостоятельной деятельности при выполнении работы. |  |
| **3 этап-**  **рефлексия** | *Цель:* оценить активность каждого ребенка на протяжении всей деятельности, оценить знания детей | |  |  |
| максимальное проявления активности всеми участниками занятия. | Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие?  Что нового вы узнали и как это вам может пригодиться в жизни?  Спасибо вам за интересные рисунки, вы все хорошо потрудились. Ваши работы мы разместим на нашей выставке. | Ответы детей. | Поддерживание положительного микроклимата в группе на протяжении всего занятия. Дружелюбное отношение поко всем детям. Подбор ласковых и теплых слов при оценке деятельности детей |  |