

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Судиславская средняя общеобразовательная школа
Судиславского муниципального района Костромской области

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО

Смирнова С.А.
протокол №1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Волкова О.Н.
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Копылова О.В.
приказ № 70 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Комплексный анализ текста»

для обучающихся 10 класса

срок реализации 1 год

п. Судиславль

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного курса русского языка 10-11 классов отражает обязательную для всех школьников и инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой занятий внеурочной деятельности — учебными предметами по выбору учащихся.

Программа внеурочной деятельности «**Комплексный анализ текста**» рассчитана на обучающихся 10-х классов общеобразовательных школ. Она дополняет программу русского языка и литературы и построена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению.

Данная программа обеспечивает понимание системы знаний о языке и литературе, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Программа эффективна при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где обучающиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Программа внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Введение. Значение курса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция, оформление и редактирование сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объём сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор

материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Структура и содержание элективного курса предполагают, что обучающиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса обучающиеся будут психологически подготовлены к итоговому сочинению, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4. Умение извлекать информацию из различных источников.
5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.
6. Использование знаково-символических средств представления информации.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
8. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание художественного текста, жизненный или читательский опыт.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1.	Введение. Значение курса, его задачи	2
2.	Анализ формулировки темы сочинения	7
3.	Композиция, оформление и редактирование сочинения	25
4.	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№	Сроки	Тема	Форма проведения занятия
Введение			
1		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	Лекция
2		Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
Анализ формулировки темы сочинения			
3		Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
4		Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание	Практикум

№	Сроки	Тема	Форма проведения занятия
Введение			
1		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	Лекция
		привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	
5		Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.	Практикум
6		Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма..	Практикум.
7		Сужение и расширение темы	Практикум
8		Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	Практикум
9		Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование.	Практикум
Композиция, оформление и редактирование сочинения			
10		Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
11		Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротема текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
12		Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.

№	Сроки	Тема	Форма проведения занятия
Введение			
1		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	Лекция
		сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	
13		Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
14		Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Анализ образцов вступлений.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
15		Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	Практикум
16		Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
17		Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	Практикум
18		Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.

№	Сроки	Тема	Форма проведения занятия
Введение			
1		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	Лекция
19		Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
20		Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	Практикум
21		Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	Практикум
22		Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности.
23		Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения.	Практикум
24		Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	Лекция с элементами беседы
25		Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.	Практикум

№	Сроки	Тема	Форма проведения занятия
Введение			
1		Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	Лекция
		Редакторская работа с текстом.	
26		Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	Практикум
27		Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	Практикум
28		Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	Лекция с элементами беседы.
29		Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки	Творческая работа.
30		Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	Практикум
31		Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	Практикум
32		<u>Контрольная работа.</u>	Сочинение
33		<u>Контрольная работа.</u>	Сочинение
34		Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	Практикум