

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Судиславская средняя общеобразовательная школа
Судиславского муниципального района Костромской области

Региональный фестиваль-конкурс
«Человек труда Костромской области»
Номинация «Развиваем профессии будущего»



Проект на тему:
«ОТ МЕЧТЫ К ВЕРШИНЕ МАСТЕРСТВА»

Работу выполнили ученицы 9 «к» класса
Иванова Анастасия и Воздвиженская Полина
Руководитель: Волкова Оксана Николаевна,
учитель математики и информатики,
Руководитель Центра «Точка роста»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ДИЗАЙНЕР – СОВРЕМЕННАЯ ПРОФЕССИЯ	3
Кто такой дизайнер?	3
Детская Художественная Школа	3
Биография	4
Творческие достижения	5
Алексей Сорокин сейчас	6
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	7
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	8
ПРИЛОЖЕНИЯ	9

ВВЕДЕНИЕ

Мы закончили 8 класс, а это значит, что перед нами уже стоит выбор будущей профессии. По нашему мнению, она должна быть не только интересной и полезной, но и актуальной как в настоящем времени, так и в будущем. С каждым годом профессии будущего развиваются, и их ряды пополняют более усовершенствованные специальности. Любой человек может подобрать себе подходящее дело, ориентируясь на свои увлечения и возможности.

Большинство профессий будущего связаны с инновационными технологиями, но нам стало интересно, какое место в современном мире занимают профессии, не связанные с IT-технологиями.

Цель проекта - анализ создающих возможностей современных профессий и профессий будущего через представление профессионального выбора, трудового пути и имеющихся достижений уроженца п. Судиславль Сорокина Алексея.

Задачи проекта:

- собрать и изучить материал о жизни выбранного человека;
- рассмотреть предпосылки для его профессионального выбора и творческих достижений;
- систематизировать полученные данные;
- овладеть навыками исследовательской деятельности.

На создание этого проекта нас натолкнул творческий интерес к данной профессии и ее востребованность в настоящем времени. Также мы представители женского пола и нам важно следить за модой. В этом и состоит *актуальность* проекта.

Объект исследования – жизненный путь Алексея Сорокина.

Предмет исследования – предпосылки для профессионального выбора и творческих достижений Алексея.

Гипотеза: мы считаем, что профессия дизайнера является современной и имеет большие возможности для развития в будущем в том числе с применением современных технологий.

Методы исследования: наблюдение, поиск, анализ и изучение материалов литературы и электронных источников по теме исследования, беседа, интервьюирование, анализ процесса развития, обобщение собранных материалов.

ДИЗАЙНЕР – СОВРЕМЕННАЯ ПРОФЕССИЯ

Кто такой дизайнер?

Профессия дизайнера — востребованный и довольно высокооплачиваемый вид заработка, поэтому с каждым годом становится все больше желающих обучаться этой специальности.

Дизайнер — специалист, который помогает заказчику визуализировать идею. Он создает своеобразный макет будущей действительности. Люди заинтересованы данной профессией, и у многих остро встает вопрос выбора специализации, ведь существует огромное количество категорий дизайна.

Однако, чтобы создавать проекты, которые можно будет воплотить в жизнь, недостаточно уметь красиво рисовать или работать с простейшими графическими программами на компьютере. Для этого нужно получить качественное профессиональное образование по выбранной специализации.

Детская Художественная Школа

Ежегодно **профессия дизайнера** одежды или **модельера** привлекает внимание очень многих людей. **Модельеры** — те люди, которые задают новые модные тенденции, придумывая наряды. Для любой профессии нужно определенное образование, в данном случае художественное. Не в каждом городе или поселке есть такое место, где могут привить любовь к творчеству.

Как же прекрасно, что в нашем поселке Судиславль есть Детская Художественная Школа. Появилась она не сразу. Её начало было положено Тихомировой Е.П. в 1991 году (см. Приложение 1). Нам стало очень интересно про то, как развивалась школа, и поэтому мы лично встретились с Екатериной Павловной и взяли интервью. Беседа у нас была достаточно долгой и интересной (см. Приложение 2).

Вот, что она нам рассказала: "Когда поступала на художественно-графический факультет Костромского педагогического института им. Н.А. Некрасова, у меня не было художественного образования, я не знала названий красок, не имела представление, что такое гипс, мольберт. В вузе попала в совершенно новый мир, который для меня открывался все больше и больше. После выпуска мне захотелось приоткрыть дверь в этот мир и судиславским детям, дать им то, чего я не могла получить в раннем возрасте». Екатерина Павловна решила, что поселку необходима детская художественная школа. Взяв все в свои руки, через большое количество попыток она всё-таки сумела дать начало художественному образованию в Судиславле. Сначала вела свои кружки, затем захотела открыть небольшую студию, но все равно руководители идею о художественной школе не

воспринимали всерьез. Помощь пришла со стороны директора Дома детского творчества Светланы Александровны Поповой, проявившей большой интерес к открытию художественной школы (см. Приложение 3). Именно она и стала ее первым руководителем. Энтузиастам выделили самую лучшую комнату, преподаватели заказали мольберты, купили бумагу, кисти, краски, и работа началась (см. Приложение 4). По сей день эта школа продолжает функционировать и каждый год встречает много разных талантливых детей. Изменения последних лет коснулись и ее: вот уже второй год как детская художественная школа работает в рамках Судиславской школы искусств (см. Приложение 5).

В 2020 году и мы закончили художественную школу искусств. На уроках нам часто рассказывали про выпускников, об их успехах и достижениях. Одной из самых ярких фигур, известных на сегодняшний день не только в России, но и в мире является Сорокин Алексей.

Биография

Алексей Сорокин - модельер бренда женской одежды Homo Consummatus (см. Приложение 6). Родился он в Судиславле в 1983 году. Семья обычная, родители – рабочие. А Алексея больше привлекали творческие идеи, и поэтому он с удовольствием совмещал обычную и художественную школы. В 2001 году поступил в Костромской технологический университет на специальность «дизайн костюма». «Это был мой осознанный выбор, - говорил Алексей. - Рисовать я умел, шить и моделировать одежду - нет, но мне захотелось узнать и это». Сорокину нравилось учиться, и три года он провел в КГТУ. Параллельно участвовал в профессиональных конкурсах, ездил в Москву и Санкт-Петербург, отсылал свои работы для оценки профессионалами. Знаковым для него оказался конкурс «Русский силуэт» в Питере в 2004 году. Одно из конкурсных испытаний проходило в академии имени Штиглица, это бывшее Мухинское училище (см. Приложение 7). Алексей познакомился там с преподавателями кафедры дизайна одежды и понял, что хочет продолжить свое образование там. Принимая во внимание большое желание студента, академия пошла ему навстречу. Так Алексей Сорокин стал учиться в Санкт-Петербурге, но всегда считал: «Кострома дала мне многое в техническом плане, а Питер больше повлиял в плане художественном». «Дизайнер должен знать технологию, а для этого уметь поработать с иглой и ниткой, посидеть за швейной машинкой, почувствовать материалы», - говорил в своем интервью Сорокин.

Творческие достижения

Через два года после выпуска из академии Сорокин основал лейбл роскошной женской одежды Homo Consummatus, что в переводе с латыни означает «потребляющий человек» (см. Приложение 8). Его основная идея заключалась в потреблении и «обертывании человека» как средства идентификации и самозащиты.

В октябре 2011 года коллекция женской одежды Homo Consummatus весна / лето 2012 дебютировала на Aurora Fashion Week Russia при поддержке местного проекта для начинающих дизайнеров LMA Presents (см. Приложение 9). Впоследствии Алексей показал свою коллекцию осень / зима 2012-13 на Aurora Fashion Week Russia (см. Приложение 10). Эти коллекции были отмечены в европейской прессе, в частности L'Officiel, InStyle и Grazia. В сентябре 2012 года Алексей Сорокин привез свой роскошный и интеллектуальный бренд на Неделю моды в Нью-Йорке, чтобы представить свою коллекцию весна / лето 2013 на Runway (см. Приложение 11). Это была инновационная цифровая презентация с более чем 500 гостями, в том числе журналистами из Forbes, NU Mode, Wall Street Journal, WWD и других. С 2012 года Сорокин демонстрирует свои коллекции в Нью-Йорке и Париже во время частных мероприятий для клиентов и прессы. Роскошный дизайн Homo Consummatus с новаторским подходом был освещен в российских и международных изданиях Vogue, Harper's Bazaar, Elle, Grazia, Buro 24/7 и Cosmopolitan. В сентябре 2014 года Сорокин представил свою коллекцию Весна-Лето 2015 на выставке Fashion Scout London Fashion Week (см. Приложение 12). Коллекция вдохновлена творчеством Эрика Клиненберга Going Solo, архитектурой Seagram Building и Hearst Tower и продемонстрировала эволюцию Homo Consummatus «до интимного и эксклюзивного лейбла за счет использования роскошного кашемира, шелка и хлопка с ручной отделкой в виде полиуретанового покрытия, горячего прессования и вышивки на пластике». Коллекция получила широкий отклик и была отмечена певицей Леди Гага, которая носит пальто Homo Consummatus, под рукавами которого она прятала своё кольцо после помолвки, выходя из самолета в Нью-Йорке. Философский подход к моде побуждает Сорокина черпать вдохновение в таких необычных предметах, как загрязнение окружающей среды, консюмеризм и смысл жизни. Эти темы прослеживаются во всей коллекции брендов. Однако изделия Homo Consummatus достаточно утилитарны и гармонично вписываются в контекст современного стиля. Их уникальный эстетический вид достигается за счет использования необычных инновационных материалов, экспериментов с текстилем и новых производственных технологий. Известный своей значительной работой с формой, во всех коллекциях бренд играет с пропорциями, заметны контрасты длины. Два образа из коллекции Сорокина Homo Consummatus весна-

лето 2013 стали частью The Museum at FIT постоянной коллекции и были продемонстрированы на выставке Global Fashion Capitals в 2015 году.

Алексей Сорокин сейчас

В настоящее время студия Алексея Сорокина находится в Санкт-Петербурге, где он создает сезонные коллекции и занимается частными заказами в рамках бренда. Так же есть ещё несколько проектов, в которых он является сооснователем и идейным вдохновителем (Vatnique, liberte.egalite.sexualite.petitepurse, sockscorporation-совсем новый, готовится к запуску). Все они рассчитаны на более широкую целевую аудиторию и успешно функционируют. Кроме того, в течение нескольких лет Алексей является постоянным членом ГЭК -защита дипломов в Академии Штиглица.

За время работы над проектом, мы заинтересовались судьбой Алексея, достигнутыми им успехами. Нас переполняет гордость за нашего земляка, который показал, что даже, получив образование в таком маленьком поселке, возможно добиться высоких результатов. У Алексея была любовь к своему делу, и поэтому он не видел серьезных преград на пути к своей цели. Мы сделали вывод, что если ты к чему-то стремишься, то не нужно останавливаться на полпути. Твоя судьба в твоих руках, ведь ты сам решаешь, в каком направлении идти.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дизайн появился около двухсот лет назад, но более широко начал развиваться в наше время. Сейчас профессия дизайнера может подразделяться на следующие отрасли: промышленный, занимается оформлением и созданием бытовой техники, транспортных средств; дизайн среды, создаёт интерьер, оформляет здания, участки; дизайн одежды, обуви и аксессуаров, диктует новый стиль и направление моды; 3D-дизайн, создаёт анимации, презентации, макетов посредством компьютерной программы и т.п. Выяснив, что среди них некоторые могут не затрагивать IT-технологии, мы пришли к выводу, что профессии будущего могут лишь частично опираться на цифровые технологии.

Самое главное, мы поняли это то что, имея страсть к своему увлечению, можно от него прийти к любимой профессии, которая будет приносить не только доход, но и удовлетворение работой, ощущение близкого к сердцу занятия.

Цель проекта достигнута, реализованы следующие задачи:

- собран и изучен материал о жизни Алексея Сорокина;
- рассмотрены и выявлены предпосылки для его профессионального выбора и творческих достижений;
- систематизированы полученные данные.

Судьба Алексея Сорокина – пример овладения одной из самых современных, креативных, востребованных профессий. Каждый стремится найти свою нишу, занять важное место в современном мире. Дизайн – одно из направлений творческой деятельности, особенно актуальное в наше время. Мы подтвердили гипотезу о том, что возможно, даже не владея исключительными начальными условиями и не используя только передовые технологии, добиться вершин мастерства, внести свой вклад в развитие общества.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Алексей Сорокин (модельер) - Alexey Sorokin (fashion designer). – Текст: электронный // Википедия: [сайт]. – URL:[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Alexey_Sorokin_\(fashion_designer\)](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Alexey_Sorokin_(fashion_designer)) (дата обращения: 03.06.2021)
2. Всё о профессии дизайнер: виды, обучение, плюсы и минусы. – Текст: электронный // Главный образовательный портал: [сайт]. – 2017 - URL: <https://obrazovanie.guru/karera/dizayner.html> (дата обращения: 8.06.2021).
3. Homo Consummatus : [сайт]. – URL: <https://homoconsummatus.com/> (дата обращения: 14.06.2021)
4. Алексей Сорокин: В Костроме я научился шить. – Текст: электронный // Костромские ведомости: [сайт]. – URL: <http://44kv.ru/lyudi/2261-aleksej-sorokin-v-kostrome-ya-nauchilsya-shit> (дата обращения: 02.06.2021)
5. Профессия Дизайнер. – Текст: электронный // WORK KING: [сайт]. – 2018 - URL: <https://workking.ru/proforientatsiya/professiya/dizajner-2.html#:~:text=Профессия%20дизайнера%20может%20подразделяться%20на,создаёт%20интерьер%2C%20оформляет%20здания%2C%20участки%3B> (дата обращения: 23.06.2021)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1





А НАЧИНАЛОСЬ ВСЕ ТАК...

год 1991. октябрь.
СТУДИЯ ИЗО

Молча

Директор Дома детского творчества Попова С.А. предложила учительнице ИЗО Судиславской средней школы Тихомировой Е.П. организовать в ДДТ художественную студию.

Тихомирова Е.П.: «Я взялась за эту работу с радостью. Идея создания детской художественной школы меня преследовала давно. Я обращалась с этой проблемой к руководителям района, но особой заинтересованности никто не проявил. Нет базы, нет средств, нет помещения...»

В организации студии Светлана Александровна проявила большую заинтересованность и поддержку. Нам выделили самую лучшую комнату, заказали мольберты, купили бумагу, кисти, краски. И работа началась...

А вот и первые студии.



Попова С.А.



Тихомирова Е.П.



1994-1996

В январе 1994г. в художественную школу приехал из-за был педагог **Опачкин Олег Григорьевич**. Выпускник Художественного педагогического института. Он был назначен завучем школы и активно включился в работу.

Летом 1995г. школа поменяла свой адрес, помещение ДХШ отдала детскому дому. А школа получила здание на ул. Советской. Бывшее здание ДДТ перешло полностью в наше распоряжение.

Был оборудован скульптурный класс, в котором работала **Вилова Ольга Петровна**, учитель ИЗО Васильевской школы, прекрасный мастер по работе с глиной.

Также был оборудован выставочный зал — где регулярно стали проходить выставки работ учащихся.

На работу в ДХШ пришла **Опачкина Лариса Владимировна**.

1994. Кандалицев Х. Попован, Комлева М. Зорина Ю.
2944. Щорокова Е. Петришина А. Трибкова М.
3792. Опачкин О.Г., Тихмирова Е. П.

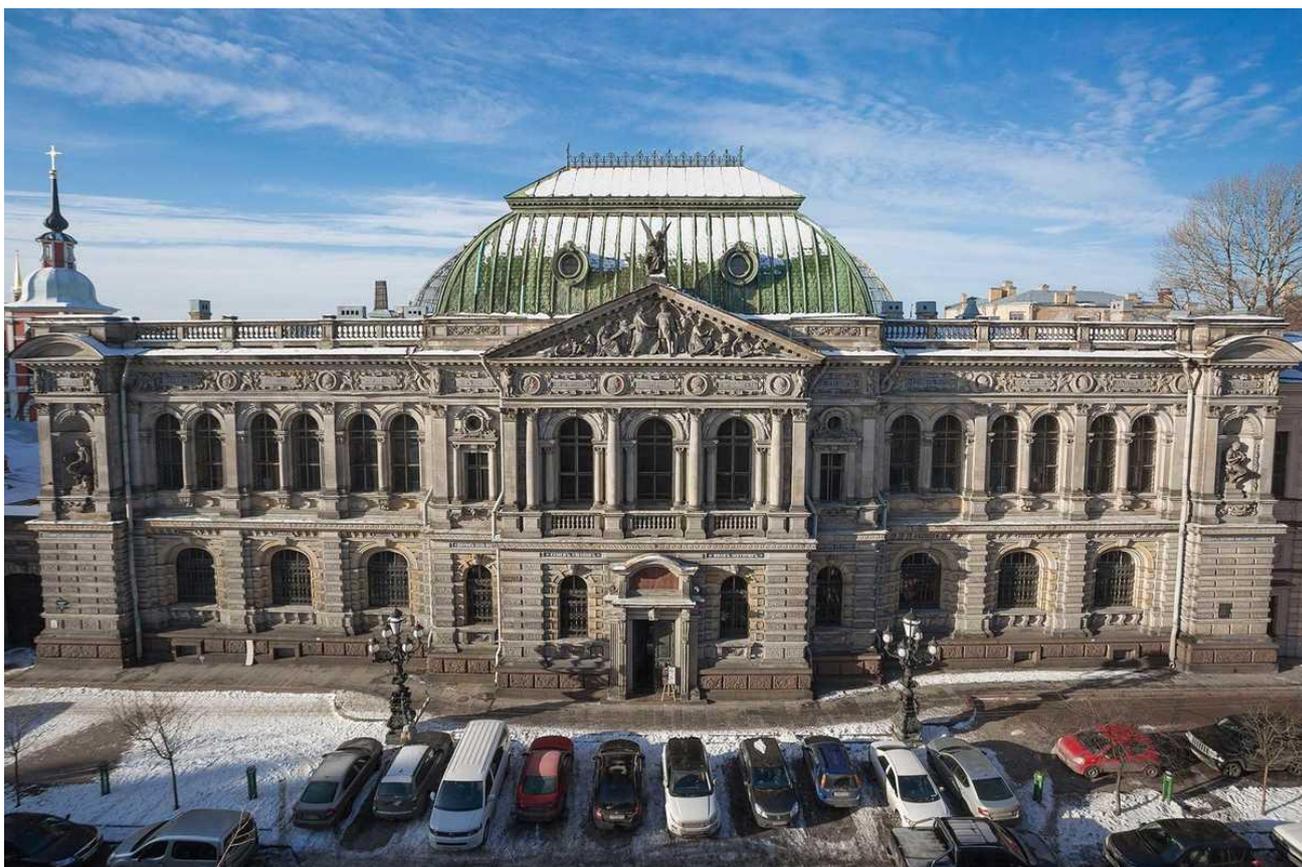
















Приложение 10





Приложение 12

