

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Судиславская средняя общеобразовательная школа
Судиславского муниципального района Костромской области

Проект на тему
«Славим человека труда.
Иванова Антонина Николаевна»

Работу выполнили
обучающиеся 11б класса
МБОУ Судиславской СОШ
Серова Татьяна Александровна,
Петрова Анастасия Николаевна
Руководитель:
Кудрявцева Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Судиславль 2021

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	8
Список литературы.....	9
Приложение.....	10

Введение

Не так давно в нашем посёлке появилась аллея Славы, которая посвящена почётным жителям Судиславского муниципального района Костромской области. Одним из таких жителей является и Иванова Антонина Николаевна – человек культуры, активист и человек, который любит всем сердцем, то чем он занимается, а именно – театр. Она поразила меня своим стремлением, трудолюбием и неиссякаемым оптимизмом. Именно поэтому я решила посвятить свою работу ей.

Целью данной работы является рассказ о знаменитом в нашем крае человеке, его становлением в своей профессии, его прошлом и настоящем.

Для достижения этой цели выдвигаю следующие **задачи**:

- изучить материалы из семейного архива А. Н. Ивановой и материалы из архива издательства “Сельская жизнь”;
- провести личную беседу с А. Н. Ивановой.

Основная часть

Быть работником культуры – это настоящее призвание, трудное, но захватывающее, творческое и всепоглощающее. Главное предназначение этой профессии – дарить зрителям радость, зажигать их оптимизмом, добротой, любовью и надеждой!

В нашем тихом и светлом уголке много людей, которые всю свою жизнь работают на благо развития культуры своей малой Родины. Среди них невозможно не выделить почётного гражданина Судиславского муниципального района Костромской области, Заслуженного работника культуры Российской Федерации Иванову Антонину Николаевну, хрупкую, изящную женщину с твердым характером, умеющую организовать вокруг себя людей, зажечь в них интерес к творческой жизни, повести за собой. Благодарственные письма за активную жизненную позицию, за участие в деятельности районной ветеранской организации, за активную работу по пропаганде театрального искусства в районе и многие другие награды заслужены каждодневным трудом этой женщины.

Родилась Антонина Николаевна в селе Воронье. По окончании школы серьёзных мечтаний или намерений, куда бы поступить, не было. Вспоминает сегодня: “Пробовала себя в разных сферах деятельности, но чувствовала – это не моё”¹. И как раз в то время в школе работал учителем Леонид Ильич Гусев, который и стал наставником Антонины Николаевны в начале её творческого пути. Ведь именно он приобщил её к художественной самодеятельности, и прежде всего к театру.

Её становление в качестве человека культуры началось с роли ведущей концертов. А когда пришло время выбирать дальнейшее образование, уже не мыслила своей судьбы без театра и поступила в Галичское культпросветучилище. После окончания обучения талантливой и целеустремлённой девушке даже предлагали поступить в столицу, в Щукинское театральное училище. Антонина Николаевна отказалась и

¹ Газета “Сельская жизнь” статья «Браво, Антонина Николаевна!»

вернулась в Судиславль, где стала работать в качестве режиссёра самодеятельного театра в районном Доме культуры. Театр находился в самом начале своего развития. Это был драмкружок с небольшим коллективом самодеятельных артистов, всего 15 человек, но очень талантливых, преданных сцене энтузиастов. И юный режиссёр задумала сразу серьёзную постановку: спектакль по пьесе А. Н. Островского “Женитьба Бальзамина”. (это произведение было дипломной работой Антонины Николаевны). «Два месяца спектакль был в работе, его посмотрели сотни судиславцев и селян. После такого успеха я поняла, что никуда отсюда не уеду, что здесь мой дом, моя любимая работа»², - вспоминает Антонина Николаевна. Так начинались её первые шаги на нелегком творческом пути.

За несколько лет театральный коллектив вырос до 50 человек. Зрителям были представлены такие спектакли как “Начало пути” Рубба, “Воспитанница” А. Островского, “Женатый жених” Штейна и Кузнецова, “Всё это не так просто” Шмелева. А в 1971 году поставили спектакль “Свои люди - сочтёмся” по пьесе А. Островского, который был предъявлен строгому жюри на звание народного театра.

В конце восьмидесятых годов в связи с карьерным ростом Антонине Николаевне пришлось расстаться с режиссерской деятельностью, но потом, хотя и через довольно большой промежуток времени, она вернется на своё любимое поприще.

20 лет Антонина Николаевна была заведующей Отделом культуры.

А начиналось всё так... В начале 80-х председателем райисполкома работал В. В. Померанцев. Его секретарь позвонил Антонине Николаевне и пригласил на собеседование. Было это 8 февраля 1984 года. После небольшого разговора Валерий Викторович предложил ей должность руководителя отдела культуры и сказал: “Если ты сейчас откажешься, то такого предложения больше не будет”, и дал время на раздумье до утра. Антонина Николаевна такого не ожидала, была в растерянности. Но она

² Газета “Сельская жизнь”

подумала: “Такие предложения делают редко”³, и, посоветовавшись с мамой, приняла предложение руководителя района. Было за эти 20 лет всё, но самое главное – это то, что не ошиблась в своем решении Антонина Николаевна, сделала правильный выбор и ни разу не оступилась. Трудностей было немало. Антонина Николаевна по натуре творческий человек, а руководитель должен решать различные экономические и финансовые вопросы. Пришлось повышать квалификацию даже в Москве, получить знания по экономике, по управлению.

В настоящее время Антонина Николаевна является руководителем клуба “Фронтовичка”. На заседаниях этого объединения собирается много слушателей, всегда очень уютная и душевная атмосфера. А сегодня, пока нельзя собираться большими компаниями, Антонина Николаевна находит себе занятия дома: любит читать, смотреть телевизор, особенно ей нравятся политические передачи, фильмы её молодости, часто созванивается с друзьями и знакомыми по телефону. Конечно, скучает по “Фронтовичке”, надеется, что в скором времени будет возможность уже собраться всем вместе и поговорить.

Также Антонина Николаевна является членом Совета ветеранов и активным участником самых разных конкурсов. В копилке ее достижений есть награда победителя районного смотра-конкурса “Лучшее ветеранское подворье” в номинации “Лучший цветовод”, участника выставки цветов “Кто в радости живёт, того кручина не берёт”, награждена она дипломом участника районного конкурса “Не в стороне от жизни”. Да и вообще трудно перечислить все награды этого не умеющего сидеть без дела, любящего жизнь человека.

Всю свою жизнь А. Н. Иванова посвятила служению любимому делу – культуре, в которую пришла с молодых лет и по большому призванию. На своем жизненном пути она достигла большого успеха. Звания, дипломы,

³ из личной беседы с А. Н. Ивановой

грамоты, благодарственные письма собраны в весомую папку и хранятся в богатом семейном архиве. Но всё же самое главное, чего достигла Антонина Николаевна, - это безграничная любовь и искреннее уважение судиславцев, для которых эта женщина – пример таланта, женственности, любви к родной земле.

Заключение

В заключение хочется сказать, что в наше время, когда обычная жизнь наполнена бесконечными трудностями, проблемами и заботами, хочется чего-то особенного - светлого и доброго. Именно это и превносят в нашу жизнь работники культуры. Недаром говорят, что культработники – это люди, без которых “скучала” бы планета и счастье было бы неполным.

Мы рады, что у нас появилась возможность познакомиться с Антониной Николаевной и лично пообщаться с ней. Она поразила своим трудолюбием и оптимизмом, активностью и преданностью своей профессии.

Список использованных источников

1. Материалы из семейного архива А. Н. Ивановой
2. Материалы из архива издательства “Сельская жизнь”







