

Муниципальное общеобразовательное учреждение Расловская средняя  
общеобразовательная школа

## **Программа**

# **Развитие речи обучающихся в условиях сельской школы**

Учитель русского языка

и литературы:

Лобанова Галина Васильевна

Раслово 2015 год

## Пояснительная записка.

В школу приходят дети 6 – 7 лет, которые употребляют от 3 до 5 – 6 тысяч слов и практически владеют грамматикой родного языка, т.е. правильно склоняют, спрягают, строят предложения. Одарённые дети сочиняют стихи, сказки, фантастические и реальные истории.

Но вот проходят первые 3 – 4 года обучения в школе. Начиная постигать основы наук, дети, естественно, усваивают много специальных слов, некоторые книжные конструкции – овладевают учебно-научным стилем речи. Однако развитие их связной речи тормозится: речь становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется. И эта тенденция, как правило, приводит к печальным результатам: многие выпускники нашей школы так и не овладевают в должной мере родным языком как средством общения. А ведь развитость речи – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора.

В условиях сельской школы задача развития речи осложняется тем, что у детей мало возможности слышать литературную, грамотную речь от окружающих, да и телепередачи, привлекающие внимание школьников, далеки от образца. Что же делать в такой ситуации? Как поступить педагогу?

В условиях современной школы на всех этапах образовательной деятельности школьников с привлечением учителей – предметников, родителей возможно развитие речи учащихся. Необходимо также в решении этой важной для каждого сельского ребёнка задачи и использование передового опыта учителей России, коллег нашей области и района. А также учителям – словесникам стоит задуматься над составлением собственных программ, методов и приёмов работы.

Не может быть значительного положительного результата в развитии речи ребят без участия родителей, которые, безусловно, должны принимать активное участие в воспитании и обучении своих детей. Поскольку речь многих родителей далека от совершенства, перед учителем стоит ещё и задача проводить консультации по развитию и культуре речи для родителей.

Обладая правильной письменной речью, учащиеся смогут участвовать в различных конкурсах сочинений, творческих работ, журналистских состязаниях на школьном, муниципальном и региональном уровнях. Литературная речь необходима и во всевозможных сценических конкурсах. Результаты ЕГЭ и ОГЭ также требуют от учащихся правильной и грамотной речи.

Данная программа позволит грамотно решить задачи по развитию письменной и устной речи, в содружестве с учителями и родителями послужит развитию культуры, интеллекта, кругозора сельского ученика.

### **Цели программы:**

- добиться качественных результатов в развитии речи сельских школьников как составной части коммуникативной культуры, интеллекта, кругозора;
- сформировать готовность к овладению разновидностями связной речи;
- воспитывать культуру речевого поведения;
- развитие творческого воображения и литературных способностей;
- использование в работе передовых методик коллег; справочных и учебных материалов Интернета, создание своих приёмов и методов работы.

Из данных целей вытекают следующие **задачи**:

**1. Повышение качества речи учащихся через изучение следующих разделов русского языка и современных технологий:**

- 1) **Произносительного** - развитие правильной дикции; работа над орфоэпией, интонацией, выразительностью.
- 2) **Словарного** - обогащение словаря, усвоение новых слов и значений, активизация словаря .
- 3) **Морфологического** - образование слов, употребление разных частей речи, образование и употребление форм склонения именных частей речи и спряжений глаголов и т. д..
- 4) **Синтаксического** - образование и употребление словосочетаний и предложений разных типов .
- 5) **Уровень текста** - анализ образцов текста , с точки зрения стиля и типа текста; воспроизведение текста в форме изложений разных видов ; составление текста в виде сочинений разных жанров ).
- 6) **Устное рассуждение** – умение беседовать, обсуждать, спорить, дискутировать, участвовать в диспуте.
- 7) **И К Т** – умение многократно перестраивать текст ; вносить изменения и исправления графического, орфографического, синтаксического, стилистического порядка; выполнение тестовых заданий разного вида и уровня; использование информации из интернета .
- 8) Использование личноно - ориентированного подхода к учащимся.
- 9) Воспитание потребности в регулярных занятиях по развитию грамотной литературной речи.
- 10) Формирование позитивного отношения к занятиям по культуре речи.
- 11) Повышение уровня информативности учеников и их родителей в вопросах развития письменной и устной речи путём использования форм урочной и внеклассной работы.
- 12) Совершенствование интеллектуального развития учащихся.

- 13) Развитие высоких нравственных качеств через глубокое познание и совершенствование родной речи.

Программа была рассчитана на учащихся 7 класса 2008 – 2010 учебного года и охватывала их урочную и внеурочную деятельность. К участию и сотрудничеству в выполнении программы привлекались родители, работники Расловского ДК, организаторы школы, а в 2008 учебном году – школьный психолог.

Данная программа будет использована в тех же целях и на учащихся одного класса в период их обучения с 5 по 9 классы.

### **Ожидаемые результаты выполнения программы:**

Реализация программы позволит:

- сформировать целостную систему для развития письменной и устной речи школьников, для повышения уровня образования и культуры;
- содействовать формированию речевого навыка;
- воспитывать общественную активность;
- развивать творческие способности,
- помогать адаптации ребёнка в обществе избегать воздействия негативных факторов внешней среды;
- помогать компенсировать дефицит речи как средства общения;
- приобретать опыт творческой и исследовательской деятельности, социализации, самораскрытия, самореализации...

### **Риски выполнения программы:**

- слабая активность родителей в этом вопросе, низкая их культура поведения;
- возможное ухудшение межличностных отношений, в связи с возникновением у одноклассников разного речевого, культурного и образовательного уровней;
- пассивность детей к развитию культурного речевого поведения;

- ограниченный доступ к компьютерам не позволит в полной мере использовать ИКТ.

**Сроки реализации программы: сентябрь 2014 года– июнь 2017 года.**

**Этапы реализации программы:**

- 1 этап – 2014 - 2015 учебный год.**
- 2 Этап – 2015-2016 учебный год.**
- 3 Этап – 2016 - 2017 учебный год.**

Нормативно - правовое обеспечение программы:

1. Конституция РФ.
2. Закон РФ « Об образовании».
3. Конвенция о правах ребёнка.
4. Методические рекомендации к учебнику « Русский язык для 5 – 9 классов» под редакцией М.Разумовской. « Дрофа» 2006-2009г.
5. Примерная программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы.2004 г.
6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федеральным компонентом государственных стандартов общего образования. 2004 г.
7. Обязательный минимум, содержащий основы образовательных программ.2004г.
8. Стандарт среднего( полного) общего образования по русскому языку и литературе.2004 г.
9. Стандарты 2 поколения ( Проект) . Примерные программы по учебным предметам ( русский язык 5 – 9 кл.) 2 издание. М. « Просвещение». 2010 год.
- 10.Устав школы .

## Содержание программы.

### 1 этап - 2014 –2015 учебный год

№ п/п	Содержание	Сроки	Примечание
<b><i>Диагностический этап</i></b>			
1	Проведение мониторинга развития речи учащихся.	Ежемесячно	
2	Анкетирование детей « Мой активный словарь», « Моя речь», « Для чего нужна речь?»	Начало каждой четверти	
3	Анкетирование родителей « Состояние развитие речи вашего ребёнка».	Начало каждого учебного года	
4	Практическая часть. Проверка письменной и устной речи учащихся на уроках русского языка и литературы.	Еженедельно	
5	Обращение к психологу и логопеду по поводу психологических особенностей детей.	Начало учебного года	
6	Разделение ребят на группы, в зависимости от речевых недостатков .	Начало учебного года	
<b><i>Организационно – практический этап</i></b>			
1	Работа с родителями: беседа на тему: « Социальная необходимость развития речи детей»	В течение года	
2	Взаимодействие с социумом: - взаимодействие со школьной и сельской библиотеками (общие мероприятия, посвящённые значимым датам ); -встреча с писателями Судиславского района; - встречи с психологом по поводу возникших проблем в работе.	По мере надобности.  В течение года.  По мере надобности.	
3	1 Методы организации и		

<p>самоорганизации учебно – познавательной деятельности:  -перцептивный чувственный аспект структуры познания ( словесный, наглядный, практический );  - последовательность и постепенность , систематичность упражнений, разнообразие занятий, осмысливание тех слов, которые дети используют в речи;  -логический аспект структуры познания ( индуктивный и дедуктивный, аналитический и синтетический - последовательность и постепенность , систематичность упражнений, разнообразие занятий, осмысливание тех слов, которые дети используют в речи);</p> <p>- гностический аспект структуры познания ( объяснительно – репродуктивный и информационно – поисковый метод );</p> <p>2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:  - формирование познавательного интереса;  - познавательные игры;  - учебные дискуссии;  - создание ситуации успеха;  - поощрение.</p> <p>3. Занятия и мероприятия:  - «Слово сообщает, влияет, помогает».  -«Секреты волшебницы речи».  - «Какая бывает речь?»  - «Говорим – слышим, Читаем – пишем.»  - «Какую речь хочется слушать?»  - «Учись говорить правильно».  - «Следи за речью театрального актёра».</p>	<p>В течение года.</p> <p>В течение года.</p> <p>В течение года.</p> <p>В течение года.</p> <p>2012 – 2013г.г.</p>	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в школьных и районных конкурсах сочинений;</li> <li>- знакомство со словарями ;</li> <li>- участие в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе;</li> <li>- участие в международном конкурсе по русскому языку « Медвежонок» - языкознание для всех;</li> <li>- участие в конкурсах чтеца;</li> <li>- оформление газеты ко Дню русского языка и литературы.</li> </ul>		
<b><i>Заключительный этап</i></b>			
1	Годовые контрольные работы по развитию речи.	Май 2013 г.г.	
2	Театральное представление для родителей и учащихся школы, посвященное Дню ребёнка.	1 июня каждого года.	
3	Выставка сочинений, творческих работ.	Май 2013г.	

## 2 этап - 2015 – 2016 учебный год.

№ п/п	Содержание	Сроки	Примечание
<b><i>Диагностический этап</i></b>			
1	Проведение мониторинга развития речи учащихся.	Ежемесячно	
2	Анкетирование детей «Богатая ли у меня речь », « Умею ли я рисовать словами», « Смогу ли я сказать об одном и том же по - разному?» и т. д.	Начало каждой четверти	
3	Анкетирование родителей « Изменилась ли речь вашего ребёнка »?	Начало каждого учебного года	
4	Практическая часть. Проверка письменной и устной речи учащихся на уроках русского языка и литературы.	Еженедельно	





1	Проведение мониторинга развития речи учащихся.	Ежемесячно	
2	Анкетирование детей «Что я знаю о русском слове», «Узнаешь ли ты жанры сочинений?», « » и т. д.	Начало каждой четверти	
3	Анкетирование родителей «Следит ли ваш ребёнок за своей речью?» «Изменилась ли речь вашего ребёнка за последние годы?»	Начало каждого учебного года	
4	Практическая часть. Проверка письменной и устной речи учащихся на уроках русского языка и литературы.	Еженедельно	
5	Обращение к психологу и логопеду по поводу психологических особенностей детей.	Начало учебного года	
6	Разделение ребят на группы, в зависимости от речевых недостатков. Составление рекомендаций для устранения недостатков в речи учащихся.	Начало учебного года	
<b>Организационно – практический этап</b>			
1	Работа с родителями: беседа о необходимости приобретения в семью школьных словарей, беседа на тему: «общение с ребёнком – одно из условий развития речи», анкетирование, диагностика ; привлечение родителей к мероприятиям по развитию речи.	В течение года	
2	Взаимодействие с социумом: - взаимодействие со школьной и сельской библиотеками (общие мероприятия, посвящённые значимым датам ); -встреча с писателями Судиславского района; - встречи с психологом по поводу возникших проблем в работе.	В течение года.  В течение года.  По мере надобности.	
3	1 Методы организации и самоорганизации учебно - познавательной деятельности:	В течение года.	

	<p>-логический аспект структуры познания ( индуктивный и дедуктивный, аналитический и синтетический );</p> <p>- гностический аспект структуры познания ( объяснительно – репродуктивный и информационно – поисковый метод );</p> <p>- кибернетический аспект структуры познания ( методы управления и самоуправления познавательной деятельностью учащихся ).</p> <p>2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательного интереса;</li> <li>- познавательные игры;</li> <li>- учебные дискуссии;</li> <li>- создание ситуации успеха;</li> <li>- поощрение;</li> <li>- использование ИКТ.</li> </ul> <p>3. Занятия , мероприятия, конкурсы:</p> <p>« Постигай тайны словесного искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Словом можно убить...».</li> <li>«Что ты хочешь знать о родном языке ?».</li> <li>- «Об одном и том же по - разному».</li> <li>- «Можешь ли ты общаться ?»</li> <li>- «Какую речь хочется слушать?»</li> <li>- «Учись говорить правильно».</li> </ul> <p>- Участие в школьных и районных конкурсах сочинений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Моя будущая профессия»;</li> <li>- «Что для меня значит семья»;</li> <li>- в конкурсе юных журналистов;</li> <li>- работа со словарями ;</li> <li>- участие в школьной олимпиаде по русскому языку и литературе;</li> <li>- участие в международном конкурсе по русскому языку « Медвежонок» - языкознание для всех;</li> <li>- оформление газет к Дню русского языка и литературы, к юбилейным</li> </ul>	<p>В течение года.</p> <p>В течение года.</p> <p>2016 – 2017г.г.</p> <p>2016-2017г.г.</p> <p>2016-2017Г.г.</p> <p>.</p>	
--	--	---	--

	датам писателей и поэтов; - участие в конкурсе чтецов: чтение прозы и поэзии классиков, авторских стихов.	2016-2017г.г.	
<b><i>Заключительный этап</i></b>			
1	Годовые контрольные работы по развитию речи.	Май 2016-2017 г.г.	
2	Литературно – музыкальная композиция для односельчан и учащихся школы, посвященная Дню Победы: « Песни военных лет», оформление газеты к Дню ребёнка.	9 мая каждого года.	
3	Выставка сочинений, творческих работ.	Май 2016-2017 г.г.	

### **Методическое обеспечение программы.**

Итоги реализации программы проводятся после каждого этапа в форме анализа работы по плану; мониторингов умений и навыков учащихся по всем разделам русского языка, развивающим речь; анализа достижений учащихся в различных конкурсах; подведения результатов; по необходимости внесения поправок и уточнений в программу.

Для реализации программы необходимо использование следующих приемов и методов: тестирование, анкетирование, подготовка и участие в школьных, районных и областных мероприятиях, конкурсах; посещение театра; экскурсии по священным местам костромской земли, с целью воспитания духовности учащихся; создание совместных проектов учителя с учащимися; выступления на родительских собраниях, совместная работа с родителями по организации литературной речи у детей.

Техническое оснащение: компьютерный класс, музыкальный центр, актовый зал, сцена ДК.

#### **Методическое оснащение:**

- 1) проект работы школы по развитию речи учащихся через повышение качества и темпа чтения.

- 2) Программа « Обновление гуманитарного образования в России»:  
«Культура речи» под редакцией И.В.Галлингер, «Тайны  
словесного искусства» под редакцией Т.Г.Авлова –Шперлинг,  
Н.В.Краснова.
- 3) Книга для учителя « Речь. Речь. Речь.» под редакцией  
Т.А.Ладыженской. М. « Педагогика».
- 4) Профессиональная культура педагога. «Перспективные школьные  
технологии» .Учебно – методическое пособие под редакцией  
Г.Ю.Ксензова.М. «Педагогическое общество России».
- 5) «Развитие речи школьников в условиях сельской  
малокомплектной школы» под редакцией Н.М.Неусыповой. М.  
« Просвещение».

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом  
детского творчества Судиславского муниципального района Костромской области

## **Образовательная программа**

Дополнительного образования детей

### **«Художественное слово»**

Возраст 5,7,8,11 классы

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Учитель 1 категории Лобанова Г.В.

Судиславль 2016 г

План работы кружка:

## **Художественное слово**

(Развитие сценической речи учащихся) .

Учитель русского языка и литературы:

Лобанова Галина Васильевна

П Раслово

2016 г.

## **План работы кружка.**

**Цель:** развить сценическую речь, дикцию, дать возможность ребятам реализовать себя в жизни, проявить все свои творческие способности; избавить ребят от психоэмоциональных реакций: беспокойства, тревоги, волнения.

Из данной цели вытекают следующие **задачи:**

- работать над сценической речью детей поэтапно;
- помочь ребятам воспитывать органичное поведение на сцене - развивать актёрское воображение, общение, внимание, выразительность ;
- учить следить ребят за состоянием голосовых связок;
- воспитывать культуру поведения и общения.

### **Пояснительная записка.**

В школу приходят дети 6 – 7 лет, которые употребляют от 3 до 5 – 6 тысяч слов и практически владеют грамматикой родного языка, т.е. правильно склоняют, спрягают, строят предложения. Одарённые дети сочиняют стихи, сказки, фантастические и реальные истории.

Но вот проходят первые 3 – 4 года обучения в школе. Начиная постигать основы наук, дети, естественно, усваивают много специальных слов, некоторые книжные конструкции – овладевают учебно-научным стилем речи. Однако развитие их связной речи тормозится : речь становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется. И эта тенденция, как правило, приводит к печальным результатам: многие выпускники нашей школы так и не овладевают в должной мере родным языком как средством общения. А ведь развитость речи – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора.

В условиях сельской школы задача развития речи осложняется тем, что у детей мало возможности слышать литературную, грамотную

речь от окружающих , да и телепередачи, привлекающие внимание школьников, далеки от образца. Что же делать в такой ситуации? Как поступить педагогу?

В условиях современной школы на всех этапах образовательной деятельности школьников с привлечением учителей – предметников, родителей возможно развитие речи учащихся. Необходимо также в решении этой важной для каждого сельского ребёнка задачи и использование передового опыта учителей России, коллег нашей области и района. А также учителям – словесникам стоит задуматься над составлением собственных программ, методов и приёмов работы.

Школьный театр – прекрасное место для общения сельских ребят всех возрастов, для развития правильной литературной речи. Тем более, одно из главных выразительных средств театра – человеческая речь.

С приходом детей в школьный театр их речь начинает активно развиваться. В первое время наша театральная – сценическая работа практически вся построена на основе использования уже имеющихся у учащихся разговорных навыков. Юные артисты учатся выразительно читать предлагаемый им текст, овладевают опытом расстановки в нём логических ударений, заучивают наизусть стихотворные строчки и прозу.

Во время обычных школьных уроков неразборчивое произнесение ребёнком текста не вызывает у педагогов сильной тревоги, да и времени на отработку недостатков речи на уроках не хватает. Но с приходом ученика в школьный театр от такого недостатка придётся избавляться, иначе это может послужить причиной многих неприятностей. Допустим, исполнитель говорит свой текст неразборчиво, все зрители вынуждены выслушивать словесный сумбур. Вместо первого успеха актёр слышит неоднократно раздающийся смех. Чтобы не случилось подобного эксцесса, режиссёру придётся позаботиться о наличии разборчивой и правильной речи у исполнителя. Тем более, что любой ребёнок от Бога талантлив , способен к обучению, обладает изумительной

памятью , только этот божий дар взрослым необходимо вовремя и поэтапно развивать.

Не может быть значительного положительного результата в развитии речи ребят без участия родителей, которые , безусловно, должны принимать активное участие в воспитании и обучении своих детей. Поскольку речь многих родителей далека от совершенства, перед учителем стоит ещё и задача проводить консультации по развитию и культуре речи для родителей.

Обладая правильной письменной речью , учащиеся смогут участвовать в различных конкурсах сочинений, творческих работ , журналистских состязаниях на школьном, муниципальном и региональном уровнях. Литературная речь необходима и во всевозможных сценических конкурсах. Результаты ЕГЭ и ГИА тоже требуют от учащихся правильной и грамотной речи.

Данная программа позволит грамотно решить задачи по развитию письменной и устной речи, в содружестве с учителями и родителями послужит развитию культуры, интеллекта, кругозора сельского ученика.

#### **Цели программы:**

- добиться качественных результатов в развитии речи сельских школьников как составной части коммуникативной культуры, интеллекта, кругозора;
- сформировать готовность к овладению разновидностями связной речи;
- воспитывать культуру речевого поведения;
- развитие творческого воображения и литературных способностей;
- использование в работе передовых методик коллег; справочных и учебных материалов Интернета, создание своих приёмов и методов работы.

Из данных целей вытекают следующие **задачи:**

**1. Повышение качества речи учащихся через изучение следующих разделов русского языка и современных технологий:**

- 1) Произносительного** - развитие правильной дикции; работа над орфоэпией, интонацией, выразительностью.
- 2) Словарного** - обогащение словаря, усвоение новых слов и значений, активизация словаря .
- 3) Морфологического** - образование слов, употребление разных частей речи, образование и употребление форм склонения именных частей речи и спряжений глаголов и т. д..
- 4) Синтаксического** - образование и употребление словосочетаний и предложений разных типов .
- 5) Уровень текста** - анализ образцов текста , с точки зрения стиля и типа текста; воспроизведение текста в форме изложений разных видов ; составление текста в виде сочинений разных жанров ).
- 6) Устное рассуждение** – умение беседовать, обсуждать, спорить, дискутировать, участвовать в диспуте.
- 7) ИКТ** – умение многократно перестраивать текст ; вносить изменения и исправления графического, орфографического, синтаксического, стилистического порядка; выполнение тестовых заданий разного вида и уровня; использование информации из интернета .
- 8) Использование личноно - ориентированного подхода к учащимся.**
- 9) Воспитание потребности в регулярных занятиях по развитию грамотной литературной речи.**
- 10) Формирование позитивного отношения к занятиям по культуре речи.**
- 11) Повышение уровня информативности учеников и их родителей в вопросах развития письменной и устной речи путём использования форм урочной и внеклассной работы.**
- 12) Совершенствование интеллектуального развития учащихся.**
- 13) Развитие высоких нравственных качеств через глубокое познание и совершенствование родной речи.**

Программа рассчитана на учащихся 6,7,10,11. К участию и сотрудничеству в выполнении программы привлекались родители, работники Расловского ДК, организаторы школы.

### **Ожидаемые результаты выполнения программы:**

Реализация программы позволит:

- сформировать целостную систему для развития письменной и устной речи школьников, для повышения уровня образования и культуры;
- содействовать формированию речевого навыка;
- воспитывать общественную активность;
- развивать творческие способности,
- помогать адаптации ребёнка в обществе избегать воздействия негативных факторов внешней среды;
- помогать компенсировать дефицит речи как средства общения;
- приобретать опыт творческой и исследовательской деятельности, социализации, самораскрытия, самореализации...

### **Риски выполнения программы:**

- слабая активность родителей в этом вопросе, низкая их культура поведения;
- возможное ухудшение межличностных отношений, в связи с возникновением у одноклассников разного речевого, культурного и образовательного уровней;
- пассивность детей к развитию культурного речевого поведения;
- ограниченный доступ к компьютерам не позволит в полной мере использовать ИКТ.

### **Этапы развития сценической речи:**

- 1) Разогревающий массаж.

- 2) Дыхание.
- 3) Артикуляция.
- 4) Масочный звук и посыл.
- 5) Логика речи.

Без мастерства актёра: актёрского внимания, общения, воображения, выразительности сценическая речь не может быть достаточно хорошо развитой.

#### **Упражнения по мастерству актёра:**

- 1) Внимание.
- 2) Общение.
- 3) Воображение.
- 4) Актерская выразительность.
- 5) Умение держать паузу.
- 6) Этюды.

#### **Взаимосвязь видов внеурочной деятельности, образовательных форм, уровней результатов и преимущественных форм достижения результата.**

<b>Вид внеурочной деятельности</b>	<b>Образовательные формы</b>	<b>Уровень результатов внеурочной деятельности</b>	<b>Преимущественные формы достижения результата</b>
Художественное творчество	Кружок художественного слова. Художественные спектакли в школе .Участие в конкурсах художественного слова на школьном, муниципальном, региональном уровнях. Социальные проекты на	Приобретение учащимися социальных знаний. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Получение опыта самостоятельного социального действия	Кружок художественного слова. Спектакли в классе, школе. Участие в конкурсах художественного слова. Социальные проекты на основе художественной деятельности (составление школьниками

	основе художественной деятельности.		сценариев, спектаклей, авторских программ к знаменательным датам, КТД)
--	-------------------------------------	--	--

№ п/п	Содержание работы кружка	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Вводное занятие.	1	28.09.2016г	
2	<p>1.Разогревающий массаж.</p> <p><i>Цель:</i> сделать мышцы лица и шеи «попослушными».</p> <p><i>Упражнение - массажирование</i> (1-1,5 минуты). Разогревающий массаж начинается с массажа лба от переносицы к вискам.</p> <p>Перед началом следует потереть ладони друг о друга, чтобы они стали тёплыми, а затем лёгкими усилиями провести подушечками пальцев от переносицы к вискам. Делать это следует достаточно энергично и быстро. Показатель того, что всё правильно делается, - лбу стало тепло. После этого следует переходить к массажированию нижнечелюстных мышц от носа к уху. Время и методы массажа те же. Не давайте остывать лбу, время от времени возвращаясь к началу. Совершенно аналогично проводится массажирование верхнечелюстных мышц от носа к уху и массажирование носовых пазух от начала бровей до верхней губы.</p>	1	07.10.16 г.	

	2) Чтение стихотворений русских поэтов.			
3	<p><i>Постукивание</i> ( 1 – 1,5 минуты).</p> <p>1.Постукивание проводится по тем же местам, что и массажирование, с той же интенсивностью и энергичностью. Постукивают одновременно обеими руками. Работают попеременно по три пальца на каждой руке: указательный, средний и безымянный. Постукивают для разогрева ещё и губы. Это постукивание проводится одной рукой . теми же пальцами и со звуком « 3-3-3»</p> <p>2.Чтение басен.</p>	1	14.10.16г	
4	<p><b>Дыхательные упражнения</b></p> <p>Цель: правильное дыхание должно быть беззвучным, внешне не заметным.</p> <p>1. Для установки дыхания следует встать прямо, плечи расправить ( как будто вас повесили на вешалку),положить руки на ребра и попытаться раздвинуть ребрами собственные руки.</p> <p>Упражнение « Свечка». Следует поставить палец перед ртом. Набрать воздух, который выпускается так, чтобы « пламя свечи» не колыхнулось.</p> <p>« <i>Погреем ручки</i>». Поставить перед ртом ладонь и широко раскрытым ртом медленно выпускать воздух на ладошку.</p>	1	21.10.16 г	

	<p>« Снайпер» то же что и свечка, только воздух выдыхается одновременно и за максимально короткое время и др.</p> <p>2.Чтение по ролям драматических текстов.</p>			
5	<p><i>Цель:</i> разогреть мышцы, отвечающие за чистоту произнесения звуков.</p> <p>1.Упражнения: « Хомячок».</p> <p>Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо хвастающегося человека.</p> <p>«Рожницы». Двигать поочерёдно бровями, губами, ушами и т. д.</p> <p>« Треугольник». Педалируя губами чётко произносить звуки « а-о-е-э-ы-и» и добиваться того, чтобы звуки летели как можно дальше.</p> <p>Соединение гласной и согласной, парные согласные, сложные звукосочетания произносятся также.</p> <p>2.Конкурс чтеца стихотворений</p>	1	27.10.16	
6	<p>М а с о ч н ы й з в у к и п о с ы л.</p> <p>Делает речь громкой, членораздельной и логически связной. Основой масочного звука является дыхание. Мычим звук « м» так, чтобы дрожали ноздри и губам было щёкотно. При этом звук должен идти в затылок.</p> <p>Необходимо ребятам «набычиться» - происходит вентиляция лёгких . а теперь можно переходить по тренингу масочного посыла.</p> <p>« Р о ж и ц ы » : нижняя челюсть резко откидывается вниз - на</p>	1	11.11.16	

	<p>грудь, не наклоняя головы, вываливается широкий язык. Упр. выполняется 7-8 раз. « Баня»: дети сначала сидя, потом стоя бьют себя по ступням, икрам, бёдрам и произносят звук « м», стоя ещё и по животу, спине, груди.</p> <p>2.Конкурс чтеца басен.</p>			
7-9	<p>Чистоговорки: Мама Милу мыла мылом, Мила мыло не любила. Ит.д. Главное - чисто произносить звуки « м» 2.Мини – спектакль «Страшный сон»</p>	3	18,25.11, 03.12.16	
10	<p>Текстовый этюд « Все вы бабы..» ( необходимо держать масочный звук непрерывно): Все вы, бабы, трясогузки и каналы... Что ей крейсер, Дылда и пачкун?</p> <p>Кто – нибудь, пришлите табачку ! Скучно здесь, нехорошо и мокро. Здесь от скуки отсыреет и броня... В.В.Маяковский.</p> <p>2.Репетиция спектакля «Страшный</p>	1	10.12.16	

	сон»			
11-14	<p>Л о г и к а р е ч и. Задания: «Поставь правильно логическое ударение и правильно услышь его»; «Окрась текст своим отношением» ; « Поговорили»- этюды на тему : « Не хотите ли чаю?» - пригласить, прогнать, обслужить, отказаться от чая, согласиться, охарактеризовать чай. 2.Репетиции и постановка спектакля «Страшный сон» для ребят 1-5 классов</p>	5	17, 18, 19,20,26.12.16	
15	<p>М а с т е р с т в о а к т ё р а. Все упражнения по дикции могут быть использованы в любой теме. Надо только поменять акцент. Тренировка в смене акцентов. 2)Выразительное чтение стихотворений конкурса «Великие вехи истории России»</p>	1	18.01.16.	
16-18	<p>В н и м а н и е. (Наблюдение за окружающим нас миром) : «Расклад предметов» -тренинг . Пришёл на аукцион . Кто сидит там? Богат ли он? С кем пришёл? и т.д. « Пишущая машинка»: участников обозначили буквами алфавита, ведущий задаёт фразу, а участники хлопают свою букву. «Кто как одет», «Мешаем читать» ( задают разные вопросы) и др. задания. 2)Работа над выразительным чтением стихотворений, участие в школьном конкурсе чтеца.</p>	3	25.01, 01-08.02.16г	
19-20	<p>О б щ е н и е. « Новичок в классе». Все разводят</p>		Февраль.	

	<p>« белую ворону» как могут. Этюд « Знакомство», «О чередь за вкусной булочкой в столовой» и т.д. 2)подготовка и участие в муниципальном конкурсе чтеца</p>	2		
21-22	<p>В о о б р а ж е н и е. как бы я себя вёл, будь кошкой, собакой, попугаем и т.д. «Ходьба»- участники идут друг за дружкой по болоту, по снегу босиком, по воде по щиколотку, по колено и т. д. « Куда меня занесло?», «Повтори фигуру», « Оркестр»- играют на разных инструментах и т.д. Подготовка к участию в муниципальном конкурсе чтеца, посвящённого юбилею А.Н.Островского</p>	2	Март.	
23-25	<p>А к т ё р с к а я в ы р а з и т е л ь н о с т ь. Надо, чтобы моего персонажа – любимца узнали. « Насосик» - показать устал ли он или или ему нравится качать. « Угадай» - узнать кокой предмет изображён. « Пытка»-по лицу определить , что с ним делают. И т.д. 2)Подготовка и участие в конкурсе чтеца, посвящённого юбилею А.Н.Островского</p>	3	Апрель	
26-28	<p>У м е н и е д е р ж а т ь п а у з у. Во всех упражнениях на умение держать паузу самое главное – это иметь внутренний монолог. « Налей стакан чаю из самовара», « Пойми меня» - один из детей долго стоит спиной, а затем резко разворачивается и долго смотрит в зал. Зрителям нужно узнать, что</p>	3	Апрель - май	

	<p>произошло у этого человека.»  Этюд  « Ссора», «Антипод»- долго смотреть друг другу в глаза до тех пор, пока один не отведет глаза.  Хорошо в этом разделе играть психологические этюды.  2)Репетиции сценки, посвящённой Дню Победы.</p>			
29-33	<p>Э т ю д ы. <i>Практическая часть.</i>  С воображаемым предметам пришить пуговицу, поджарить яичницу .  « Ожидание»- чего угодно. «Свяжи этюд» - даются три предмета, например, чемодан, иголка, лампочка. Надо на них построить этюд. Произносить можно только эти три слова.  2)Показ сценки, посвящённой Дню Победы.  3)Подготовка к Дню Здоровья и Дню ребёнка.</p>	5	Май	
34	<p>З а к л ю ч и т е л ь н о е з а н я т и е.  Подводятся итоги работы, составляется план на следующий год.</p>	1		

Для реализации программы необходимо использование следующих приемов и методов: тестирование, анкетирование, подготовка и участие в школьных, районных и областных мероприятиях, конкурсах; посещение театра; экскурсии по священным местам костромской земли, с целью воспитания духовности учащихся; создание совместных проектов учителя с учащимися; выступления на родительских собраниях, совместная работа с родителями по организации литературной речи у детей.

Техническое оснащение: компьютерный класс, музыкальный центр, актовый зал, сцена ДК.

### **Методическое оснащение: Используемая литература:**

- 1) « Театральное действо от А до Я". Пособие для классных руководителей под редакцией А.М.Нахимовской. М. «Аркти».
- 2) Учебное пособие «Открываем театральный сезон». Кипарис – 6. Педагогическое общество России. М. 2006 Г. Под редакцией Л.М.Верниковой.
- 3) Мозаика детского отдыха. «Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок в 5 - 11 классах» под редакцией И.А.Агаповой, М.А.Давыдовой.
  
- 6) проект работы школы по развитию речи учащихся , через повышение качества и темпа чтения.
- 7) Программа « Обновление гуманитарного образования в России»: «Культура речи» под редакцией И.В.Галлингер, «Тайны словесного искусства» под редакцией Т.Г.Авлова –Шперлинг, Н.В.Краснова.
  
- 8) Книга для учителя « Речь. Речь. Речь.» под редакцией Т.А.Ладыженской. М. « Педагогика».
  
- 9) Профессиональная культура педагога. «Перспективные школьные технологии» .Учебно – методическое пособие под редакцией Г.Ю.Ксензова.М. «Педагогическое общество России».
  
- 10) «Развитие речи школьников в условиях сельской малокомплектной школы» под редакцией Н.М.Неусыповой. М. « Просвещение» и др.

