.

**Консультация логопеда для родителей**

**детей групп раннего возраста**

Очень часто родители обращаются с такой проблемой: «Моему ребенку уже два года, а он еще совсем не разговаривает. Он все понимает, все выполняет, но ничего не говорит. Что нам делать? Мы очень сильно переживаем».

При нормальном развитии в 1 год ребенок должен произносить около 10 облегченных слов и знать названия 200 предметов (чашка, кровать, мишка, мама, гулять, купаться и т.п. повседневные предметы и действия). Ребёнок должен понимать обращённую к нему речь и реагировать на неё. На слова «где мишка?» — повернуть голову к мишке, а на просьбу «дай руку» — протянуть руку.

В 2 года ребенок должен строить фразы и короткие предложения, использовать прилагательные и местоимения, минимальный словарный запас в этом возрасте 50 слов.

В 2,5 года ребенок должен строить сложные предложения, используя около 200-300 слов, правильно произносить практически все буквы, кроме «л», «р» и шипящих, задавать вопросы «где?», «куда?». Ребёнок должен знать своё имя, различать родных, изображать подражательно голоса основных животных и птиц. В речи появляются прилагательные – большой, высокий, красивый, горячий и т.д.

В 3 года ребенок должен говорить предложениями, объединенными по смыслу, употреблять правильно все местоимения, активно использовать в речи прилагательные и наречия (далеко, рано, горячо и т.д.).

Выделяют 2 вида задержки речевого развития (ЗРР)

**Темповая ЗРР**

В случае темповой задержки речевого развития ребенок начинает говорить с опозданием, хотя его интеллект остается сохранным, слуховое внимание не нарушено, он прекрасно понимает людей. К такой задержке в развитии речи чаще всего приводят:

болезнь;

ослабленный организм;

неправильное воспитание;

ограниченность в общении.

Для общения любознательный ребенок использует жесты, интонации, мимику и вокализации. Запуск речи для детей с задержкой речевого развития может произойти достаточно неожиданно, после чего она будет развиваться нормально. Для некоторых дошкольников с темповой задержкой речи характерен резкий скачок от незначительного словарного запаса к полноценному разговору фразами. Очень часто для преодоления детьми задержки речевого развития требуется определенный стимул, чтобы заговорить. Иногда таким толчком может стать посещение детского сада, когда ребенку приходится взаимодействовать в кругу сверстников, с которыми невозможно договориться не используя речь.

**ЗРР из-за снижения слуха или коммуникативных нарушений**

Самой распространенной и довольно серьезной причиной, приводящей к задержке речевого развития, в действительности является снижение слуха. В течение первого года жизни гуление и лепет крохи, у которого нарушен слух, практически не отличаются от предречевых реакций у хорошо слышащего ребенка. Тем не менее, уже к годовалому возрасту лепет постепенно затухает и со временем полностью пропадает. Если степень потери слуха высокая, ребенок сможет заговорить только после специальных занятий с сурдопедагогом. При незначительной степени потери слуха речь появляется чуть позже, чем у сверстников, плюс это сказывается на ее качестве, а именно грамматике, голосе, просодике и произношении звуков.

К симптомам коммутативных нарушений у ребенка, которые становятся причиной задержки речевого развития, можно отнести:

отсутствие ответной улыбки или поворачивания головы при обращении к ребенку;

избирательное и кратковременное внимание;

нежелание контактировать с близкими людьми, в том числе и с мамой;

моторная неловкость;

однообразные игры в одиночестве.

Такому ребенку вполне под силу произношение звуков, звукосочетаний и слов, но он не пользуется этим для того, чтобы общаться. В результате ограниченного речевого контакта, плохо развивается лексико-грамматический строй речи, нарушается голос и происходят различные фонетические расстройства.

Для начала нужно постараться выяснить причину задержки появления активной речи. Возможно, даже с помощью детских медицинских специалистов! Обязательно проверьте слух, посетите детского невролога, пройдите все назначенные ими обследования.  
Врач проанализирует медицинскую карту, сделает вывод о возможности появления речевых нарушений и при необходимости назначит медикаментозное лечение, направленное на укрепление центральной нервной системы и растормаживание речевой функции. Если врачи–специалисты не выявили никаких отклонений в развитии ребенка, то не ждите, что все наладится само собой. Начните с ….игр! Это и интересно, и просто, и очень эффективно!

**Игровые методы и приемы стимуляции речевой активности детей 1.5 до 3 лет**

1. *Разговор с самим собой.*

 Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п.

2*. Диалог-образец.*

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ. – Что я взяла? – Чашку. – Что это такое? – Чашка. – Что поставила? – Чашку. И т. д.

3. *Параллельный разговор.*

Взрослый описывает все действия ребёнка: что он трогает, видит, слышит.

4. *Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.*

Не спешить сразу же выполнить желание малыша: дайте другую игрушку, а не ту, на которую он молчаливо указывает. Взрослый временно становится «глухим», «глупым»: «Я не понимаю, что ты хочешь: мишку, куклу, юлу?». «Непонятливость» взрослого будет первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет.

5. *Распространение.*

Взрослый продолжает и дополняет всё сказанное ребёнком, но без принуждения его к повторению. Ребёнок: «Сок». Взрослый: «Дай, сок», «Яблочный сок очень вкусный», «Сок наливают в кружку».

6. *Приговоры.*

Использование в совместной деятельности игровых песенок, потешек, приговоров. Цель большинства произведений устного народного творчества – развитие двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Например: “Петушок – петушок…”, “Ладушки – ладушки…”, “Идет коза рогатая…”, “Пошел котик на торжок”, “Чики – чики - чикалочки”. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

*7. Звукоподражание*- эффективный прием активизации речи детей. Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет– чух – чух – чух; петушок поет – ку-ка – ре – ку; часы идут – тик – так и т.д.

*8. Игры на развитие дыхания.*

Родители могут использовать упражнения на развитие речевого дыхания: «Сдуй снежинку», «Бабочка, лети», «Забей гол», «Задуй свечу» и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

9. *Выбор.*

Альтернативные вопросы, типа: «Ты хочешь играть мячиком или машинкой?», «Что ты будешь пить – молоко или чай?». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

10. *Поручения.*

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу…».

11. *Опосредованное общение.*

В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

12. *Игры с природным материалом.*

Уже на первом году жизни ребёнок проявляет интерес к песку, воде, глине, дереву, бумаге. В этом заключён большой смысл: ребёнок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его функции и т.п., то есть стремится к саморазвитию. Это оказывает огромное влияние на рост речевой деятельности.

13. *Продуктивные виды деятельности.*

Рисование, лепка, аппликация, конструирование способствуют появлению речевой активности ребёнка. Проблемные ситуации, возникающие во время продуктивных видов деятельности («забыли» положить лист бумаги или карандаш), вынуждают ребёнка просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу.

*Упражнения на развитие зрительного восприятия, моторики.*

Пирамидка, рамки-вкладыши, мозаика, «Найди пару», чтение книг и др.; танцы под музыку, упражнения под музыкальные инструменты и др.

14. *Замещение.*

Дети к трем годам способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для него звучат слова «Представь, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату». Такая игровая форма развивает у ребенка способность анализировать свои действия, поступки, сочувствовать, сопереживать. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: «Угадай, что я делаю». Начинать надо с элементарных действий: причесываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем «оживить» заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры- имитации являются хорошими стимуляторами речевого развития.

15. *Ролевая игра.*

Дети с большим интересом играют в элементарные сюжетно-ролевые игры, организованные взрослым. «Телефон», «Поезд», «Магазин игрушек» и др. стимулируют речевое развитие малышей.

16. *Музыкальные игры.*

 Шумовые инструменты, ритуальные игры «Каравай», «По кочкам» и др. стимулируют желание ребёнка двигаться, подпевать. Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов.

17.*Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук* стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как прием работы с детьми во всех возрастных группа по развитию ручной умелости. Игра «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка…», «Коза» и другие пальчиковые игры стимулируют речи детей, развивают кисти рук.

Можно учить застегивать-расстегивать пуговицы, обращаться со шнурками.

17. *Похвала*

Очень важно хвалить и демонстрировать достижения ребёнка в его присутствии другим членам семьи. Это стимулирует потребность в речевом общении.

Таким образом, замедленный темп речевого развития у детей раннего возраста можно успешно преодолеть, используя данные игровые приёмы. Они помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев, полностью компенсировать речевое недоразвитие ребенка ещё до поступления его в школу.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МОЛЧУНОВ»

1. Уделите своей речи пристальное внимание. Разговаривайте медленно, четко проговаривая каждое слово, обращайте внимание ребенка на движения артикуляционного аппарата во время произношения отдельных слов. («Посмотри на мамин ротик. Где у мамы ротик? Посмотри: ма-ши-на» и т. д.)
2. Не стоит постоянно обращаться к малышу с просьбой «Скажи» или «Повтори». Этим вы, возможно, сформируете у ребенка негативизм к речи.
3. Постоянно произносите названия предметов, которые вы видите и используете.
4. Озвучивайте каждое действие ребенка многочисленное количество раз.
5. Не пытайтесь предугадывать желания малыша. Ставьте его перед выбором: Ты что будешь пить: сок или воду? Во что будем играть: в машинки, строить дом, рисовать? И сознательно не понимайте малыша. Если он даже уже тянется к соку, говорите: «я поняла, ты хочешь воды!!!». В данном случае, пусть ребенок выражает свое несогласие, пусть пытается вам объяснить, что именно ему нужно.
6. Не сюсюкайтесь с ребенком, произносите слова правильно
7. Читайте книги, рассматривайте картинки, детально комментируя их.
8. Научите малыша кривляться, цокать языком, надувать мыльные пузыри, это развивает артикуляционный аппарат;
9. Если ребенок пытается объясниться жестами, произнесите, что он должен говорить в этой ситуации;
10. Способствуйте общению вашего ребенка с другими детьми.
11. Организовывайте досуг ребенка так, чтобы у него постоянно были новые впечатления. Так как, после интересного и увлекательного мероприятия ему очень захочется поделиться с кем-нибудь своими впечатлениями.
12. Ограничьте пребывание ребенка у телевизора. В настоящий момент там полностью отсутствует пример красивой и правильной речи. Даже в современных мультиках речь героев очень быстрая, не всегда четкая, а также пестрит сложными речевыми оборотами.
13. Занимайтесь с ребенком артикуляционными и дыхательными упражнениями, [пальчиковыми играми](https://logoped-nn.ru/articles/palchikovye-igry.html), это поможет сформировать у него основу к овладению правильной речью.