

Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми раннего возраста

Дубова Наталья Владимировна
воспитатель МБДОУ «Детский сад №3»



Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Рисование - один из любимых видов деятельности детей. А рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Организация рисования с использованием нетрадиционных материалов и техник не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитываем, чтобы она носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Для рисования с использованием нетрадиционных материалов нужны определенные средства – оборудование, канцтовары и многое другое. Сколько вокруг ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток и т.д.)- все это можно использовать в рисовании.

Все это, а также пальчики и ладошки можно использовать с детьми раннего возраста.

Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции. Изобразительная деятельность превращается в увлекательную игру.

Нет слова «НЕЛЬЗЯ»

Цель занятий по нетрадиционной технике рисования: формирование у детей раннего возраста художественно - творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

Задачи:

знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

сформировать у детей изобразительные навыки и умения;

побудить желание рисовать, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;

воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов;

Развивает уверенность в своих силах;

Развивает пространственное мышление;

Учит детей работать с разнообразным материалом;

Развивает мелкую моторику рук;

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



На занятии используется:
игровой прием,
художественное слово,
сюрпризный момент,
пальчиковые игры,
физкультминутки,
подвижные игры,
а также **музыкальное сопровождение** - обратила внимание - когда на занятии играет музыка, детям становится комфортнее.
показ воспитателя.



Методика работы с детьми

Работу можно начать с очень доступных для детей раннего возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводить новые техники: рисование ватными палочками, губкой, скомканной бумагой, пробками от бутылок, рисование по крупе, доньшком пластиковой бутылки и так далее.

С начала знакомим детей с особенностями техники, лишь на следующих занятиях создавать какие-либо образы или сюжеты. («В лесу родилась елочка», «Гусеница», «Сшили Тане сарафан» и т.д.).

слова В.А Сухомлинского:

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

