



Центр психолого-педагогической, медицинской и
социальной помощи г. Шарья

**Подготовка детей с ЗПР к обучению грамоте
через
использование развивающих игр
и наглядных материалов**

учитель-дефектолог Лукачева Д.В.





Особое значение для подготовки детей с ЗПР к школьному обучению имеет **подготовка к усвоению грамоты в условиях дошкольного учреждения.**

Готовность ребенка к освоению грамоты аналитико-синтетическим методом определяется возможностью осознания им звукового строя языка, т. е. переключения внимания от семантики слова к его звуковому составу - **к умению услышать в слове определенные звуки, слова в предложении и понять, что они расположены в определенной последовательности.**

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как:

- «гласный звук»,
- «согласный звук»,
- «твердый», «мягкий»,
- «буква».

Этот процесс осложняется тем, что мышление ребенка в дошкольном возрасте преимущественно наглядно-образное, т. е. малыш в основном оперирует образами, а не понятиями.

- Для решения этой проблемы целесообразно при подготовке детей к усвоению грамоты использовать **разнообразные игровые приемы**.

➤ Использование игровых приемов может почти на 50 % улучшить результаты коррекционно-образовательной деятельности.

- Как показали исследования, при занятиях с детьми с ЗПР программный материал усваивается легче и быстрее, поддерживается работоспособность в течение всего занятия даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.**

Использование игровых методов и приемов позволяет решить сразу несколько задач:

- Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе освоения грамоты;
- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- Повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.
- Увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные виды деятельности детей.

- 
- **Наибольшее значение в процессе коррекционной работы имеют дидактические игры, что связано, прежде всего, с тем, что их основная цель - обучающая.**

В ходе дидактической игры ребенок должен:

- правильно выполнить предложенное педагогом задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж, игрушка помогают ему в этом,
- в дидактической игре познавательное содержание сочетается с привлекательной для ребенка игровой деятельностью, а повторы действий способствуют формированию умений и навыков,
- дидактическая игра должна соответствовать этапу обучения грамоте, индивидуальным особенностям детей,
- в них должны быть задействованы как можно больше анализаторов: тактильный, зрительный, слуховой, двигательный.



**Важно чтобы каждая из игр имела относительно
завершенную структуру и включала основные
структурные элементы:**

- игровая задача,
- игровые действия,
- Правила,
- результат игры.

Игра как форма деятельности способствует гармоничному развитию у ребенка психических процессов, личностных качеств, интеллекта.

Ряд исследований подтверждает, что формирование названных качеств в игре реализуется значительно **быстрее и прочнее.**

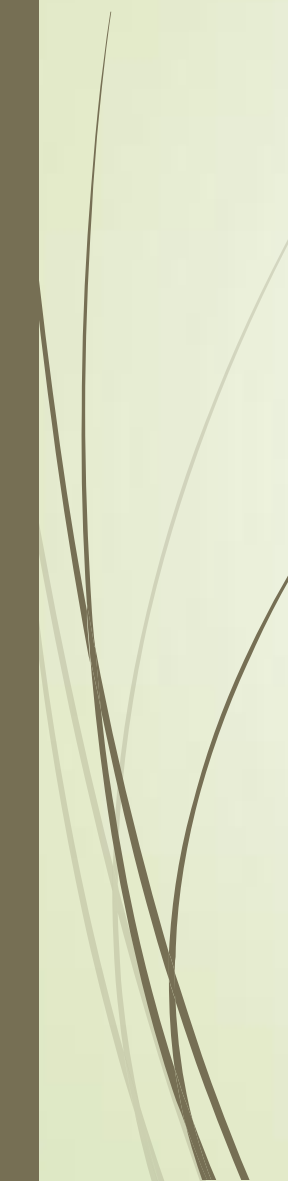


На этапе выделения звука из ряда звуков, слогов и слов можно использовать следующие игровые приемы по типу **"Услышишь звук - подай сигнал"**:

- **«Берегись автомобиля»** (услышав звук Р), ребенок показывает красный кружок).
- **«Светофор», «Чуткие ушки»** (ребенок поднимает соответствующий звуку кружок).
- **«Кораблик в тумане»** (услышав звук Л, ребенок зажигает фонарик, показывая дорогу кораблю).
- **«Горшок каши»** (услышав, что каша кипит (звук Ш), ребенок звонит в колокольчик).
- **«Поймай комара»** (услышав звук З, ребенок хлопает в ладоши).
- **«Поймай жука»** (услышав звук Ж, дети хлопают в ладоши).
- **«Магазин»** (заплатить первым или последним звуком в названии покупки).

- 
- **«Звукоед»** (Звукоед съел первый (последний) звук в слове, назови какой. ...адуга, ...акета, ...убаха).
 - **«Соберем вещи»** (В одну сумку положим вещи, в названии которых звук находится в начале слова, в другую - в середине и в третью - в конце).
 - **«Разложи вещи»** (Уберем одежду в комод, в соответствии с местом расположения звука в слове: в верхний ящик, в средний и в нижний).
 - **«Новоселье в зоопарке»** (Расселить животных по клеткам в соответствии с расположением звука в слове).
 - **«Живые звуки»** (Дети, изображающие звуки встают в определенной последовательности).
 - **«Цепочка звуков»** (Дети стоят в кругу. Педагог называет слово, а дети, передавая мяч, называют звуки по порядку, ребенок назвавший последний звук в слове поднимает мяч и отдает ведущему).

- **«Магазин»** (Чтобы купить товар, дети должны заплатить такое количество «монет», сколько слогов названию этого предмета).
- **«Поезд»** (Рассадить пассажиров в соответствии с количеством слогов в слове).
- **«Собираем урожай»** (В одну корзину положим овощи, в названии которых два слога, а в другую – три слога).
- **«Сложи букву»** (Конструирование буквы из элементов, из различных материалов, составление разрезного изображения. Для закрепления зрительного образа оставление буквы можно предложить по образцу и по памяти).
- **«Чудесный мешочек»** (Используются пластмассовые буквы. Дети узнают их на ощупь).
- **«Отгадай по описанию»** (Две палочки, наверху перекладина – П; три палочки, внизу перекладина, справа хвостик – Щ; палочка в середине, по бокам полуovalы – Ф; палочка - посередине вверху перекладина – Т)
- **«Слово рассыпалось»** (Дети оставляют слово из предложенных букв разрезной азбуки: Р, К, А).
- **«Замени букву»** (Преобразование слов: **МАК - БАК - ЛАК - ЛУК - СУК – СОК**)

- 
- 
- **«Подружим слова»** (Дети восстанавливают грамматическую форму слов в предложении: Мама, завязывать, девочка, бант)
 - **«Разбери завал»** (Дети разбирают «бревнышки». На каждом бревнышке деформированное предложение, правильность которого дети восстанавливают).
 - **«Исправь ошибки Незнайки»** (Дети вставляют пропущенный или неправильно вставленный предлог).
 - **«Какое слово убежало?»** (На доске схема предложения совместно составленная детьми. Дети закрывают глаза, педагог убирает одну полоску на схеме предложения. Дети называют слово).
 - **«Волшебный кубик»** (На гранях кубика схематическое изображение предлога. Бросив кубик, дети составляют предложение с соответствующим предлогом).



Игра для ребенка - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения.

Игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогащать приобретенные знания.

Педагог, работающий с детьми с ЗПР, должен уметь заинтересовать воспитанников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей.

Именно поэтому использование игровых приемов в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками с ЗПР, позволяет поддерживать интерес детей к данному разделу обучения, помогает избежать школьных трудностей и повысить речевые и интеллектуальные возможности детей.

ЛИТЕРАТУРА:

- Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под редакцией Ю. Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008.
- Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1985.
- Александрова Т. В. Живые звуки или фонетика для дошкольников.
- Пожиленко Волшебный мир звуков и слов.
- Агранович "Сборник домашних заданий"
- Борисова Е. А. Играя звуки исправляем – играя звуки закрепляем. Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005.