**Тренировочная работа по литературе**

**для экстернов 9 класса.**

**Ответьте на предложенные вопросы, выбрав один из вариантов ответа.**

1. Основная идея «Слова о полку Игореве»- призыв к единению русских князей - нашла свое отражение в одном из отрывков:

А) Солнечное затмение

Б) «Золотое слово» Святослава

В) Плач Ярославны

Г) Пленение князя Игоря

2. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» написана:

А) высоким стилем

Б) средним стилем

В) низким стилем

3. О ком эти слова из комедии Грибоедова «Горе от ума»:

«И впрочем, он дойдет до степеней известных,

Ведь нынче любят бессловестных.»

А) София Б) Мочалин В) Фамусов Г) Чацкий

5. Как называется:

Торжественное произведение, написанное возвышенным слогом и воспевающее кого- то или что-то.

А) Роман в стихах

Б) Ода

В) Баллада

Г) Элегия

6.Назовите годы жизни А.С.Пушкина:

А) 1798-1836

Б) 1799-1837

В) 1800-1838

Г) 1814-1841

7. Определите, кому из героев романа Пушкина «Евгений Онегин» соответствует эта характеристика:

«Но в чем он истинный был гений,

Что знал он тверже всех наук…

…Была наука страсти нежной»

А) Ленский Б) Ольга В) Татьяна Г) Евгений Онегин

8. О ком из героев романа Лермонтова «Герой нашего времени» идет речь:

«Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте, все иззябнут, устанут- а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет, а при мне ходил на кабана один на один, бывало по целым часам не добьешься, зато уж иногда как начнет рассказывать, так животики надорвешь то смеха… Да-с, с большими был странностями…»

А) Грушницкий

Б) Печорин

В) Максим Максимыч

Г) Казбич

9. Какое из приведенных литературных произведений не принадлежит Н.В.Гоголю:

А) «После бала»

Б) «Шинель»

В) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Г) «Мертвые души»

10. Кому из героев поэмы Гоголя «Мертвые души» соответствует приведенная характеристика:

«… Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

А) Ноздрев

Б) Коробочка

В) Чичиков

Г) Плюшкин

11. К какому литературному жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Мертвые души»:

А) Роман

Б) Притча

В) Новелла

Г) Поэма

**Ответьте на предложенные вопросы, самостоятельно сформулировав ответ.**

12. Отрывок из биографии какого писателя приведен: родился в Таганроге, после окончания гимназии поступил на медицинский факультет Московского университета, публиковал свои рассказы в журнале «Стрекоза», подписывая свои произведения псевдонимом «человек без селезенки», умер в возрасте 44 лет.

13. Укажите авторов приведенных ниже строк:

А) О, весна без конца и без краю –

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

Б) Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком.

В) Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –

Значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

Значит – кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

14. Укажите произведение по его началу (укажите название и автора):

А) На сто восемьдесят четвертом километре от Москвы по ветке, что идет к Мурому и Казани, еще с добрых полгода после того все поезда замедляли свой ход почти как бы до ощупи. Пассажиры льнули к стеклам, выходили в тамбур: чинят пути, что ли? Из графика вышел?

Нет. Пройдя переезд, поезд опять набирал скорость, пассажиры усаживались.

Только машинисты знали и помнили, отчего это все.

Да я…

Б) Первая послевоенная весна была на Верхнем Дону на редкость дружная и напористая. В конце марта из Приазовья подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья Дона, в степи вспухли набитые снегом лога и балки, взломав лед, бешено взыграли степные речки, и дороги стали почти совсем непроездны…

**Прочитайте стихотворение и выполните задания.**

ВЕЧЕР

Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу,

Прокатилось над рощей немою,

Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, луками

Убегает на запад река.

Погорев золотыми каймами,

Разлетелись, как дым, облака.

На пригорке то сыро, то жарко,

Вздохи дня есть в дыханье ночном, –

Но зарница уж теплится ярко

Голубым и зеленым огнем.

 *(А.А. Фет, 1855 г.)*

15. «Далеко, в полумраке, луками //Убегает на запад река…". Как называется художественное описание природы в литературном произведении?

16. К какому приему прибегает поэт в строке: " Разлетелись, как дым, облака"?

17. Какой вид тропа, основанный на переносе свойств одного явления на другое по их сходству, использует автор, упоминая о "вздохах дня" в "дыханье ночном"?

18. Назовите художественное средство, неоднократно встречающееся в стихотворении и представляющее собой образное определение предмета ("над ясной рекою", "в померкшем лугу" и т.п.).