**Тренировочная работа**

**Лексикология. Фразеология**

**1. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?**

а) *невежа* – малообразованный, малосведущий человек;

б) *буклет* – печатное издание на одном листе, складывающемся тетрадкой или ширмочкой;

в) *скипетр* – символ царской власти - жезл, украшенный драгоценностями, резьбой, чеканкой;

г) *меморандум* – дипломатический документ, излагающий взгляды правительства по какому-либо вопросу.

**2. В каком предложении слово *одеть* употреблено неправильно?**

а) Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.

б) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.

в) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору одеть, чтобы перейти улицу.

г) Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

**3. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?**

а) Новый роман этого писателя уже анонсирован в печати.

б) Содержание пьесы взято из деревенского быта богатой помещицы со все ее антуражем: воспитанницами, приживалками, горничными.

в) Зимой Ольгу согревали мемуары о летнем отдыхе в спортивном лагере.

г) Митрофанов подал апелляцию на решение уездного суда.

**4. В каком ряду не все слова являются синонимами?**

а) журить, ругать, бранить;

б) опасаться, робеть, трусить;

в) возражать, протестовать, восклицать;

г) бродить, блуждать, слоняться.

5. **Какое прилагательное можно включить в данный перечень синонимов: *сапфировый, ультрамариновый, васильковый, индиговый…***

а) серый,

б) синий,

в) зеленый,

г) серый.

**6. В каком ряду сочетаний слов все причастия употреблены в переносном значении?**

а) распущенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна;

б) заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена;

в) замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина;

г) погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара.

**7. В каком предложении вместо слово** ***представить*** **нужно употребить слово** ***предоставить***?

а) Этот дом *представляет* собой нечто похожее на замок.

б) Актер умел *представлять* пение соловья.

в) Вам нужно срочно *представить* отчет о командировке.

г) Я *представлю* вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.

**8. В каком предложении употреблено слово в несвойственном ему значении?**

а) На стенах холла висела живопись.

б) Директор института решил баллотироваться в депутаты Государственной Думы.

в) Точно прикрытая вуалью, природа пряталась за прозрачную матовую дымку.

г) Маятник старинных часов стучал тяжело и с каким-то печальным шипением.

**9. Какое сочетание слов не является фразеологизмом?**

а) белый танец,

б) белый стих,

в) белое вино,

г) белая рубашка.

**10. В каком предложении нет фразеологического оборота?**

а) Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.

б) Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.

в) Девочка сидела на диване, поджав ноги.

г) Можно было подумать, что еще нога не ступала в этих диких местах.

**11. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?**

а) важная птица, птица высокого полета, сильные мира сего;

б) в мгновенье ока, в два счета, одним духом;

в) во весь голос, во всю ивановскую, во время оно;

г) сломя голову, что есть мочи, во все лопатки.

**12. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?**

а) капля в море, сколько душе угодно;

б) взять себя в руки, заварить кашу;

в) выеденного яйца не стоит, цены нет;

г) воспрянуть духом, повесить голову.

**13. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?**

а) тришкин кафтан,

б) прокрустово ложе,

в) дамоклов меч,

г) пиррова победа.

**14. Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Главное зло на земле – забвение хоть на миг, что человек – высшая на земле ценность… (2) У этого зла есть свой предел – фашизм - распад связей между людьми, то состояние, когда человек перестает видеть в других людях людей.

(3) Фашизм – это сложная система расчеловечивания. (4) Существует множество людских пороков и слабостей: стяжательство, неуживчивость, жестокость, сварливость, страсть к склокам, зависть, замкнутость – и вдруг эти неприятные качества мобилизуются, становятся достоинствами. (5) Более того, кто не обладает такими пороками, должен ими постепенно обзавестись, иначе его сомнут!

(6) Это ужас бесчувственности. (7) Для начала людей отключают от знаний, от достижений цивилизации, до предела сужают круг сведений о мире, о жизни, в свободные от знаний мозги вводят яд. (8) При этом лишают доступа к каким бы то ни было противоядиям. (9) Приходилось видеть врачей, которые до нацизма были обычными врачами, потом вступили в нацистскую партию, в СС, стали врачами-убийцами. (10) А после войны снова стали врачами и лечили людей. (11) Бесчувственно убивали. (12) Бесчувственно лечили. (13) Чувства ни при чем.

(14) Ужас фашизма состоит в том, что он убивает общепризнанную мораль, извечные нравственные нормы, стирает заповеди. (15) Что значит для лагерного врача клятва Гиппократа по сравнению с приказом, полученным от какого-нибудь штурмбанфюрера?

(16) Но персонал концлагеря тоже находится в концлагере. (17) Ежедневно. (18) Постоянно.

**1. Укажите, в каком абзаце текста наиболее ярко и образно выражена мысль о том, что у фашизма всегда две жертвы: те, кто страдает от фашизма, и те, кто служит ему.**

**2. Выпишите из текста авторский неологизм.**

**3. Определите, какое слово в тексте имеет значение «изречение, содержащее религиозно-нравственное предписание, непреложное правило, положение, служащее руководящим указанием для кого-либо».**

**4. Запишите синоним к слову *порок* (5-е предложение).**

**5. Запишите фразеологизм со значением «профессиональный кодекс врача».**

**6. Из 6 – 8-го предложений выпишите антонимы.**