

## Паспорт детского образовательного туристического маршрута

Наименование маршрута	Свидетель времени вокзал
Цель маршрута	Создание условий для углубления и конкретизации знаний по истории родного города, восприятия и переживания их в чувственно-эмоциональной форме.
<b>1. Справочные сведения о маршруте.</b>	
предмет и тема маршрута	Предмет: краеведение. Тема: История создания и развития железнодорожного вокзала города Шарья
вид туризма	пешеходный
фактическое время прохождения маршрута группой	1 час 30 мин
<b>2. Карта (маршрутная лента)</b>	
<b>3. Краткая характеристика объектов на маршруте</b>	
С чего все началось	1. Город Шарья появился как пристанционный поселок железной дороги. Дорога строилась из Петербурга в Сибирь через Вологду, Буй, Галич, Вятку. Направление железной дороги совпадает с древним гужевым трактом, по которому осуществлялась связь Центральной России с Сибирью.
Проект трассы ж/дороги	2. По первоначальному проекту железная дорога должна была пройти из Вологды через Солигалич, Кологрив, деревню Кривячку на Котельнич и Вятку.  Но крупный помещик Сипягин, имевший большое влияние в Петербурге и владевший огромными лесами под г. Бум, заинтересованный в вывозе леса, добился изменения проекта.  И железнодорожная трасса прошла от Вологды через Буй, Галич, Шарью, Котельнич, Вятку.
Первые строители	3. Весной 1903 года уполномоченные подрядчики ездили по деревням, набирали людей для строительства железной дороги. На работу были согнаны удмурты и вологодцы, костромичи и марийцы, вятичи и татары. Нужда гнала темного и неграмотного мужика в железные объятья подрядчика. При приеме на работу он

	<p>сразу ставил условия: работать весь световой день с перерывами: час – на завтрак, два часа – на обед, час на ужин.</p> <p>Строительство железной дороги было разделено на участки. На участках работали тысячи людей, сотни лошадей. Жили в шалашах и палатках, готовили скудное пропитание. Лопатами рыли кюветы, на лошадях и тачках возили землю, возвышая насыпь. К откосу насыпи прибивали деревянными гвоздями дерн. Вырубали дремучие леса, делали просеки 40-60 метров.</p> <p>Под земляную насыпь корчевали пни, на малых речках, оврагах, лощинах ставили мосты. За весь световой день рабочие зарабатывали по 20-30-50 копеек. Крестьяне нуждались в деньгах. Корова стоила 6-7 рублей. Ежегодный налог составлял 12 рублей.</p>
Название станции	<p>4. Метрах в двухстах от речки Шарья (именно так называлась речка, которой жители дали позднее ласковое название – Шарынка) на северной стороне железнодорожных путей выстроено типовое по тому времени здание вокзала.</p> <p>Станция получила название по имени - Шарья и стала быстро разрастаться. Официальное открытие движения поездов состоялось 24 ноября 1906 года, а через 2 месяца последовал Указ о присвоении названным линиям наименования «Северные железные дороги» общей протяженностью в 2000 верст.</p>
Улица Вокзальная	<p>5. Застройка станции Шарья шла по генеральному плану 1913 г. и включала 76 позиций (построек).</p> <p>Перед вокзалом была разбита площадь со сквером.</p> <p>Параллельно железнодорожному полотну шла улица Вокзальная, которая состояла из 17 жилых домов с надворными постройками.</p> <p>На улице находилось здание школы, телеграфа с квартирами телеграфистов, чуть вдалеке - больничный комплекс с вместительным главным корпусом, заразным баракком, часовней и домом для врача и фельдшера.</p> <p>С противоположной стороны площади за жилыми домами начальников станции и депо располагалось само локомотивное депо, баня, а дальше – четыре квартирных дома, специально выстроенных для его работников.</p>
Типовое здание вокзала	<p>6.С началом строительства станции было начато строительство вокзала. Он построен в стиле эклектики, который господствовал в Европе в конце XIX – начале XX веков.</p> <p>Это был типовой проект для линейной станции. Такие же вокзалы построены в Свече и Николо-Поломе, в городе Буй.</p>
Архитектурный стиль	<p>7. Архитектурный стиль эклектика смешивает романский и стиль классицизма. Из романского стиля архитектуры заимствованы округлые верхние части всех окон, дверей и ниш вокзала, из стиля классицизм – симметричность здания</p> <p>Планировка вокзала была сделана по всем канонам, выработанным для зданий подобной категории. В здании вокзала с западной стороны заложены два входа с торца, а с восточной стороны дверей нет совсем, там капитальная стена. Но в первоначальном виде восточная сторона имела тоже два выхода</p>
Расположение внутри	<p>8. Войдя в вестибюль вокзала с перрона, повернув налево, можно было попасть в зал первого класса. Здесь ожидали поезда купечество, аристократия, то есть люди имущие. В зале были столики, кресла,</p>

	<p>буфет.</p> <p>С правой стороны до 1965 года располагался медицинский пункт, а позднее ресторан. Пол ресторана выложен плиткой, которая хранит память о 1904 г., что подтверждает клеймо.</p>
Билетная касса	<p>9. В юго-восточном углу вокзала капитальной стенкой была отгорожена касса с двумя окнами для продажи билетов.</p> <p>Из воспоминаний А.А. Виноградовой (стаж работы 27 лет, имеет звание «Лучший билетный кассир дороги»): «Работа билетной кассы в 50-70 годы выполнялась вручную. На столе стоял увесистый компостер, счеты, ножницы, два объемных алфавитных указателя, множество бланковых и карточных билетов, справочные таблицы по перевозу багажа. Бланки проездных билетов заполнялись с указанием станции назначения и маршрута следования. Дополнительно к билету выписывалась квитанция доплат до пункта пересадки и категории вагона. Работа кассира требовала ответственности, быстроты и точности».</p> <p>Последний билет был оформлен вручную в июле 1995 года, а дальше заработала электронная система «Экспресс».</p>
Памятник В.И.Ленину	<p>10. В начале 20 века в больших нишах вокзала со стороны перрона были размещены большие чаши - вазоны, затем статуи В.И. Ленина и И.В. Сталина.</p> <p>Галина Михайловна Кольман, начальник вокзала с 1965 по 2001 годы, видела бюсты вождей революции. «Оба бюста были очень красиво выполнены. Бюст В. Ленина был отреставрирован и установлен позднее у здания ПТО в 1965 году. Бюст И. Сталина долго стоял на хозяйственном дворе, где пилили дрова, а потом исчез».</p>
Ступени к перрону	<p>11. К путям вело 8 ступеней, в последствии убранных в связи с поднятием железнодорожный путей. Пока вокзал был не радиофицирован, на перроне висел колокол, извещавший ударами о начале посадки и отправления.</p>
Электропоезд	<p>12. В 1967 году началась электрификация участка Николо-Полома – Свеча. 31 декабря 1969 года был пущен первый проезд на электрической тяге</p>
Митинг 1917 год	<p>13. Многие известия приходили в Шарью с прибытием поездов.</p> <p>Сохранилась фотография митинга на станции Шарья по случаю получения телеграммы о свержении царя. Март, 1917 год</p>
Проезд царской семьи Николая 2	<p>14. Вокзал был свидетелем проезда царской семьи в 1917 году в Тобольск. Огромное количество людей скопилось на перроне в ожидании царя.</p> <p>Николай II и его жена Александра Федоровна вышли поговорить с народом, и даже приказали вынести наследника царевича Алексея, сидящего на руках у рослого казака. Женщины при виде такой картины рыдали, царь успокаивал шарьинцев кротким, тихим голосом.</p>
Депутат - Валерий Чкалов	<p>15. В 1936 году, накануне выборов в Верховный Совет, Шарью посетил легендарный летчик Валерий Чкалов (кандидат в депутаты от нашего края). Выступление состоялось в клубе железнодорожников «Красный транспортник», единственном зрительном зале станции Шарья.</p>

Фестиваль молодежи и студентов 1957 г.	16. Ярким событием стал транзитный проезд на Всемирный фестиваль молодежи и студентов из Китайской Народной республики 18 июля 1957 года. Перрон вокзала был украшен флагами, гостей встречал оркестр, работники железнодорожного ресторана угощали, вышедших из вагонов китайских юношей и девушек, тортами. Под звуки оркестра молодежь кружилась в вальсе прямо на перроне, делались памятные фотографии.
Актеры и певцы гости города	17. В 1961-1962 годах наш город посетили известные певцы Петр Киричек, Валерий Ободзинский, они выступали в клубе железнодорожников «Красный транспортник».  В 1972 году молодые артисты Валерий Золотухин и Владимир Конкин с восторгом принимались шарьинцами в ДКЖ.
Разговор с Хрущевым	18. Проезд Никиты Сергеевича Хрущева меньше понравился жителям Шарьи. Первый секретарь ЦК КПСС не вышел на перрон к толпе народа, а стоял в тамбуре и махал рукой.  Возмущенные часовым ожиданием и нежеланием поговорить с людьми шарьинцы начали кричать: «Где масло?», «Где мясо?», на что Хрущев отвечал: «Читайте газеты!».
Именитые гости	19. Наш города посещали лидер либерально-демократической партии Владимир Жириновский на агитационном поезде в 2004 году, позднее побывал в Шарье премьер-министр А. Фрадков.
Заключение	20. Навсегда останутся в истории вокзала страницы романтики, энтузиазма и ударного труда людей множества профессий, заложивших прочный фундамент города. Шарья для нас малая Родина. И как бы далеко от города человек не находился, в мыслях он всегда будет возвращаться на свою родную улицу, в любимый двор, откуда он родом. И первым, что встретит путешественника на перроне города, будет вокзал, который молчаливо в течение 100 лет наблюдает за поколениями шарьнцев, являясь свидетелем истории. И мы гордимся, что местом рождения в паспорте у нас значится – город Шарья Костромской области.