

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Л. Рябинина»
городского округа город Шарья Костромской области**

**Методическая разработка урока
с использованием технологии РКМЧП
(развитие критического мышления через чтение и письмо)
по дисциплине «Русский язык»
на тему *«Виды односоставных предложений»***

**Выполнила:
учитель русского языка
и литературы
Соколова Л. В.**

Пояснительная записка

Методическая разработка составлена на основе учебника: Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2015.

Занятие разработано в соответствии с рабочей программой для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл./ сост. М. М. Разумовская – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 222 с.

Данный урок является первым уроком в теме «Виды односоставных предложений». Предлагаемый урок направлен на изучение нового материала и подготовку учащихся к восприятию новой темы.

Особенности построения урока исходят из технологии и возрастных особенностей учащихся.

Урок был построен в соответствии с технологией развития критического мышления. Методы и стратегии, применяемые на уроке, подобраны с учётом психологических, возрастных и учебных особенностей учащихся.

Цели данного урока по аспектам:

- учебный аспект – поиск новой информации, её осмысление, интерпретация, применение приобретенных знаний;
- воспитательный аспект – воспитание взаимопомощи, умения работать в паре, группе.
- развивающий аспект – развитие всех видов памяти, критического мышления, самостоятельности.

Урок включал 3 стадии.

В начале урока постаралась мотивировать учащихся на активную работу, взаимное сотрудничество.

Первая стадия – *вызова*, которая позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по односоставным и двусоставным предложениям;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;
- побудить ученика к активной работе на уроке и самостоятельно.

На основе высказывания, которое также создает положительную мотивацию, обучающиеся вспоминают все, что им известно по проблеме урока, обмениваются данной информацией по проблеме. Затем связывают в логические цепи и переходят к составлению КЛАСТЕРА. Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

При заполнении кластера учащиеся обнаруживают противоречия, которые невозможно решить без дополнительных знаний по теме.

Вторая стадия – осмысление, где учащиеся, используя прием маркировки текста (инсерт), получают новую информацию по данной теме, осмысливают ее, соотносят с уже имеющимися знаниями и делают выводы. После прочтения заполняется таблица с соответствующими маркировке графами (можно делать пометки карандашом в тексте). Дополняется кластер с учетом того нового, что учащиеся узнали, работая с текстом учебника. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу темы урока.

Третья стадия – рефлексия, позволяет применить полученные знания на практике и сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Использование информационно-коммуникационных технологий позволило активизировать процесс закрепления знаний, мотивацию обучающихся, рационально использовать время занятия, повышать информативность и наглядность изучаемого материала.

Данная методическая разработка может использоваться преподавателями русского языка на собственных уроках (полностью или фрагментарно).

**Методическая разработка урока
с использованием технологии РКМЧП
(развитие критического мышления через чтение и письмо)**

Предмет: русский язык.

Тема: «Виды односоставных предложений»

Тип урока: урок усвоения новых знаний;

Цель: сформировать представление об односоставных предложениях.

Задачи урока:

образовательная: формировать навыки разграничения и выделения односоставных предложений в тексте;

воспитательная: воспитывать культуру речи, бережное отношение к слову;

развивающая: развивать умение выделять главное, пользоваться схемами, применять знания на практике.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, парная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: учебные тексты, экран, проектор.

Предполагаемый результат: у обучающихся совершенствуются умения различать двусоставные и односоставные предложения по смысловым и грамматическим признакам, находить односоставные предложения в тексте; вводится понятие виды односоставных предложений; также обучающиеся смогут создавать собственные тексты, используя односоставные предложения.

Этапы занятия:

1. Организационный.
2. Стадия «Вызов».
3. Стадия «Осмысление».
4. Стадия «Рефлексия».
5. Информирование учащихся о домашнем задании.
6. Рефлексия.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты УУД
1. Организационный	Прием «Удивляй»	1. Создаёт определённый психологический климат для работы: - На английском это звучит: «Good morning!». По- немецки скажут так: «Guten Tag!». Французы сказали бы «Bon jours!». А как это будет звучать на русском языке. Оформите тетради. Ответ запишите, 1. Приветствует обучающихся. 2. Проверяет готовность к уроку.	1. Приветствуют преподавателя, записывают предложение: - Здравствуйте! Подчеркивают грамматическую основу предложения. 2. Проверяют готовность и рабочее место к уроку.	
2. Стадия «Вызов»	Прием «Корзина идей» Прием «Кластер»	1. Демонстрирует презентацию. 2. Предлагает учащимся обратиться к высказыванию и высказать свои мысли по этому поводу. 3. Предлагает записать предложение, подчеркнуть грамматическую основу; сравнить записанные предложения: чем отличаются, что их объединяет. 4. По результатам анализа предлагает сформулировать тему урока. 5. Предлагает в течение минуты вспомнить и записать в тетрадь известную информацию об односоставных предложениях, обменяться информацией с соседом по парте и представить результат графически, используя прием «Кластер». 6. Предлагает сделать вывод: - Чем отличаются односоставные и двусоставные предложения?	1. Знакомятся с высказыванием, озвучивают свои мысли. 2. Сравнивают грамматические основы предложений и отвечают на поставленный вопрос. 3. Участвуют в обсуждении, формулируют цель занятия. 4. Записывают известную информацию об односоставных предложениях; обмениваются информацией в парах 5. Представляют информацию в виде кластера. 6. Делают вывод о необходимости получения новых знаний по теме,	<u>Личностные:</u> - устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. <u>Регулятивные:</u> - ставить учебную задачу; - оценивать — выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно усвоить по теме. <u>Познавательные:</u> - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели; - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; - анализировать синтаксические единицы; выбирать критерии для их сравнения; - работать над смысловым чтением текста.

Физкультминутка		5. Организует самопроверку, самооценку работ учащихся (!?-) (несколько работ демонстрируются на доске) 6. Предлагает послушать стихотворение А. А. Фета и сделать выводы (Чтение и анализ стихотворения А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье...») - Что помогло автору нарисовать такую замечательную картину? - Как называются такие предложения?	5. Участвуют в обсуждении, отвечают на поставленные вопросы, называют основные виды односоставных предложений. 6. Слушают стихотворение, сравнивают картину, нарисованную поэтом, с картиной, представленной на слайде презентации. Гимнастика для глаз. Делают выводы о роли назывных предложений в поэтическом тексте.	конкретных условий; - использовать смысловое чтение текста; - анализировать единицы языка с целью выделения признаков; - синтезировать информацию (составление целого из частей); -строить логические цепи рассуждений; доказывать свою точку зрения; -самостоятельно выбирать способы решения заданий творческого и поискового характера. <u>Коммуникативные:</u> - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; - уметь ставить вопросы, разрешать конфликты; - управлять поведением партнера; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Этап «Рефлексия»	Прием «Возвращение к ключевым словам»	1. Организует рефлексивную деятельность учащихся. - Односоставные предложения употребляются не только в поэтической речи. Перед вами тексты: объединитесь	1. Обмениваются мнениями; заполняют рефлексивные карточки - контроля. 2. Отвечают на вопросы; систематизируют новую информацию.	<u>Личностные:</u> - сформировать личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

	Ответы на вопросы	в группы, выполните задания, заполните карточку - контроля. 2. Создает условия проведения рефлексии, обмена мнениями; организует обсуждение, задает вопросы. 3. Побуждает к дальнейшему расширению информационного поля. 4. Создает условия для соотнесения новой информации и имеющихся знаний, выработки собственной позиции и оценки процесса.	3. Отбирают наиболее важную информацию; 4. Высказывают оценочные суждения. 5. Выражают новые идеи собственными словами. 6. Самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи; Ставят новые цели.	- установить . связи между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. <u>Регулятивные:</u> - контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; -вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознавать качество и уровень усвоения; <u>Познавательные:</u> - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; - осуществлять рефлексии способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; уметь осуществлять синтез — составление целого из частей; анализ объектов с целью выделения признаков; выбор оснований и критериев для сравнения. <u>Коммуникативные:</u> - управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
--	--------------------------	---	---	---

				-уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
4. Информирование учащихся о домашнем задании		Дает разъяснение по выполнению домашнего задания:1.§ 22, упр. 137 2.Напишите сочинение-миниатюру (5-7 предложений), используя односоставные предложения. Темы сочинений: Моё любимое время года. Моя жизненная позиция.	Записывают домашнее задание.	
5. Рефлексия		1. Предлагает выбрать крылатое выражение, которое наиболее	1. Участвуют в обсуждении, отвечают на предложенные вопросы, формулируя выводы	Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы

		полно отражает состояние в конце урока: 1. Тяжела ты, шапка Мономаха. 2. Повторение - мать учения. 3. Учась, узнаешь, как мало ты знаешь. 2. Подводит итог занятия, благодарит за работу. 3. Выставляет оценки.	по занятию в целом. 2. Участвуют в подведении итогов занятия.	
--	--	---	---	--

Конспект урока по теме «Виды односоставных предложений» 8 класс

Ход урока.

1. Организация начала занятия.

Учитель. На английском это звучит: «Good morning!». По - немецки скажут так: «Guten Tag!». Французы сказали бы «Bon jours!». А как это будет звучать на русском языке. Оформите тетради. Ответ запишите.

Ученики. Здравствуйте!

Учитель. Здравствуйте! Обратите внимание, ребята, предложение короткое, состоит из одного слова. А как много мы сказали, произнеся его: мы пожелали друг другу здоровья, хорошего настроения, успешной работы на уроке. Подчеркните в данном предложении грамматическую основу.

2. Подготовка к основному этапу занятия. Стадия вызова.

*«Открытия совершаются тогда,
когда все думают,
что этого не может быть,
а один человек этого не знает».*
(Эйнштейн).

Учитель. А теперь обратимся к высказыванию, представленному на слайде. Выскажите свои мысли по этому поводу. Интересно ли узнавать что-то новое? Давайте совершать открытия!

Запишите данное предложение, выделите грамматические основы.

Сравните предложения, которые мы записали, чем они отличаются? (простое, сложное).

А что объединяет эти два предложения? Как называются такие предложения?

3. Усвоение новых знаний и способов действий. Стадия осмысления.

Учитель. Сформулируйте тему нашего урока? Тема нашего урока «Виды односоставных предложений». Анализируя предложения, мы совершили первое открытие. Узнали, что односоставные предложения могут употребляться не только как самостоятельные синтаксические единицы, но и входить в состав сложных предложений.

1)«Корзина идей». Кластер.

Учитель: давайте вспомним, что мы знаем об односоставных предложениях. Возьмите ручку и в течение одной минуты запишите всё, что вы знаете или думаете, что знаете, об односоставных предложениях, что хотите узнать. После этого повернитесь к вашему соседу по парте и обменяйтесь информацией. (Работа в парах)

Представьте эту информацию графически, используя приём «Кластер».

(Учащиеся составляют кластер)

Учитель: в чем разница между односоставными и двусоставными предложениями?
Почему мы не смогли полностью составить кластер?

(У нас недостаточно для этого знаний)

Учитель. Сформулируйте цель нашего урока. Что вы хотите узнать? Чему научиться?

2) Составление «Инсерта».

Учитель: мы проверили, на какой стадии находятся ваши знания об односоставных предложениях. Для того чтобы расширить ваши знания, разрешить противоречия, обратимся к учебнику.

Учитель: прочитайте информацию об односоставных предложениях, составьте «Инсерт». Для этого, читая текст, на полях карандашом расставьте значки, затем заполните таблицу

«v» - это уже знал;

«+» - новая информация;

«-» - думал иначе;

«?» - не понял.

Учитель. Какие из ваших первоначальных представлений подтвердились, а какие оказались ложными? Какая информация оказалась для вас новой, может быть, даже неожиданной?

Закончите «Кластер», начатый на стадии «Вызов».

По итогам выступления групп «Кластер» полностью оформляется, выборочно демонстрируется на доске (Оцените свою работу !?-)

3) Ф. м.

Учитель: Тема «Односоставные предложения» вызывает немало споров и вопросов. Но, пожалуй, именно эта тема, как никакая другая, показывает богатство языковых средств русского языка. Давайте посмотрим, как поэты используют односоставные предложения в своих произведениях.

Чтение и анализ стихотворения А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье».

Фет использовал способность русского языка выражать самые тонкие смысловые оттенки не только с помощью лексического и фразеологического состава русского языка, но и при помощи синтаксических конструкций.

Л.Н. Толстой сказал про это произведение: «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина» = **Назывные предложения.**

3.Выполнение практических упражнений. Стадия рефлексии.

Учитель: односоставные предложения употребляются не только в поэтической речи.

Перед вами тексты: объединитесь в группы, выполните задания, заполните карточку - контроля. **(Приложение)**

Учащиеся. Отчет экспертов.

Еще одно открытие: односоставные предложения употребляются в текстах разных стилей.

Учитель. Оцените свою работу на уроке.

Работа экспертов оценивается.

4.Этап информирования учащихся о домашнем задании.

1.§ 22, упр. 137

2.Напишите сочинение-миниатюру (5-7 предложений), используя односоставные предложения. Темы сочинений:

1. Моё любимое время года.
2. Моя жизненная позиция.

5. Рефлексия.

Учитель: Выберите крылатое выражение, которое наиболее полно отражает ваше состояние в конце урока:

1. Тяжела ты, шапка Мономаха.

2. Повторение - мать учения.

3. Учась, узнаешь, как мало ты знаешь.