



"КЛЮЧИКУМ"

№1 от 30.09. 2019 г.

Орган издания МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок»»
городского округа город Шарья Костромской области

Дополнительное образование в детском саду



*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества».*

Сухомлинский В.А.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом

Погрузиться в мир творчества позволяет детям сложившаяся система дополнительного образования детей в детском саду №18 «Родничок». Центр дополнительного образования на протяжении 10 лет носит название «Хрустальный ручеек» и функционирует как структурная единица образовательной организации.

Цель - создание благоприятных условий развития личности детей от 3 до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка в адекватных возрасту видах деятельности.

Дополнительное образование в центре «Хрустальный ручеек» осуществляется **в форме** объединений по интересам (кружки) и студий. Детский сад работает в режиме полного дня, что позволяет организовать дополнительное образование во вторую половину дня. Вся работа регулируется требованиями СанПиН: дошкольники 3 – 5 лет посещают не более одного кружка в неделю, 5 – 7 лет – не более двух. Занятия по дополнительному образованию начинаются с 1 октября (чтобы предоставить детям возможность адаптироваться к учебной деятельности после летних каникул) и заканчиваются 25 мая.

Процесс обучения в Центре дополнительного образования осуществляется максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным на основе дополнительных общеобразовательных программ, рассмотренных на педагогическом совете и утвержденных заведующим образовательной организацией. В центре «Хрустальный ручеек» предоставляются как бесплатные, так и платные услуги. Охват воспитанников дополнительным образованием составляет 92 %.

Очень надеемся, что в следующем году эта цифра возрастет, ведь наши педагоги ведут свои занятия, имея специальное образование, умеют превратить любое занятие в сказку, познавательную игру.

Для родительской общественности проводятся отчетные выставки, концерты, фестивали, конкурсы, День открытых дверей, мастер-классы. Вся информация, новости о деятельности Центра дополнительного образования ОУ освещены на официальном сайте детского сада в сети Интернет.



«Путешествие в прошлое»



Средняя лепка



«Пальчик жучка»



«Волшебный кружок»



«Куклы»



«Риторики»



«Маски»



Профилактика восточных



«Знакомство с ПК»



«Мы делаем вместе»



Плавание



Обучение ИИД

"Студия живописи"

В этом учебном году «Студия живописи» продолжает свою работу, где дети могут проявить себя, как маленькие художники. Приглашаются дети 5-7 лет. Дети знакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования, учатся не бояться красок и чистого листа. Чего мы только не делаем! Рисуем манкой, делаем отпечатки штампами, печатаем по трафарету, раздуваем кляксы, брызгаем на рисунки, мнём бумагу и рисуем ею. На занятиях мы с детками погружаемся в мир фантазии и волшебства. У нас все становится волшебным: палочки для коктейля, зубные щетки, ватные палочки, даже наши ручки и пальчики. А значит, и мы сами становимся волшебниками. Я, как руководитель, стараюсь, чтобы детки не скучали. На своих занятиях я использую яркие наглядные пособия (картинки, художественные альбомы), презентации, видеоматериалы и иногда, мультфильмы. Иногда нашу работу сопровождает музыка. Результаты работы «Студии живописи» все желающие могут увидеть на выставке в фойе детского сада.



Мы уже не представляем стены детского сада без детских рисунков и поделок. Это достижения детей, мир детского творчества, мир талантливых изобретателей. Детские рисунки и поделки могут о многом рассказать родителям, о том, как развивается ребенок, каков его внутренний мир. «Мы сделали это вместе» - эти слова дорого стоят и станут весомым вкладом в ваш опыт искреннего общения. Выставка – это гордость для детей и родителей. «Мою работу взяли на выставку!», «Вот обрадуется мама и папа!». «Я умею рисовать, я люблю рисовать!» - говорят восторженные дети. На выставке раскрывается потенциал ребенка. На втором этаже детского сада стены оформлены работами детей, выполненные на занятиях рисования, в кружках творчества или коллективные работы родителей и детей (конкурсные работы).



Большое спасибо тем родителям, которые принимают участие в выставках-конкурсах, проводимых детским садом.

Я призываю вас к активному участию в жизни детского сада. Творческих вам успехов!

*Материал подготовила:
воспитатель по изобразительной деятельности Калинина В.А.*

"Услуги логопеда"



Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, опускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Речевые дефекты сами собой не исчезают. Если их своевременно не устранить, то нарушения закрепляются, становятся стойкими. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей. – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Длительность коррекционной работы по исправлению нарушений звукопроизношения, в значительной степени зависит от участия родителей.

Задачами программы «Коррекция речевых нарушений» является совершенствование и коррекция звуковой стороны речи детей, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи, посредством игровых технологий.

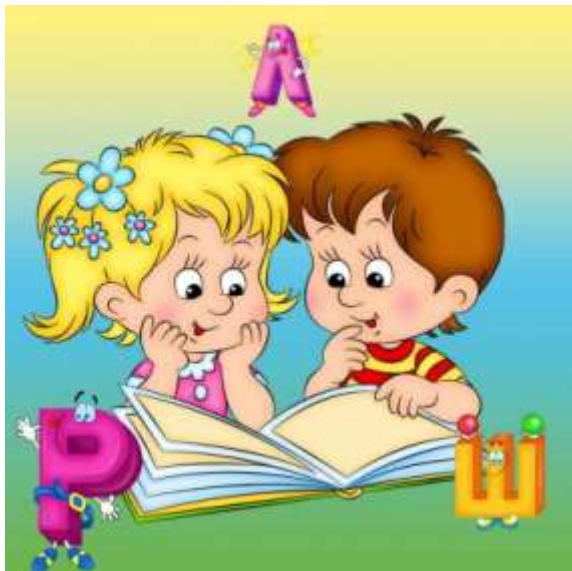
Форма проведения занятий индивидуальная, количество занятий 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, продолжительностью занятий - 25 минут.

Каждое занятие включает в себя:

- Артикуляционные упражнения
- Пальчиковые игры и упражнения
- Дыхательные и голосовые упражнения
- Дидактические игры на развитие фонематического слуха.
- Дидактические игры на формирование грамматических категорий.



"Подготовка к школе"



Известный советский физик Пётр Капица сказал: «Наука должна быть весёлая, увлекательная и простая. Таковыми же должны быть и учёные». Это утверждение можно сделать главным правилом при проведении занятий по обучению грамоте в детском саду.

Дошкольное детство – становление первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных возможностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе и на занятиях по обучению грамоте.

Целью кружка «Подготовка к школе» является овладение первоначальными навыками чтения и письма.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения.

Основной формой обучения являются групповые занятия, проводимые 1 раз в неделю.

Программа реализуется в доступной и интересной форме и представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научить понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Занятия по обучению грамоте включают в себя основные приёмы воспитательской деятельности: рассматривание картинок, рисование, чтение стихов, разгадывание загадок, подвижные игры, но, кроме этого, имеются специфические упражнения. Используются приёмы так, чтобы чередовались различные виды деятельности детей, переключался способ получения информации: зрительный, тактильный, слуховой.

В кружок принимаются все желающие дети 5-7 лет, не имеющие предварительной подготовки. Количество детей в группе 10 человек. Приступая к организации образовательной деятельности, учитываются два момента: обучение не должно разрушать естественность жизни детей и принудительное обучение бесполезно. Организуются занятия таким образом, чтобы дети занимались с желанием, были инициативны.



*Материал подготовила:
педагог доп. образования Косарева В.Н.*

"Ритмика"



Самое любимое занятие в детском возрасте – танцы, это очень полезно с физиологической, психологической и социальной стороны для развития ребенка. Музыкально-ритмические движения – это прекрасный способ работы над координацией, пластикой, гибкостью, легкостью в движениях и являются богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка.

Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, обрести уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.

Занятия в кружке «Ритмика» проходят в двух возрастных группах: средней (от 4 до 5 лет) и старшей (от 5 до 7 лет). Основная форма обучения - это групповые занятия.

Программа рассчитана на детей без специальной подготовки и направлена на приобщение к миру танца, ритмическим движениям. Ребята получают первые уроки пластики, обучаются элементам классического танца, движениям современного танца, играют в танцевальные игры, узнают, что такое «детская растяжка», развивают внутреннюю дисциплину и внимание.

Занятия по хореографии с ребятами обычно провожу в игровой форме. Большое внимание на своих занятиях уделяю партерной гимнастике, упражнения которой способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают развивать гибкость позвоночника, эластичность стоп, формировать танцевальный шаг. Все упражнения носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий. Разучиваю с детьми танцевальные движения, которые последовательно усложняются с учетом особенностей стиля танца.

В этом году некоторые из детей смогут показать свои умения, участвуя в концертах и фестивалях на городском уровне.



"Вокальная студия"



Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Программа «Вокальная студия» ориентирована на развитие у детей старшего дошкольного возраста вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства в условиях дополнительного образования и рассчитана на 1 год. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Занимаясь вокалом, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства.



*Материал подготовила:
музыкальный руководитель Лелина А.С.*

"Знакомство с ПК"



Компьютеризация школьного образования в нашей стране уже имеет почти двадцатилетнюю историю. Постепенно использование компьютерных технологий (ИКТ) входит и в систему дошкольного образования. Начинается использование компьютеров на занятиях и в детских садах. Сегодня многие детские сады нашего города оснащаются компьютерными классами, во многих семьях есть компьютеры, где дети постепенно входят в мир современных инноваций.

Программа «Знакомство с ПК» является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с компьютерными технологиями, реализует принцип преемственности.

Решая задачу, ребёнок осваивает и сам компьютер. Владея мышкой, развивает координацию движения руки, мелкую моторику рук. Формируются психофизические процессы – память, внимание, восприятие, воображение.

Программа «Знакомство с ПК» построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для детей 5-7 лет, реализуется в игровой форме и совместной деятельности в вечерние часы, используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка. Во время занятия дети работают за столами 2–5 минут (клавиатурой и мышью). Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Программа использует современные компьютерные программы:

- «Компьютер для дошкольника
- Tux Paint(2007г. компания «медиаХауз
- «Раскрась-ка» - все программы лицензированы и допущены Министерством образования - позволяют в игровой форме ознакомить детей с историей компьютера, с его составными частями, правилами поведения и техникой безопасности работы на компьютере.

Ребенок узнает:

- ✓ правила техники безопасности при работе за компьютером,
- ✓ сущность понятия алгоритма ввода информации,
- ✓ правила работы с исполнителями алгоритмов
- ✓ правила работы, основные функции графического редактора;

Ребенок будет уметь:

- ✓ иметь навык работы с клавиатурой, мышкой ориентироваться на экране монитора
- ✓ пользоваться графическим редактором: создание рисунков, с использованием различных инструментов (карандаш, кисть, распылитель, заливка, фигуры), закрашивание рисунков с помощью заливки, распылителя,
- ✓ составлять словесные алгоритмы для решения логических задач;
- ✓ пользоваться игровыми и обучающими программами.
- ✓ понимать язык стрелок.



*Материал подготовил
руководитель кружка «Знакомство с ПК»
Шаранова О.Н.*

"Риторика"



«Какое чудо — оказаться в сказке
С героями оживших вдруг легенд!
Нас удивляют их костюмы, маски,
Захватывает действия момент».

Театр-это таинство, сказка, волшебство.

Для воспитателей детских дошкольных учреждений театр – это ещё и средство эмоционально – эстетического воспитания.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость от прикосновения к искусству. Благодаря играм в театр раскрепощается внутренний мир ребенка.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Это наполняет жизнь наших воспитанников радостью и смехом.

Театрализованная деятельность в детском саду развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Благодаря разным видам театра: театр масок, пальчиковый театр, шагающий театр, настольный театр, теневой театр, кукольный театр «Бибабо», театр марионеток, театр ростовых кукол, театр актеров и др., дети обучаются приемам манипуляций с театральными куклами. Занимаясь с детьми играми в театр, жизнь наших воспитанников будет интересной и содержательной, наполнится её яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни. Так же дети, играя в театр, учатся пересказу русско-народных сказок. В процессе рассказа и показа сказки ребенок развивает речь, мелкую моторику, речевую и жестовую выразительность, учится самостоятельно передавать образ сказочных персонажей.

С помощью сценок-этюдов дети знакомятся с эмоциями, умению их распознавать.



*Материал подготовила:
руководитель кружка «Риторика»
Кузнецова И.В.*

"Плавание"



Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для активного всестороннего развития, как умственного, так и физического. В это время ребенок получает и усваивает и несколько раз больше, чем в период школьного обучения.

Приобщения ребят к активным занятиям физической культурой и занятиям плаванием в детском саду начинается с младшего дошкольного возраста.

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию детей. Чем раньше приучать ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее окажется положительное воздействие плавания на развитие всего организма.

Овладение практическими навыками плавания – жизненно важный элемент общей культуры человека, направленный на охрану и безопасность жизни. Огромная роль плавания в физическом развитии детей: увеличивается работоспособность мышц, сила, выносливость, совершенствуется механизм терморегуляции, повышается иммунологические свойства, улучшается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Укрепляется нервная система, совершенствуется механизм сна, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения.

Плавание является одним из наиболее эффективных средств формирования правильной осанки. В воде уменьшается статистическое напряжение тела, снижается нагрузка на неокрепший детский организм, позвоночник. Плавание предупреждает плоскостопие: активное движение ног в воде, в безопорном положении, укрепляет стопы. Занятия плаванием активизируют органы кровообращения и дыхания благодаря различной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная емкость легких.

Плавание способствует формированию личности детей. Вырабатывается целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, коллективизм, коммуникабельность.

Занятия проводятся по подгруппам (до 10 человек) во вторую половину дня, продолжительностью 25-30 минут. Структура занятий традиционная и состоит из вводной, основной, заключительной частей. Занятия проводятся с октября по май месяц. Количество занятий: в неделю – 1; в месяц – 4.



*Материал подготовила:
инструктор по физ. культуре
Смирнова А.В.*