

План
по самообразованию
на 2021-2022 уч. год
музыкального руководителя
Краевой Екатерины Леонидовны

План работы по самообразованию

Музыкальный руководитель: Краева Екатерина Леонидовна

Тема: «Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста».

Актуальность: Актуальность проблемы всестороннего развития детей, а именно развитие ритмического слуха является неотъемлемой частью в развитии музыкальности детей. Оно помогает вызвать желание активно и с радостью участвовать в различных видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, музыкально-дидактических играх и т.д.

Значение развития ритмического слуха в музыкальном воспитании ребенка заключается в том, что оно:

- помогает развитию музыкальных способностей и обогащает эмоциональный мир детей;
- развивает познавательные способности;
- воспитывает активность, дисциплинированность, чувство коллективизма.

Цель: Помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойство музыкального звука с помощью наглядно слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Задачи:

Раскрыть значение музыкально-дидактических пособий и игр, обследовать методы их воздействия на развитие музыкально-сенсорных способностей;

Совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально-дидактических игр в различных видах музыкальной деятельности;

Наработать вспомогательный музыкально-дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе;

Проанализировать и обобщить полученные результаты.

Результативность:

- воспитание у детей восприимчивости, интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах); что позволяет развивать общую музыкальность ребенка, его творческие способности.

С помощью музыкально-дидактических игр по УМК дети с музыкой закрепляют словарный запас на татарском языке легко.

Перспективный план по самообразованию на 2021-2022 уч.год			
Этапы	Содержание работы	Сроки выполнения	Результат
1. Организационно - ознакомительный	Изучение методической литературы (по УМК изучить словарный минимум на каждый возраст)	В течение года.	Составление картотеки дидактических игр по возрастам по УМК, для ИКТ (Подборка в электронном виде.
	Разработка плана занятий с детьми по теме самообразования.	Октябрь	Перспективное планирование музыкально-дидактической деятельности.
	Консультация для родителей «Дидактические игры в семье» «Основное значение дидактических игр» Консультации для воспитателей «Организация музыкально-дидактических игр с дошкольниками»	Октябрь Январь ноябрь	Знакомство родителей с планами работы в области «Музыкально дидактические игры как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста». Ознакомление воспитателей с консультацией и

			работой с музыкально-дидактическими играми на ИКТ
2. Практический	Изготовление дидактических игр и дидактического материала.	С октября	Изготовление презентационного материала и подборка дидактических игр для показа на ИКТ. По УМК изготовление картотеки.
	Проведение музыкально-дидактических игр на музыкальных занятиях с помощью ИКТ.	С октября	Подготовка презентации по использованию дидактических игр на музыкальных занятиях.
	Проведение диагностики с помощью музыкально-дидактических игр.	Первая половина мая	Развитие ритмического слуха, определение ритмического слуха.
	Разработка новых музыкально-дидактических игр и пособий.	Январь-февраль-март	Участие в методическом конкурсе

3. Заключительный.	Выступление с отчетом на МО музыкальных руководителей.	Вторая половина мая.	Форма работы: презентация.
-------------------------------------	---	-------------------------	-------------------------------