

Подпись председателя педагогического совета
(или руководителя МО)

Аналитический отчет о результатах педагогической деятельности

**Краевой Екатерины Леонидовны,
музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №18 «Родничок»» городского округа город
Шарья**

ФИО педагогического работника, должность, наименование ОУ
за межаттестационный период (за последние 3 года)
2015 – 2018годы.

Общие данные об аттестуемом

Образование Высшее

Стаж педагогической работы 15 лет

Стаж работы в данном учреждении 15 лет

Стаж работы в данной должности 12 лет

Наличие квалификационной категории по данной должности высшая

1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений

Моя педагогическая деятельность в межаттестационный период с 2015 по 2018 годы была направлена на оптимизацию сотрудничества в системе взаимодействия «педагоги – дети – родители» и строилась в соответствии с федеральной, региональной, городской политикой в области дошкольного образования, а также нормативными документами детского сада. Работа по музыкальному воспитанию с детьми дошкольного возраста с 2015 по 2018 проходила по Основной общеобразовательной программе ДОУ, разработанной, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования и парциальных программ. Работа осуществлялась в разных формах и видах организации детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Поставленные в программе задачи по музыкальному развитию я реализовывала в ходе организации НООД, совместной деятельности, кружковой работе, ритмической гимнастики, индивидуальной работе, в проведении праздников и развлечений, работе с родителями, работе с педагогами. Широко использовала игровые формы и методы обучения. Большое значение уделяла творческой деятельности детей. Особое внимание уделяю созданию развивающей среды для каждой возрастной группы, что позволяет качественно и эффективно решать образовательные задачи в ходе НООД.

В работе, всегда преследовала реализацию:

- *общих задач* развития, обозначенных по каждой возрастной группе;
- *региональный компонент* воспитания и образования детей;
- *цели работы* ДОО;
- *индивидуальные особенности* и интересы каждого ребенка.

Позитивные результаты развития детей представлены в таблице.

1.1. Достижение положительных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно эстетическое развитие» (Музыка)

Показатели развития детей	Доля детей (%), показавших высокие и средние показатели достижения планируемых результатов (в динамике)					
	Средние группы		Старшие группы		Подготовительные группы	
	2015 – 2016 уч. год		2016 – 2017уч. год		2017 -2018 уч. год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
ОП	16%	29%	28%	38%	35%	46%
ОЧ	63%	54%	54%	54%	57%	54%
ТВ	21%	17%	18%	8%	8%	0%

Оп – освоил полностью; ОЧ – освоил частично; ТВ – требует внимания

Вывод: Результаты показывают, что динамика результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно эстетическое развитие. Музыка» является положительной. Это доказывает эффективность проведённой работы. Благодаря правильному планированию работы, подборов методов и приёмов, выбору средств и форм работы, соблюдению принципов и условий деятельности, воспитанники спокойно и свободно научились вести себя на сцене, с удовольствием выступают, импровизируют, являются дипломантами конкурсного движения.

1.2. Достижение положительных результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования

Мной разработана и реализуется программа по дополнительному образованию детей дошкольного возраста вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды».

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Почти все явления окружающего мира малыши видят впервые и поэтому воспринимают и выражают их ярко и неповторимо. Единство познавательной и эмоциональной сферы – неоценимое качество дошкольника. Возраст дошкольника представляет собой самоценное явление вхождения детей в музыкальное искусство. Пение – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям дошкольного возраста. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, развивают речь, приучаются к совместным действиям во время пения. Музыка воспитывает высокий вкус и добрую душу. Первые шаги формирования музыкальной культуры дошкольника в условиях учреждения дополнительного образования – это важный этап в формировании его музыкального вкуса. Обостренность эмоционального отклика на все, что воспринимают органы чувств, делает малыша предрасположенным к творчеству. Система дополнительного образования позволяет широко использовать фактор творчества в развитии ребенка, в формировании его познавательных мотиваций, стремлении к самореализации. Процесс разностороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обучения, начиная с дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте у ребенка начинают проявляться задатки к определенному виду деятельности, которые могут перерасти в способности или одаренность. Задача музыкального руководителя – моделировать образовательный процесс так, чтобы достигнуть оптимальных результатов. В настоящее время разработанных методик обучения детей дошкольного возраста эстраднему пению недостаточно. Не существует государственного стандарта в работе по этому виду творчества. Репертуар программы подобран в соответствии с решением задач по гражданско -патриотическому воспитанию.

Цель программы – развитие музыкально одарённых детей старшего дошкольного возраста, через формирование творческих, вокальных и музыкально-ритмических способностей.

Показатели развития детей старшего дошкольного возраста по дополнительной общеразвивающей программе вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды»	Доля детей старшего дошкольного возраста (%), показавших высокие и средние показатели достижения планируемых результатов (в динамике)					
	2015-2016 уч. год		2016-2017 уч. год		2017-2018 уч. год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
ОП- освоил полностью	48%	51%	40%	57%	41%	54%
ОЧ- освоил частично	51%	49%	58%	43%	58%	46%
ТВ- требует внимания	1%	0%	2%	0%	1%	0%

Оп – освоил полностью; ОЧ – освоил частично; ТВ – требует внимания

Вывод: В результате совместной продуктивной деятельности происходит раскрытие творческих способностей ребенка в музыкальном развитии. Прослеживается увеличение процента детей дошкольного возраста полностью освоивших программу «Мы маленькие звёзды». Воспитанники кружка выступили на осеннем празднике, дне матери, новогоднем празднике, святки-колядки, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, выпускные, театрализованных сказках «Чиполино», «Аладдин». Приняли участие в городских мероприятиях: День открытых дверей, в муниципальном конкурсе патриотической песни (Диплом), конкурс «Праздник талантов 2018» (Диплом 2 степени), интернет конкурсах Всероссийский «Твори, участвуй, побеждай!» (Дипломы 1 степени), Всероссийский и Международный «Таланты России» (Дипломы 1 степени), являются победителями ежегодного конкурса «Вифлеемская звезда» (муниципальный уровень – Диплом 2 степени, областной уровень – Диплом участника). Приняли участие в городском фестивале – конкурсе «Сияние талантов», посвящённого празднику Дню защиты детей.

1.3. Наличие практики индивидуального сопровождения детей. Результативность реализации программ индивидуального сопровождения детей (дети с ОВЗ, одаренные дети).

Осуществляя образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста, проводила индивидуальную работу с детьми с ОВЗ по адаптированным образовательным программам. А также осуществляла работу с одарёнными детьми по индивидуальным маршрутам.

В работе использовала технологию разноуровневого обучения.

Объектом индивидуального сопровождения является образовательный процесс. Предметом деятельности - ситуация развития ребенка, как система отношений ребенка:

- с миром;
- с окружающими (взрослые, сверстники);
- с самим собой.

Целью сопровождения индивидуального развития ребенка с ОВЗ, в образовательном процессе я ставлю обеспечение нормального развития ребенка в соответствии с возрастной нормой развития и программой.

Задачи индивидуального сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка в художественно-эстетическом развитии,
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.

Направления работы по индивидуальное сопровождению:

-профилактика – это одно из основных направлений деятельности, которое позволяет предупредить возникновение тех или иных проблем в музыкальном развитии. Особенность профилактики в дошкольном возрасте заключается в опосредованности воздействия на ребенка через родителей и воспитателей.

-консультирование родителей и педагогов (индивидуальное, групповое)

-развивающая работа по индивидуальной программе (индивидуальная, групповая).

Исходя из результатов мониторинга и положительной динамики развития каждого ребёнка видно, что воспитанники, имеют стабильные результаты освоения программы, что доказывает эффективность проводимой работы с детьми с ОВЗ.

Работа с музыкально одарёнными детьми, составление для них индивидуального маршрута развития музыкальных способностей.

Индивидуальная программа развития ребёнка включает следующие блоки: психологическое сопровождение, педагогическое сопровождение.

Цель педагогического сопровождения, которое проводит музыкальный руководитель – развитие музыкальных способностей в соответствии с основной программой (у детей с ОВЗ), повышенный уровень для одарённых детей.

Из опыта работы могу сказать, что каждая программа составляется исходя из психофизических особенностей, возможностей ребёнка и уровня его развития.

Индивидуальная программа содержит такие задачи, решение которых доступно ребенку в ближайшее время, а также указание на методы и приемы, которые позволят ему добиться успеха.

Содержание каждой программы является предметом обсуждения специалистов психолого-педагогического консилиума ОУ.

Составление индивидуальной программы музыкального развития ребенка – процесс всегда творческий, довольно сложный, но, уже начиная разрабатывать программу, я открываю перед ребенком новые возможности его развития.

Целью работы с одарёнными детьми была разработка, апробация и систематизация способов включения одаренного ребенка в образовательно-развивающую деятельность, предоставление ему возможности выбора образовательной траектории.

Задачи:

1. Создать благоприятное образовательное пространство в ДОО и семье с достаточно высокой степенью свободы музицирования и учетом ФГОС ДО.

2. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка.

3. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых ориентиров дошкольников, заявленных ФГОС ДО.

4. Пополнять «Портфолио» ребенка достижениями в области музыкального творчества и участия в конкурсных мероприятиях.

Положительная динамика развития музыкально одарённого воспитанника.

Развитие музыкальных творческих способностей воспитанника.	Данные в процентах по работе с одарённым ребёнком.		
	2015-16 уч. год	2016-17 уч. год	2017-18 уч. год
Творчество при восприятии музыки	51%	63%	85%
Песенное творчество	67%	73%	92%
Танцевальное творчество	78%	89%	97%
Творчество в игре на музыкальных инструментах	69%	87%	98%

Вывод: Исходя из результатов мониторинга видно, что доля воспитанников, имеющих высокие результаты освоения индивидуальной программы, что доказывает эффективность проводимой работы с детьми с одарёнными детьми.

1.4. Наличие стабильных результатов коррекции развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (освоение воспитанниками коррекционных программ) (учитель-логопед, педагог-дефектолог)

Направления коррекционной работы	Доля воспитанников (в %), имеющих стабильные результаты освоения коррекционных программ (средние данные за межаттестационный период)			
	год	год	год	год

1.5. Положительная динамика в коррекции развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Направления коррекционной работы	Доля воспитанников (в %), имеющих стабильные результаты освоения коррекционных программ (средние данные за межаттестационный период)		

1.6. Комплексный подход в организации коррекционной работы (учитель-логопед, педагог-дефектолог)

- модель взаимодействия с педагогами ДООУ и родителями (законными представителями) по коррекции недостатков в развитии детей

В основе взаимоотношений субъектов образовательной среды заложена модель «субъект – субъектного» отношения.

В ОУ систематически проводится взаимодействие субъектов образовательной среды:

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей подразумевает интеграцию образовательных областей, что способствует наиболее эффективно решать образовательные задачи. Только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели, поставленной в программе: развитие музыкальности детей, способности эмоционально

воспринимать музыку; решить задачи: развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

В нашем ДОУ я руковожу работой воспитателей в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий с воспитателями. На консультациях знакоблю воспитателей каждой возрастной группы с планом работы по музыкально-художественному развитию детей, разучиваю детские музыкальные произведения, обращаю внимание педагогов на умения и навыки, которыми должен овладеть каждый ребёнок; мы обсуждаем проведённые мероприятия, подбираем музыкальный материал для использования в других образовательных областях, в разных видах деятельности детей, планируем развитие интегративных качеств детей. Обсуждаем сценарий праздников, разучиваем роли, работаем над сценическим образом, костюмом, выразительностью речи на детских праздниках, театрализованных постановках.

На групповых занятиях систематически обучаю воспитателей, совершенствую их навыки в области пения, музыкально-ритмических движений и т.д., разучиваю с воспитателями музыкальные произведения для сольного и коллективного пения на праздниках, развлечениях, учитывая индивидуальные особенности каждого воспитателя.

Так как общая музыкальная подготовка, опыт работы, образование у всех воспитателей в нашем детском саду разные, работу с каждым педагогом осуществляю, учитывая эти условия.

Так, воспитатели, имеющие небольшой опыт работы с детьми, наблюдают за совместной педагогической деятельностью музыкального руководителя и опытных воспитателей с последующим обсуждением и анализом увиденного.

Как музыкальный руководитель, я участвую в педагогических советах, обсуждая и планирую совместную деятельность всех педагогов ДОУ.

На итоговом педсовете знакоблю коллег с результатами мониторинга детского развития в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыка»

Воспитатель активно участвует во всех видах музыкальной деятельности: поёт вместе с музыкальным руководителем (не заглушая детское пение), участвует в музыкально-ритмических движениях, активизируя малышей. Если музыкальный материал не очень сложный и хорошо известен детям, они могут действовать самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитатель при этом не должен оставаться безучастным наблюдателем, по мере необходимости должен включаться в деятельность, помогая детям, испытывающим затруднения. Воспитатель постоянно должен осуществлять ненавязчивую эмоциональную поддержку малышам, находиться в поле их зрения, не отвлекая внимание детей от музыкального руководителя, являющегося доминантным объектом детского восприятия в процессе музицирования.

Таким образом, успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-художественного воспитания дошкольников позволяет добиться цели и задач, поставленных программой в образовательной области «Музыка», сформировать предусмотренные программой умения и навыки (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения), в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребёнка.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях.

Поэтому важно заинтересовать родителей, сделать их союзниками в работе по музыкальному воспитанию детей. Взаимодействие ребенка и родителей – актуальный вопрос в современном обществе, ведь изменения ритма жизни современных родителей приводит к тому, что во взаимодействии взрослого с ребенком эмоциональный контакт сводится к минимуму. Безусловно, внутрисемейные отношения и отношение к ребенку родителей оказывают прямое влияние на становление внутреннего мира растущего человека. Поэтому взаимодействие семьи и специалистов дошкольного учреждения является одной из первостепенных задач.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с ребенком в процессе организации его общения с музыкой. От уровня их компетентности во многом зависит

качество музыкального образования ребенка-дошкольника. В деятельности музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения можно выделить три основных направления:

1) музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей;

2) в перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования детей;

3) важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с воспитателями и родителями детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДООУ включает:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды ДООУ;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах ДООУ.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива ДООУ включают:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых должны обсуждаться вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, используемый на занятиях музыкальный репертуар, вопросы организации музыкальной среды ДООУ; должна осуществляться работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДООУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДООУ.

- *взаимодействие с родителями* -

Работа по привлечению родителей к участию в музыкальном воспитании детей предполагает несколько этапов:

- знакомство с родителями – на данном этапе устанавливаются доверительные отношения;
- педагогический мониторинг – знакомство с жизнью семьи, её интересами, проблемами; на данном этапе проводится анкетирование родителей и диагностика детей;
- формирование установки на сотрудничество – знакомство родителей с результатами диагностирования детей, выявляются проблемы и пути их решения;
- педагогическая поддержка и помощь – проводятся групповые и индивидуальные консультации, даются рекомендации, организуются выставки, проводятся открытые занятия;
- организация совместных мероприятий – привлечение родителей к участию в различных видах деятельности совместно с детьми.

Наибольшая результативность проявляется в ходе использования таких форм работы как:

- проведение совместных с родителями праздников, развлечений, семейных гостиных, конкурсов;
- изготовление совместно с родителями нетрадиционных музыкальных инструментов;
- совместное посещение концертов;
- организация творческих вечеров;
- организация совместных детско-родительских проектов;
- привлечение родителей к участию детей в районных мероприятиях;
- приглашение учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада;

- выступления на родительских собраниях.

С целью выявления эффективности проведения той или иной деятельности необходимо проводить рефлексию среди родителей.

Заинтересованность родителей в музыкальных видах деятельности повышает у детей интерес к музыке, вызывает проявление у детей музыкальных способностей, вызывает эмоциональный всплеск у всей семьи, способствует развитию традиций домашнего музицирования, оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

- взаимодействие с медицинской службой - систематическое наблюдение за состоянием здоровья детей и их развитием по результатам диагностики, оценка физической нагрузки детей в совместной деятельности, обеспечение щадящего режима для нуждающихся детей. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

- взаимодействие с педагогом-психологом. В рамках авторской программы «Арт- студия», разработка комплексной совместной, непосредственно образовательной деятельности, использование приёма –релаксация.

- взаимодействие с социальным педагогом - создание эмоционально благоприятной окружающей обстановки; развитие разнообразных интересов, способностей, активного самоутверждения в неформальном социуме на нравственно здоровой основе, привитие ориентации нравственного и гражданского характера, участие в клубе «Надежда». Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие игровой деятельности. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

- взаимодействие с инструктором физкультуры - коррекция нарушений осанки,; формирование двигательного и гигиенического режимов; использование приёмов, релаксации, согласование интегрированных образовательных проектов, направленных на формирование и приобщение к спорту, праздники и развлечения, комплексная ноод. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

- взаимодействие с воспитателем по изобразительной деятельности – Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Таким образом, взаимодействие субъектов образовательной среды в группе, те отношения, которые сложились в коллективе детей и взрослых, дали возможность детям проявить себя через участие детей в развлечениях, праздниках и конкурсах различных уровней.

Для более эффективной работы с детьми с ОВЗ я использовала комплексный подход в организации деятельности. Это и взаимодействие с другими педагогами: воспитателями, специалистами: логопедом, психологом, инструктором по физической культуре. А так же тесно сотрудничала с родителями воспитанников с ОВЗ. Мною был разработан и реализован индивидуальный план работы с каждой семьёй. Он включал в себя такие темы как: «Развитие музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста в семье», «Развитие у детей координации в музыкально-ритмической деятельности», «Игры на развитие музыкально-ритмических способностей», «Певческие способности детей дошкольного возраста», «Музыкально-ритмическая гимнастика в детском саду и дома». Формы работы с семьями воспитанников с ОВЗ были разнообразные: мастер-классы, беседы, консультации, буклеты, наглядная информация на стенде и сайте, презентации, совместные развлечения и праздники.

2. Выявление и развитие способностей воспитанников к интеллектуальной, творческой, физкультурно-спортивной деятельности

Наблюдается положительная динамика участия детей в конкурсах разного уровня. Участие детей в конкурсах, соревнованиях разного уровня за последние 3 учебных года, представлено в таблице.

2.1. Результаты участия воспитанников в конкурсах, соревнованиях:

Наименование мероприятий	учебный год 2015-2016		учебный год 2016-2017		учебный год 2017-2018	
	кол-во участн иков	кол-во призеров (с указанием занятого места)	кол- во участ ников	кол-во призеров (с указанием занятого места)	кол- во участ ников	кол-во призеров (с указанием занятого места)
Федеральный/международный уровень						
Всероссийский конкурс «Безопасная дорога детям 2017»					5	Сертификат участника (№447-БДД- 2017) (Москва – 2017г.)
ШВСРоссийский конкурс , посвящённый Дню матери «Мама... Как много значит это слово!» в номинации «Я любимой маме песню посвящаю!»			1	Диплом 2 степени № И- 10382 (Пр. №03/01-102 от 31.10.2016 г.)		
ШВСРоссийский конкурс , посвящённый Дню матери «Мама... Как много значит это слово!» в номинации «Я любимой маме песню посвящаю!»			16	Диплом 1степени № И- 10383 (Пр. №03/01-102 от 31.10.2016 г.)		
Региональный уровень						
Областной открытый фестиваль- конкурс «Вифлеемская звезда» XI в номинации «Музыкальное искусство»	8	Диплом «Надежда» (Кострома- 2015г.)				
Областной открытый фестиваль- конкурс «Вифлеемская звезда» XIII в номинации «Музыкальное искусство»					6	Диплом участника (Кострома – 2017)
Областной конкурс художественной самодеятельности «Я люблю ГАИ» номинация «вокальный ансамбль»	5	Диплом победителя (2016г.)				
Муниципальный уровень						
Муниципальный этап XI областного открытого фестиваля «Вифлеемская звезда» в номинации «Музыкальное искусство»	8	Диплом 1 степени (от 16 октября 2015 г.)				
Муниципальный этап XIII областного открытого фестиваля «Вифлеемская звезда» в номинации «Музыкальное искусство»					6	Диплом 2 степени (от 16.октября 2017г.)
Муниципальный конкурс военно- патриотической песни «Нам дороги эти позабыть нельзя» номинация «вокальный ансамбль»	12	Диплом 3 степени (от 21.04.2016г.)				
Муниципальный конкурс военно- патриотической песни «Мы в песнях память сохраним» в номинации «Вокальный ансамбль»	18	Благодарственн ое письмо (от 17.04.2015г.)				

Городской фестиваль инсценированной песни «Чтоб не забылась та война»			26	Диплом победителя (24 апреля 2017г.)	28	Диплом победителя (26 апреля 2018г.)
Муниципальный конкурс «Праздник талантов» в номинации «современный танец»	9	Диплом 1 степени (от 21.05.2015г., №257)				
Открытие муниципального конкурса «Праздник талантов»	12	Грамота (от 21.05. 2015г., № 257)				
Муниципальный конкурс «Праздник талантов» в номинации «народный танец»	20	Грамота 1 место (от 21.04.2016г. №218)				
Муниципальный конкурс «Праздник талантов» в номинации «народный танец»			25	Диплом 1 степени (от 19.04.2017г. №262)		
Муниципальный конкурс «Праздник талантов» в номинации «вокальный ансамбль»					8	Диплом 2 степени (Приказ от 15.05.2018г. №292)
Городской фестиваль детского творчества «Сияние талантов»	20	Диплом победителя (1 июня 2016г.)	24	Диплом победителя (1 июня 2017г.)	8	Диплом победителя (5 июня 2018г.)
Городской концерт посвящённый Дню семьи (танцевальная группа) ОГБУ «Шарьинский КЦСОН»	8	Благодарственное письмо (от 15 мая 2015 г.)				
Городской концерт посвящённый Дню пожилого человека (танцевальная группа) ОГБУ «Шарьинский КЦСОН»			6	Благодарственное письмо (2017г.)		
Городской концерт посвящённый Дню пожилого человека (танцевальная группа) ОГБУ «Шарьинский КЦСОН»			6	Благодарственное письмо (2017г.)		
Городской концерт посвящённый Дню семьи (танцевальная группа) ОГБУ «Шарьинский КЦСОН»	9	Благодарственное письмо (от 15 мая 2015 г.)				
Городской концерт посвящённый Дню семьи (вокальный ансамбль) ОГБУ «Шарьинский КЦСОН»	18	Благодарственное письмо (от 15 мая 2015 г.)				
Городской концерт посвящённый 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	11	Благодарность (от 12.05.2015г.)				
Городской концерт посвящённый Дню защитника Отечества			15	Благодарственное письмо (от 20.02. 2016г.)		
Городской I фестиваль «Мамы города Шарьи»			11	Благодарственное письмо (от 24.11.2017г.)		
Арт-парад сказочных персонажей «Герои сказок» в рамках детского летнего праздника «Лукоморье», посвящённом Международному Дню защиты детей.					15	Благодарственное письмо (03.06.2018г.)
Интерактивные (дистанционные) конкурсы						
Фестиваль международного дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	10	Диплом 1 степени (от 24.02.2015г., серия ДК-II/15 №3088)				

Фестиваль всероссийского дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	10	Диплом 2 степени (от 24.02.2015г., серия DK-II/15 №3087)				
Фестиваль всероссийского дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	14	Диплом 2 степени (от 7.02.2015г., серия DK-II/15 №1889)				
Фестиваль международного дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	14	Диплом 1 степени (от 7.02.2015г., серия DK-II/15 №1890)				
Фестиваль всероссийского дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	8	Диплом 1 степени (от 7.02.2015г., серия DK-II/15 №1891)				
Фестиваль международного дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	8	Диплом 2 степени (от 7.02.2015г., серия DK-II/15 №1892)				
Фестиваль международного дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	1	Диплом 1 степени (от 7.02.2015г., серия DK-II/15 №1886)				
Фестиваль всероссийского дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	1	Диплом 1 степени (от 7.02.2015г., серия DK-II/15 №1885)				
II Всероссийский творческий конкурс «Одарёша», в номинации «Вокальное музыкальное творчество»	13	Диплом 2 степени (от 27.04.2015г. №0-2-516)				
Фестиваль международного дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Вокальное творчество»	9	Диплом 1 степени (от 22.11.2015г., серия DK-XI/15 №8411)				
Фестиваль всероссийского дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Вокальное творчество»	9	Диплом 1 степени (от 22.11.2015г., серия DK-XI/15 №8410)				
Фестиваль всероссийского дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	8	Диплом 1 степени (от 04.06.2015г., серия DK-VI/15 №2267)				
Фестиваль международного дистанционного конкурса «Таланты России» в номинации «Хореография»	8	Диплом 2 степени (от 04.06.2015г., серия DK-VI/15 №2268)				
Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» в номинации «вокальный ансамбль»			16	Диплом 1 степени (от 07.05.2016г., №10555)		
Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» в номинации «Стань звездой!»			24	Диплом 1 степени (от 08.05.2016г.,		

				№10593)		
Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира» номинация «Вокальное и музыкальное творчество»			5	Диплом 1 степени (от 10.03.2016г., №ЛК1-1644)		

Вывод: результатом чёткой организованной, заинтересованной работы трёх сторон- «ребёнок-родитель-педагог», являются высокие показатели дипломов и грамот в конкурсах разного уровня. Активность детей в конкурсном движении увеличивается с возрастом.

3. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта.

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и образования (распоряжение правительства РФ от 29.05.2015, №996 «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г.») являются формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко – культурной общности российского народа и судьбе России, поддержка единства и целостности. В содержании Федеральных Государственных Образовательных Стандартах дошкольного образования также отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма.

Россия – была и остается многонациональной страной. Я считаю что, тема культуры народов России, чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа! Детский сад, в котором я работаю музыкальным руководителем, посещают дети разных национальностей, проживающих на территории нашего города Шарья: это и украинцы, и белорусы, татары, азербайджанцы, таджики. Каждая национальность имеет свои традиции, обычаи и праздники. У всех воспитанников необходимо сформировать навыки уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам, к их родителям разных культу, сформировать умение воспринимать окружающий мир, как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Развитие этнокультурных отношений, является одним из главных направлений моей работы.

Длительность работы над опытом составляет 3 года. Период с 2015-по 2018гг.

На первоначальном этапе в сентябре-октябре 2015 года мной было проведено диагностирование уровня развития музыкальных способностей дошкольников (по методике О.П. Радыновой). В результате было выявлено: высокий уровень - у 20% детей; средний – у 53%; низкий уровень – у 27% детей, и анализ гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Совместно с воспитателями провела диагностику детей старшего дошкольного возраста на уровень сформированности у детей представлений о разномациональной культуре России. В результате, которой было выявлено, что значительное число воспитанников не имеет четкого представления об общечеловеческих ценностях своей родины, не знают в полном объёме её историю и культуру.

На втором этапе (ноябрь 2015 года- март 2018 года) были проанализированы теоретические материалы по проблеме гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музыки, разработано перспективное планирование по теме, конспекты музыкальной НООД, развлечений, праздников, методические пособия «Национальный хоровод России», «Песни Победы», «Музыка природы», подготовлены консультации для педагогов и родителей.

На третьем этапе (апрель-май 2018 года) был проведен анализ результатов, подведен итог работы, обобщен опыт работы на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства». Целью педагогического опыта является- формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о малой Родине, о планете Земля, как общем доме людей, об этнокультурных ценностях и многообразии народов России, посредством музыкального искусства.

3.1. Наличие опубликованных собственных методических разработок, имеющих соответствующий гриф и выходные данные.

Название публикации	Выходные данные		
	Место издания, <i>гриф</i>	Название издательства	Год издания

--	--	--	--

3.2. Наличие опубликованных статей, научных публикаций, имеющих соответствующий гриф и выходные данные:

Уровень	Название публикации	Выходные данные		
		Место издания, <i>гриф</i>	Название издательства	Год издания
Международный Всего: 1	Сценарий новогоднего утренника Свидетельство №ФС77-65391	http://solncesvet.ru/online/публикованные-материалы/	Международное сетевое издание «Солнечный свет»	2016г.
Всероссийский Всего: 7	Рабочая программа музыкального руководителя. (разработана в соответствии с ФГОС ДО) Свидетельство №ФС77-43268	http://nsportal.ru/node/1630033	Социальная сеть работников образования nsportal.ru	2015г.
	Авторская программа вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды» Свидетельство ЭЛ №ФС77-52843	http://учисьучись.рф/library/716/	Образовательный портал «Учись. Учись. РФ»	2015г.
	Авторская программа вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды» для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО Свидетельство №183946	http://kopilkaurokov.ru/muzika/planirovanie/183946	«Копилка уроков – сайт для учителей»	2015г.
	Авторская программа вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды» Свидетельство № ФС 77-62941	http://obr-i-tvor.ru/load/drugie_kategorii/doshkolnaja_pedagogika/programma_my_malenkie_zvezdy/54-1-0-1625	Всероссийский методический центр «Образование и творчество» www.obr-i-tvor.ru	2016г.
	Методическая разработка Азбука «Песни Победы» Сертификат №02150018 приказ №15 от 16 февраля 2015 г.	http://maksimus42.ru/	Сайт ИМЦ «ЛТФ+МАКСИМУС» МИАПР	2015г.
	Авторская разработка НООД «Волшебное перо Жар-птицы» Свидетельство М-273930 от 14.08.2018г.	https://znanio.ru/media/nood_volshebnoe_pero_zharptitsy_doshkolnui_v_ozrast_muzuke_273930	Образовательный портал для педагогов, школьников и родителей «Знанию» znanio.ru	2018г.
	Презентации «Времена года» П.И. Чайковский Свидетельство М-	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_vremena_goda_noyabr_doshkolnui_v_vozrast_muzuke_2739	Образовательный портал для педагогов, школьников и родителей «Знанию»	2018г.

	272980 от 14.08.2018г.	30	znanio.ru	
Региональный Всего: 0				
Муниципальный Всего: 2	Муниципальный сборник «Праздники в детском саду» Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов город Шарья, 2016г.	Г. Шарья	«Информационно-методического центра» городского округа город Шарья Костромской области	2016г.
	Муниципальный сборник «Шумовой оркестр» Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов город Шарья, 2017 г.	Г. Шарья	«Информационно-методического центра» городского округа город Шарья Костромской области	2017г.

3.3. Публичное представление собственного обобщенного педагогического опыта

- Ссылка на интернет-ресурс с размещенным опытом работы педагога

<http://www.eduportal44.ru/Sharya/pr-18/18/www.koipkro.kostroma.ruSharyapr-1818/SitePages/Домашняя.aspx>

Название опыта (тема)	Уровень презентации опыта (региональный, муниципальный)	Форма презентации (выступления, мастер-классы и др.)	Год
«Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства»	Муниципальный	Выступление. Музыкальный русский народный праздник «Святки-колядки»	2016г.
		Презентация. Обобщение опыта работы на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства»	2017г.
	Региональный	Мастер-класс на тему: «Национальные игры народов России»	2018г.
		Выступление на курсах повышения квалификации дошкольных работников	2016г.
		Выступление на конкурсе «Учитель года 2018г»	2018г.

- Ссылка на интернет-ресурс с размещенным опытом работы педагога или *опыт работы на электронном носителе (приложение)*. <http://www.eduportal44.ru/Sharya/pr-18/18/www.koipkro.kostroma.ruSharyapr-1818/SitePages/Домашняя.aspx>

Приложение. Отзывы педагогического работника учреждения дополнительного профессионального педагогического образования, председателя районного или городского методического объединения, эксперта аттестационной комиссии. Отзыв члена жюри профессионального конкурса (на момент проведения конкурса).

3.4. Публичное представление собственного педагогического опыта в форме открытого занятия/мероприятия

Уровень	Год	Тема
---------	-----	------

Муниципальный	2016	ГМО музыкальных руководителей городского округа город Шарья. Музыкальный русский народный праздник «Святки-колядки»
Муниципальный	2017	ГМО музыкальных руководителей городского округа город Шарья. Обобщение опыта работы на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства»
Муниципальный	2018	ГМО музыкальных руководителей городского округа город Шарья. Мастер-класс на тему: «Национальные игры народов России»

Приложение. Отзыв руководителя методического объединения, педагогов-участников открытого занятия/мероприятия.

3.5. Выступления на научно-практических конференциях, семинарах, секциях, круглых столах, проведение мастер-классов:

Форма	Уровень	Тематика с указанием года
Проведение мастер-классов для педагогов, руководителей	Муниципальный	ГМО музыкальных руководителей городского округа город Шарья. Мастер-класс на тему: «Национальные игры народов России» Родительский клуб «Надежда» Мастер-класс на тему: «Русские - народные музыкальные инструменты. Озвучивание сказки «Костромская Снегурочка»
Выступления на методических объединениях, конференциях, круглых столах	Муниципальный	ГМО музыкальных руководителей городского округа город Шарья. Обобщение опыта работы на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства» ГМО музыкальных руководителей городского округа город Шарья. Музыкальный русский народный праздник «Святки-колядки»
Участие в реализации программ повышения квалификации	Название программы, образовательной организации, на базе которой реализовывалась программа	

3.6.Результативность участия в профессиональных конкурсах:

Уровень	Наименование конкурса	Итого		
		Участник	Лауреат	Победитель
Всероссийский				
Региональный	Методический конкурс педагогов образовательных организаций Костромской области в номинации «Методическое пособие»			Диплом 1 степени (приказ №1163 от 21.05.2015г.)
	Методический конкурс педагогов образовательных организаций Костромской области в номинации «Методическое пособие для учителя»			Диплом 3 степени (Приказ №862 от.29.04.2016г.)
	Методический конкурс педагогов образовательных организаций Костромской области в номинации «Методическое пособие для учителя»			Диплом 1 степени (приказ №978 от 21.04.2017г.)

	Областной конкурс «Учитель года 2018» в номинации «Педагог дошкольного образования»			Диплом победителя в номинации «Педагог дошкольного образования» (апрель 2018г.)
Муниципальный	Муниципальный этап областного методического конкурса в номинации «Методическое пособие для учителя по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе»			Диплом 1 степени (приказ от 06.03.2017г. №136)
	Муниципальный этап областного методического конкурса в номинации «Методическое пособие для учителя по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе»			Диплом 1 степени (приказ от 16.03.2016г. №175)
	Муниципальный этап областного методического конкурса в номинации «Методическое пособие для учителя по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе»			Диплом 1 степени (приказ от 19.03.2015г. №150)
	Муниципальный конкурс «Воспитатель года»			Диплом 1 степени (Приказ от 14.02.2018г. №95)
Конкурсы, проводимые Министерством образования РФ				
Интерактивные (дистанционные) конкурсы	II Международный фестиваль-конкурс «Таланты России» в номинации «Костюмы»			Диплом 2 степени (Приказ от 07.02.2015г. №1888)
	II всероссийский фестиваль-конкурс «Таланты России» в номинации «Костюмы»			Диплом 1 степени (Приказ от 07.02.2015г. №1887)
	Всероссийский конкурс инновационных методических разработок «Инноватика-2015»	Сертификат участника (Приказ №036-АН, от 16.02.2015 г.)		
	II Всероссийский конкурс для педагогов «Я- специалист» в номинации «Портфолио музыкального руководителя»			Диплом 1 степени (Приказ №517, от 15.04.2015г.)

	Всероссийский конкурс инновационных методических разработок «Инноватика-2015»		Диплом лауреата (Приказ №401-Вп, от 31.12.2015г.)	
	Международный интернет-конкурс для педагогов «Со-Творение успеха» в номинации учебно-методическая работа презентация к празднику День Победы			Диплом за идею и исполнение (№000762 от 04.04.2015г.)
	III всероссийский фестиваль-конкурс «Таланты России» в номинации «Педагогическая работа»			Диплом 1 степени (Приказ №4978, от 18.03.2015г.)
	III международном фестиваль-конкурс «Таланты России» в номинации «Педагогическая работа»			Диплом 1 степени (Приказ №4979, от 18.03.2015г.)
	Всероссийский интернет – конкурс «Восходящая звезда 2016г» номинация «сценический костюм»			Диплом лауреата 1 степени (№1178, г. Москва, 2016г.)
	Всероссийский онлайн конкурс творчества «Талантливая Россия» номинация «Сценарий праздника»			Диплом лауреата 1 степени (№19156, г. Москва, 2016г.)
	Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» номинация «Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов»			Диплом 1 степени (№5812, от 15.02.2016г.)
	Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» номинация «Лучшая презентация»			Диплом 1 степени (№14397, от 23.09.2016г.)
	Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» номинация «Сценарии праздника»			Диплом 1 степени (№14395, от 23.09.2016г.)
	Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» номинация «Театр моды»			Диплом 1 степени (№16697, от 20.11.2016г.)

3.6. Общественно-профессиональная активность педагога: участие в экспертных и аттестационных комиссиях, в жюри профессиональных конкурсов, творческих группах

Участие в работе экспертных, аттестационных комиссиях	Год	Наименование мероприятия/характеристика деятельности
	-	-
Участие в работе жюри профессиональных конкурсов	2016г., 2017г., 2018г.	Жюри муниципального методического конкурса.
Участие в работе творческих, проектных групп	2016, 2017, 2018г.	Вхожу в состав организационного комитета муниципального конкурса «Праздник талантов» (ведущая и сценарист)

3.7. Исполнение функций наставника.

С молодым специалистом – музыкальным руководителем я работаю с сентября 2017 г. (Приказ от 05.10.17г, № 81 ФД) Опыта работы у неё ещё не было и поэтому её можно назвать новичком в профессии. В работе с молодым музыкальным руководителем была поставлена цель: развитие профессиональных умений и навыков педагога – музыкального руководителя. Мной молодому специалисту была оказана методическая помощь в повышении уровня компетенции в организации учебно-воспитательской деятельности. Была оказана помощь при планировании образовательного процесса, поиска лучших методов и приёмов работы с детьми. Формирование

своего стиля в работе, соискание авторитета среди детей и родителей. Я направляла её деятельность на использование различных педагогических технологий. Вместе мы изучали опыт работы наших коллег из других детских садов, на ГОМ музыкальных руководителей. Я посещала совместную деятельность, НООД, праздники и развлечения её, вместе анализировали их. Молодой музыкальный руководитель пополнила музыкальный зал пособиями: декорациями к сказкам, пособиями для танцев, шляпы, плетёная посуда, ширма – яблоко, торт. Расширила музыкальную аудиотеку. Молодой специалист начала вести работу по дополнительному образованию, кружок «Ритмика». Отличные отзывы от родителей воспитанников о проведённых праздниках. Результатом её работы является успешное выступление её воспитанников на ежегодном муниципальном конкурсе «Праздник талантов» 2018, где в номинации – «народный танец» им вручили грамоту за 2 место.

3.8. Руководство методическим объединением – Нет.

4. Совершенствование методов воспитания, владение современными образовательными технологиями и методиками, эффективность их применения

Новые информационные технологии, являющиеся важным фактором обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребенка, катализатором развития его творческих способностей, использую в работе наравне с традиционными средствами развития и воспитания детей через игру в музыкальной деятельности.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) использую для повышения эффективности образовательного процесса:

- подбор иллюстративного материала к совместной деятельности и для оформления стендов, (сканирование, интернет - ресурсы; принтер, презентация);
- подбор дополнительного познавательного материала к непосредственно образовательной деятельности, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России;
- оформление документации, отчетов,
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний, праздничных мероприятий;
- использование цифровой фото и видео аппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;
- использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для непосредственно образовательной деятельности, расширения кругозора детей; для участия детей и моего личного в интернет конкурсах;
- оформление буклетов, материалов по различным направлениям деятельности;
- оформление и написание календарного плана и комплексно – тематического планирования.
- средства ИКТ, используемые в работе с детьми и родителями:
- компьютер,
- мультимедиапроектор,
- принтер,
- фотоаппарат,
- видеокамера,
- работа в интернете.

Здоровьесберегающие технологии, используемые мною в работе, включают в себя следующие виды:

- формирование правильной осанки дошкольников;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНа;
- организация здоровьесберегающей среды;
- Музыка-терапия;
- двигательной активности;
- охрана голоса детей;
- технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка.

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в детском саду:

- здоровьесбережение и здоровьеобогащение, развитие потребности к здоровому образу жизни;
- беседы;
- личный пример педагога.

4.1. Использование современных образовательных технологий

Наименование современных образовательных технологий:	Подтверждение эффективности использования (результаты работы, отзывы внешних экспертов, наличие сертификатов и др.)	Направление работы	Качества влияния на развитие детей
Технологии развивающего обучения	Технологическая карта НООД на тему: «Планета Земля наш общий дом»	Лежит в основе всего воспитательно-образовательного процесса. -ориентир на зону ближайшего развития -развивающий характер заданий, упражнений. -организация предметно - развивающей среды.	-развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей -формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий -формирование мыслительных операций -увеличение объема памяти, внимания
ИКТ		-презентации -мультимедийные фильмы -наглядный и раздаточный материал -виртуальные путешествия -презентация педагогического опыта в интернет сообществах.	-большой интерес, занимательность -развитие познавательной активности -развитие памяти, воображения -формирование широкого спектра знаний и представлений -развитие положительных эмоциональных чувств.
Личностно-ориентированный подход		-учёт возрастных и индивидуальных особенностей -задания и темы по интересам детей -работа по индивидуальным маршрутам -поощрение -ситуации успеха	-накопление каждым ребёнком своего личного опыта -развитие самостоятельности в выборе тем, в решении проблемы, в самооценке. -развитие творческих способностей -развитие уверенности в себе -самореализация
Технология сотрудничества		- система взаимодействия «Педагог-ребёнок-родитель» -взаимодействие с семьёй -совместная деятельность воспитателя и ребёнка -сотворчество с педагогом, родителем -сотрудничество с Детской музыкальной школой п. Ветлужский, Городским	-разностороннее развитие личности -развитие коммуникативной сферы -саморазвитие -развитие познавательной активности -развитие творческих способностей

		Центром Досуга, ККЦ «Ветлужский».	
Игровое обучение	Сценарий праздника-фестиваля национальных культур «Хоровод дружбы»	-игровые методы и приёмы -сюрпризные моменты, игровой сюжет -подвижные игры -игры - эксперименты	-развитие познавательной активности -увеличение мотивации -развитие интереса к деятельности -эмоционально благоприятная атмосфера -развитие коммуникативной сферы (общение со сверстником, с педагогом)
Здоровьесберегающие технологии	Конспект музыкально - ритмической гимнастики «Весёлые смайлики»	-работа правильной осанкой -пальчиковая гимнастика -массаж -дыхательная гимнастика -релаксация	-сохранение и укрепление физического и психического здоровья - расширение эмоционального опыта -вызов положительных эмоций -развитие уверенности в себе -развитие коммуникативной сферы

- **Приложение:** 3 конспекта образовательной деятельности с использованием указанных технологий (на выбор).

4.2. Владение навыками пользователя персонального компьютера.

- сведения о прохождении курсовой подготовки по использованию ИКТ-технологий в практике работы педагога: «Информационные технологии в практике работы педагога» 2007г. №390-06

- ссылка на электронный ресурс <http://www.eduportal44.ru/Sharya/pr-18/18/www.koipkro.kostroma.ruSharyapr-1818/SitePages/Домашняя.aspx>

4.3. Использование электронных образовательных ресурсов / цифрового интерактивного оборудования (ЭОР / ЦИО) в образовательной деятельности.

- ссылки на электронные ресурсы, подтверждающие использование ДОТ и ЭО: обучающихся, родителей, педагогов.

Наименование ЭОР / ЦИО (тиражируемые, самостоятельно разработанные)	Подтверждение эффективности использования (результаты работы, отзывы внешних экспертов, наличие сертификатов и др.)
Презентации для слушания музыки «Времена года» П.И. Чайковский Презентации для слушания музыки «Детский альбом» П.И. Чайковский Презентации для слушания музыки «Музыка для детей» старший дошкольный возраст Презентации «Музыкальные инструменты» Презентации «Портреты композиторов» Картотека «Музыка к занятиям» Картотека «Музыка к праздникам» Презентации «Праздники»	http://www.eduportal44.ru/Sharya/pr-18/18/www.koipkro.kostroma.ruSharyapr-1818/SitePages/Домашняя.aspx

4.4. Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в образовательном процессе.

- ссылки на электронные ресурсы, подтверждающие использование ДОТ и ЭО: обучающихся, родителей, педагогов.

4.5. Эффективное использование современных методик обследования развития детей.

- перечень диагностических материалов, результаты диагностики (учитель-логопед, педагог-дефектолог)

- ссылки на электронные ресурсы, подтверждающие использование ДОТ и ЭО: обучающихся, родителей, педагогов.

4.6. Повышение квалификации

	Наименование учреждения	Название образовательной программы	Дата прохождения	№ удостоверения (свидетельства)
Обучение в аспирантуре	-			
Получение второго высшего образования	-			
Профессиональная переподготовка	ОГБОУ ДПО "Костромской областной институт развития образования"	КПК «Современные подходы к содержанию и организации дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО» (72 часа)	14 октября 2016г.	№1007-39
	ОГБОУ ДПО "Костромской областной институт развития образования"	КПК по программе «Современные подходы к образованию одарённых дошкольников» (16 ак. часов)	7.04.2015-10.04.2015г.	№657-30

4.7. Прохождение курсов повышения квалификации

Наименование учреждения	Название образовательной программы	Дата прохождения КПК	№ удостоверения (свидетельства)
Прошла обучение на семинаре. ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»	«Методическое сопровождение участников педагогического конкурса, как условие роста их профессионального мастерства» (25 уч. часов)	14марта -20 апреля 2018г.	№10-19
Прошла обучение на вебинаре.			
Прошла курсы повышения квалификации. ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»	КПК «Современные подходы к содержанию и организации дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО»	14 октября 2016г.	№1007-39
	КПК по программе «Современные подходы к образованию одарённых дошкольников» (16 ак. часов)	7.04.2015-10.04.2015г.	№657-30

В настоящее время прохожу курсы «Оказания первой помощи» (72 ак. часа), и «Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ» (72 ак. часа). ООО «Высшая школа делового администрирования» РФ.

4.8. Наличие диссертации по проблемам дошкольного образования, педагогике, психологии – нет.

5. Участие педагога в экспериментальной, инновационной деятельности, транслирование практических результатов данной деятельности

5.1. Участие в реализации образовательных программ инновационных, экспериментальных площадок, лабораторий, ресурсных центров

Уровень	Наименование мероприятия	Практические результаты/личный вклад

5.2. Публичное представление результатов инновационной деятельности

- отзывы педагогического работника учреждения дополнительного профессионального педагогического образования, председателя муниципального или регионального методического

объединения, эксперта аттестационной комиссии. Отзыв члена жюри профессионального конкурса (на момент проведения конкурса).

Уровень	Наименование мероприятия (конференции, семинара и др.)	Форма презентации	Тема	Дата
Муниципальный	ГМО музыкальных руководителей	Методическое пособие «Национальный хоровод России» (презентация) Мастер-класс «Игры народов России»	Методическое пособие «Национальный хоровод России»	Март 2018г.
Региональный	Выступление на курсах повышения квалификации дошкольных работников	Лекция «Игры народов России»	Методическое пособие «Национальный хоровод России»	Апрель 2016г.
	Выступление на конкурсе «Учитель года 2018г»	Презентация «Танцы народов России»	Авторская программа «Мы маленькие звёзды»	Апрель 2018г.

- отзывы педагогического работника учреждения дополнительного профессионального педагогического образования, председателя муниципального или регионального методического объединения, эксперта аттестационной комиссии. Отзыв члена жюри профессионального конкурса (на момент проведения конкурса).

5.4. Результат личного участия в конкурсе инновационных продуктов.

Уровень	Наименование конкурса	Инновационный образовательный продукт	Итого		
			Участник	Лауреат	Победитель
Всероссийский	Авторская программа вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды» для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО				Диплом 1 степени (Приказ №4979, от 18.03.2015г.)
Региональный	Методический конкурс педагогов образовательных организаций Костромской области в номинации «Методическое пособие»	«Азбука «Песни Победы»			Диплом 1 степени (приказ №1163 от 21.05.2015г.)
		«Национальный хоровод России»			Диплом 3 степени (Приказ №862 от.29.04.2016г.)
		«Музыка природы»			Диплом 1 степени (приказ №978 от 21.04.2017г.

Муниципальный	Методический конкурс педагогов образовательных организаций Костромской области в номинации «Методическое пособие для учителя»	«Азбука «Песни Победы» «Национальный хоровод России» «Музыка природы»			Диплом 1 степени (приказ от 19.03.2015г. №150) Диплом 1 степени (приказ от 16.03.2016г. №175) Диплом 1 степени (приказ от 06.03.2017г. №136)
---------------	---	---	--	--	--

5.5. Наличие опубликованных учебно–методических пособий, имеющих соответствующий гриф и выходные данные.

№	Название публикации	Выходные данные		
		Место издания, <i>гриф</i>	Название издательства	Год издания
1				
2				
3				
4				
5				
Всего:				

6. Общественное признание педагога

6.1. Грамоты, Благодарности, Благодарственные письма, Премии, в том числе от общественных организаций, за успехи в профессиональной деятельности:

Международный уровень	Всероссийский уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень
	Благодарственное письмо от оргкомитета Центра гражданских и молодёжных инициатив «Идея» за организацию участия и подготовку воспитанников в III Всероссийском конкурсе, посвящённом Дню матери «Мама... Как много значит это слово!» (Пр. №03/01-102 от 31.10.2016г.)	Диплом от председателя Костромской областной организации профсоюза Е.Л. Райкиной, за победу в областном конкурсе «Учитель года 2018» в номинации «Воспитатель» (апрель 2018г., Кострома)	Благодарственное письмо за победу в областном конкурсе «Учитель года -2018» в номинации «Воспитатель» от главы городского округа город Шарья Э.Г. Неганова (август 2018г.)
	Медаль «Вносим вклад в просвещение» Аналитический информационно-методический центр межшкольная интеллектуальная ассоциация педагогов Российская Федерация – Россия «Патриот. Демократия. Единство.» (приказ № 0015, от 17.02.2015г.)		Благодарность от майора полиции А.В. Лесникова отдела ГИБДД МО МВД России «Шарьинский», за высокую активность по профилактике и пропаганде безопасности дорожного движения (2018г.)

	Награждена бронзовым знаком отличия всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) VII ступени (№ АБ828770, приказ от 24.01.2018г.)		Благодарственное письмо от председателя женсовета городского округа город Шарья Л.П. Николаевой, за организацию и проведение Муниципального фестиваля «МАМЫ города Шарья»(24.11.2017г.)
			Благодарственное письмо от МКУ «Информационно-методического центра» городского округа город Шарья Костромской области, за подготовку победителей муниципального конкурса «Праздник талантов» в номинации «Народный танец» (приказ от 26.04.2016г. №48-ОД)
			Благодарственное письмо от МКУ «Информационно-методического центра» городского округа город Шарья Костромской области, за подготовку и проведение муниципального конкурса «Праздник талантов» (приказ от 22.05.2015г. №53-ОД)
			Благодарственное письмо от МКУ «Информационно-методического центра» городского округа город Шарья Костромской области, за подготовку и проведение муниципального конкурса «Праздник талантов» (приказ от 26.04.2016г. №48-ОД)
			Благодарственное письмо от МКУ «Информационно-методического центра» городского округа город Шарья Костромской области, за подготовку победителей муниципального конкурса «Праздник талантов» в номинации «Современный танец» (приказ от 22.05.2015г. №53-ОД)
			Благодарность от администрации ОГБУ «Шарьинский КЦСОН» за сотрудничество и оказание помощи в проведении мероприятий посвящённых Дню семьи (15 мая 2015г.)
			Благодарственное письмо за активное участие воспитанников в творческой жизни МБУК «Культурно-концертного центра «Ветлужский» (май 2015г.)
			Благодарственное письмо от имени Шарьинского местного отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» (2016г.)

			Благодарственное письмо от начальника управления образования О.В. Маховой, за подготовку победителей муниципального конкурса «Праздник талантов» в номинации «Танец» (Приказ от 16.05.2017г. №330)
			Благодарность образовательного СМИ «Знанию» за популяризацию и внедрение творческих и прогрессивных педагогических идей (№5257, 28.03.2018г.)
			Почётная грамота образовательного СМИ «Знанию» за информатизацию образования и обмен педагогическим опытом (МППГ 317-15812, от 14.08.2018г.)
			Свидетельство от образовательного СМИ «Знанию» о создании электронного портфолио педагога (МСКМ 317- 456019, от 14.08.2018г.)
			Почётная грамота от образовательного СМИ «Знанию» за педагогическое мастерство (28.03.2018г.)
			Сертификат почётного автора от образовательного СМИ «Знанию» (28.03.2018г.)

6.2. Награды за успехи в профессиональной деятельности:

Государственные награды	Ведомственные награды	Региональные награды
	Грамота Департамента Костромской области – 2009 г.	Диплом победителя Костромского областного профессионального конкурса «Учитель года 2018г» в номинации «Педагог дошкольного образования» (апрель 2018г.)

«__» _____ 20__ г.

/подпись аттестуемого/

Данные, представленные в аналитическом отчете _____ заверяю.

ФИО педагога

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 18»

/подпись заведующего/

Выводы администрации образовательного учреждения:

Екатерина Леонидовна - музыкальный руководитель высшей квалификационной категории. Педагогический стаж работы – 15 лет. Ее отличает активный поиск новых педагогических идей и решений. Хороший результат работы педагога достигается за счет индивидуального подхода к каждому ребенку, организованной системе взаимодействия с семьями воспитанников, внедрения инновационных методов моделирования и квест-технологии. Грамотно использует интернет-ресурсы, имеет свою страницу на сайте детского сада. Екатерина Леонидовна освоила программу «Современные подходы к образованию одарённых дошкольников» на курсах повышения квалификации и работает над темой самообразования «Гражданско - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства». На городском методическом объединении музыкальных руководителей в 2016-2017 уч. году поделилась опытом работы на тему: «Праздники народов России» и провела мастер-класс на тему: «Музыкальные игры народов России». В 2017 году представила свой опыт работы на курсах для младших воспитателей. Работает с одарёнными детьми по программе дополнительного образования вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды». Разработала дополнительную общеразвивающую программу «Звукоряд», которую воплощает в работе «Вокальной студии». Развивает у детей потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного образа с помощью средств музыкального искусства. Результат ее работы - достижения воспитанников: участие и призовые места в конкурсах различного уровня: Всероссийский конкурс «Таланты России» -диплом 1 степени в номинации «Вокал (2016г.), Диплом 1 степени - номинация «Хореография», (2017г.).- Областной открытый фестиваль-конкурс «Вифлеемская звезда» – «Диплом Надежда» (2016г.), диплом участника (2017г.) Областной конкурс художественной самодеятельности «Я люблю ГАИ», номинация «Вокал», диплом победителя (2016 г.) - Муниципальный этап областного фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» в номинации «Музыкальное искусство», - диплом 1 степени (2016г.), диплом 2 степени (2017г.). Диплом 1 степени в муниципальных конкурсах: «Праздник талантов», номинация «Народный танец» (2016г.), номинация «Современный танец» (2017г.); «Сияние талантов», номинация «Хореографическое искусство» (2016г.), (2017г.); Фестиваль - конкурс «Инсценировка Патриотической песни» (2017г.); Она сотрудничает с городскими учреждениями культуры - «Центром Досуга» и ККЦ «Ветлужский». Воспитанники Екатерины Леонидовны принимают активное участие в городских мероприятиях: «День города», «День матери», «Инсценировка патриотической песни», «Фестиваль памяти героя-подводника Л.Рябинина», «Сияние талантов», «Праздник, посвященный Дню защиты Детей». Выступления детей всегда качественно подготовлены, педагог предоставляет воспитанникам возможность проявить себя, свои способности и таланты на «большой» сцене. Является сценаристом и ведущим ежегодного муниципального конкурса для дошкольников «Праздник талантов». С 2016 года на основе сотрудничества с детской музыкальной школой реализует авторский образовательный туристический маршрут «Хрустальный ручеек». Екатерина Леонидовна - современный педагог с высоким уровнем профессиональной компетентности, мастер своего дела. Она создаёт условия для комфортного пребывания каждого ребёнка, поддержки и признания его успехов. Осуществляет работу с детьми с особыми образовательными потребностями. В 2017 году являлась членом рабочей группы по разработке адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Может аргументировать свою позицию, умеет выбирать адекватные формы и методы презентации результатов своей работы: выступления на педагогических советах, участие в работе методических объединений и конкурсах. Екатерина Леонидовна является победителем в конкурсах профессионального мастерства. конкурс «Воспитатель года - 2018» - диплом Победителя. Муниципальный этап областного методического конкурса педагогических работников Костромской области, номинация «Методическое пособие» - дипломы 1 степени в 2016г и в 2017 г. На областном уровне – диплом 3 степени (2016г.), диплом 1 степени (2017г.). Всероссийский конкурс «Таланты России», номинация «Авторская программа» - диплом 1 степени (2016г.). Педагог входит в состав профсоюзного комитета детского сада и является председателем комиссии по организации досуга и отдыха членов профсоюза. В 2017-2018 учебном году входит в состав рабочей группы по реализации программы оздоровления сотрудников «Наше здоровье». Екатерина Леонидовна является человеком с активной жизненной позицией. Она ведёт здоровый образ жизни, занимается велоспортом, лыжами. Её достижением является результат по сдаче норм ГТО – Бронзовый значок (2017 г.) Она - отличный режиссёр–постановщик. Все детские

праздники и общественные мероприятия проходят при её активном участии. Краеву Екатерину Леонидовну отличает творческая инициатива, позитивный настрой, несомненный талант в установлении доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, построенных на взаимоуважении и сотрудничестве. Она мобильна, способна адаптироваться к нестандартным ситуациям, переменам, пользуется заслуженным уважением у коллег и родителей воспитанников.

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 18»

/подпись заведующего /

«___» _____ 20 __ г.
М.П.