

МБДОУ «Детский сад - №18 «Родничок»
городского округа город Шарья, Костромской области

Опыт работы на тему:
**«Нравственно-патриотическое воспитание детей
старшего дошкольного возраста
средствами музыки»**



Музыкальный руководитель: Худякова Е. Л.

г. Шарья
2017г.

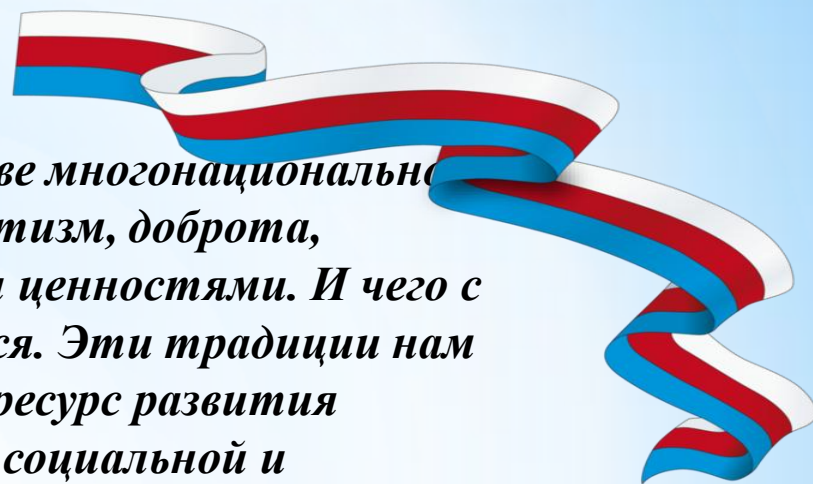
«Наша сила – в духовном богатстве и единстве многонационального народа! Чувство гражданского долга, патриотизм, доброта, милосердие всегда являлись нашими базовыми ценностями. И чего с веками, слава Богу, в этом смысле не меняется. Эти традиции нам нужно укреплять. Вижу в этом мощнейший ресурс развития России, консолидации общества, обеспечения социальной и межнациональной гармонии».

В.В. Путин

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств , средствами музыкального искусства.

Задачи:

1. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родной стране, краю, дому, семье, детскому саду;
2. Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями, русским народным фольклором
3. Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства



Фольклорные праздники











Выступление на городских мероприятиях посвящённых Дню Победы







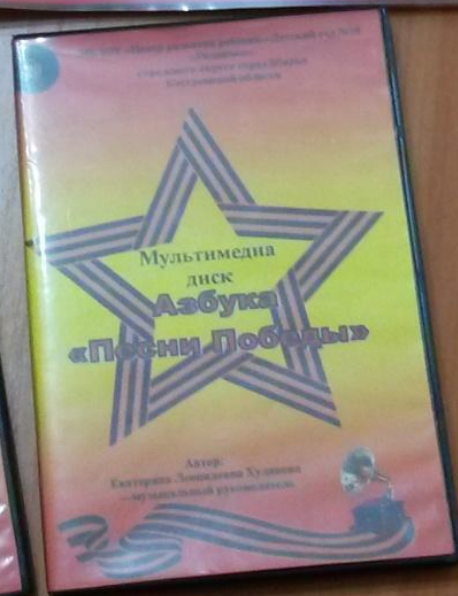






Праздник рисунков на асфальте







Благотворительный концерт
"В помощь" для Даши Катининой

2 февраля в 15.00
в Центре Досуга

Организаторы
МУК "Центр Досуга"
Благотворительный проект
"Время помогать"





День семьи Танец с мамами



Танец посвящённый Олимпиаде Сочи 2014







Танец «Счастье русской земли»



День города



Добрые сказки на новогодних утренниках











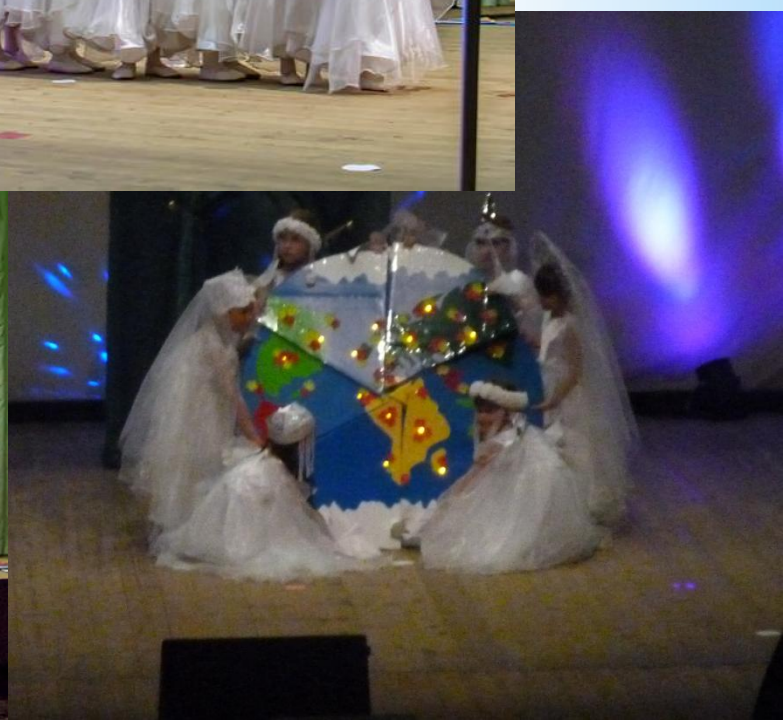


С Ёжиком Гошей готовим подарок Костромской Снегурочке Танец «Зимняя сказка»



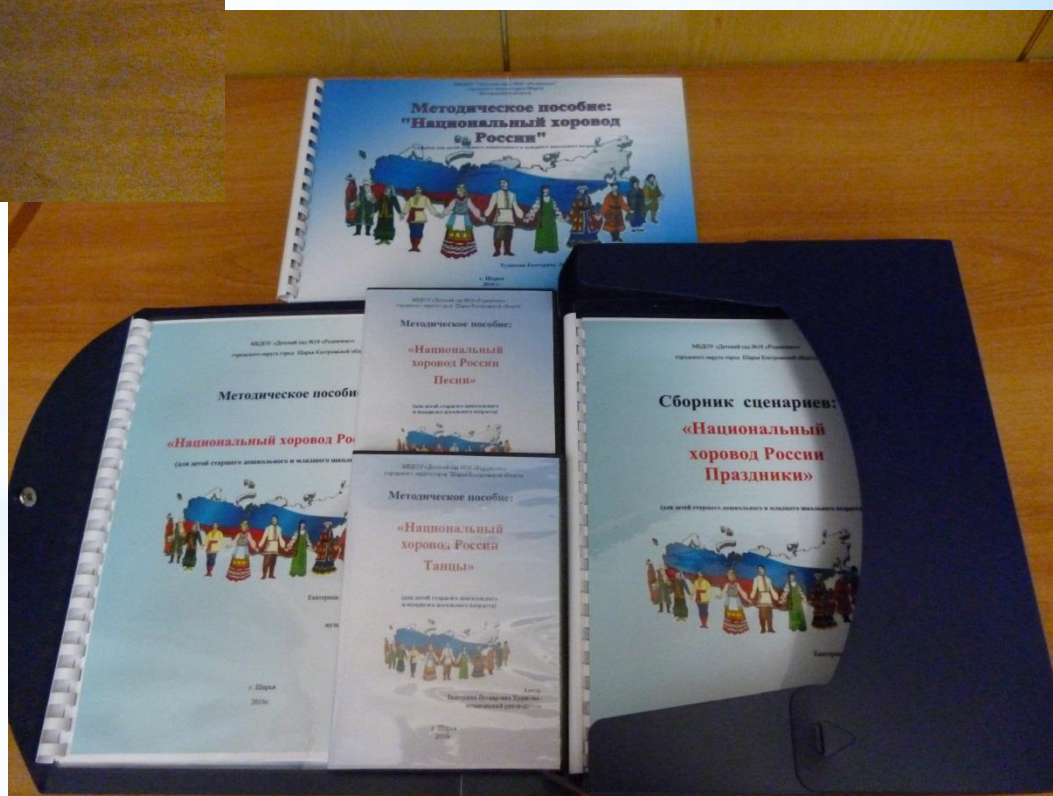
Танец

«Дети всей земли в мире без войны»





Методическое пособие: «Национальный хоровод России»



Цель: формирование у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста представлений о России, как многонациональном государстве, но единой стране, развитие чувства патриотизма, через знакомство с культурой народов России.

Задачи:

1. Сформировать представления детей о культуре народов России.
2. Познакомить с народной символикой, устным творчеством, национальной одеждой, песнями, танцами и играми разных национальностей, проживающих в РФ.
3. Развивать интерес к народным играм, песням и танцам, желание использовать их в самостоятельной деятельности.
4. Расширять кругозор детей, словарный запас.
5. Сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью через изучение культуры и семейных традиций разных народов.
6. Способствовать активному участию родителей в организации экскурсий и досуговых мероприятий.
7. Формировать знания о стране России, познакомить с государственными символами: герб, гимн, флаг РФ.
8. Развивать интерес к малой Родине, к традициям, культуре и символике городов Кострома и Шарья.
9. Воспитывать толерантные отношения между дошкольниками и всеми участниками образовательного процесса в условиях многонационального окружения.
10. Воспитывать интерес к музыке, чувство любви к Родине, уважение к народам многонациональной единой России.











Русские

Игра «Заря-заряница»

Ход игры. Выбираются двое водящих. И водящие, и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют.

Заря-заряница, Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты расписные.
Один, два, три – не воронь,
А беги, как огонь!

На последние слова водящего бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.



Русские («великороссы») — восточнославянский этнос, самый многочисленный коренной народ России, составляет более 80 % населения, самый многочисленный народ на территории Европы. Есть крупные диаспоры на Украине, в Казахстане, США, Белоруссии и других государствах. Всего в мире насчитывается около 133 млн русских. 75 % русских, проживающих в России, считают себя последователями православия. Национальный язык — русский.

Осетины

Игра «Осетинские салки»

Цель: упражнять в беге; снятие накопившегося внутреннего напряжения, развитие способности к самовыражению, сплочению группы
Правила игры: держаться рукой за ту часть тела, которой коснулся осаливший его.

Ведущий выбирается с помощью считалки:

Завтра с неба прилетит

Тетерев кавказский.

Если веришь — стой и жди,

А не веришь, выходи.

Содержание игры: водящий преследует остальных играющих, и если коснется кого-то, тот начинает водить. Но новому водящему труднее: он должен бежать, держась рукой за ту часть тела, которой коснулся осаливший его, будь то рука, голова, плечо, поясница, колено или локоть, так он должен догнать и осалить кого-либо.

I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.

II вариант: если играющих много, выбирают двух или трех ведущих.



Осетины (иранск. ир, ираѣттә, аллонтә; дигор. дигорә, дигорәнттә) — народ, живущий на Кавказе, потомки алан, основное население республик Северная Осетия — Алания (РФ) и Южная Осетия. Живут также в других районах Российской Федерации, в Грузии, Турции и других странах. Осетинский язык принадлежит к иранской группе (северо-восточная подгруппа) индоевропейской семьи языков. Осетины в основном двуязычны (двуязычие осетинско-русское, реже осетинско-грузинское или осетинско-турецкое). Общая численность в мире до 700 тыс.^[26] человек, из них в России 528,5 тыс. (по переписи 2010).

Саамы

Игра «Оленьи упряжки»

Шаман:

Самое любимое состязание оленеводов были гонки на оленьих упряжках. А кто из вас знает стихотворение про оленью упряжку?

Как посмотришь – заплядень!
В санки впряжены олени.
Горделива их осанка,
Поступь каждого легка,
И сидят ребята в санках –
По четыре седока.
Шаман:

А ну, команды, становитесь в упряжки (Команды строятся за линией старта. Дети изображают запряжённых оленей, взрослые – каюров. На «оленья» одета упряжка (обруч), взрослый управляет упряжкой.)

Задание такое: упряжки по очереди бегут, преодолевая препятствия. Чьи упряжки быстрее добегут до финиша, не сбив ни одного препятствия, та команда и победила. Приготовились? 1-2-3! Беги!



Саамы (са́амы, лопарі, лапландцы; самоназвание — кильд. *sámi*, с.-саамск. *sámit*, *sampe-laš*; фин. *Saamelaiset*, норвежск. *Samar*, швед. *Samer*) — малочисленный финно-угорский народ; коренной народ Северной Европы. Скандинавы называли их *lappar* или *lapper*, русские — «лопари», «лопляне» или «лопь», от этого наименования происходит название Лапландия (Лапония, Лапоника), то есть «земля лопарей». Область знаний, сферой изучения которой является этнография, история, культура и языки саамов, называется «лопаристикой», или «лапонистикой». Лапландия никогда не являлась единым государственным образованием. В настоящее время она поделена между четырьмя государствами: Норвегией, Швецией, Финляндией и Россией (Кольский полуостров). Саамы имеют отчётливую национальную самоидентификацию и национальные атрибуты флаг и гимн.

Татары

Игра «Займи место (Бүш урын)»

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока арেকочу
Никого в дом не пушу.
Как гусынягогочу,
Тебя хлопну по плечу-
Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обжавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.



Татары (самоназвание — тат. татарлар, tatarlar) — тюркоязычный народ, живущий в центральных областях европейской части России, в Поволжье, Приуралье, в Сибири, Казахстане, Средней Азии, СУАР и на Дальнем Востоке. Численность в России составляет 5310,6 тыс. человек (перепись населения 2010 года) — 3,72 % населения России^[27]. Являются вторым по численности народом в Российской Федерации после русских. Делятся на три основные этнотерриториальные группы: татары волго-уральские, сибирские и астраханские (иногда выделяют польско-литовских татар). Татары составляют более половины населения Республики Татарстан (53,15 % по переписи 2010 года). Татарский язык относится к кыпчакской подгруппе тюркской группы алтайской семьи языков и делится на три диалекта: западный (мишарский), казанский (средний) диалект и восточный сибирскотатарский). По религиозному признаку в основном мусульмане-сунниты, а также православные.

Башкиры

Игра «Медный пень (Бакыр бүкән)»

Играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями.

На башкирскую народную мелодию водящий-покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

Я хочу у вас спросить,

Можно ль мне ваш пень купить

Хозяин отвечает:

Коль джигит ты удалой,

Медный пень тот будет твой

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: "Раз, два, три - беги" - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым встает за медным пнем.

Правила игры. Бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.



Башкиры (башк. башҡорттар) — тюркоязычный народ, проживающий на территории Республики Башкортостан и одноимённой исторической области, говорящий на башкирском языке западнотюркской подгруппы тюркской группы алтайской языковой семьи. Численность в мире около 1,6 миллиона человек. В России по данным Всероссийской переписи населения 2010 года проживает 1 584 554 башкира, из них 1 172 287 в Башкортостане. Национальный язык — башкирский. Письменность в начале XX в. была на основе арабской графики, в 1929 году её перевели на латиницу, а с 1939 года — на кириллицу. Традиционная религия — ислам суннитского толка.

Хакасы

ИГРА «МЕЛЕЙ – ТАСТАЗАХ»

(подкидывать рукавицу)

Цель игры: развитие ловкости, пространственной ориентировки.

Ход игры: в центр круга сначала заходит водящий «хозяйка» или «хозяин» и показывает вышитую рукавицу, затем она или он быстро бросает рукавицу сидящим. Надо ее поймать. Участники игры должны перебрасывать рукавицу друг другу. Водящий должен ее поймать. От кого он поймает рукавицу (или вырвет из рук, то садится вместо него в круг, а последний выходит на середину и игра продолжается.



Хакасы (самоназвание тадар, мн. ч. тадарлар; устаревшее — минусинские татары, абаканские (енисейские) татары, ачинские татары) — тюркский народ России, проживающий в Южной Сибири на левобережье Хакасско-Минусинской котловины. Традиционная религия — шаманизм, в XIX веке многие были крещены в православие.

Чуваши

Игра «Журавушка»

(Тарнали) - Один игрок выбирается сторожем, другой журавлем, остальные – птенцы. Сторож охраняет гороховое поле. Журавль с птенцами прилетает на поле поклевать горох. Сторож их ловит. Поймав птенца, он запирает его в своем домике на краю горохового поля и засыпает. К пойманному птенцу прилетают журавль с журавликами и поют песню:

Ах, журавлик наш, журавушка,
Не забыл ли домик матушки?
Журавлик поет в ответ:
Не забыл я, но сегодня
На гороховом на поле
Меня сторож подловил,
Да и в клетку посадил.

Журавль и птенцы улетают на гороховое поле. Сторож ловит их.

Правила игры. Журавль с птенцами прилетают к каждому пойманному журавлику. Игра продолжается до тех пор, пока сторож не сможет поймать журавля, то все птенцы освобождаются.



Чуваши (самоназвание — чуваш. чăваш; мн. ч. чăвашсем, ед. ч. чăваш) — народ прототюркского происхождения, коренное население Чувашской Республики (Россия). Численность около 1,5 млн, из них в России 1 млн. 435 тысяч (согласно результатам переписи 2010 года). В Чувашии проживает примерно половина всех чувашей, живущих в России, остальные проживают практически во всех регионах России, а небольшая часть — за пределами Российской Федерации, наибольшие группы в Казахстане, Узбекистане и на Украине.

Спасибо за внимание!