



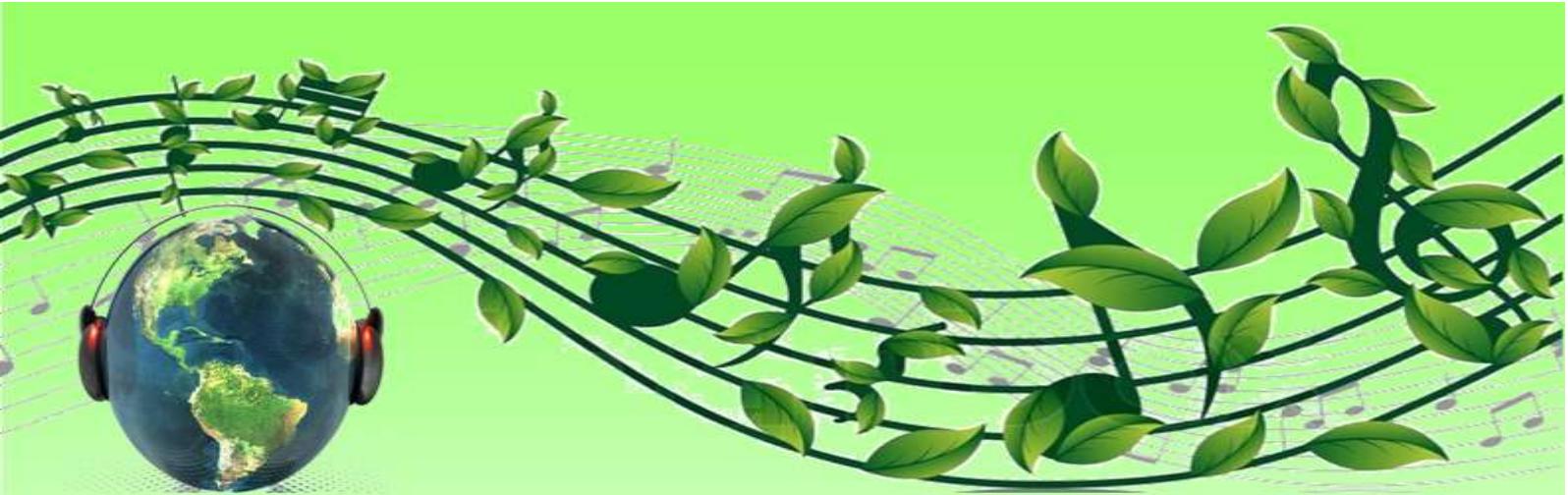
МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок»»
городского округа город Шарья Костромской области

Методическое пособие:
«Музыка природы»

(для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)

Автор:
Екатерина Леонидовна Худякова -
музыкальный руководитель

г. Шарья
2017г.



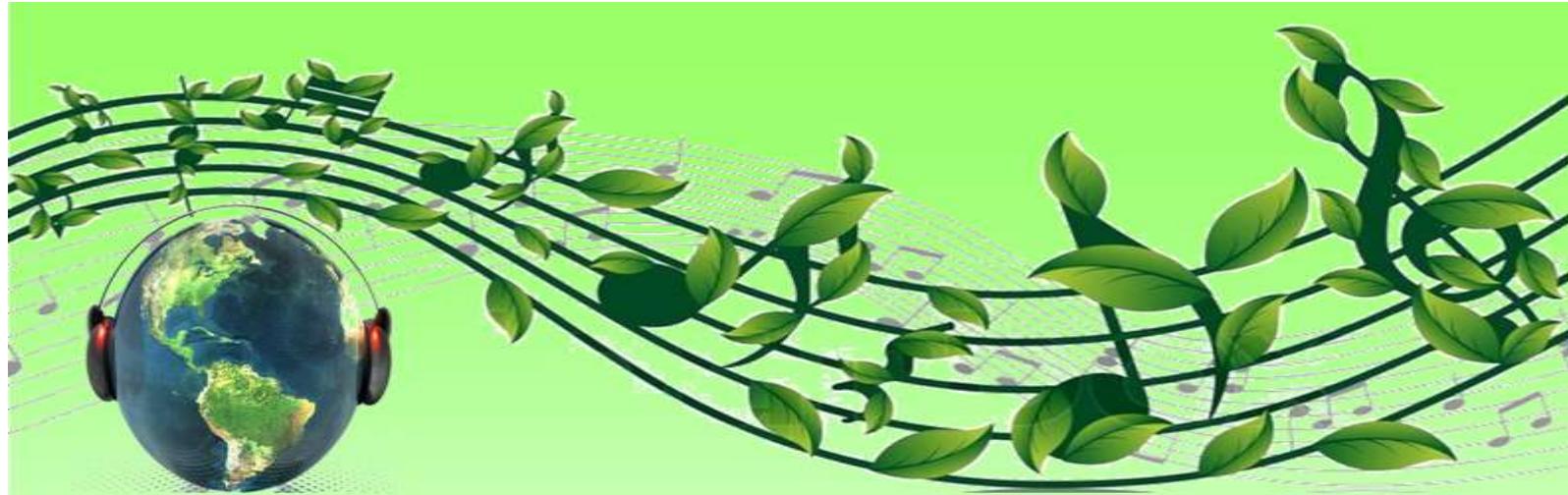
Екатерина Леонидовна Худякова

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок»»

городского округа город Шарья Костромская область

педагог высшей квалификационной категории



Пояснительная записка

«Наша страна располагает колоссальными запасами пресной воды, лесных ресурсов, огромным биоразнообразием, и выступает как экологический донор мира, обеспечивая ему почти 10% биосферной устойчивости. Еще в начале XX века Владимир Иванович Вернадский предупреждал, что наступит время, когда людям придется взять на себя ответственность за развитие и человека, и природы. И такое время, безусловно, наступило. Человечество уже накопило огромное количество экологических долгов, и продолжает испытывать природу на прочность»

В.В. Путин

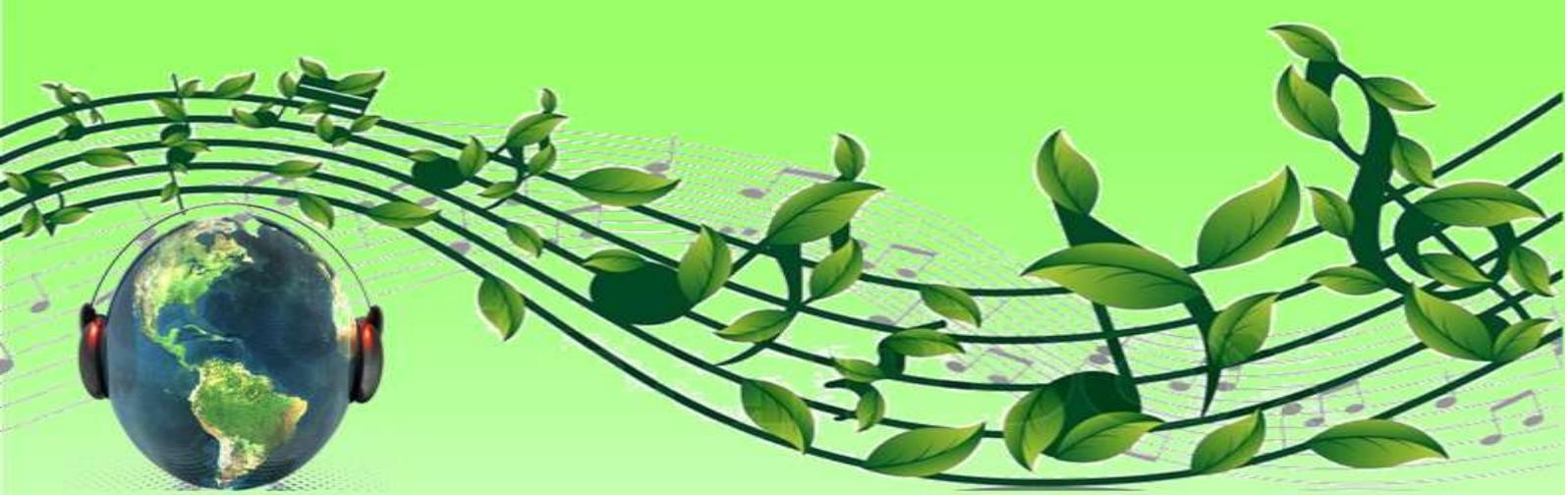
В настоящее время, в современном обществе, большое внимание уделяется экологической проблеме. Госсовет по вопросам экологического развития официально дает старт Году экологии в России, которым объявлен наступивший 2017-й. Президент подчеркнул: накопившиеся в этой сфере проблемы требуют немедленного решения. Год экологии - лишь начало большого пути. Программы, которые стартуют в течение 2017 года, рассчитаны не на один десяток лет.

Данная проблема подтолкнула меня к созданию методического пособия «Музыка природы» направленного на работу по воспитанию у дошкольников бережного отношения и любви к природе, через музыкальное искусство. Пособие предполагает привлечение детей и родителей к изучению данной темы.

Любить природу - значит, не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться. Человек – это единое целое с природой. Он не сможет без неё существовать. Главная задача человека – сохранить и приумножить её богатства. А на данный момент природа очень нуждается в заботе, поэтому проблемы экологии очень важны в наше время. Они относятся к каждому из нас.

Олицетворяя природу, музыка способна заставить человека задуматься об её судьбе. Слушая такую музыку, мы задумываемся о природе и об её экологии. Композиторы и музыканты - исполнители в своих произведениях не только восхищаются, но и заставляют задуматься, предупреждают о том, к чему может привести неразумное потребительское отношение к природе. Природа в произведениях композиторов – отражение ее реального звучания, выражение конкретных образов. В наше время вопросы сохранения окружающей среды, взаимодействия человека и природы стоят особенно остро. Звуки природы благотворно влияют на человека. Музыка может помочь нам лучше воспринимать глобальные изменения в природе.

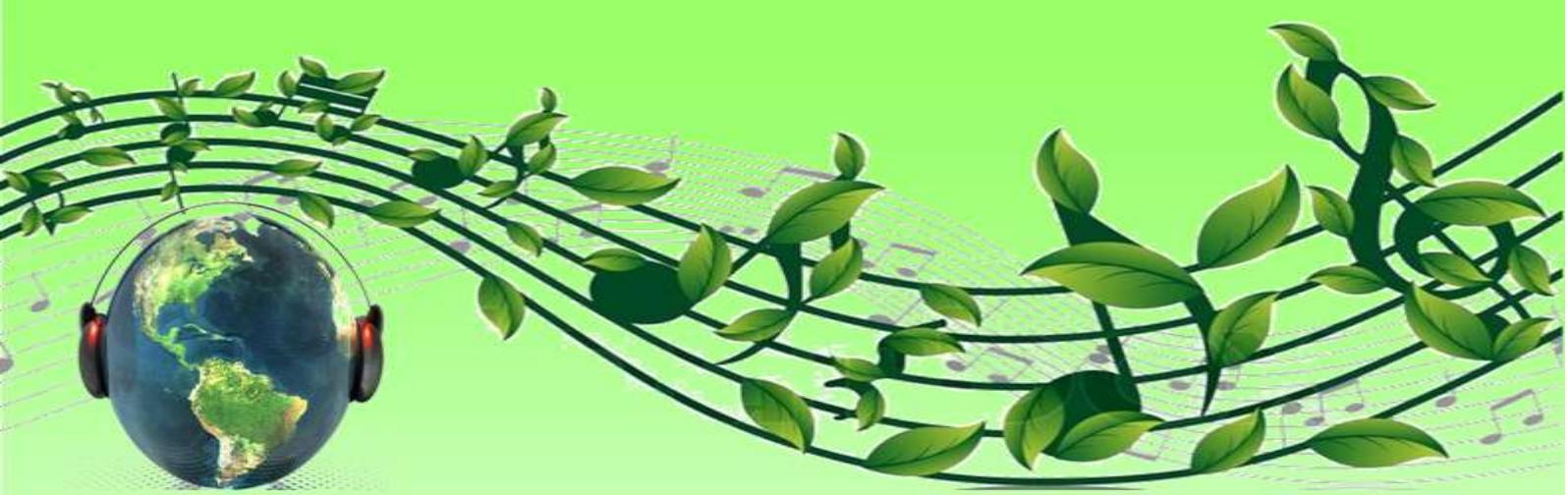
Любовь и бережное отношение к природе не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человека, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и бережного отношения к природе.



Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. В младшем дошкольном возрасте формируются у детей элементарные представления о добре и отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к природе, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, и бережному отношению к природе. Мы должны научить детей восхищаться красотой природы, и в дальнейшем, когда они войдут во взрослую жизнь они станут настоящими защитниками природных ресурсов нашей планеты. А музыка как вид искусства станет одним из ведущих средств для достижения этой задачи.

Методическое пособие: «Музыка природы» позволит приобрести всем его участникам (детям, родителям воспитанников, педагогам) определённые знания, воспитать творческую личность, осознающую ответственность, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии с природой.

Я считаю, что данное методическое пособие может иметь широкое распространение в муниципальной системе дошкольного образования. Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и решает задачи нравственного, художественно-эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения.



Тема: «Музыка природы»

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста бережного отношения к природе и восхищения её красотой, средствами музыкального искусства.

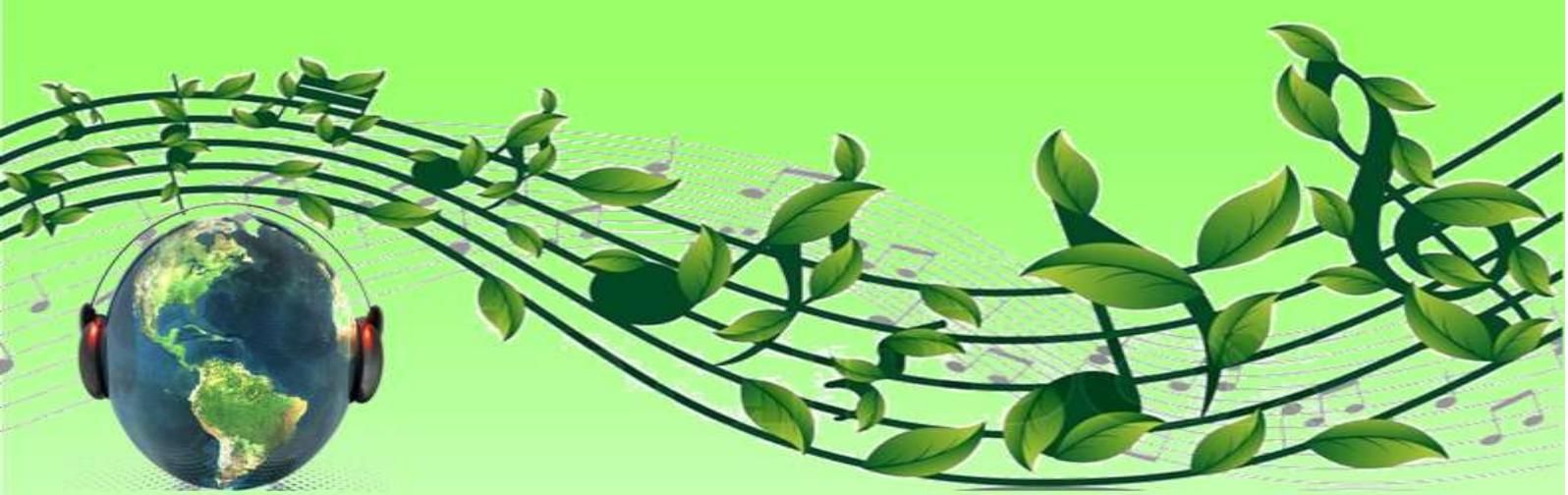
Задачи:

- ✓ Сформировать представления детей о звуках природы.
- ✓ Познакомить детей с музыкальными произведениями о явлениях природы известных композиторов.
- ✓ Развивать интерес к музыкальным произведениям о природе, желание использовать их в самостоятельной деятельности.
- ✓ Расширять кругозор детей, словарный запас.
- ✓ Сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью через изучение музыкальных произведений о природе,
- ✓ Способствовать активному участию родителей в организации экскурсий и досуговых мероприятий.
- ✓ Формировать знания детей о природных ресурсах страны России,
- ✓ Развивать интерес к малой Родине, к природным богатствам городов Кострома и Шарья.
- ✓ Воспитывать интерес к музыке, звукам природы, чувство любви и бережное отношение к природе.

Возраст детей: Методическое пособие «Музыка природы» создано для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Разделы. Модули темы учебного материала:

- ✓ Явления природы
- ✓ Времена года
- ✓ Природа родного края
- ✓ Звуки природы
- ✓ Музыкальные произведения о природе
- ✓ Экологические праздники



Методическое пособие «Музыка природы» направлено на эффективное применение:

- ✓ На музыкальных занятиях в детском саду.
- ✓ В интегрированных и комплексных занятиях с ИКТ.
- ✓ В совместной деятельности.
- ✓ Самостоятельной деятельности детей.
- ✓ Индивидуальной работе.
- ✓ Дома, в семье.
- ✓ Праздники и развлечения.

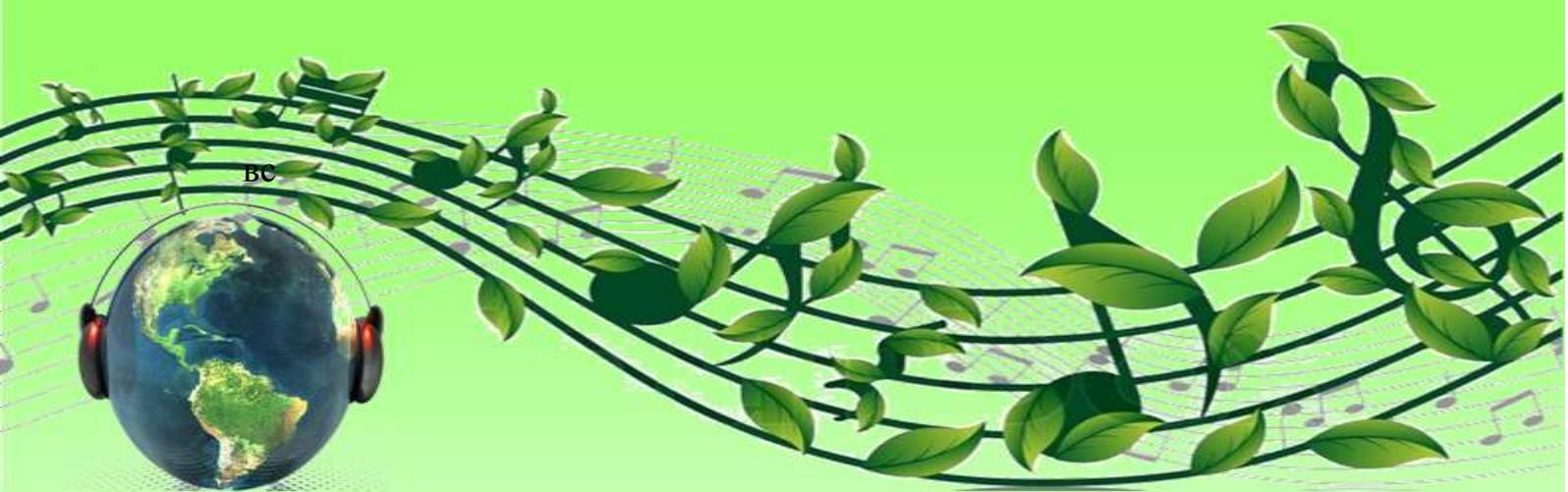
Технология использования методического пособия.

Методическое пособие состоит из:

- ✓ Пазлы - картины с изображением природы родного края, явлений природы, времена года.
- ✓ №1 Диск МПЗ «Музыка природы. Звуки природы»,
- ✓ №2 Диск видео клипы «Музыка природы. Музыкальные произведения» для слушания.
- ✓ Сборник «Музыка природы. Сценарии экологических праздников»

Технология использования методического пособия.

- ✓ Знакомство с явлениями природы, временами года, природой малой Родины (город Кострома и Шарья), (пазлы – картины).
- ✓ Знакомство детей со звуками природы, формировать умение различать их на слух (Диск МПЗ №1).
- ✓ Знакомство детей с музыкальными произведениями известных композиторов о явлениях природы, временах года, беседа по ним, творческие задания (Диск видео №2)
- ✓ Обогащение словарного запаса детей.
- ✓ Слушание песен и беседа по их содержанию, иллюстрирование музыкальных произведений детьми
- ✓ Привлечение родителей воспитанников к проведению и организации экологических праздников, экскурсий для детей. (Сборник сценариев)



Ожидаемые результаты:

Применение методического пособия: «Музыка природы» позволит достичь следующих результатов:

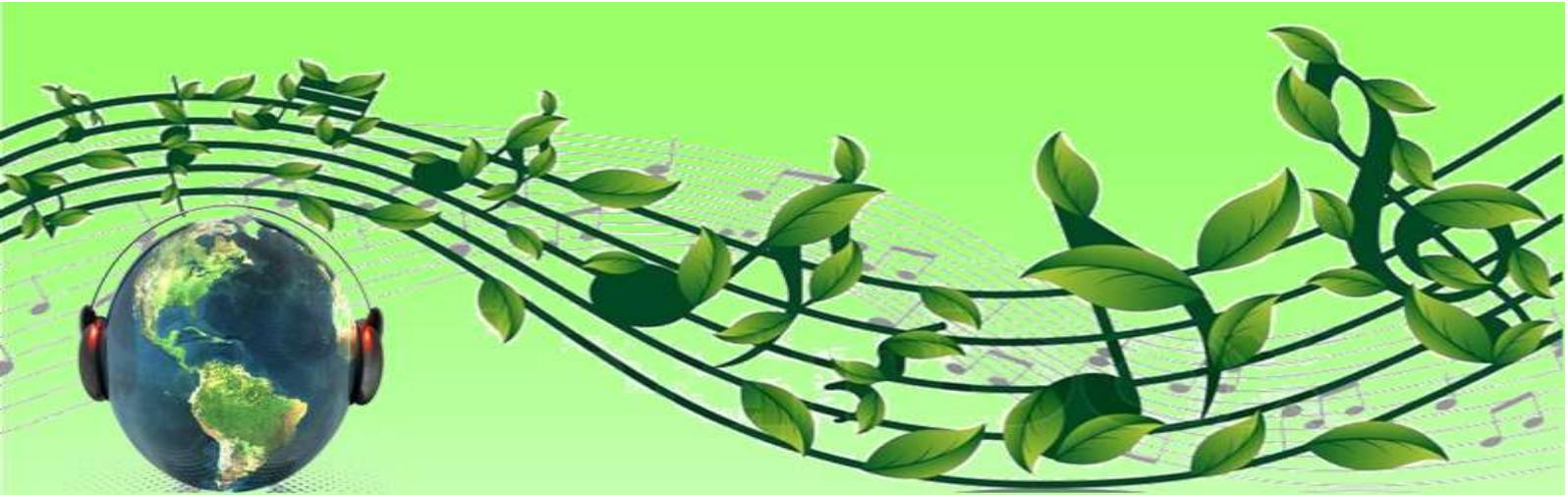
- ✓ Сформировались представления детей о звуках природы.
- ✓ Дети познакомились с музыкальными произведениями о явлениях природы известных композиторов.
- ✓ Развился устойчивый интерес к музыкальным произведениям о природе, желание использовать их в самостоятельной деятельности.
- ✓ Расширился кругозор детей, словарный запас.
- ✓ Сплотились единой творческой мыслью через изучение музыкальных произведений о природе, дети, педагоги и родители.
- ✓ Активизировалось участие родителей в организации экскурсий и досуговых мероприятий.
- ✓ Сформировались знания детей о природных ресурсах страны России,
- ✓ У детей появился интерес к малой Родине, к природным богатствам городов Кострома и Шарья; интерес к музыке, звукам природы, чувство любви и бережное отношение к природе.

Заключение

Наступивший 2017- объявлен годом экологии в России! Методическое пособие «Музыка природы» посвящено этому событию, и разработано для формирования у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста бережного отношения к природе и восхищения её красотой, средствами музыкального искусства.

Методическое пособие составлено на основе социально-педагогического заказа родителей и молодых педагогов. Оно не заменяет, а существенно обогащает нравственное, музыкально-эстетическое и экологическое образование детей, вовлекая в воспитательный процесс семью. Предназначено методическое пособие «Музыка природы» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, родителей, педагогов, гувернёров, студентов педагогических колледжей и всех тех, кто заинтересован в воспитании ребёнка – как ответственной личности, живущей в мире и согласии с природой.

Разработано в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, направлено на решение задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка). Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщения к музыкальному искусству. Может быть использовано в совместной деятельности педагога с детьми, на занятиях, в индивидуальной работе с детьми, на праздниках, в самостоятельной деятельности детей, дома в семье.



Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ОООРЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
11. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
12. Интернет – ресурсы.