

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ  
приказ № 45 от «31» 08 2022.  
Заведующий МБДОУ Детский сад №18  
Волкова М.А. Волкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ФАНТАЗЕРЫ»  
на 2022 – 2023 уч. год**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Форма обучения: очная

**Автор: Соколова М.А.**

## Содержание

<b>I. Комплекс основных характеристик Программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы организации программы	5
1.4. Возрастные характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	5
1.5. Содержание программы	5
1.6. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	6
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Календарно-учебный график	6
2.2. Условия реализации программы	7
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	7
2.4. Оценочные материалы	8
2.5. Методическое обеспечение реализации программы	8
2.6. Кадровое обеспечение	9
2.7. Список используемой литературы	9
<b>III. Приложение</b>	
3.1. Календарно-тематическое планирование	9

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Фантазёры» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Творческая личность – это достояние всего общества. Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы.

Возраст детей в кружке «Фантазёры», участвующих в реализации данной программы - 4-5 лет; На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Фантазёры» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить

детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

### **1.2. Цели и задачи**

Цель программы: – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

\*знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

\* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

\* формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

##### Воспитательные:

\*развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

\*учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

\*радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

\*воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

\* добиться максимальной самостоятельности детского творчества

##### Развивающие:

\* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

\* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

\* развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

\*обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

\* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

\* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Планируя занятия, выбирается для каждой темы та или иная форма организации коллективной работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

### **1.3. Основные принципы организации программы**

Принципы построения педагогического процесса.

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода. Данная программа требует соблюдение следующих принципов:
  - Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
  - Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
  - Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
  - Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

### **1.4 Возрастные особенности детей 4 – 5 лет**

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя:

- систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией;
- подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий;
- формирование навыков и умений;
- развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

### **1.5 Содержание программы**

Программа «Фантазёры» рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Формы и режим. Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов. В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Режим работы: 1 раза в неделю по вторникам 16.20- 16.40.

Количество часов реализации программы в год: 28 ч в год.

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

### 1.6 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, в четверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- Продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги. • научить детей преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона. Использовать для крепления пластилин, клей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 год. Деятельность по дополнительной общеобразовательной программе проходят 1 раз в неделю, в вечерние часы.

Наименование	Средняя группа
Учебный год	2022-2023
Возраст	4-5 лет
Количество групп	1

### Содержание

1	Количество возрастных групп за 2 года	2 группы
2	Начало учебного года	01.09,2022, 2023, 2024 года
3	Окончание учебного года	29.05. 2023, 2024 года
4	Продолжительность учебного года	35 недель
5	Продолжительность учебной недели	5 недель ( понедельник – вторник)
6	Летний оздоровительный период	с 1.06. 2023,2024 г. по 31.08. 2023, 2024г.
7	Режим работы ДООУ в учебном году	7.00 – 19.00
8	Режим работы в летний оздоровительный период	7.00 – 19.00
9	График каникул	Зимние каникулы с 31.12.2021 – 10.01 2022
10	Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	С 01.09. по 10.09.,2022,2023,2024 По 20.05. 2022, 2023, 2024г.
11	Периодичность проведения групповых родительских собраний	1собрание – сентябрь – октябрь 2собрание – январь – февраль

		Зсобрание – апрель-май
12	Праздничные (выходные дни)	<i>В соответствии с календарём</i> 4 ноября – День народного единства 30 декабря – 10 января 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая г.- Праздник весны и труда 9 мая г. – День Победы 12 июня г.- День России

## 2.2 Условия, необходимые для реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- Личностное общение педагога с ребенком.
- Правильное покрытие пола – деревянное, либо ковровое покрытие.
- Широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника).
- Атрибуты, наглядные пособия.
- Предварительное проветривание зала и проведение влажной уборки.
- Расписание занятий, методический материал, календарный план ,результативность каждого занимающегося по итогам года.

## 2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок) ;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Реализация дополнительной образовательной Программы «В мире волшебного теста» предусматривает взаимодействие ДООУ с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.4 Оценочные материалы

	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			Сформирован	На стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Бросовый и природный материал	Знает и называет не менее 5 видов материала и их свойства	Знает и называет не менее 2 видов материала и его свойства
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, нитки, проволока, бумага и др.	Владеет приемами – склеивает, режет, скрепляет, нанизывает, продевает	Владеет 3 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Дополняет и выполняет самостоятельно поделку	Делает работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скрепить детали самостоятельно или с помощью взрослого

### Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;

- Тематические выставки в ДОУ;
- Проведение открытого мероприятия;
- Проведение мастер-класса среди педагогов
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

## 2.5 Методическое обеспечение программы

### Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации
- использование образцов (муляжи, игрушки, скульптуры, макеты)
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки, иллюстрации из книг и др.)

### Материалы:

- 1. Бумага разного формата и текстуры.
- 2. Акварельные краски, гуашь, мелки восковые.
- 3. Кисти разных размеров.
- 4. Подручный материал: паралон, ватные палочки, трафареты, пробки, ватные диски, кусочки мятой бумаги
- 5. Природный материал: листья деревьев разных пород.
- 6. Оборудование: мольберт, фланелеграф, салфетки матерчатые, подставки, стаканы – непроливайки
- 7. Образцы рисунков.

### Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (пуговицы, спички, коктейльные трубочки, капсулы от киндер-сюрпризов, бисер, бусинки, кусочки меха, пайетки и др.)
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров, формочки, трафареты, пластиковые крышки и др.)
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность (расчески, зубные щетки, пластиковые вилки, ложки и др.)

## 2.6 Кадровое обеспечение

- ✓ Воспитатели
- ✓ Руководитель по дополнительному образованию
- ✓ Психолог

## 2.7 Список используемой литературы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2014. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий» 2014.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий »,2014.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2014
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 2015
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2016.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2016.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2014

## 3. Приложение

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Цель и задачи занятия. Материалы
Октябрь 1	«Рыбка золотая»	Цель: учить создавать образ рыбки по технике пластилинография с использованием бисера. Задачи: познакомить с техникой «пластилинография», учить приклеивать шаблон рыбки по центру заготовки; учить равномерно наносить пластилин на шаблон рыбки, украшать бисером. Материалы: лист с заготовкой аквариума, шаблон рыбки, клей, пластилин, бисер, влажные салфетки.
2	«Мухомор»	Цель: учить рисовать мухомор с помощью трафарета. Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - оттиск поролоновой губкой с помощью трафарета, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба, украшать манкой, закрепить умение рисовать травку указательным

		пальчиком, используя прием: «сверху-вниз». Материалы: белая, красная и зеленая гуашь, альбомные тонированные листы ½ салфетки, трафарет гриба, губки, манка.
3	«Осеннее дерево» (аппликация с использованием конфетти)	Цель: выполнить аппликацию с изображением осеннего 3 дерева» (аппликация с использованием конфетти) дерева. Задачи: учить созданию осеннего дерева путём аппликации с нетрадиционными материалами (конфетти), учить наносить клей при помощи кисти, равномерно распределять конфетти по поверхности дерева, придавливать ладошкой. Материалы: нарисованное дерево, конфетти из красной, оранжевой, жёлтой, зелёной бумаги, клей ПВА, кисточки, салфетки.
4	«Осенняя открытка» (аппликация с использованием листьев)	Цель: нарисовать воздушные шары при помощи штампа (яблоко). Задачи: познакомить детей с новым видом изобразительной техники – штампы; учить наносить краску на яблоко при помощи кисти, аккуратно делать отпечатки на листе, располагая их в определенной последовательности; учить ориентироваться на листе бумаги. Материалы: гуашь, кисточка, палитра, стаканчики с водой, картинки с изображением клоуна без шариков, салфетки, яблоко.
<b>Ноябрь</b> 1	«Воздушные шары» (нетрадиционная техника рисования при помощи штампов)	Цель: нарисовать воздушные шары при помощи штампа (яблоко). Задачи: познакомить детей с новым видом изобразительной техники – штампы; учить наносить краску на яблоко при помощи кисти, аккуратно делать отпечатки на листе, располагая их в определенной последовательности; учить ориентироваться на листе бумаги. Материалы: гуашь, кисточка, палитра, стаканчики с водой, картинки с изображением клоуна без шариков, салфетки, яблоко.
2	«Разложи крупу» (аппликация с использованием круп)	Цель: создать аппликацию с использованием круп, учить сортировать крупы в разные емкости. Задачи: познакомить детей с понятием «крупа», научить детей работать с крупой; помочь приклеить к самоклеющейся основе, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику. Материалы: емкости, распечатанные на бумаге, фасоль гречка, рис
3	«Разноцветные зонтики» (нетрадиционную технику рисования цветной манной крупой)	Цель: учить создавать зонтик, используя нетрадиционную технику рисования-цветной манной крупой. Задачи: познакомить детей с манкой, как с материалом для рисования; развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания; учить аккуратно пользоваться клеем; учить равномерно наносить манку на рисунок. Материалы: трафареты зонтика; цветная манная крупа; подносы для ссыпания цветной манной крупы, клей, кисточки, салфетки.
4	«Божья коровка» (нетрадиционная техника рисования при помощи штампов)	Цель: нарисовать божью коровку при помощи штампа (картофель). Задачи: продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – пальчиками и штампами; закрепить знание основных цветов (красный, черный); учить наносить краску на яблоко при помощи

		кисти, аккуратно делать отпечатки на листе. Материалы: пальчиковая краска черного цвета, гуашь красного цвета, кисточки, влажные салфетки.
<b>Декабрь</b> 1	«Варежка» (аппликация из ватных дисков)	Цель: учить выполнять объемное изображение с помощью ватных дисков. Задачи: познакомить детей с необычными материалами для аппликаций – ватными дисками и техникой создания аппликаций из них. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук. Материалы: силуэт варежки, цветные ватные диски, клей, салфетки.
2	«Письмо Деду Морозу»	Цель: учить создавать аппликацию из ткани. Задачи: развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью, ножницами, клеем. Материалы: Клей ПВА, шаблоны, ткань, ножницы.
3	«Зимнее дерево» (аппликация с использованием пряжи и ваты)	Цель: продолжать учить детей использовать нетрадиционный вид аппликации с использованием пряжи и ваты. Задачи: Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных форм аппликации. Воспитывать аккуратность при работе клеем, ножницами. Учить аккуратно наклеивать ватные диски и пряжу на поверхность. Материалы: шаблон ствола дерева, наклеенного на картон, клей, салфетки, нарезанная пряжа, ватные диски
4	«Снеговик»	Цель: формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Задачи: учить подбирать детали по форме и цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании изображения. Развивать творческое воображение, совершенствовать координацию и мелкую моторику рук. Материалы: клей, картон, салфетки, заготовки для аппликации
<b>Январь</b> 1	«Волшебные снежинки» (поделка с использованием макаронных изделий)	Цель: учить выполнять объемное изображение с использованием макаронных изделий. Задачи: познакомить детей с необычными материалами для поделки. Учить составлять композицию из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем. Материалы: макароны различных видов и форм, клей ПВА, блестки, основа – картон с двухсторонним скотчем.
2	«Пингвин» (аппликация с использованием яичной скорлупы)	Цель: создать аппликацию с использованием яичной скорлупы. Задачи: познакомить с новым материалом для аппликации - яичной скорлупой и техникой работы с ней, учить равномерно наносить клей и выкладывать яичную скорлупу, заполняя все пространство. Материалы: Пингвин из картона, клей, кисточка, яичная скорлупа, салфетки
3	«Белый медведь»	Цель: учить выполнять объемное изображение с помощью ваты. Задачи: формировать умение равномерно располагать вату по всему силуэту, развивать умения использования клея. Материалы: шаблон медведя на листе, тонированном

		синим цветом, вата, кисти для клея, клей ПВА, салфетки
<b>Февраль</b> 1	«Забавный натюрморт»	Цель: учить создавать аппликацию из ткани. Задачи: развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью, ножницами, клеем. Материалы: Клей ПВА, шаблоны, ткань, ножницы.
2	«Снежные вершины»	Цель: учить выполнять объемное изображение с использованием мятой бумаги. Задачи: формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой. Материалы: Бумага белая, картон цветной, клей.
3	«Бабушкин коврик» (аппликация с использованием круп)	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Задачи: учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации, учить ориентироваться на плоскости. Материалы: шаблон коврика на клеевой основе, крупа (пшено, перловка, гречка, рис), влажные салфетки.
4	«Открытка для папы»	Цель: Изготовление поздравительной открытки. Задачи: совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и способности; воспитывать аккуратность и самостоятельность; учить аккуратно и правильно пользоваться ножницами и клеем. Материалы: шаблон галстука, заготовка открыткирубашки, клей, самоклеющиеся стразы, салфетки, раскраски, ножницы.
<b>Март</b> 1	«Букет для мамы»	Цель: Изготовление открытки с цветами из бумажных салфеток. Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа, учить аккуратно наклевать готовые цветы на шаблон. Материалы: Силуэт букета, клей, салфетки.
2	«Шепот моря»	Цель: продолжать учить детей работать с природным материалом – ракушки. Задачи: учить детей делать поделки из ракушек, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Материалы: Ракушки разных видов, пластилин, бусинки для глаз. Демонстрационные рисунки с поделками.
3	«Хамелеон»	Цель: учить делать поделку хамелеона из одноразовых тарелок. Задачи: сформировать представление о нетрадиционном способе использования одноразовых тарелок, учить наносить гуашь разных цветов на тарелку, вкладывать одну тарелку в другую, наблюдать, как хамелеон меняет цвет при вращении верхней тарелки. Материалы: гуашь, кисть, баночки с водой, пластиковая тарелка с вырезанным силуэтом хамелеона, пластиковая тарелка для нанесения гуаши, влажные салфетки.

4	«Пушистики»	Цель: учить детей делать помпоны. Задачи: учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей). Материалы: Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы.
<b>Апрель</b> 1	«Мимоза» (аппликация с использованием круп)	Цель: создать аппликацию с использованием круп. Задачи: учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации, учить ориентироваться на плоскости, развивать аккуратность при работе с клеем. Материалы: клей ПВА, кисточка, крупа - пшено, влажные салфетки, цветной картон, листья мимозы из зелёной бумаги.
2	«Зайка»	Цель: учить делать аппликацию с использованием природного материала – почки вербы. Задачи: формировать практические навыки работы с природным материалом, равномерно распределять почки вербы на основе, учить аккуратно наносить клей на основу. Материалы: шаблон зайца с глазками, почки вербы (распустившиеся), клей ПВА, кисточка, салфетки.
3	«Пасхальное яйцо»	Цель: учить делать поделку с использованием ткани и пряжи. Задачи: учить вырезать ножницами овал, аккуратно наносить клей, заполнять тканью и пряжей всю поверхность. Материалы: шаблон яйца на картоне, нарезанная ткань, нарезанная пряжа, ножницы, клей, салфетки
4	«Весенние цветы» (аппликация с использованием пряжи)	Цель: развивать художественно – эстетические способности детей в создании цветка из пряжи. Задачи: формировать умение детей выполнять аппликацию с помощью нарезанных шерстяных ниток; познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации шерстяными нитками. Материалы: Шерстяные нитки разного цвета (10-15 см) - нарезанные, цветная бумага, стебель с листочком из цветной зелёной бумаги, клей, салфетка.
<b>Май</b> 1	«Букет гвоздик» (аппликация из гофрированной бумаги)	Цель: научить делать цветы из кругов гофрированной бумаги. Задачи: познакомить детей с видом бумаги - гофрированная, способствовать воспитанию творческих способностей, развивать воображение, интерес в работе с гофрированной бумагой. Материалы: основа для букета, круги из гофрированной бумаги, скрепленные степлером, листья из зелёной гофрированной бумаги, клей, салфетки.
2	«Мороженое» (аппликация с использованием цветного риса)	Цель: учить детей изготовлению аппликации из цветного риса. Задачи: учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение; развивать аккуратность работы с клеем. Материалы: шаблон мороженого, рис красного, жёлтого, зелёного, синего и оранжевого цвета, клей ПВА, кисточки, салфетки.
3	«Ландыш» (аппликации из	Цель: изготовление объёмной аппликации с использованием мятой бумаги (салфеток). Задачи: обучать

	бумажных салфеток)	приемам действия с бумагой - отрывать, мять: познакомить с бумагой и её качеством (тонкие салфетки): развивать творческие способности детей, внимание, мелкую моторику рук. Материалы: листья и стебель ландыша из зелёного картона.
4	«Одуванчик полевой» (аппликация с использованием пряжи и ваты)	Цель: учить выполнять объемное изображение с помощью ваты и пряжи. Задачи: формировать умение равномерно располагать вату и пряжу по контуру, развивать умения использования клея. Материалы: шерстяные нитки жёлтого цвета, вата, стебель с листочком из цветной зелёной бумаги, лист цветного картона, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка

В данном документе  
пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

9 (девять)

листов.

заведующий

МБДОУ «Детский сад

№ 18 «Родничок»

М.А. Волкова

