

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ
приказ № 75 от «31» 08 2022
Заведующий МБДОУ Детский сад №18
Волкова М.А. Волкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«СТРАНА ОРИГАМИ»
на 2022 – 2023 уч. год**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Форма обучения: очная

Автор: Серебрякова А.Ю.

Содержание	Страница
<i>1.Комплекс основных характеристик программы</i>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели, задачи и принципы и подходы к формированию программы	5
1.3 Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.4 Содержание программы	7
1.5 Планируемые результаты	8
<i>2. Комплекс организационно - педагогических условий</i>	
2.1 Календарный учебный график	8
2.2 Условия реализации Программы	10
2.2.1 Техника безопасности для дошкольников при создании оригами.	10
2.2.2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
2.3 Оценочные материалы	12
2.4 Методические материалы	14
2.4.1. Перечень материала для продуктивной деятельности	14
2.4.2.Развивающая предметно-пространственная среда	14
2.4.3.Информационно-методические условия реализации программы	14
<i>3.Кадровое обеспечение</i>	15
3.1 Список литературы	16
<i>4. Приложения</i>	
4.1 Комплексно - тематический план работы с детьми	17
4.2 Картотека пальчиковых игр	23

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оригами – это сказка.

Оригами – это веселый труд.

Оригами – это волшебный мир.

Оригами – это фокус.

Оригами – это физкультминутка.

Оригами - это мир превращений и квадрат.

Оригами – это то, что я могу сделать.

Оригами – это праздник.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, он учиться общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие,

совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения комбинированного вида.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя. Поэтому в кружковой работе занято 10 детей.

Программа по дополнительному образованию «Страна оригами» составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
- Федеральный Закон №273 определяет перечень организаций, имеющих право реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ФЗ № 273 ст.23, п.3,4; ст.31; ст.77).

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Принципы и подходы к формированию программы

Деятельность педагогов в процессе реализации программы осуществляется с учётом ряда принципов, определяющих характер взаимоотношений с детьми:

- Принцип систематичности – вся работа строится в системе, без пропусков.
- Принцип последовательности – от простого к сложному, от знакомого к новому.
- Принцип дифференциации – предполагает учёт психологических особенностей, типичных индивидуальных различий. Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.
- Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов образовательных областей.
- Принцип личностной ориентации – требует построения работы с учётом личных запросов детей, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей.
- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогического сотрудничества. Развитие диалоговых форм общения.
- Принцип гуманизации – предполагает построение педагогического процесса на полном признании гражданских прав учащихся. Этот принцип ставит педагога и ребёнка на одну ступень – ребёнок заслуживает такого же уважения, как и педагог.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учу думать, рассуждать, предлагаю возможности вариативных путей решения задач; развиваю наблюдательность стимулирует к творческим поискам и находкам.
- Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности

1.3. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.4 Содержание программы

Содержание программы ориентировано на совершенствование работы с различными инструментами и материалами, возможностями освоения разных способов рисования. Применяются технологии:

- ТРИЗ
- Педагогика сотрудничества
- Игровое обучение

Методы и приёмы:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Продолжительность занятий с каждой подгруппой – по возрасту от 15 до 30 минут.

В предварительной работе с детьми воспитатель может использовать краткие видеоролики по теме занятия для визуального повышения мотивации и интереса у детей к образовательной деятельности посредством использования ИКТ при организации познавательного процесса. На мой взгляд визуальное представление материала позволяет добиться от детей длительной концентрации внимания, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств детей, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний. Это позволяет расширить возможности традиционного воспитания и обучения:

- способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс, включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный;
 - полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;
 - занятия-презентации вызывают большой интерес у детей, надолго привлекают внимание.
- Применяя компьютерные презентации в конструктивной деятельности, я увидела, как

компьютер позволяет заинтересовать детей, применяя принцип наглядности, который способствует активизации непроизвольного внимания, через которое происходит запоминание информации. ИКТ помогают заинтересовать, активизировать детей не только в познавательном, но и в речевом плане, что очень важно для наших детей. Компьютерные технологии не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их.

В течении занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – гимнастику для глаз.

Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Кол-во детей в группе
1	4	34	5-10
2	4	34	5-10

1.5. Планируемые результаты

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

– улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.

– овладевает различными приемами работы с бумагой;

– знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 2 года. Деятельность по дополнительной общеобразовательной программе проходят 1 раз в неделю, в вечерние часы.

Наименование	Старшая группа	Подготовительная группа
Учебный год	2022-2023	2023-2024
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Количество групп	1	1

Содержание

1	Количество возрастных групп за 2 года	2 группы
2	Начало учебного года	01.09.2022, 2023.
3	Окончание учебного года	29.05.2023,2024
4	Продолжительность учебного года	35 недель
5	Продолжительность учебной недели	5 недель (понедельник – вторник)
6	Летний оздоровительный период	с 1.06.2023,2024 г. по 31.08.2023,2024г.
7	Режим работы ДОУ в учебном году	7.00 – 19.00
8	Режим работы в летний оздоровительный период	7.00 – 19.00
9	График каникул	Зимние каникулы с 31.12.2022 – 10.01 2023
10	Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	С 01.09. по 10.09.2022, 2023, по 20.05.2023,2023 -2024г.
11	Периодичность проведения групповых родительских собраний	1 собрание – сентябрь – октябрь 2 собрание – январь – февраль 3 собрание – апрель-май
12	Праздничные (выходные дни)	<i>В соответствии с календарём</i> 4 ноября – День народного единства 30 декабря – 10 января 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая г.- Праздник весны и труда 9 мая г. – День Победы 12 июня г.- День России

Образовательная деятельность по дополнительному образованию

Совместная образовательная деятельность	Начало СОД	Старшая группа	Подготовительная группа
	Количество СОД	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Минимальная продолжительность перерыва между СОД	10-15 минут	10-15 минут

2.2.Условия реализации программы

Для развития художественно-творческих способностей необходимы условия:

- Систематическая работа по авторской программе «Страна оригами» 1 раз в неделю во вторую половину дня.

- Создание предметно-пространственной среды для организации продуктивных видов деятельности. В группе оборудован центр художественного творчества. В свободном доступе находятся: разнообразные материалы (бумага разного формата и разной фактуры, акварель, гуашевые краски, карандаши, мелки, ватные палочки и т.д)
- Мотивация задания – существенное условие творческой активности ребёнка. От мотивации зависит вовлечённость в процесс всех детей, в том числе менее успешных, результат их работы
- Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности. Я стараюсь практически использовать продукты их деятельности (оформление детского сада, групповой комнаты, спальни, использование в игре, на занятиях, подарки родным и близким)
- Собраны картотеки пальчиковых игр.
- Есть в наличии дидактические игры, развивающие фантазию, воображение, творчество.
- Средства ИКТ позволяют детям посмотреть презентации, видео -ролики, послушать музыку во время работы.
- Эффективное взаимодействие педагога и родителей позволяет более плодотворно развивать творчество у детей.

2.2.1. Техника безопасности для дошкольников при создании оригами.

Бумага- это особый конструктивный материал. С одной стороны, он легко рвется, мнется в руках, требует навыков осторожного обращения. С другой стороны обладает богатыми возможностями для развития детской творческой деятельности.

Конструирование используется в практике с дошкольниками давно.

Но лишь недавно стали уделять так много внимания такому виду конструирования из бумаги как оригами.

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка;

Требования безопасности во время работы:

С ножницами:

- - работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами. Не работать ножницами с ослабленным креплением;
- - работать самостоятельно на своем рабочем месте;
- - следить за движением лезвий во время работы;
- - ножницы класть кольцами к себе;
- - подавать ножницы кольцами вперед;
- - не оставлять ножницы открытыми, хранить ножницы в чехле, лезвиями вниз;
- - не делать резких движений во время работы;
- - соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину, не играть ножницами, не подносить их к лицу. Использовать ножницы только по назначению.

Техника безопасности при работе клеем:

- при работе клеем использовать кисточку;
- брать необходимое количество клея, для выполнения работы на определенном этапе;
- излишки клея убрать салфеткой или мягкой тканью;
- после работы кисточку и руки вымыть с мылом

Техника безопасности при использовании ИКТ:

Просмотр телепередач и диафильмов: для детей 5-7 лет непрерывный просмотр - не более 30 мин.,

не чаще 2 раз в день, первая и вторая половина дня.

2. Использование проекционных экранов:

- высота над полом: не менее 1 м и не более 1,3 м;
- минимальное расстояние от зрителя до экрана полукруглая ширина экрана;

- максимальное расстояние - шестикратная ширина экрана;
- важно обеспечить равномерное освещение поверхности экрана, без световых пятен и бликов.

Мультимедийные пособия обеспечивают в первую очередь групповую работу детей на разных этапах воспитательно-образовательного процесса и в разных видах деятельности (познавательной, творческой, игровой, исследовательской). Вместе с тем с помощью электронных ресурсов можно организовать:

- индивидуальную познавательную деятельность детей в компьютерном зале (классе), где каждый ребенок самостоятельно работает на компьютере;
- индивидуальные занятия специалиста с ребенком (с использованием интерактивной доски или компьютера) с целью диагностики сформированности знаний и умений, коррекции, сопровождения индивидуального развития.

Каждое занятие с использованием технических средств обучения должно длиться не более 30 мин., при этом продолжительность занятий для детей 5-го года жизни - не более 15 мин., 6-го года жизни - не более 25 мин., а для детей 7-го года жизни не более 30 мин.

2.2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Активными участниками воспитательного процесса являются родители.

А.Н. Леонтьев не случайно включает воспитателя детского сада в «малый, интимный круг» общения ребёнка-дошкольника. Он пишет: «Известно, как своеобразны отношения детей этого возраста к воспитательнице, как необходимо для ребёнка её внимание к нему и как часто он прибегает к её посредству в своих отношениях со сверстниками»

Педагог сегодня испытывает необходимость творчески преобразовывать дошкольников, творчески взаимодействовать с ним, а так же сотрудничать со своими воспитанниками. В связи с этим из важных условий воспитания является сотрудничество и взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников. Оно так же обуславливается необходимостью индивидуального подхода, т.к. каждое воздействие на ребёнка преломляется через «внутренние условия» - индивидуальные особенности без учёта которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания.

Некоторые родители испытывают трудности при творческой работе с детьми. Не знают, как развивать у детей творчество, имеют малое представление о технике выполнения детских работ, либо не имеют вообще, не знают чем занять детей дома. Многие не понимают важности данного воспитания и обучения. Такие родители нуждаются в педагогических советах. Необходимо доводить до их сведения всю важность продуктивной деятельности детей, её роль в развитии творческих способностей.

Родители должны знать:

Создание основ (базовых форм) оригами

Аппликативное оформление оригами.

Составление творческих композиций

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов для знакомства родителей с техникой оригами.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования из бумаги.
3. Организация выставок детских работ по оригами.

Программа предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т. д.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Дата проведения	Мероприятие
Сентябрь	Информирование родителей: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство-оригами»
Октябрь	Консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка»
Февраль	Выставка поделок «Открытка для папы»
Март	Подготовить буклет для родителей «Значение занятий оригами для развития дошкольника»
Апрель	Анкетирование родителей на тему: «Оригами, результаты работы с детьми»
Май	Презентация «Наши творческие работы»

2.3.Оценочные материалы

С целью отслеживания результата регулярно, два раза в год, проводится диагностика на основе наблюдений.

Это делается с целью определения прогресса в развитии личности ребёнка. Среди существующих алгоритмов анализа наиболее удобной и всеобъемлющей является диагностика продуктивной деятельности по Т.С.Комаровой – доктора педагогических наук, автора целостной системы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, а также соавтора образовательной программы «От рождения до школы»
Мониторинг характеризует уровни:

-*Требуется внимания:* не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

-*Освоил частично* (находится в стадии формирования): проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями.

-*Освоил полностью:* испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания, владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Диагностическая карта уровня детей, по усвоению задач кружка оригами «Страна оригами»
(старшая, подготовительная группа, начало года сентябрь)

№	Ф.И.Ребенка	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготовить	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Развитие мелкой моторики рук и глазомер	эстетически относится к окружающему миру и самому себе	Общее количество баллов

1									
2									
3									
4									

Диагностическая карта уровня детей, по усвоению задач кружка оригами «Страна оригами» (старшая, подготовительная группа, конец года май)

№ Ф.И.Ребенка	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготовить	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат	Развитие мелкой моторики рук и глазомер	эстетически относится к окружающему миру и <small>самому себе</small>	Общее количество баллов
1								
2								
3								
4								

2.4. Методические материалы

2.4.1. Перечень материала для продуктивной деятельности

Бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки, демонстрационный материал, образцы, диагностические тесты, магнитофон, ноутбук, мультимедийная установка (проектор, экран), мольберт, столы, стулья.

2.4.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда и её составляющие – одно из самых основных средств развития творчества детей. В неё входят:

- Центр художественного творчества
- Центр театрализации
- Центр музыкального развития
- Центр конструирования

2.4.3. Информационно-методические условия реализации программы

Наглядные средства:

- Книги по различным технологиям изготовления работ с иллюстрациями и схемами
- плакаты, схемы поэтапного складывания, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

Технические средства:

- Мультимедийное оборудование (экран, проектор)
- Телевизор
- Коллекция презентаций, звукозаписи

Художественные средства

- Художественные материалы (бумага для оригами, гуашевые краски, пальчиковые краски и т.д)
- Инструменты (ножницы, линейки)
- Детские работы

3. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования детей дошкольного возраста и владеющий технологией оригами.

- Воспитатели
- Руководитель по дополнительному образованию
- Психолог
- Социальный педагог

Список литературы

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания
- Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие.
- Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
- Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
- Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
- Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
- Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

4. Приложения

Приложение 1

4.1. Комплексно-тематический план работы с детьми старшей группы

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3(4). Бумага. Учимся складывать и резать.	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.
Октябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса» https://youtu.be/hDIGfq2uXtl	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Славный ротик до ушей – Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки – То лягушечка из сказки. Наш ушастый зайка Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
Ноябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосет. День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходить – бродит волк молчком, Уши серые торчком.

	<p>4. Базовая форма «Книжка» - теремок. Ожившая сказка «Теремок»</p>	<p>Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса.</p>	<p>Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.</p>	<p>А в деревне есть домик – Прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет? Может мышка норушка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?</p>
Декабрь	<p>Базовая форма «Воздушный змей» 1. «Елочка» 2. «Лиса», 3. «Береза», 4. «Петушок»</p>	<p>Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.</p>	<p>Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».</p>	<p>В рыжем платье из ситца раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?</p>
Январь	<p>Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей» Сказка «Петушок - золотой гребешок» «Домик для петушка»</p>	<p>Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».</p>	<p>Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.</p>	

Февраль	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тюльпан» 2. «Ирис» 3. «Веточка» <p>Панно «Цветущие цветы»</p>	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.</p>	<p>Вот букет тюльпанов Красных, без изъянов! Лепестки расправь, В вазу их поставь.</p> <p>Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу, Ему не нужно влаги, Он сделан из бумаги, А почему такой он важный? А потому что он бумажный!</p>
Март	<p>Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Рыбка» 2. «Лодка» <p>https://youtu.be/n1v4hWMKOB0</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Пароход» 4. «Лодка под парусом» 	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.</p>	<p>Муравей был очень смел, С детства он мечту имел – Моряком стать! Хоть он мал, Парусник наш оседлал.</p> <p>Это рыбка золотая В нашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, Рыбка ждет подружку в гости.</p>
Апрель	<p>Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Катер» <p>https://youtu.be/n1v4hWMKOB0</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Краб» 3. «Акула» 4. Панно «На Море» 	<p>Знакомство с предметной композицией.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.</p>	<p>Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами, Ветер если дуть начнет, Лодка быстро поплывет.</p>

Май	<p>Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей»</p> <p>Фрагмент сказки «Серая Шейка»</p> <p>1. «Уточка»</p> <p>2. «Лиса»</p> <p>«Елки»</p>	<p>Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».</p>	<p>Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям</p> <p>Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».</p>	<p>Вот утиная семейка. С ними – Серея Шейка.</p> <p>Утки крикают: «Кряк – кряк! Кто не утка – тот чужак»</p>
-----	---	--	---	--

Приложение 2

Комплексно-тематический план работы с детьми подготовительной группы

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	<p>Ваза с фруктами</p> <p>1. «Ваза»</p> <p>2. «Фрукты»</p> <p>«Листики»</p>	<p>Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.</p>	<p>Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»</p>	<p>Как хорош он, летний сад, Фруктами всегда богат. Вишен стройных целый ряд - Рубином ягоды горят Рядом здесь растёт и слива, Плодами сочными красива. Груш и яблок аромат Съесть одно бы каждый рад.</p>
Октябрь	<p>Ваза с осенними цветами</p> <p>1. «Ваза»</p> <p>«Листики»</p>	<p>Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.</p>	<p>Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.</p>	<p>Ходит осень В нашем парке, Дарит осень Всем подарки: Бусы красные – Рябине, Фартук розовый – Осине, Зонтик желтый – Тополям, Фрукты осень Дарит нам.</p>

Ноябрь	Колоски 1. «Колоски» «Цветы»	Закрепление приемов складывания базовой формы « треугольник ». Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму «модули».	Размечтался колосок "Скоро стану хлебом" Разливался сладкий сок Под июльским небом - Стану тёплым пирожком, Мягонькой ватрушкой Или маковым рожком Или сладкой сушкой В поле птахи голосок Воздух пряный, влажный И от счастья колосок Стал немножко важным.
Декабрь	Новогодняя открытка 1. «Ветка – елки» «Новогодние шары»	Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.	Что такое Новый год? Это все наоборот: Елки в комнате растут, Белки шишек не грызут, Зайцы рядом с волком На колючей елке! Дождик тоже не простой, В Новый год он золотой, Блещет что есть моча, Никого не мочит, Даже Дедушка Мороз Никому не щиплет нос.
Январь	Снеговик 1. «Снеговик» 2. «Метелка»	Продолжить знакомство с предметной композицией.	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Мы слепили снеговик . Он не мал и не велик Носик из моркошки. Вместо глаз - картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял. Мыть полы заставил.

Февраль	День защитников Отечества 1. «Легковая машина» 2. «Самолет - истребитель»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Ах, какие здесь машины! Шины их не из резины. Не из кожи их сиденья. Из бумаги все изделия. Самолетик - истребитель. Ловко дружно смастерите. Самолет наш совершенный, Потому что он военный.
Март	Ваза с ромашками 1. «Ваза» 2. «Ромашки» «Листья»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, Если не секрет? Не секрет, - ответили ромашки, - Нас носило солнышко В кармашке!
Апрель	День космонавтики 1. «Космонавт» 2. «Ракета» 3. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 1. «Сестрица Алёнушка» «Братец Иванушка»	Создание сказочной композиции.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое	Мы с хорошей сказкой неразлучны, Ну, а песен в сказке до небес! Вы представляете, как бы было скучно, Если б не было ни песен, ни чудес.
Май	Модульное оригами «Тюльпан»	Изготовление модульного оригами.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Гордый вид и строгий стан – Это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился, И весной распустился.

Картотека пальчиковых игр для детей
СЕНТЯБРЬ

Тема 1. «Здравствуй, детский сад»
«В детский сад идти пора»

<p>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж уснул. Встали пальчики, ура! В детский сад идти пора.</p>	<p><i>Дети поочередно загибают пальчики руки.</i></p> <p><i>Дети машут кистями рук.</i></p>
---	---

Тема 2. «Мой дом»

Дом

<p>Молоточком я стучу, Дом построить я хочу. Строю я высокий дом, Буду жить я в доме том.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - постукивать кулачками друг о друга. - соединить кончики пальцев обеих рук. - поднять выпрямленные ладони вверх. - похлопать в ладоши.
---	--

Тема 3. «Урожай»

Капуста

<p>Мы капусту рубим-рубим, Мы морковку трем-трем, Мы капусту солим-солим, Мы капусту мнем-мнем. А потом, а потом мы ее жуем-жуем. Ам!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - говорить ритмично, руками показать как мы рубим капусту. - показать, как мы трем морковку. - пальчики щепоткой – посолить. - руками "мять" капусту. - класть по очереди щепотками в рот.
--	--

Тема 4. «Наш быт»

«Варись, варись, кашка»

<p>Варись, варись, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькой веселее!</p> <p><i>«Буль! Буль!...»</i></p> <p>Варись, кашка, сладка Из густого молока, Из густого молока, Да из мелкой крупки... <i>(Говорком.)</i> У того, кто кашку съест, Вырастут все зубки! <i>А. Рождественская</i></p>	<p><i>Водят указательным пальцем по ладошке другой руки («варят кашку»).</i></p> <p><i>Произносят слова и сжимают и разжимают пальцы.</i> <i>«Варят кашку».</i></p> <p><i>Грозят пальцем.</i> <i>Щелкают зубами.</i></p>
--	--

ОКТЯБРЬ

Тема 1. «Животный мир»

«Мышка»

<p>У серой малышки — Маленькой мышки В это воскресенье</p>	<p>— собираем пальцы обеих рук в щепоть и двигаем ими по столу, изображая мышек.</p>
--	--

<p>Будет день рожденья! Вот она ушками махала!</p> <p>Уж она лапками стучала! Шевелила хвостиком</p> <p>И звала всех в гости к нам!</p>	<p>— <i>раскрываем ладони и приставляем их к ушам, машем сомкнутыми пальцами.</i></p> <p>— <i>хлопаем ладонями по столу.</i></p> <p>— <i>сгибаем и разгибаем указательные пальцы, изображая мышинные хвостики.</i></p> <p>— <i>потираем ладони одна о другую.</i></p>
---	---

Тема 2. «Я – человек»

Шалун

<p>Наша Маша варила кашу Кашу сварила, малышом кормила. Этому дала, этому дала, Этому дала, этому дала, А этому - не дала. Он много шалил, Свою тарелку разбил.</p>	<p>- <i>чертит круговые линии на ладошке.</i></p> <p>- <i>загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов.</i></p> <p>- <i>указательным пальцем другой руки постукивать по большому пальцу.</i></p>
---	--

Тема 3. Народная культура и традиции в игре

«Сидит белка на тележке»

<p>Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, Синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому.</p>	<p>- <i>соединяем ладони и растираем их друг о друга.</i></p> <p>- <i>пальцами одной руки растираем каждый палец другой руки от основания до кончиков.</i></p>
--	--

Тема 4. Музыкальная гостиная «Краски осени»

«Дождь»

<p>Капельки-дождевики Упали на травинки. Кап-кап капельки, Кап-кап малышки. На ладошки дети Ловят капли эти. Кап-кап капельки, Кап-кап малышки.</p>	<p><i>раскрываем одну ладонь, имитируя дождевые капли. подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней,</i></p> <p><i>делаем то же самое с другой ладонью.</i></p>
---	---

Тема 1. Я в мире людей «Дружба»

«Котик»

<p>Котик маленький сидит И ушами шевелит. Вот как, вот как, Как ушами шевелит.</p> <p>Котик маленький замерз Прикрывает лапкой нос.</p>	<p><i>раскрытые ладони прикладываем к ушам, сгибаем и разгибаем сомкнутые пальцы, показывая, как котик шевелит ушами,</i></p> <p><i>потираем нос поочередно то одной, то другой ладонью.</i></p>
---	--

Котик-котик, Котофей! Быстро мы тебя согреем! Прыг-скок, прыг-скок! Прыгай с пятки на носок!	<i>прыгаем или сидя шевелим ногами, переставляя стопы с пятки на носок.</i>
---	---

Тема 2. Транспорт

Машины

По шоссе идут машины, По асфальту едут шины. По дороге не беги, Я скажу тебе: «Би-би».	<i>Крутят воображаемый руль. Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу. Погрозили пальцем. Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».</i>
---	--

Тема 3. Школа здоровья «Здоровей-ка»

«Перчатки»

Нарядили ребятки Свои пальчики в перчатки. Раз, два, три, четыре, пять — Надо всех пересчитать. Десять пальцев — как отряд, И костюму каждый рад. Стать сильными стараются, Спортом занимаются.	<i>Сжимаем и разжимаем дважды пальцы обеих рук. Во время счета сгибаем поочередно все пальцы. сжимаем и разжимаем пальцы. Действия выполняем обеими руками одновременно.</i>
--	--

Тема 4. «Кто как готовится к зиме»

«Зайчата»

Вот встречаются зайчата. Как согреться нам, ребята? Чтобы побыстрее согреться, Надо спинками тереться.	<i>Сжать пальчики в кулаки, а указательные и средние выпрямить – «ушки». «Зайчики»-кулачки прыгают. Дети трут кулачками друг о друга.</i>
---	---

Тема 5. «Мамина неделя»

Колобок

Тесто мы месили, Пирожки лепили. Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп, Получился колобок.	<i>Делают круговые движения кулачками. Лепят «пирожки». «Тарелочки». Соединяют подушечки пальцев, округляют ладони.</i>
--	---

ДЕКАБРЬ

Тема 1. Здравствуй, зимушка-зима

«Зимняя прогулка»

Очень холодно зимой, Но мы пойдем гулять с тобой Я надену шубку, Я надену шарфик, И еще платок, А потом красивые, Теплые пушистые, Крошки – рукавички На ручки натяну.	<i>Загибают поочередно левой руки, начиная с мизинца.</i>
--	---

Тема 2. Город мастеров.

«Мастер»

Мастер шкафчик мастерил, Ровно досочки пилил, Молотком по ним стучал, Точно гвозди забивал. Дверки сделал и замок, Ключик сделать он не смог.	— ставим ладони ребром и «пилим» по поверхности стола, совершая движения вперед-назад. — сжимаем руки в кулаки и стучим по столу, «забивая гвозди». — соединяем боковые поверхности больших пальцев, раскрываем и закрываем «дверки». — соединяем пальцы обеих рук в замок. Игру можно повторить несколько раз.
--	---

Тема 3. Зима-волшебница.

«Санки»

По горе несутся санки, В них Наташка и Оксанка. По другой несутся горке Санки с Мишкой и Егоркой. Где гора кончается, Там они встречаются.	- двумя или четырьмя сомкнутыми пальцами одной руки «едем» по внутренней поверхности другой руки вниз от локтя до кисти. - тоже самое по другой руке. - сцепляем пальцы обеих рук в замок.
---	--

Тема 4. Новогодний калейдоскоп

«Елочка»

Праздник приближается, ёлка наряжается: Шарики висят, Звёздочки горят, А хлопушка - бом Конфетти кругом!	- пальчики двух рук пропустить между собой (елка). - «фонарики», кисти рук крутятся в воздухе. - хлопок в ладоши. - «клюем» пальчиками.
---	--

ЯНВАРЬ

Тема 1. «В гостях у сказки»

Курочка Ряба

Мышка быстренько бежала, Мышка хвостиком виляла. Ой, яичко уронила. Посмотрите-ка, разбила!	- бег пальцами по столу. - имитация движения «хвостиком». - сжимают ручки в кулачки - «яичко». - «бросить» кисти рук вниз.
---	---

Тема 2. «Зимние забавы»

Зимние забавы.

Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пошли гулять, Бабу снежную слепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись, Все в снегу домой пришли, Суп поели,	- загибают пальчики. - указательным и средними пальчиками "идут" по столу. - катают ручками "комоч". "кормят птичек". - ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. - кладут ладошки на стол то одной стороной, то другой. - отряхивают ладошки. - "едят суп".
--	--

Спать легли.	- ладошки под щечку.
--------------	----------------------

Тема 3. Этикет

«Тихо — громко» Е. Тиличевой

У ребятки ручки хлопают, Тихо-тихо ручки хлопают. Громче хлопают, Сами хлопают, Ну и хлопают, Вот так хлопают! У ребятки ножки топают, Тихо-тихо ножки топают. Громче топают, Сами топают, Ну и топают, Вот так топают! Ю. Островский	<i>Тихо хлопают в ладоши.</i> <i>Громко хлопают.</i> <i>Тихо топают ногами.</i> <i>Громко топают.</i>
--	--

Тема 4. Птичкам холодно зимой.

«Птичка»

Маленькая птичка Прилетела к нам, к нам, к нам. Маленькой птичке Зернышек я дам, дам, дам. Маленькая птичка Зернышки клюет, клюет. Маленькая птичка Песенки поет, поет. Чик-чирик! Чик-чирик! Н. Найденова	<i>Взмахивают руками-«крыльями».</i> <i>«Крошат» зерно (мелко перебирают пальцами).</i> <i>Стучат указательными пальцами по коленям.</i> <i>Взмахивают руками-«крыльями».</i>
---	--

ФЕВРАЛЬ

Тема 1. «Маленькие исследователи»

Шарик

Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, Воздух вышел - Стал он тонкий и худой!	<i>Пальцы сложить в замочек. Медленно их разводим. Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут.</i> <i>Хлопаем.</i> <i>Смыкаем ладошки друг с другом.</i>
--	---

Тема 2. Путешествия и открытия

«Дорожки»

На каждой ладошке Есть три дорожки. Все дорожки мы найдем, Пальчиком по ним пройдем: Раз дорожка, два и три — Пальцем каждую потри!	<i>указательным пальцем одной руки растираем ладонь другой вдоль линий.</i>
--	---

Тема 3. Неделя мужества «Наши защитники»

Наша армия.

Аты - баты, аты - баты! На парад идут солдаты! Вот идут танкисты,	<i>Поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.</i>
---	---

Потом артиллеристы, А потом пехота – Рота за ротой.	
---	--

Тема 4. «Моя семья»

Дружная семья

Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, А вот этот пальчик – я, Вместе – дружная семья!	- <i>загибают поочередно пальцы, начиная с большого.</i> - <i>хлопают в ладоши.</i>
--	--

МАРТ

Тема 1. Встреча весны «Женский день»

«Оладушки»

Как вчера у бабушки Мы пекли оладушки. Раз-два, румяные Раз-два, горячие! Раз-два, их жарили! Три — поворачивали! Вкусные оладушки Ели мы у бабушки!	<i>кладем кисти обеих рук на стол ладонями вниз и одновременно переворачиваем! их на тыльную сторону.</i> <i>ладонью гладим тыльную сторону другой руки, меняем руки. повторяем первое движение.</i> <i>ладонью гладим тыльную сторону другой руки, меняем руки</i>
---	---

Тема 2. Миром правит доброта

«Пес»

Возле будки дремлет пес, Спит, закрывши лапой нос. Накормить его забыли, С поводка не отцепили, И голодный наш Трезор Грустно охраняет двор. Я налью побольше щей, Накормлю его скорей!	<i>соединяем ладони с сомкнутыми пальцами крест-накрест и качаем кистями рук вправо-влево, вперед-назад.</i> <i>ладонной стороной кисти одной руки поглаживаем тыльную сторону другой затем руки меняем.</i> <i>поднимаем кисти рук ладонями наружу, сгибаем и разгибаем сомкнутые пальцы.</i>
--	--

Тема 3. Я и мои друзья в мире игры

«Оладушки»

Динь-дилень, Динь-дилень! Светит солнце целый день, Жарит нам оладушки, Как у нашей бабушки — Пирожки песочные Румяные и сочные!	— <i>поднимаем руки вверх, расправляем ладони и пальцы и покачиваем кистями рук вправо-влево.</i> — <i>слегка похлопываем по столу то тыльной, то ладонной стороной кисти, словно переворачиваем оладушки на сковороде.</i> — <i>соединяем ладони обеих рук с сомкнутыми пальцами так, чтобы сверху оказывалась то одна, то другая ладонь.</i>
--	--

Тема 4. «День смеха», «Цирк», «Театр»

"Часы"

Мышь полезла в первый раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом!", Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла второй раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом, бом!" Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла в третий раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!" Мышь скатилась кувырком.	Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки. Один хлопок над головой. Руки "скатываются" на пол. Два хлопка. Руки "скатываются" на пол. Три хлопка. Руки "скатываются" на пол.
---	--

АПРЕЛЬ

Тема 1. «Быть здоровыми хотим»

«Плескалочка»

Лейся вниз, Вода текучая. Вверх тянись, Дитя растучее. Смывайся, беда, Как с гуся вода. Л. Яхнин	<i>Дети проводят ладонями по телу от головы до ног. Поднимают руки и тянутся вверх, вставая на носки. Проводят ладонями по лицу сверху вниз.</i>
--	--

Тема 2. «Весна шагает по планете»

«Птички»

В гости к нашей сестричке Весной прилетали птички: Эта птичка — совушка, Ну, а эта — скворушка. Эта птичка — воробей, Ну, а эта — соловей. Это — дятел, это — стриж, Это же — поющий чиж. Эта птичка — коростель, Эта птичка — свиристель, Ну, а это издалека Прилетела к нам сорока.	<i>Поднимаем обе руки и машем кистями, изображая крылья птиц. Называя птиц, поглаживаем, разминаем или растираем поочередно каждый палец.</i>
--	---

Тема 3. «Встречаем птиц»

«Скворцы»

Птенчики скворцов зовут: «Мама, папа! Тут мы, тут! Принесите нам еды И немножечко воды. Червячков мы поедим С вами в небо полетим!»	<i>собираем пальцы обеих рук в щепоть и поочередно раскрываем «клювики». соединяем кисти рук крест-накрест, соприкасаясь ими в области запястья. Машем кистями, как крыльями.</i>
--	--

Тема 4. «Волшебница вода»

«Дождик»

Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалеи! Брызни в поле пуще — Станет трава гуще! Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи! <i>Русская народная песня</i>	<i>Поднимают руки и встряхивают кистями. Стучат указательным пальцем одной руки по ладони другой. Встряхивают кистями рук. Плавно поднимают руки вверх. Грозят пальчиком. Стучат кулаком по ладони другой руки.</i>
--	---

МАЙ

Тема 1. Неделя весны и памяти

«Солнце»

Солнышко яркое в небе сияло, Лучами своими нас согревало. Тучки по небу быстро бежали, Лучики в тучках надолго застряли. Но появился ветер могучий И разогнал все мрачные тучи. Солнышко снова на небе сияет, Жаркие лучики нас согревают.	<i>— поднимаем ладони над головой, растопырив все пальцы наподобие лучей, и делаем вращательные движения кистями рук. — соединяем пальцы в замок и сцепленными кистями рук выполняем перекачивающие движения. — поднимаем руки вверх и совершаем волнообразные движения вправо-влево. — снова поднимаем руки вверх и расправляем пальцы «лучи».</i>
---	---

Тема 2. Безопасное детство

«На крыше»

Серый кот залез на крышу. Ну а там сидели мыши. Как увидели кота, Разбежались кто куда.	<i>«Пробегают» пальцами от коленок до макушки. Быстро «пробегают» пальцами вниз от макушки до колен.</i>
--	--

Тема 3. Неделя дружбы с природой.

«Жук»

Жук залез на лесенку, Распевает песенку: «Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Я на лесенке сижу!» С лесенки жучок упал И сердито жажужжал: «Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Я под лесенкой лежу!» Мы жучка поднимем, Ласково обнимем!	<i>— раскрываем ладонь и разъединяем пальцы, ставим ее ребром на поверхность стола. Пальцами второй руки перебираем пальцы первой, словно поднимаемся по ступенькам. — то «поднимаемся» на «лесенку», то «спускаемся» с нее. — поднимаем обе руки вверх и опускаем их на стол, несколько раз хлопая по поверхности. — поглаживаем ладонями тыльные стороны кистей обеих рук.</i>
--	---

Тема 4. «Вот какие мы стали большие»

«Цветочек»

Как у Насти маленькой Есть цветочек аленький,	<i>раскрываем ладонь одной руки и указательным пальцем другой руки поглаживаем ее круговыми</i>
--	---

<p>А его лепестки —. Это пальцы у руки. Раз, два, три, четыре, пять Учим Настеньку считать!</p>	<p><i>движениями</i></p> <p><i>тем же указательным пальцем— слегка нажимаем на подушечки пальцев во время счета или поглаживаем каждый палец от основания до подушечки.</i></p> <p><i>Повторяем все для другой руки.</i></p>
--	--

Тема 5. «Здравствуй, лето!»

«Паучок»

<p>Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки.</p> <p>Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл.</p> <p>Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.</p>	<p><i>Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.</i></p> <p><i>Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).</i></p> <p><i>Хлопок ладонями по столу/коленям.</i></p> <p><i>Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит).</i></p> <p><i>Действия аналогичны первоначальным, "паучки" ползают на голове.</i></p>
---	---

В данном документе
пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

14 (Семьнадцать)

листов.

заведующий

МБДОУ «Детский сад

№ 18 «Родничок»

М.А. Волкова

