

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ  
приказ № 75 от «31 » 08 2022г.  
Заведующий МБДОУ Детский сад №18  
Волкова М.А. Волкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ»**  
на 2022 – 2023 уч. год

Срок реализации: 1год

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Форма обучения: очная

Автор: Яковлева Е.Е.

## **Содержание:**

### **I. Целевой раздел программы**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, получающих платные дополнительные услуги.
- 1.3. Характеристики речевых нарушений у детей, получающих помощь.

### **II. Организационный раздел программы**

- 2.1. Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.
- 2.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.
- 2.3. Направления работы.

### **III. Содержательный раздел программы**

- 3.1.. Планирование индивидуальной работы.
- 3.2. Перспективное планирование работы с детьми, страдающими фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
- 3.3. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда.

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Данная рабочая программа (в дальнейшем Программа) содержит материал для организации коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями речи от 5-ти до 7-ми лет на условиях дополнительных платных услуг при муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №18 «Родничок» (в дальнейшем Учреждение).

Программа соответствует целям и задачам адаптированной образовательной программы Учреждения, разработанной на основе ФГОС ДО и представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения платной дополнительной услуги учителя – логопеда. Индивидуальная или подгрупповая логопедическая работа, проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком по расписанию в период времени с 8.00 до 9.00 и с 18.00 до 18.40.

В основе создания этой Программы использованы современные коррекционно-развивающие программы, научно-методические рекомендации, инструктивные письма, представленные в библиографии. В частности «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

## **1.2. Характеристика контингента воспитанников**

Структура дефектов речи у дошкольников неоднородна. В 2015-2016 учебном году на коррекционно-развивающие занятия зачислены дети со следующими речевыми диагнозами

<b>ОНР III уровня</b>	<b>ФФНР</b>	<b>ФНР</b>
6	7	1

## **1.3.Характеристики речевых нарушений у детей.**

Характеристика детей с III уровнем речевого развития (ОНР III уровня)

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженным элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов. Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении

некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершённый характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы, соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети всё-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видородовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем речевого развития отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Её недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью чёткого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполнимости: персверации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогообразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью

дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### Характеристика детей с IV уровнем речевого развития (ОНР IV уровня)

К IV уровню речевого развития относятся дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико - фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем речевого развития.

Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребёнка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей ещё не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия. Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации, в смешении признаков (высокая ель – большая; картонная коробка – твёрдая). Углублённое обследование позволяет чётко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных, наименований единичных предметов, относительных и притяжательных прилагательных, сложных слов, а также некоторых форм приставочных глаголов. Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию

навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказаться негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем речевого развития неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, некоторых сложных предлогов. Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа. Особую сложность для детей с IV уровнем речевого развития представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребёнок может пропустить или заменить союз.

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т.д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформационные предложения. При этом ребёнку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка. Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной. К ним относятся дети, у которых наблюдаются: неправильное произношение отдельных звуков, одной или несколько групп звуков (свистящих, шипящих, соноров): недостаточное фонематическое восприятие нарушенных звуков: затруднённость восприятия акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными фонемами. У детей с ФФНР нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФНР требует целенаправленной логопедической работы. Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

## II ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.2.Форма организации обучения –индивидуальная.

#### **Индивидуальные занятия.**

Частота проведения индивидуальных занятий – 1 раз в неделю.

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корректировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и получает возможность автоматизировать его: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах, предложениях, тексте.

**Цель Программы** – формирование системы коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребёнка с нарушениями речи, его личностного

развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи Программой определены следующие **задачи**:

- способствовать общему развитию дошкольников с нарушениями речи, подготовке их к обучению в школе;
- развивать, ручную, артикуляционную моторику;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов,
- совершенствовать навыки употребления детьми грамматических форм слова, связной речи;
- расширять и уточнять все компоненты словаря.

**Принципы формирования Программы:**

- *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции речевых нарушений у детей, а также согласованность действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе родителей.
- *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) выбирать формы получения детьми коррекционной помощи, защищать законные права и интересы детей.

**Планируемый результат:**

У дошкольников сформирована полноценная фонетическая система языка, развито фонематическое восприятие, автоматизированы слухопроизносительные умения и навыки, что является необходимым условием успешного обучения в школе.

**2.2.Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно-диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2.Исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап организационно-подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности. 4. Формирование информационной готовности родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей: -знакомство с данными логопедического исследования,	Планы индивидуальной работы; взаимодействие с родителями ребёнка с нарушением речи.

	структурой речевого дефекта; -определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения; -рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
3 этап коррекционно-развивающий	1. Реализация задач, определённых планированием. 2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устраниении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово-диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

### 2.3. Направления работы

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

**-коррекционно-развивающая работа:**

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.
Общее недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения; -обогащение словаря; -развитие грамматического строя речи; -развитие связной речи.

**-консультативная работа** обеспечивает непрерывность коррекционного процесса по преодолению речевого нарушения в условиях семьи;

**-информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам коррекции речевых нарушений с родителями.

### **III СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Содержание коррекционно-развивающей работы** направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Наиболее выигрышным видом сотрудничества с ребенком дошкольного возраста является игра. В связи с этим в программе предусмотрены методические рекомендации к проведению занятий, включающие в себя разнообразные игры в качестве основы логопедической работы на занятии.

#### **I. К нам пришел гость:**

- 1) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
  - 2) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;
  - 3) гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.
- В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

#### **II. Идем в гости**

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей (оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр).

#### **III. Мы пришли в гости:**

- 1) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;
- 2) поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

#### **IV. Посылка**

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или его имя выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

#### **V. План**

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет приготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например, «Сначала выполнить задание из синего конверта, потом из зеленого...» или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее – посмотри по плану»).

#### **VI. Путь по карте («Остров сокровищ», «Зарытый клад»)**

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки от киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение по пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

#### **VII. Поле чудес.**

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

#### **VIII. Стойплощадка.**

Ребенок из деталей конструктора или частей разрезной строит дом (детский сад, школу, или любое другое здание). При этом, чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таким, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши, а картинку можно предложить из шести-девяти деталей, в зависимости от возраста ребенка).

#### **IX. Проявляющаяся картинка.**

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого

выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно проявляя изображение. Это может быть подарок для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и подготовил все задания.

#### X. Цирк.

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; а попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п.

#### XI. Занятие- сказка.

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания ( замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания

## **Планирование индивидуальной работы.**

### **Содержание:**

Содержание программы разделено на 2 блока:

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока учитель-логопед используются параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

### **Блок I «Коррекция звукопроизношения».**

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

#### **I этап – Подготовительный.**

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

#### **II этап.. Формирование произносительных умений и навыков.**

##### **Задачи**

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящий [ш].
3. Сonorы [л], [л'].
4. Шипящий [ж].
5. Сonorы [р], [р'].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)  
Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизацию поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

## **Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];  
[Ж-З], [Ж-Ш];  
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];  
[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];  
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

### **Блок I «Коррекция звукопроизношения»**

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов
<b>I этап. Подготовительный.</b>		
1.Общая артикуляционная гимнастика. 2.Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Выработка плавного и длительного выдоха.</li> <li>- Работа над силой выдоха.</li> <li>- Активизация познавательных процессов.</li> <li>- Развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия ( см. блокII)</li> </ul>	3-6
<b>II этап. . Формирование произносительных умений и навыков</b>		
1.Знакомство с артикуляцией звука. 2.Коррекция звука. 3.Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие пространственной ориентировки.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие тактильного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительного внимания.</li> <li>- Развитие зрительного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительной памяти.</li> <li>- Развитие слухового внимания.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия ( см. блокII).</li> <li>- Развитие восприятия ритмико-слоговой</li> </ul>	6 - 36

- в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи	структуре слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений - см. блокII) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля	
Итого:		9 - 42

### **Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».**

Темы	Количество часов	Содержание работы
<b>Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.</b>		
1. Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку»(со звучащими игрушками), «Узнай по голосу»(узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	1-3	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, гrot;

		марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7.Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся <b>перед и после</b> выделенного звука
8. Определение последовательности звуков в слове.	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9.Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
10.Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Операции фонематических представлений	4-8	<p><b>Собственно дифференциация фонем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение звука на фоне слова;</li> <li>- различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;</li> <li>- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи</li> </ul> <p><b>Формирование фонематических обобщений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звук): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.</li> <li>- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р));</li> <li>- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;</li> <li>- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);</li> <li>- выбор должного слова с опорой на контекст</li> </ul>
Итого	20-42	

**Перспективное планирование работы с детьми 6-го года жизни  
ФНР и ФФНР, ОНР-III ур.р.р.**

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи <sup>2</sup>	
	Основное содержание работы			
	Произношение <sup>3</sup>	Фонематическое восприятие		
I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах</li> </ul> <p>(воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией,</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных.</p> <p>Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у.</p> <p>Согласование притяжательных местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.</p> <p>Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий</p>	

	<p>силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</li> </ul> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий “гласный — согласный” звук.</p>	<p>прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий.</p> <p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
II Вторая половина ноября — первая половина февраля	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука</li> </ul>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> </ul> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>в конце слова.</p> <p>Практическое знакомство с понятиями “твердый — мягкий звук” и “глухой — звонкий”.</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']);</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
III Вторая половина февраля — май	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

#### **Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда:**

- 1.Л.В. Лопатина. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. С-П 2014
- 2.Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
- 3.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978
- 4.Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009
- 5.Н.В.Нищева. Программа коррекционно развивающей работы для детей с ОНР.
- 6.З.Е.Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с онр.-С.П.: Детство-Пресс,2002
- 7.Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.-М.:Владос,2002
8. Г.С.Швайко .Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988
9. З.Е.Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей.-С.П.:Детство-Пресс,2005
10. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:ГНОМ и Д,2000
11. В.В.Коноваленко .Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.-ГНОМ,2005
12. О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003
13. А.В.Ястrebова. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности.-М.:АРКТИ, 2001
14. Н.В.Нищева. Будем говорить правильно. С.П.:Детство-Пресс,2002

**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
к рабочей программе  
по дополнительному платному образованию  
«Коррекция речевых нарушений»

**Речевая карта.**  
**Состояние речевой деятельности ребёнка 6-7 годов жизни.**

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Возраст ребёнка \_\_\_\_\_

Данные доречевого, предречевого и речевого анамнеза \_\_\_\_\_

Состояние слуха (по данным специалиста) \_\_\_\_\_

Состояние зрения (по данным специалиста) \_\_\_\_\_

СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.

Губы, зубы, нёбо, язык (объём и качество движений языка), уздечка (норма, укороченная). \_\_\_\_\_

СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ (ВЕДУЩАЯ РУКА) \_\_\_\_\_

ОСОБЕННОСТИ СОСТОЯНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ И ВОЛЕВЫХ ПРОЦЕССОВ (контактность, внимание, память, усидчивость, работоспособность) \_\_\_\_\_

БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:

-Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

-Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

-Где ты живёшь? \_\_\_\_\_

-Где работает мама? \_\_\_\_\_

-Какие дома есть игрушки? \_\_\_\_\_

ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зайка и снеговик», «Лиса и вороны» \_\_\_\_\_

2. Составление рассказа по сюжетной картинке \_\_\_\_\_

ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ.

1. Название предметов и их частей по картинкам или по предъявлению:

Человек (шея, лоб, брови, ресницы, щёки, ладонь, локоть, плечи, колени, локти, ногти); \_\_\_\_\_

Птица (клюв, крыло, перья, когти, лапы, хвост); \_\_\_\_\_

Рубашка (петли, манжеты, воротник); \_\_\_\_\_

Чайник (крышка, носик, донышко, ручка); \_\_\_\_\_

Обувь (каблук, язычок, шнурок, подошва). \_\_\_\_\_

2. Обобщения. «Назови одним словом:

Платье, юбка, брюки, рубашка \_\_\_\_\_

Яблоко, груша, апельсин \_\_\_\_\_

Шкаф, стол, кровать, диван». \_\_\_\_\_

3. Детёныши животных. «У кого кто:

У козы- \_\_\_\_\_ у курицы- \_\_\_\_\_ у кошки- \_\_\_\_\_

у собаки- \_\_\_\_\_ у лисы- \_\_\_\_\_ у коровы- \_\_\_\_\_

у волка- \_\_\_\_\_ у лошади- \_\_\_\_\_ у медведя- \_\_\_\_\_

у зайца- \_\_\_\_\_

4. Профессии.

-Кто водит машину? \_\_\_\_\_

-Кто разносит письма? \_\_\_\_\_

-Кто продаёт продукты? \_\_\_\_\_

-Кто стрижёт волосы? \_\_\_\_\_

-Кто шьёт одежду? \_\_\_\_\_

-Кто управляет самолётом? \_\_\_\_\_

-Кто готовит пищу? \_\_\_\_\_

-Кто рисует картины? \_\_\_\_\_

СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ.

1.Подбор прилагательных к существительным:

Цыплёнок какой? \_\_\_\_\_ Матрёшка какая? \_\_\_\_\_

Яблоко какое? \_\_\_\_\_ Цветы какие? \_\_\_\_\_

2.Прилагательные, образованные от существительных:

Шкаф сделан из дерева. Значит он какой? \_\_\_\_\_

Чемодан из кожи.- \_\_\_\_\_ Варежки из шерсти.- \_\_\_\_\_

Конверт из бумаги.- \_\_\_\_\_ Ваза из стекла.- \_\_\_\_\_

Суп из курицы.- \_\_\_\_\_ Сок из моркови \_\_\_\_\_

3.Употребление антонимов:

Этот мальчик весёлый, а этот какой? \_\_\_\_\_

Это бельё сухое, а это... \_\_\_\_\_

День светлый, а ночь... \_\_\_\_\_

Этот карандаш длинный, а этот.... \_\_\_\_\_

Эта книга толстая, а эта.... \_\_\_\_\_

Эта линия прямая, а эта... \_\_\_\_\_

ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ. «Что делает:

Рыба, птица, конь, собака, бабочка, змея; \_\_\_\_\_

Водитель, почтальон, продавец, парикмахер, швея, лётчик, повар, художник?» \_\_\_\_\_

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

1.Образование существительных во множественном числе в именительном и родительном падежах:

Стол-столы-столов

Стул-стулья-стульев

Глаз-\_\_\_\_\_

Ведро-\_\_\_\_\_

Окно-\_\_\_\_\_

Перо-\_\_\_\_\_

Лев-\_\_\_\_\_

Рот-\_\_\_\_\_

Ухо-\_\_\_\_\_

Дерево-\_\_\_\_\_

2.Употребление простых и сложных предлогов (в, на, под, с, со, из, из-за, из-под, между). \_\_\_\_\_

3.Падежные конструкции.

Родительный падеж:

Чего много в лесу? \_\_\_\_\_ Откуда осенью падают листья? \_\_\_\_\_

Дательный падеж:

К кому ты любишьходить в гости? \_\_\_\_\_ Кому нужна удочка? \_\_\_\_\_

Кого ты видел в зоопарке? \_\_\_\_\_ Цирке? \_\_\_\_\_

Творительный падеж:

Чем ты смотришь? \_\_\_\_\_ Чем ты слушаешь? \_\_\_\_\_

Предложный падеж:

На чём катаются дети зимой? \_\_\_\_\_

СОСТОЯНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ.

Январь \_\_\_\_\_, февраль \_\_\_\_\_, весна \_\_\_\_\_, грибы \_\_\_\_\_, вдвоём \_\_\_\_\_, птицы \_\_\_\_\_,

четверг \_\_\_\_\_, блюдце \_\_\_\_\_, гнездо \_\_\_\_\_, квадрат \_\_\_\_\_, свинья \_\_\_\_\_,

космонавт \_\_\_\_\_, аквариум \_\_\_\_\_, мотоцикл \_\_\_\_\_, стрекоза \_\_\_\_\_, снеговик \_\_\_\_\_,  
квартира \_\_\_\_\_, скворечник \_\_\_\_\_, хитрая \_\_\_\_\_, хлебница \_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_,  
сахарница \_\_\_\_\_, треугольник \_\_\_\_\_, мизинчик \_\_\_\_\_, прилетели \_\_\_\_\_,  
выкрасилась \_\_\_\_\_, притворилась \_\_\_\_\_, художница \_\_\_\_\_, поросёнок \_\_\_\_\_,  
конфетница \_\_\_\_\_, земляника \_\_\_\_\_, сковорода \_\_\_\_\_, мотоциклист \_\_\_\_\_,  
прямоугольник \_\_\_\_\_, температура \_\_\_\_\_, милиционер \_\_\_\_\_, водопроводчик \_\_\_\_\_,  
парикмахерская \_\_\_\_\_, ткачиха \_\_\_\_\_, хоккеист \_\_\_\_\_, библиотекарь \_\_\_\_\_.

Предложения:

Дети слепили снеговика (повторить 3 раза).\_\_\_\_\_

Милиционер стоит на перекрёстке.\_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод.\_\_\_\_\_

Фотограф фотографирует детей.\_\_\_\_\_

Саша сушила мокрое бельё на верёвочке.\_\_\_\_\_

### ПРОИЗНОШЕНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ.

С: сад, коляска, автобус \_\_\_\_\_

Съ: беседка, василёк, такси \_\_\_\_\_

З: замок, зонт, Незнайка \_\_\_\_\_

Зъ: земляника, обезьяна, зима \_\_\_\_\_

Ц: цапля, кольцо, индеец \_\_\_\_\_

Ш: шашки, ошейник, карандаш \_\_\_\_\_

Ж: живот, жук, лыжи \_\_\_\_\_

Щ: щука, щенок, площадь \_\_\_\_\_

Ч: чайник, печенье, мяч \_\_\_\_\_

Л: лампа, волк, стол \_\_\_\_\_

ЛЬ: лейка, плита, соль \_\_\_\_\_

Р: рак, марки, мухомор \_\_\_\_\_

РЬ: река, пряники, фонарь \_\_\_\_\_

Й: лейка, яблоко, ёж, крылья \_\_\_\_\_

К: куртка, скрипка, шкаф \_\_\_\_\_

Г: грядка, грелка, виноград \_\_\_\_\_

Х: хлеб, ткачиха, петух \_\_\_\_\_

Повторить предложения: \_\_\_\_\_

У сома усы.\_\_\_\_\_

У Зины зонт.\_\_\_\_\_

Кузнец куёт цепь.\_\_\_\_\_

Шапка да шубка—вот вам и Мишутка.\_\_\_\_\_

У ежа ежата.\_\_\_\_\_

Дятел долбил ель.\_\_\_\_\_

К нам во двор забрался крот.\_\_\_\_\_

Майя и Юля поют.\_\_\_\_\_

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ (анализ звукового состава слова).

1.Выделение первого ударного гласного в словах: утка \_\_\_, Оля \_\_\_, Аня \_\_\_.

2.Выделение первого согласного в словах: палка \_\_\_, танк \_\_\_, мак \_\_\_.

3.Выделение последнего согласного в словах: суп \_\_\_, мак \_\_\_, сок \_\_\_, сом \_\_\_.

4.Отбор картинок только со звуком м: рыба, мак, лопата, лампа, носки, морковь, дом, ком.\_\_\_\_\_

5.Отбор картинок со звуками с-з: коляска, арбузы, ваза, сосиски, смородина, зуб, суп, зайка, коса, коза.\_\_\_\_\_

6.Подбор картинок на любой дефектный звук.\_\_\_\_\_

7. Повторить слоги и слова:

Та-да-та; \_\_\_\_\_ кот-год-кот; \_\_\_\_\_ ка-га-га; \_\_\_\_\_ ТОМ-ДОМ-  
ком; \_\_\_\_\_ Па-па-ба; \_\_\_\_\_ удочка-уточка. \_\_\_\_\_

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЛОГОПЕДА

РЕКОМЕНДАЦИИ

В данном документе  
пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

— ( \_\_\_\_\_ )  
листов.

заведующий

МБДОУ «Детский сад

№ 18 «Родничок»

М.А. Волкова

*Волкова*

