

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 75 от «31» 08 2022

Заведующий МБДОУ Детский сад №18

Волкова М.А. Волкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕСТА»**

на 2022 – 2023 уч. год

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Форма обучения: очная

Автор: Брусенко А.С.

Содержание программы

		№ страницы
1.	Целевой раздел	3
	1 Пояснительная записка	4
	2 Цели, задачи и принципы Программы	6
	3 Возрастные особенности детей по лепке 5-6 лет; 6-7 лет	7
	4 Содержание Программы	8
	5 Планируемые результаты освоения программы	
2.	Содержательный раздел	10
	2.1 Учебно-тематический план с детьми 5-6 лет	14
	2.2 Учебно-тематический план с детьми 6-7 лет	18
	2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
3.	Организационный раздел	19
	Методическое обеспечение программы	21
	3.1 Календарный учебный график	24
	3.2 Оценочные материалы	25
	3.3 Условия реализации программы	25
	- материально-техническое обеспечение	
	- кадровое обеспечение	
4.	Список используемой литературы	26
5.	Приложения	
	5.1 Картотека пальчиковых игр	27
	5.2 Календарно-тематический план работы с родителями	31

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Как говорил В.А. Сухомлинский «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальце. Чем больше уверенности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействия руки с орудиями труда, тем ярче творческая стихия детского разума»

У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования. Вот и выходит, что лепка – это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое.

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны. Лепка из теста расковывает ребенка, позволяет почувствовать предметы, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. А работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость как детям, так и взрослым.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир теста» имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывает сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Идея Программы дополнительного образования состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятии, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

1.2 Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Обучать детей приемам нетрадиционной техники тестопластики и способам изображения с использованием различных материалов.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник тестопластики

2. Воспитательные:

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы,
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок иллюстраций, созданных изделий
- Способствовать развитию навыков аккуратности, умению содержать рабочее место в порядке

3. Общеразвивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление по освоению нетрадиционных техник тестопластики
- Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники тестопластики

- Развивать речь и пополнять словарный запас детей, знакомить с поговорками, пословицами, потешками, песенками, стихами, загадками по теме задания.
- Создавать доброжелательную атмосферу, располагающую к дружескому общению, обмену знаниями, работе в коллективе.

Принципы и подходы к формированию программы

Деятельность педагогов в процессе реализации программы осуществляется с учётом ряда принципов, определяющих характер взаимоотношений с детьми:

- Принцип систематичности – вся работа строится в системе, без пропусков.
- Принцип последовательности – от простого к сложному, от знакомого к новому.
- Принцип дифференциации – предполагает учёт психологических особенностей, типичных индивидуальных различий. Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.
- Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов образовательных областей.
- Принцип личностной ориентации – требует построения работы с учётом личных запросов детей, создания условий для развития их индивидуальных задатков, интересов, склонностей.
- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогического сотрудничества. Развитие диалоговых форм общения.
- Принцип гуманизации – предполагает построение педагогического процесса на полном признании гражданских прав учащихся. Этот принцип ставит педагога и ребёнка на одну ступень – ребёнок заслуживает такого же уважения, как и педагог.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учу думать, рассуждать, предлагаю возможности вариативных путей решения задач; развиваю наблюдательность стимулирует к творческим поискам и находкам.
- Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности

1.3 Возрастные особенности детей

Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Старший дошкольный возраст — ответственный период в жизни ребенка. В этом возрасте закладываются основы всех аспектов его дальнейшей жизни. Наиболее ощутимо ребенок развивается в старшем дошкольном возрасте, поскольку становится полностью осознанным и наиболее восприимчивым к миру. Поэтому возраст 5–7 лет можно считать одним из самых важных в развитии человека.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Старшему дошкольнику все интересно, он ежеминутно познает окружающий мир и людей вокруг — своих сверстников, родителей, воспитателей. В этом возрасте у ребенка формируются самые важные черты. Дать ему свободу развития и творчества — главная задача любящих родителей.

В старшем возрасте у дошкольников продолжает развиваться образное мышление; развиваются и совершенствуются навыки обобщения и рассуждения, что является основой словесно — логического мышления, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Восприятие у старших дошкольников характеризуется анализом сложных форм объектов, развиваются причинное мышление, воображение, образ Я.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В старшем возрасте у дошкольников усиливается внимание к умению передавать характерные особенности формы, а также к изображению динамики. Сначала дети лепят знакомые предметы, овощи, фрукты. На одном занятии они могут вылепить 2-3 предмета разной формы и величины. И немаловажно, чтобы они путем сравнения научились выделять и передавать наиболее яркие, характерные признаки предметов.

Воспитатель продолжает работу с детьми над изображением фигур человека и животного. Данная задача решается в этой группе несколько по-иному, чем с детьми четырех лет. Используя способность дошкольников к анализу, им можно предложить лепку этих предметов с игрушек, скульптур малой формы, изделий народных умельцев.

Техника лепки в этой группе продолжает совершенствоваться. Дети учатся передавать признаки предметов: длинный, короткий, толстый и тонкий. В связи с тем, что тематикой в основном является изображение человека и животных, появляется необходимость знакомить ребят с приемами установки фигур в вертикальном положении и учить их понимать относительную величину частей.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Характер лепки детей 6-7 лет сильно отличается от работ дошкольников младшего возраста. У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами, показать его в движении. В работе они используют многие приемы лепки и дополнительные материалы. Очень важно на данном этапе обучения потребовать от детей уточнения формы и пропорций, научить внимательно работать с натурой, рассматривая ее со всех сторон, сравнивать получившееся с моделью.

В начале года дети вспоминают, как лепить птиц, коней, кукол по типу народных глиняных игрушек, уточняют приемы лепки из целого куска путем постепенного вытягивания отдельных частей. Ребенок должен хорошо представлять изображаемый объект в определенном положении.

Чтобы более точно передать образ, отдельные детали, форму, помогают приемы лепки, в старшем дошкольном возрасте они усложняются и совершенствуются.

1.4 Содержание программы:

Содержание программы ориентировано на совершенствование работы с различными инструментами и материалами, возможностями освоения разных способов тестопластики. Применяются технологии:

- ТРИЗ
- Педагогика сотрудничества
- Игровое обучение

Методы и приёмы:

- Словесный (беседа, пояснение, вопросы)

- Наглядный (показ способов действия, схемы, иллюстрации, образцы)
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, показ способов выполнения и др.)
- Практический (повторение, упражнение)
- Метод проблемного обучения
- Диагностический
- Игровой

Программа предполагает широкое использование готовых изделий для создания тематических выставок, украшения предметно-развивающей среды, интерьера ДОУ.

Предусматривает 2 этапа работы:

1–дети 5-6 лет

2–дети 6-7 лет

В ходе реализации этих этапов происходит знакомство с новыми техниками нетрадиционной тестопластики.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 5-10 человек в подгруппе. Каждый ребёнок занимается в кружке 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий с каждой подгруппой – по возрасту от 25 до 30 минут

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастика для глаз.

Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. (Приложение № 1)

Активными участниками воспитательного процесса являются родители. Для родителей проводятся консультации, мастер классы, открытый просмотр совместной деятельности, выставки детских работ, анкетирование и т.д..

Год обучения (1 час в неделю)

<i>ГОД ОБУЧЕНИЯ</i>	<i>ВСЕГО ЧАСОВ</i>	<i>ТЕОРЕТИЧЕСК ИХ</i>	<i>ПРАКТИЧЕСК ИХ</i>
1 год	32	-	32
2 год	32	-	32

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы «От рождения до школы».

В связи с тем, что Программа дополнительного образования по тестопластике «Волшебный мир теста» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), здесь даются целевые ориентиры для детей старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста:

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования по тестопластике «Волшебный мир теста»:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Получение первых представлений о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к интерпретации художественных образов.
- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе тестопластики.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе тестопластики.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

Содержательный раздел
2.1 Учебно-тематический план с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	Знакомство с тестом	Познакомить детей с тестом. Формировать умение работать с тестом.
	«Грибная полянка»	Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.
	Раскрашивание грибной полянки	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.)
	Раскрашивание овощей и фруктов	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними.
Ноябрь	"Медвежата в берлоге"	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	Раскрашивание медвежат	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Окошко и колобок»	Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	Раскрашивание колобка	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек.
Декабрь	“Печатание домов”	Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.
	Раскрашивание домиков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Ёлочные украшения"	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.

	Раскрашивание украшений	Воспитывать аккуратность при раскрашивании украшений. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь	"Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
Февраль	"Подсвечник"	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	Раскрашивание подсвечника	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
	"Валентинка"	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус.
	Раскрашивание Валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании украшений. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	"Бублики – баранки»	Показать способ приготовления цветного теста. Лепка баранок. Обыгрывание лепных изделий- «нанизывание» бубликов – баранок на связку - веревочку
	Раскрашивание бубликов, баранок	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Подарок маме "Рамка для фотографий"	Из соленого теста выходят замечательные рамки. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
	Раскрашивание рамки для фотографий	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
Апрель	"В далёком космосе"	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание "В далёком космосе"	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	"Пасхальная корзинка для яиц"	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

	Раскрашивание корзинки	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
Май	"Бусы и браслеты" (в подарок девочкам). Лепка из цветного теста	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – нити; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; учить оформлять поделки;
	Раскрашивание бус и браслетов	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета
	"Медаль за победу и отвагу"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства
	Раскрашивание "Медаль за победу и отвагу"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

2.2 Учебно-тематический план с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	«Мухомор и гусеничка»	Учить с помощью круговых движений раскатывать шар, катать цилиндр (столбик, колбаску), соединяя с помощью воды.
	Раскрашивание мухомора	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Мышки»	Учить из шара соленого теста сплющивать капельку, к которой будет присоединяться хвостик и лапки с ушками. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус. Закреплять полученные знания.
	Раскрашивание мышек	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Ноябрь	«Воробышек»	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
	Раскрашивание воробышка	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	“Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
	Раскрашивание готовых работ	Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Декабрь	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголочек. Развивать чувство пропорций, композиции.
	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Дедушка Мороз»	Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки. Развивать чувство пропорций, объема.
	Раскрашивание дедушки	Продолжать учить смешивать гуашевые краски для получения желаемого цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ.
Январь	«Рождественское печенье»	Продолжать учить пользоваться скалкой, раскатывать тесто. Воспитывать эстетический вкус.
	Раскрашивание печенья	Воспитывать аккуратность при раскрашивании украшений. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль	«Тульские пряники»	Познакомить с видами пряников древней Руси. Продолжать знакомить с печатанием фигур. Воспитывать эстетический вкус.
	Раскрашивание пряников	Воспитывать аккуратность при раскрашивании пряников. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Открытка для любимых папочек (коллективная работа)	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Раскрашивание открытки	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	"Подснежник"	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей
	Раскрашивание подснежника	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Панно «Дерево жизни»	Учить выкладывать фигурный ствол дерева, оформлять крону с помощью чайного ситечка, лепить мелкие цветы рациональным способом.
	Раскрашивание панно	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	"Жуки на цветочной клумбе"	Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплюсывая шар; развивать чувство композиции.
	Раскрашивание "Жуки на цветочной клумбе"	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на цветочной клумбе.
	"Цветочная клумба"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.

	Раскрашивание "Цветочная клумба"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Май	«Овечки»	С помощью вырезанных шаблонов и обрезанной трубочки для коктейля сделать туловище, далее из шариков соленого теста сделать глазки, ножки и ушки
	Раскрашивание «Овец»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании овец. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Курочки и цыплятки»	Продолжать с помощью вырезанных шаблонов учиться делать туловище, далее крылышки, глазки, ножки.
	Раскрашивание «Курочки и цыплятки»	Продолжать воспитывать аккуратность при раскрашивании кур и цыплят. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Июнь	«Подставка для карандашей»	Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
	Раскрашивание подставки	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении использовать разные дополнительные материалы.
	«Цветы и бабочки»	Учить создавать объемную композицию на картоне. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции
	Раскрашивание «Цветы и бабочки»	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок) ;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Реализация дополнительной образовательной Программы «В мире волшебного теста» предусматривает взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основополагающая идея: построение взаимодействия с семьями воспитанников на основе гуманитарно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей (законных представителей)

- на уважение и понимание;
- на участие в жизни ДОО;
- на удовлетворение потребительских запросов в сфере оказания образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников).

3.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 2 года. Деятельность по дополнительной общеобразовательной программе проходят 1 раз в неделю, в вечерние часы.

Наименование	Старшая группа	Подготовительная группа
Учебный год	2022-2023	2023-2024
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Количество групп	1	1

Содержание

1	Количество возрастных групп за 2 года	2 группы
2	Начало учебного года	01.09,2022, 2023, 2024 года
3	Окончание учебного года	29.05. 2023, 2024 года
4	Продолжительность учебного года	35 недель
5	Продолжительность учебной недели	5 недель (понедельник – вторник)
6	Летний оздоровительный период	с 1.06. 2023,2024 г. по 31.08. 2023, 2024г.
7	Режим работы ДОУ в учебном году	7.00 – 19.00
8	Режим работы в летний оздоровительный период	7.00 – 19.00
9	График каникул	Зимние каникулы с 31.12.2021 – 10.01 2022
10	Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	С 01.09. по 10.09.,2022,2023,2024 По 20.05. 2022, 2023, 2024г.
11	Периодичность проведения групповых родительских собраний	1собрание – сентябрь – октябрь 2собрание – январь – февраль 3собрание – апрель-май
12	Праздничные (выходные дни)	В соответствии с календарём ноября – День народного единства 30 декабря – 10 января 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая г.- Праздник весны и труда 9 мая г. – День Победы 12 июня г.- День России

Образовательная деятельность по дополнительному образованию

Начало СОД	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество СОД	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Время начала и окончания СОД	15.15 – 15.40	15.15 -15.45
Минимальная продолжительность перерыва между СОД	10-15 минут	10-15 минут

3.2 Оценочные материалы

С целью отслеживания результата регулярно, два раза в год, проводится диагностика на основе наблюдений.

Это делается с целью определения прогресса в развитии личности ребёнка. Среди существующих алгоритмов анализа наиболее удобной и всеобъемлющей является диагностика продуктивной деятельности по Т.С.Комаровой – доктора педагогических наук, автора целостной системы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, а также соавтора образовательной программы «От рождения до школы»

Мониторинг характеризует уровни:

-*Требуется внимания*: не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

-*Освоил частично* (находится в стадии формирования): проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями.

-*Освоил полностью*: испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания, владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

3	2	1	Дети должны знать и уметь применить
			содержание выполненного изображения, его компоненты, их разнообразие;
			передача формы (формы простая или сложная, передана точно или искаженно);
			строение предмета (части расположены, верно, или нет);
			цвет (цвета яркие или бледные, теплые или холодные);
			характер линий (нажим сильный или слабый, раскраска мелкими штрихами или крупными).
			простейшие правила организации и уборки рабочего места
			умение просить о помощи взрослых
			умение выполнить работу по

			образцу
			сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе
			эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности
			вносить элементы своего творчества
			применять свои умения и навыки в других видах деятельности

3.3 Условия реализации программы

Для развития художественно-творческих способностей необходимы условия:

- Систематическая работа по авторской программе «Волшебный мир теста» 1 раз в неделю во вторую половину дня в 15.30 час.
- Создание предметно-пространственной среды для организации продуктивных видов деятельности. В группе оборудован центр художественного творчества. В свободном доступе находятся: разнообразные материалы (пластилин, стеки, краски, кисти и др.)
- Мотивация задания – существенное условие творческой активности ребёнка. От мотивации зависит вовлечённость в процесс всех детей, в том числе менее успешных, результат их работы
- Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности. Я стараюсь практически использовать продукты их деятельности (оформление детского сада, групповой комнаты, спальни, использование в игре, на занятиях, подарки родным и близким)
- Собраны картотеки пальчиковых игр и физминуток
- Есть в наличии дидактические игры, развивающие фантазию, воображение, творчество.
- Средства ИКТ позволяют детям посмотреть презентации, фильмы, послушать музыку во время работы.
- Эффективное взаимодействие педагога и родителей позволяет более плодотворно развивать творчество у детей.
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности

Материально-техническое оснащение

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации
- использование образцов (муляжи, игрушки, скульптуры, макеты)
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки, иллюстрации из книг и др.)

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (пуговицы, спички, коктейльные трубочки, капсулы от киндер-сюрпризов, бисер, бусинки, кусочки меха, пайетки и др.)
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров, формочки, трафареты, пластиковые крышки и др.)
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста (расчески, зубные щетки, пластиковые вилки, ложки и др.)

Кадровое обеспечение

- ✓ Воспитатели
- ✓ Руководитель по дополнительному образованию
- ✓ Психолог

Список используемой литературы

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: Просвещение, 1967
- Макаренко М.К., Ткаченко А.А. «Лучшие поделки из соленого теста» Серия «Школа творчества» 2013г
- Лыкова И.А. «Соленое тесто в детском саду, семье и начальной школе» Издательский дом «Цветной мир» 2013г
- Лыкова И.А. «Зайка на грядке» Издательский дом «Цветной мир» 2013г
- Антипова М.А. Соленое тесто «Необычные поделки и украшения» - ИД «Владис»
- Гусева О.А. Поделки с сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов . –М.: Мой мир, 2006
- Лыкова И.А. «Лепим с мамой» Азбука лепки. ИД «Карапуз»2005
- Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Издательство «Мозаика-синтез»
- Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» Издательство «Мозаика-синтез»
- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания

Картотека пальчиковых игр

Пальчиковая гимнастика «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ» Раз, два, три, четыре, пять, Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших. Будем листья собирать. Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Листья берёзы, Вновь загибают пальчики. Начиная с больших. Листья рябины, Листики тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём, Приседают, «шагают» по ковру средним и указательным пальцами обеих рук. Маме осенний букет отнесём.	Пальчиковая гимнастика «КОМПОТ» Будем мы варить компот, Левую ладошку держим «ковшиком», правой «мешаем». Фруктов нужно много. Вот: Загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого. Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмём лимонный сок, Слив положим и песок. Варим, варим мы компот. Угостим честной народ. Опять «варим» и «мешаем».
Пальчиковая гимнастика «АПЕЛЬСИН» Мы делили апельсин, Идут по кругу, взявшись за руки Останавливаются лицом в круг. Загибают по одному пальцы на обеих руках, начиная с больших, на каждое название животного. Много нас, а он один. Эта долька – для ежа. Эта долька – для стрижа. Эта долька – для утят. Эта долька – для котят. Эта долька – для бобра. А для волка – кожа. Он сердит на нас – беда!!! Изображают пасть волка двумя руками. Приседают. Закрывают голову руками. Разбегайтесь, кто куда! Разбегаются.	Пальчиковая гимнастика «КОРЗИНА С ОВОЩАМИ» С большой корзиной иду в огород. Дети идут по кругу, держась за руки. На грядках растёт разноцветный народ. Тут красный, пузатый сеньор помидор. На каждое название овощи загибают по одному пальцу сначала на правой, а потом на левой руке. А там кабачок, оседлавший забор. Румяный редис принакрылся листиком, Зелёный лучок дружно всходит рядком. Как солнышко, жёлтая репка горит И с чёрною редькой, смеясь, говорит. Лиловый атласный висит баклажан. Он здесь словно гость из диких стран. Вот рыжей лисицей крадётся морковка, А тут чеснока две седые головки И сочный, кудрявый, хрустящий салат. Все дружно в корзине горою лежат. Вновь идут по кругу, держась за руки
Пальчиковая гимнастика «ГРИБЫ» Топ-топ – пять шагов, В туесочке пять грибов. «Шагают» пальчиками на столе Переплели пальцы – сделали туесочек, большие пальцы – ручка. Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название гриба, начиная с мизинцев.	Пальчиковая гимнастика «МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ» Раз, два, три, четыре, Ритмично сжимают и разжимают кулачки Много мебели в квартире. В шкаф повесим мы рубашку, Загибают пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели. А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули,

Мухомор – гриб опасный. А второй – лисичка, Рыжая косичка. Третий гриб- волнушка, розовое ушко. А четвёртый гриб – сморчок. Бородатый старичок. Пятый гриб – белый Ешь его смело!	Посидим чуть – чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом. Чай с вареньем дружно пили. <i>Ритмично попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.</i> Много мебели в квартире.
Пальчиковая гимнастика «НАША КВАРТИРА» В нашей комнате – столовой – <i>На каждое название мебели дети загибают по одному пальцу сначала на правой. Потом на левой руке.</i> Есть отличный стол дубовый, Стулья – спинки все резные, Ножки гнутые, витые. И ореховый буфет Для варенья и конфет. В комнате для взрослых – спальне- Есть для платьев шкаф зеркальный, Две широкие кровати С одеялами на вате И берёзовый комод, Мама там бельё берёт, А в гостиной кресла есть. Телевизор смотрят здесь Есть диван и стол журнальный, В стенке – центр музыкальный.	Пальчиковая гимнастика «ПОМОЩНИКИ» Раз, два, три, четыре, <i>Ритмичные удары кулачками в ладоши попеременно.</i> Мы посуду перемыли: <i>Одна ладонь скользит по другой.</i> Чайник, чашку, ковшик, ложку <i>Загибают пальчики по одному на каждое название посуды.</i> И большую поварёшку. Мы посуду перемыли, <i>Одна ладонь скользит по другой.</i> Снова загибают пальчики. Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали. <i>Ритмичные удары кулаками и в ладоши попеременно.</i>
Пальчиковая гимнастика «МАШИНА КАША» Маша каши наварила, <i>Указательным пальцем правой руки «мешают» в левой ладошке.</i> Маша кашей всех кормила. Положила Маша кашу Кошке – в чашку, <i>Загибают по одному пальчику на обеих руках на каждое название посуды.</i> Жучке – в плошку, А коту большую ложку, В миску курицам. Цыплятам И в корытце поросятам. Всю посуду заняла, Всё до крошки раздала. <i>Разжимают пальцы.</i> Сдувают воображаемые крошки с ладони.	Пальчиковая гимнастика «ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ» У лисы в лесу глухом <i>Дети загибают пальцы на обеих руках по одному пальцу на каждое двустилие.</i> Есть нора – надёжный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами ёж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей. Корней. Кору Хатки делают бобры. Спит в берлоге косопалый. До весны сосёт он лапу. Есть у каждого свой дом. Всем тепло. Уютно в нём. <i>Поочерёдно хлопают в ладоши и ударяют друг о друга кулачками обеих рук.</i>
Пальчиковая гимнастика «СНЕЖОК» Раз, два, три, четыре, <i>Загибают пальчики, начиная с большого</i>	Пальчиковая гимнастика «КОРМУШКА» Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? <i>Ритмично сжимают и</i>

Мы с тобой снежок слепили. <i>«Лепят», меняя положение ладоней.</i> Круглый, крепкий, очень гладкий <i>Показывают круг. Сжимают ладони вместе.</i> И совсем-совсем не сладкий. <i>Гладят одной ладонью другую. Грозят пальчиком.</i> Раз – подбросим. <i>Приседают, ловят воображаемый снежок.</i> Два – поймаем. Три – уроним. <i>Встают, роняют воображаемый снежок</i> И...сломаем. <i>Топают</i>	<i>разжимают кулачки.</i> Мы расскажем. <i>Машут перекрёстно сложенными ладонями.</i> Две синицы, воробей, <i>На каждое название птицы дети загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших.</i> Шесть щеглов и голубей, Дятел в пёстрых пёрышках. Всем хватило зёрнышек! <i>Трут большие пальчики об указательные, как бы насыпают корм в кормушку</i>
Пальчиковая гимнастика «РЕЧНЫЕ РЫБЫ» Окунь, щука, сом, судак. <i>Загибают пальцы на правой руке, начиная с мизинца, на каждое название рыбы.</i> Ты считай не просто так. Жерех, язь. Плотва, уклейка. Ты считай-ка! Не робей-ка! <i>Продолжают загибать пальцы, переходя на левую руку.</i> А ещё большой карась. Назови всех ещё раз <i>Перечисляют названия рыб, вновь загибают пальцы.</i>	Пальчиковая гимнастика «МОЙ ГОРОД» Город – это улицы, проспекты и дома, <i>(Руки вытянуть вперед, широко раздвинуть ноги, соединить руки над головой)</i> Площади, музеи, парков тишина, <i>(Сделать руками круг, поднять сцепленные руки вверх, развести в стороны)</i> Блеск огромных стекол, <i>(Руки поднять над головой, шевелить всеми пальцами)</i> Праздничных витрин, Быстрое движение прохожих <i>(Быстро маршировать на месте)</i> И машин. <i>(Руки в кольцо перед собой, крутить воображаемым рулём и бежать по кругу)</i> Мы по городу шагаем, Много видим, называем: <i>(«шагают» пальчиками по столу)</i> Светофоры и машины, Ярмарки и магазины, Скверы, улицы, мосты, И деревья, и кусты. <i>(загибают поочередно пальчики, начиная с большого)</i>
Пальчиковая гимнастика «ВНИМАНИЕ!ДОРОГА» Дорожных правил очень много. <i>(«грозят» пальчиками)</i> Раз - Внимание дорога! <i>(загибают поочередно пальцы)</i> Два - сигналы светофора, Три – смотри дорожный знак, А четыре – «переход». Правила все надо знать <i>(хлопки руками)</i> И всегда их выполнять. <i>(показывают «класс!» большим пальцем)</i>	Пальчиковая гимнастика «ПТИЦЫ ЗИМОЙ» Я зимой кормлю всех птиц: Голубей, ворон, синиц, Воробьев и снегирей — <i>(загибают и разгибают пальцы, перечисляя птиц)</i> Вот кормушка у дверей. <i>(показывают одной рукой на кормушку)</i> Дам им булки, пшенной каши, Дам им зерна, семена. А синице дам я сало, <i>(загибают и разгибают пальцы, перечисляя корм)</i> Пусть клюет его она.
Пальчиковая гимнастика «ЗАМОК»	Пальчиковая гимнастика «ПРИГОТОВИЛИ ОБЕД»

На двери висит замок — Кто его открыть бы смог? <i>(Быстрое соединение пальцев в замок.)</i> Потянули... <i>(Тянем кисти в стороны.)</i> Покрутили... <i>(Волнообразные движения.)</i> Постучали... <i>(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)</i> И открыли! <i>(Пальцы расцепились.)</i>	Сели как-то мы обедать<i>(Имитация движения ложкой.)</i> И позвали в дом соседей.<i>(Позвать движением ладони к себе.)</i> Скатерть белую накрыли,<i>(Движения разглаживаем скатерть.)</i> Ложки, вилки разложили, <i>(Пошаговые движения правой рукой ладонью вниз слева направо.)</i> Хлеб нарезали и сыр,<i>(Движения вверх и вниз ребром ладони.)</i> Приготовили гарнир,<i>(Резкое потирание кончиками пальцев.)</i> Помешали его в чашке<i>(Вращательные движения вперед, одна рука заходит за другую.)</i> И добавили колбаски.<i>(Из большого и указательного пальцев сделать кольца, соединить их, а потом развести в стороны, изображая круглую колбасу.)</i> А из фарша всем котлеты Жарили мы без диеты.<i>(Ладони накладываются попеременно одна на другую.)</i> Посолили, поперчили,<i>(Мелкие движения щепотью пальцев.)</i> Замесили. Не забыли<i>(Сжатие и разжимание пальцев рук.)</i> Лук сердитый положить<i>(Показать «сбор слез» в ладонь.)</i> И скорее все закрыть.<i>(Хлопок в ладонь горизонтально.)</i> Наготовились, устали, Печь пирожное не стали.<i>(Провести по лбу тыльной стороной руки.)</i>
Пальчиковая гимнастика «ИДЁМ В ГОСТИ» На горе мы видим дом <i>(сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками – “крыша дома”)</i> Много зелени кругом <i>(сделайте волнообразные движения руками)</i> Вот деревья, вот кусты <i>(изобразите деревья и кусты)</i> Вот душистые цветы <i>(сделайте из ладоней “бутон”)</i> Окружает все забор <i>(изобразите забор. можно нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию)</i> За забором – чистый двор <i>(погладьте ладонями стол или воздух)</i> Мы ворота открываем <i>(изобразите</i>	Пальчиковая гимнастика «КТО В ДЕРЕВНЕ ЖИВЁТ?» Кто в деревне живет? Лежебока – рыжий кот. Маленький теленок, Желтенький цыпленок, Белая овечка, Мышка под крылечком! Раз, два, три, четыре, пять, Их не трудно сосчитать! Кто в лесочке живет? Под корягой - старый крот, За горой лисенок, В ельнике - лосенок. Под кустом – лисичка, На сосне – синичка! Раз, два, три, четыре, пять,

<i>открывающиеся ворота)</i> К дому быстро подбегаем (<i>пальцы “побежали” по столу</i>) В дверь стучимся: (<i>кулаками по столу</i>) тук-тук-тук. Кто-то к нам идет на стук? (<i>приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь</i>) В гости к другу мы пришли И гостинцы принесли (<i>вытяните руки вперед, как будто что-то несете</i>)	Будем пальцы загигать
Пальчиковая гимнастика «дружба» Дружат в нашей группе девочки и мальчики, (пальцы рук соединяются ритмично в «замок») Мы с тобой подружим маленькие пальчики, (ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук) Раз, два, три, четыре, пять, (поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинца) Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять, Мы закончили считать. (руки виз, встряхнуть кистями)	

Календарно-тематическое планирование работы с родителями

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	«Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»	Консультация
Октябрь	«Роль нетрадиционной тестопластики в развитии детей старшего и подготовительного дошкольного возраста»	Родительское собрание
Ноябрь	Как часто лепит из теста ваш малыш?	Анкетирование
Декабрь	«Организация рабочего места ребенка в домашних условиях»	Консультация
Январь	«Любящим родителям о тестопластике с детьми»	Информация на стенде
Февраль	«Лепим нетрадиционными материалами»	Мастер-класс
Март	«Лепите вместе с детьми»	Папка-передвижка
Апрель	«Советы родителям по развитию творческих способностей детей»	Памятка
Май	«Наши фантазии»	Выставка скульптур, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями

13 (тридцать) ЛИСТОВ.

Волкова

