

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
городского округа город Шарья Костромской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № _____
от «___» _____
2013 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №
6
_____/Г.Н.Косач/
Приказ № _____
от «___» _____
2013 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

/М.А.Перегудина/

«___» _____
2013 г.

**Рабочая программа
изостудия «Палитра»**

**Составитель
Чистякова Е.В., учитель изобразительного искусства и черчения
высшей квалификационной категории**

**г. Шарья
2014**

Программа детской художественной студии «Палитра»

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе программы для художественных отделений детских школ искусств и адаптирована к учебному плану МОУ СОШ №6 г. Шарьи.

Программа рассчитана для занятий с детьми 9-10 лет.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно - творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Приоритетной целью художественного образования во внеклассной работе в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлением об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Основными задачами программы являются:

- воспитание и развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям, патриотизма;
- обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;
- систематическое развитие художественно-творческой способности зрительного восприятия, чувство цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи.

В основе занятий изобразительным искусством лежит:

- рисование с натуры;
- рисование по памяти и представлению;
- выполнение заданий на основе воображения и фантазии;
- наброски, упражнения.

В программе указаны виды работ, примерные темы и объекты для рисования, т.е. учебные задания. Указывается также, в каком материале и технике данные задания должны быть выполнены.

Программа предусматривает следующие понятия:

- композиционная организация изображения;
- форма, пропорции, конструкция;
- цвет и освещение;
- пространство и объём.

Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Можно предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы. Программа должна не только не ограничивать творческий поиск, но и являться определённым стимулом к собственно творчеству.

Цель программы: знакомство детей с основами художественного творчества, формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма ;
- научности .

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Предполагаемые результаты работы

Учащиеся должны знать и уметь:

- иметь начальные знания по композиции и орнаменту;
- уметь ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;
- иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
- уметь отличать различные виды росписей: городецкая роспись, хохлома, жостово;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- иметь представление о народной культуре;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработка, анализа, организации, передачи, интерпретации информации;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, принимать разные точки зрения, излагать свое мнение и его аргументировать.

Предметные:

-получение представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора профессии;

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения проектных, творческих задач.

Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений, навыков по изобразительному искусству.	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы.	Апрель Май

Содержание программы позволяет сочетать групповые, массовые и индивидуальные формы работы, организуя реальное сотворчество взрослых и детей.

При проведении занятий широка дифференциация по интересам, что позволяют учащимся выявить свои природные задатки и способности, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

Программой предусмотрены безотметочные формы проведения контроля: зачет, выставка, конкурс, защита проекта, конференция и т.п.

№ темы	Учебно - тематический план	часы
Раздел I Работа с натуры		
1	Изображение всюду вокруг нас.	1
2	Упражнение с линией	2
3	Изображение двух предметов	2
4	Изображение предметов симметричной формы	2
5	Мир цвета. Изображение сложных по цвету предметов	2
6	Контраст. Холодные и тёплые цвета	3
7	Изображение предметов, близких по цвету	2
Раздел II Работа по наблюдению, представлению памяти		
8	Основы композиции. Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.	3
9	Мир цвета в природе. Изображение объектов природы.	3
10	Иллюстрирование сказок.	2
11	Рисуем фигуру человека.	3
12	Учимся рисовать пространство.	2
13	Изображение, передающее «загораживаемость» предметов.	2
14	Изображение с использованием светлых и тёмных оттенков.	3
15	Мир вокруг нас (коллективная работа).	1
16	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	1
Итого:		34

Рабочая программа

№	Темы учебных занятий	Стандарт темы	Планируемый результат	Способы организации деятельности		Задание	Вариант задания	Материал	Зрительный ряд
				Внутренние	Внешние				
1.	Изображение всюду вокруг нас	Знакомство с видами изобразительного искусства	Выявить уровень и характер подготовки учеников	диагностика	урок-знакомство	нарисовать то, что умеешь и любишь рисовать	изобразить большое, радостное солнце на весь лист бумаги	бумага, и любой материал, привычный для детей и удобный с организационной точки	работы учащихся 1-4 классов, различные по сюжетам, жанрам, художественным материалам
2.	Упражнение с линией	Изображение предметов с ажурным переплетением.	дать понятие о разновидностях линий	Тренинги	Самостоятельная	технические конструкции	Подъемный кран, телевизионная антенна, ажурные решетки,	карандаш, перо, палочка, тушь.	работы учащихся 1-4 классов, различные по сюжетам, художественным материалам
		Изображение предметов с ажурным переплетением.	Вертикальная, горизонтальная, наклонная, прямая, волнистая, ломанная, тонкая, толстая, длинная, короткая и др.	закрепление	В группе	объекты живой природы	насекомые, рыбы, ветки деревьев, кактусы, водоросли, паутинка, спил дерева, снежинки.	карандаш, перо, палочка, тушь.	работы учащихся 1-4 классов, различные по сюжетам, художественным материалам
3.	Изображение двух предметов.	Рисование с натуры двух однородных предметов разной формы на одном листе бумаги	Учить сравнивать предметы по величине, форме, пропорциям.	Углубление знаний	Работа в паре	сравнить два плоских предмета	лист сирени и лист ивы,	цветные карандаши, гуашь.	работы учащихся 1-4 классов.
		Рисование с натуры двух однородных предметов разной формы на одном листе бумаги	Научиться сравнивать предметы по величине, форме, пропорциям.	Расширение знаний	Работа в группе	Сравнить два объемных предмета	арбуз и дыня, огурец и помидор, две разные вазы	цветные карандаши, гуашь	работы учащихся 1-4 классов.
4.	Изображение предметов	Рисование объектов живой природы симметричной	научить использовать вспомогательную линию ось	Систематизация знаний	игра	Рисование насекомых растений	бабочки, жуки, папоротник	цветные карандаши, мелки, сангина.	работы учащихся 1-4 классов, иллюстриров

	симметрично й формы	формы	симметрии						анный материал объектов живой природы.
		Рисование объектов живой природы	научить использовать вспомогательную линию ось симметрии	Закрепление знаний	Самостоятельная работа	Изображение музыкальных инструментов, предметов обихода имеющих симметричную форму.	балалайка, гитара, скрипка, посуда, сосуды	цветные карандаши, мелки, сангина.	работы учащихся 1-4 классов, иллюстрированный материал объектов живой природы.
5.	Мир цвета.	Изображение сложных по цвету предметов	дать понятие о составных цветах	Систематизация знаний	игра	Рисование с натуры цветов	бархатцы, ноготки, астры, подсолнухи, гладиолусы	гуашь (желтая, красная, синяя).	таблица по цветоведению.
		Изображение сложных по цвету предметов	Учить получать нужный цвет из трех основных красок	Закрепление знаний	Самостоятельная работа	Рисование с натуры цветов	бархатцы, ноготки, астры, подсолнухи, гладиолусы	гуашь (желтая, красная, синяя).	таблица по цветоведению.
6.	Контраст Холодных и теплых цветов	Рисование теплого цвета на холодном фоне.	дать понятие о теплой и холодной цветовых гаммах, научить составлять холодную и теплую группу цветов.	Углубление знаний	Самостоятельная работа	Рисование с натуры фрукты, овощи	Бананы, апельсины, персики, морковь, помидоры	акварель, гуашь.	таблица по цветоведению.
		Рисование холодного цвета на теплом фоне.	Закрепить понятие о теплой и холодной цветовых гаммах, научить составлять холодную и теплую группу цветов.	Углубление знаний	Самостоятельная работа	Фрукты, овощи	Сливы, баклажаны, и др	акварель, гуашь.	таблица по цветоведению.
		Рисование композиции с использованием теплого и холодного цвета.	Закрепить знания составление композиции в холодной и теплой цветовой гамме.	Расширение знаний	Самостоятельная работа	Составить композицию в теплых и холодных цветах	Узоры на окнах, листопад	акварель, гуашь.	таблица по цветоведению.
7.	Изображение предметов, близких по цвету	Рисование с натуры предметов близких по цвету	Показать многообразие одного цвета	Обобщение знаний	Самостоятельная работа	Составить композицию в теплых и холодных цветах	Узоры на окнах, листопад	акварель, гуашь.	таблица по цветоведению.
		Рисование с натуры предметов близких по цвету	Учить передавать оттенки красного, желтого, зеленого цветов.	Закрепление знаний	Самостоятельная работа	Изобразить предметы оттенков красного, желтого и зеленого цвета	Помидор и красный перец, лимон и репчатый лук, лист салата и перо лука.	акварель, гуашь.	таблица по цветоведению.
8.	Основы композиции.	Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.	Учить выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого,	Урок тренинг	Самостоятельная работа	Изобразить композицию, заполняющую всё пространство листа	"Подводное царство"	восковые мелки, акварель.	работы учащихся 1-4 классов, различные по сюжетам, жанрам, художественным материалам.
		Изображение, предусматривающее заполнение всей поверхности листа бумаги.	Учить гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения,	Расширение знаний	Работа в группе	Изобразить композицию, заполняющую всё пространство листа	"Салют"	восковые мелки, акварель.	работы учащихся 1-4 классов, различные по сюжетам, жанрам, художественным материалам.
		Изображение, предусматривающее	Познакомить с новой техникой	Углубление знаний	Работа в парах	Изобразить композицию,	"Космос"	восковые мелки,	работы учащихся 1-4

		е заполнение всей поверхности листа бумаги.	работы.			заполняющую всё пространство листа		акварель.	классов, различные по сюжетам, жанрам, художественным материалам.
9.	Мир цвета в природе	Формирование представлений о цветовой гармонии на примерах красивых сочетаний цветов в природе.	Воспитывать умение, детально рассматривать объекты при рисовании	Систематизация знаний	Самостоятельная работа	Изображение объектов природы	бабочки	акварель, гуашь.	учебные таблицы.
		Формирование представлений о цветовой гармонии на примерах красивых сочетаний цветов в природе.	Воспитывать умение, детально рассматривать объекты при рисовании	Расширение знаний	Самостоятельная работа	Изображение объектов природы	листья, цветы	акварель, гуашь.	учебные таблицы.
		Формирование представлений о цветовой гармонии на примерах красивых сочетаний цветов в природе.	Воспитывать умение, детально рассматривать объекты при рисовании	Обобщение знаний	Самостоятельная работа	Изображение объектов природы	фрукты	акварель, гуашь.	учебные таблицы.
10	Иллюстрирование сказок.	Развитие навыков сознательного размещения предметов на листе бумаги	Учить размещению предметов в композиции	Систематизация знаний	Самостоятельная работа	"Петушок и краски"	"Гуси лебеди"	тонирующая бумага, гуашь, восковые мелки.	работы учащихся 1-4 классов, учебные таблицы
		Развитие умений выражать простейшие смысловые связи между предметами в композиции	Учить выражать простейшие смысловые связи предметов композиции	Обобщение знаний	Самостоятельная работа	«Аленький цветочек»	"Доктор Айболит"	тонирующая бумага, гуашь, восковые мелки.	работы учащихся 1-4 классов, учебные таблицы
11	Рисование фигур человека.	Умение построить композицию, включающую крупный план фигуры человека	Учить передавать в изображении и строении характерные особенности фигуры	Получение новых знаний	Самостоятельная работа	Самый дорогой человек	"Моя мама"	фломастеры, цв. карандаши	схемы построения фигуры человека
		Умение построить композицию, включающую крупный план фигуры человека	Учить передавать в изображении и строении характерные особенности фигуры	Расширение знаний	Самостоятельная работа	Любимая профессия	"Космонавт"	фломастеры, цв. карандаши	работы учащихся 1-4 классов, учебные таблицы, схемы построения фигуры человека.
		Умение построить композицию, включающую крупный план фигуры человека	Учить передавать в изображении и строении характерные особенности фигуры	Обобщение знаний	Самостоятельная работа	Кем быть?	"Повар"	фломастеры, цв. карандаши	работы учащихся 1-4 классов, учебные таблицы, схемы построения фигуры человека.
12	Плановость пространства	Усвоение понятий ближе-ниже, дальше-выше.	Научить передавать плановость пространства	Получение новых знаний	Самостоятельная работа	"Парад"	"На пляже"	фломастеры, цв. карандаши	учебные таблицы.
		Усвоение понятий ближе-ниже, дальше-выше.	Научить передавать плановость пространства	Расширение знаний	Самостоятельная работа	"Парад"	"На катке"	фломастеры, цв. карандаши	работы учащихся 1-4 классов, учебные таблицы.
13	Передача загораживаемости предметов.	Изображение открытого (пейзаж) или закрытого (комната) пространства	Учить размещать на рисунке предметы так, чтобы показать глубину пространства	Получение новых знаний	Самостоятельная работа	"около витрины магазина"	"На выставке картин"	тонирующая бумага, гуашь, восковые мелки.	работы учащихся 1-4 классов, различные по сюжетам, жанрам, художественным материалам.
		Изображение пространства через, загораживание предметов	Учить размещать на рисунке предметы так, чтобы ближний предмет частично	Расширение знаний	Самостоятельная работа	"около витрины магазина"	"Зоопарк"	тонирующая бумага, гуашь, восковые мелки.	работы учащихся 1-4 классов, различные по сюжетам, жанрам,

			загораживал дальний.						художественным материалам.
14	Изображение с использованием светлых и тёмных оттенков.	Способы получения светлых и тёмных оттенков цвета путём разбавления краски	Учить получать различные оттенки	Получение новых знаний	Самостоятельная работа	"Дом Деда Мороза"	"Снегурочка"	гуашь	таблица по цветоведению
		Способы получения светлых и тёмных оттенков цвета путём добавления белил.	Учить получать различные оттенки	Расширение знаний	Самостоятельная работа	"Дом Ветра"	Замок злого волшебника	гуашь	рисунки учащихся
		Способы получения светлых и тёмных оттенков цвета путём смешения цветов	Учить получать различные оттенки	Обобщение знаний	Самостоятельная работа	"Дом Весны"	"Царство доброго волшебника"	гуашь	рисунки учащихся
15	Мир вокруг нас	Способы изображения цветовыми пятнами	Знакомить учащихся с техникой мозаики.	Обобщение знаний	Групповая работа	"Букет цветов"	"Натюрморт"	цв. картон, клей, ножницы, ДВП.	работы учащихся 1-4 классов, "Мозаика".
16	Экспозиция работ.	Обсуждение выставки.	Учить анализировать творческую деятельность каждого	Контроль знаний	Коллективная работа	Выявить лучшие работы по каждому этапу деятельности	Лучший по составлению композиции	Скотч, кнопки, ножницы	Лучшие рисунки учащихся

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.
2. Дидактические игры по мотивам народного творчества.
3. Трафареты народных игрушек, декоративных элементов различных видов росписи;
4. Раскраски по декоративно-прикладному творчеству
5. Демонстрационный материал:
видеофильм "Русские промыслы",
альбомы по народному творчеству,
иллюстрации с изображением жостовских подносов,
таблицы с элементами росписей,
схемы поэтапного рисования различных видов росписей
6. Краски гуашевые, альбом, картон, кисти, ножницы, клей, линейка, карандаш, ластик.

Список литературы для учителя и учащихся:

1. Говорун Л.Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие, Краснодар, 1995.
2. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 1996.
3. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 1996.
4. Программы дополнительного художественного образования детей, изд. Просвещение, 2007.
5. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего», изд. «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
6. Е. Румянцева. «Украшения для девочек», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2006г.
7. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества», изд. «Родничок» г. Тула, 2002г.