Пушкин и Чехов… Два великих гения в русской и мировой литературе. Правда и красота- вот что объединяет их. Это два принципа, которым следовали они всю жизнь. Пушкин велик в поэзии, Чехов- в прозе. Лаконичность, емкость, сдержанность, нелюбовь к ярким выразительным средствам- вот что сближает их творческие методы. Невольно вспоминаешь пушкинские строчки: «Октябрь уж наступил; уж роща отряхает…;» Как они созвучны по сдержанности, глубине мысли ранним чеховским рассказам. Доминанта их воззрения - призыв к духовному освобождению и раскрепощению человека. В каждом их произведении подспудно, завуалировано ,звучит голос автора, заставляющий нас задуматься о человеческом бытии, его смысле жизни.

Пушкин универсален как поэт и велик как человек , Чехов громаден как мыслитель и знаток человеческих душ. Если Пушкин открыл для читателя реалистическое отражение действительности, то Чехов совершил переворот в мировой драматургии. В этом их новаторство.

Драматизм жизни, многогранность её изображения свойственно обоим великим творцам. Они объективны во всем. Они не поучают, не наставляют, не навязывают читателю свое мнение.

Подкупает чеховская недоговоренность. Невольно вспоминается финал трагедии Пушкина «Борис Годунов»: та же недоговоренность, то же умолчание. Но что за ними скрывается?!

Хотя Пушкин и Чехов жили в разную историческую эпоху, творчество обоих литераторов объединяют темы ,отличающиеся многогранностью и актуальностью. Оба мыслителя стремились к новым формам, новому подходу изображения реальности. И они их нашли! Свидетельство этому – роман в стихах «Евгений Онегин» Пушкина и лирические пьесы Чехова, заставившие по-новому посмотреть на драматургию как род литературы.

 Таким образом, мы можем утверждать, что Чехов –это Пушкин в прозе.