

Название и год окончания учреждения профессионального образования	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Костромской государственный университет имени Н.А.Некрасова» г.Кострома, 2014год
Специальность, квалификация по диплому	Педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	<p>1. Основные подходы к преподаванию курса «Основы религиозных культур и светской этики» в условиях обновления образования. 72ч. Кострома октябрь 2018</p> <p>2. Методика и технология преподавания в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО. 72ч. Киров март 2019</p> <p>3. Психологические приёмы работы с текстом на уроках чтения в начальной школе Онлайн-школа «Фоксфорд» август 2019г.</p> <p>4. Обучение каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с ФГОС НОО на основе УМК «Автодидактика: каллиграфия» 36 ч. ООО СП «Содружество» Москва декабрь 2020г.</p> <p>5. Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС 72 ч. Центр дополнительного профессионального образования ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» февраль 2021г.</p>
<i>Знание иностранных языков (укажите уровень владения)</i>	немецкий язык со словарём
<i>Ученая степень</i>	
<i>Название диссертационной работы (работ)</i>	
<i>Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)</i>	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности органов коллегиального управления организацией	

Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	Базовая образовательная организация «Внедрение целевой модели наставничества в Костромской области на период с 2020 по 2024г.» Пр. № 1510 от 13.10.2020 Региональная инновационная площадка «Модель образовательного процесса в школе, ориентированного на формирование инженерно-технического мышления обучающихся» Пр.№1410 от 29.08.2019
5. Досуг	
Хобби	Вышивка бисером, вязание.
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
6. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	157510 г.Шарья пос.Ветлужский ул.Рабочая д.46
Домашний адрес с индексом	157505 г.Шарья пос.Ветлужский пер.Ромашковый д.8
Рабочий телефон с междугородним кодом	8 (49449) 55-712
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	+7-910-195-07-14
Факс с междугородним кодом	8 (49449) 55-058
Рабочая электронная почта	shcola3sharya@mail.ru
Личная электронная почта	sitavi1@mail.ru
Адрес личного сайта в Интернете	https://infourok.ru/user/simagina-tatyana-viktorovna http://nsportal.ru/simagina-tatyana-viktorovna http://kladraz.ru/users/sitavi http://www.proshkolu.ru/user/sitavi/
Адрес сайта организации в Интернете	http://www.eduportal44.ru/Sharya/School3

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:
 _____ (_____)
 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Ваше педагогическое кредо	Учитель не просто профессия, а часть жизни каждого человека. И эта часть должна быть самой лучшей.
<i>Почему вам нравится работать в сфере образования?</i>	Первый класс – страшновато, но интересно. Второй класс – спокойно и интересно. Третий – приятно и интересно. Четвёртый – трудно, но тоже интересно. Каждый день не похож на предыдущий. Когда ученики предлагают новые идеи и обмениваются с учителем новыми знаниями, это отличный результат. Каждый учитель может гордиться таким налаженным взаимодействием, и из-за этого еще больше любить свою работу.
<i>Профессиональные и личные ценности, наиболее вам близкие</i>	Творческий подход к работе, ответственность, самокритичность, стремление понять и помочь

Интересные сведения об участнике Конкурса, не раскрытые предыдущими разделами.

Подборка фотографий

<ol style="list-style-type: none"> 1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).</i> 	Фотографии предоставляются на диске в формате *.jpg или *.png с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.
---	--

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ
ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА
«УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за два дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока
	1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности
	1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации
	1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации
	1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока
	2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС
	2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности
	2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока
	2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока

3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока
	3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности
	3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии
	3.4. Демонстрирует владение средствами обучения
	3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы
4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока
	4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы со- здания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке
	4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата
	4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся
	4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья
5. Рефлексия и оценивание	5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока
	5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием
	5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания
	5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием
	5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри
6. Организационная культура	6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока
	6.2. Демонстрирует владение здоровье- сберегающими технологиями
	6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы
	6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся
	6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса
7. Эффективная коммуникация	7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)
	7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности
	7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации
	7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации
	7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации
8. Ценностные ориентиры	8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока
	8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока
	8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов

	8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения
	8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования
	9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации
	9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов
	9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции
	9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы
10. Самостоятельность и творчество	10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся
	10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся
	10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений
	10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке
	10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности

№ п/п	"САМОАНАЛИЗ УРОКА"
1	- осознание целей и задач урока, определение его замысла (педагогическая идея урока, методическая идея урока)
2	- осознание места данного урока в системе работы
3	- обоснование отбора содержания
4	- обоснование особенностей формирования предметных, метапредметных и личностных умений
5	- обоснование деятельности педагога и детей (почему был сделан акцент именно на данном содержании, именно такое сочетание методов, приемов средств и форм обучения)
6	- методическая грамотность