

Информационная карта участника муниципального конкурса «Учитель года 2021»
(обязательно размещается на сайте образовательной организации)

	<p align="center">Информационная карта участника муниципального конкурса «Учитель года 2021»</p> <p align="center">Громовой Светланы Владимировны («Самый «классный» классный » (конкурсная номинация)</p>
<p>1. Общие сведения</p>	
Муниципальное образование	Костромская область
Населенный пункт	г. Шарья
Дата рождения (день, месяц, год)	16 сентября 1982г.
Место рождения	г. Кострома
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	https://infourok.ru/user/gromova-svetlana-vladimirovna4 http://swg.ucoz.net/
<p>2. Работа</p>	
Место работы (наименование учреждения в соответствии с уставом)	<p align="center">Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» городского округа город Шарья Костромской области</p>
Занимаемая должность	Учитель начальных классов
Преподаваемые предметы (дисциплины, междисциплинарные курсы, программы дополнительного образования и др.)	Начальные классы
Классное руководство (если есть) в настоящее время, в каком классе/группе	Кл. руководитель 3 «Г» класса
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	19 лет
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	16 лет
Квалификационная категория	Высшая
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	Почётная грамота департамента образования и науки Костромской области 2017 год
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)¹</i>	

¹ Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	среднее профессиональное 2002 г Шарьинский педагогический колледж
Специальность, квалификация по диплому	«Преподавание в начальных классах», квалификация «учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области русского языка»
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
<i>Знание иностранных языков (укажите уровень владения)</i>	
Ученая степень	
<i>Название диссертационной работы (работ)</i>	
<i>Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)</i>	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности органов коллегиального управления организацией	
<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)</i>	
5. Досуг	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
6. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	157505, Костромская область, Шарьинский район, город Шарья, улица Микрорайон 1, 7
Домашний адрес с индексом	157500 Костромская область, г.Шарья, ул.Белозёровская, 41
Рабочий телефон с междугородним кодом	+7 (49449) 53288
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	89101994474
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	school6_57@mail.ru
Личная электронная почта	svetlana_gromova_82@mail.ru ,
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта организации в Интернете	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ
ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЭТАПА
«УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за два дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Корректность и глубина понимания предметного содержания</p> <p>1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока</p> <p>1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания</p> <p>1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи</p> <p>1.4. показывает практическую ценность предметного содержания</p> <p>1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор</p>	
<p>2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации</p> <p>2.1. четко организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации</p> <p>2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду</p> <p>2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся</p> <p>2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока</p> <p>2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия</p>	

напряжения и смену видов учебной деятельности	
<p>3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке</p> <p>3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений</p> <p>3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока</p> <p>3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)</p> <p>3.5. адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки</p>	
<p>4. Коммуникативная и речевая культура</p> <p>4.1. учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся</p> <p>4.2. целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры</p> <p>4.3. использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке</p> <p>4.4. поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации</p> <p>4.5. успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся</p>	
<p>5. Целеполагание и результативность</p> <p>5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности</p> <p>5.3. поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока</p> <p>5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность</p> <p>5.5. целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся</p>	
<p>6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</p> <p>6.1. проводит грамотную и разностороннюю рефлексии по итогам урока</p> <p>6.2. дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного</p> <p>6.3. соотносит использованные на уроке методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами</p> <p>6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия</p> <p>6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности</p>	

ИТОГ (сумма баллов)	
----------------------------	--

**ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ
«КЛАССНЫЙ ЧАС»
(номинация «Самый классный классный»)**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа классного часа, направленного на решение воспитательных задач средствами ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного испытания: классный час, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Регламент конкурсного испытания: 45 минут: проведение классного часа – 35 минут; самоанализ классного часа и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 60 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Ценностно ориентированное содержание классного часа</p> <p>1.1. определяет актуальные тему, цель, содержание классного часа, демонстрирует их связь с жизнедеятельностью классного коллектива</p> <p>1.2. ориентируется на базовые национальные ценности российского общества, современные тенденции развития образования и педагогической науки</p> <p>1.3. определяет содержание классного часа в соответствии с целью, задачами, планируемыми результатами</p> <p>1.4. способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся</p> <p>1.5. демонстрирует глубокое понимание предъявляемого содержания и профессиональный кругозор</p>	
<p>2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа</p> <p>2.1. соблюдает структурную целостность классного часа, хронометраж, четко организует деятельность обучающихся</p> <p>2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду</p> <p>2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся, социально-психологические особенности группы обучающихся</p> <p>2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения классного часа</p> <p>2.5. демонстрирует разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов, учитывает их здоровьесберегающую и деятельностную составляющие</p>	

<p>3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач</p> <p>3.1. творчески реализует план классного часа с опорой на развитие эмоционально-ценностной и духовно-нравственной сферы обучающихся, включает в ход классного часа яркие элементы, имеющие воспитательный эффект</p> <p>3.2. стимулирует собственную активность обучающихся, создает целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений</p> <p>3.2. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в ход классного часа</p> <p>3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)</p> <p>3.5. адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки</p>	
<p>4. Коммуникативная и речевая культура</p> <p>4.1. учитывает в коммуникации возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся</p> <p>4.2. целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации во время классного часа, демонстрируя высокий уровень речевой культуры и педагогической этики</p> <p>4.3. использует четкие понятные инструкции и разные способы обратной связи, минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок</p> <p>4.4. поддерживает эффективную межличностную коммуникацию участников, предлагает разные способы взаимодействия</p> <p>4.5. успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся</p>	
<p>5. Целеполагание и результативность классного часа</p> <p>5.1. грамотно формулирует цель и задачи классного часа (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость), соотносит их с результатами</p> <p>5.2. создает условия для понимания и принятия обучающимися темы, цели и задач классного часа, поддерживает осознанное отношение обучающихся к предложенным формам работы</p> <p>5.3. использует эффективные педагогические подходы для достижения поставленных результатов</p> <p>5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность, поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную успешность обучающихся</p> <p>5.5. целесообразно и точно использует разные способы оценивания результатов классного часа, способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся</p>	
<p>6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</p> <p>6.1. осуществляет поэтапный анализ проведенного классного часа, проводит грамотную и разностороннюю рефлексию его по итогам</p> <p>6.2. дает четкие смысловые комментарии по проведенному классному часу, показывая способность отделять значимое от второстепенного</p> <p>6.3. соотносит использованные во время классного часа методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами</p> <p>6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного классного часа с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры классного часа в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия</p> <p>6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической</p>	

деятельности	
ИТОГ (сумма баллов)	

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОАНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
(КЛАССНОГО ЧАСА)**

1. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?
2. Каковы главные основания выбора именно такого замысла?
 - Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе, в системе занятий?
 - Как оно связано с предыдущими занятиями, на что в них опирается?
 - Как оно (занятие) работает на последующие занятия, темы, разделы (в том числе других предметов)?
 - Как были учтены при подготовке к занятию программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития данной образовательной организации?
 - В чем видится специфика, уникальность этого занятия, его особое предназначение?
 - Как (и почему) была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?
3. Какие особенности обучающихся, класса, группы были учтены при подготовке к занятию (и почему именно эти особенности)?
4. Какие главные задачи решались на занятии и почему?
5. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения занятия?
6. Чем обосновывается конкретный ход занятия, характер взаимодействия педагога и обучающихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?
7. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения занятия и почему?
8. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе занятия, если да, какие, почему и к чему они привели?
9. Удалось ли:
 - решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи занятия и получить соответствующие им результаты обучения;
 - избежать перегрузки и переутомления обучающихся;
 - сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие?
 Какова общая самооценка занятия?
10. Каковы причины успехов и недостатков проведенного занятия? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом занятии следовало бы сделать иначе, по-другому?
11. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?