

Технологическая карта урока изобразительного искусства

по теме «Изучение особенностей и создание образца «петровской игрушки»
 Автор: Волкова Елена Александровна, учитель изобразительного искусства
 МБОУ СОШ №21 городского округа города Шарьи, Костромской области
 (Программа «Изобразительное искусство», под редакцией Б. М. Неменского)

Таблица 1

Учитель	Волкова Елена Александровна	Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	5	Тип урока	Изучение нового материала
Цели урока:	<i>образовательная</i>	Создание условий для выявления отличительных особенностей «петровской» глиняной игрушки, техники ее изготовления, назначения и символики, формирования умений и навыков работы с глиной; приобретения учащимися опыта создания художественного образа через лепку «петровской» игрушки.	
	<i>воспитательная</i>	Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры Костромской области как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности	
	<i>развивающая</i>	Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, визуально-пространственного мышления, эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира	
Технологии	Технология мастерских, кейс-технология, ИКТ технология, технология интегрированного обучения. Методы: информационно-коммуникативный, деятельностный, проблемный	Межпредметные связи	Характер материала позволяет говорить о привлечении на урок знаний из технологии, истории, краеведения, обществознания, географии, биологии и информатики.
Опорные понятия, термины	Глиняная игрушка, образ, форма, цвет, обобщенная форма, «филимоновская» глиняная игрушка, «каргопольская» глиняная игрушка, «дымковская» глиняная игрушка. Приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, прижатие, примазывание, прокручивание, заглаживание, декорирование.	Новые понятия, Термины	Промысел, ямочный орнамент, «петровская» игрушка, полива. Скульптурный, конструктивный и комбинированный способ лепки.
Планируемый результат			
Предметный (ПР):	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомятся: с историей, символикой, основными образами, особенностями цвета «петровской» игрушки. • Научатся: приобретут опыт создания художественного образа простейшего образца игрушки, освоят технологию нанесения 		

	«ямочного» орнамента на петровскую глиняную игрушку.
Личностный (ЛР):	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие самостоятельности в поиске решения изобразительных задач; • Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному творчеству; • Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству, мотивации к учебной деятельности
Метапредметный (МР):	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать познавательную цель и сохранять её при выполнении учебных действий; • Уметь работать по предложенной учителем последовательности и самостоятельно; • Анализировать собственную деятельность на уроке <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать проблему и самостоятельно следовать алгоритму деятельности при решении проблемы; • Уметь структурировать знания и новую информацию; • Осуществлять операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи; • Развитие визуально-пространственного мышления, умения логически рассуждать; • Осуществлять поиск необходимой информации о ДПИ Костромской области в разных источниках. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о необходимости изучения особенностей русской глиняной игрушки; • Уметь вступать в диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, аргументируя свое высказывание; • Способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимную помощь по ходу выполнения задания;
Организация пространства	
Ресурсы (основные, дополнительные):	<ul style="list-style-type: none"> • Глина для лепки; ткань для работы с глиной; отточенные простые карандаши; баночка с водой. • Ноутбук - 2, проектор, документ-камера.

Таблица 2

* Урок построен в технологии творческих мастерских. Основные этапы мастерской: индукция, деконструкция, реконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия.

Организация деятельности на уроке		
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся (в т.ч. задания, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов)
Организационный момент	Приветствует учащихся, представляется. Проверяет готовность к учебному занятию.	Проверяют готовность своего рабочего места (глина, ткань для глины, баночка с водой, простой карандаш).
Мотивация учебной деятельности	Осуществляет мотивирование учащихся к уроку.	Слушают, настраиваются на урок.

учащихся.			
Постановка цели и задач урока. Определение темы урока	Сопровождает учащихся в процессе формулирования темы урока.	Отгадывают загадку, отвечают на поставленные вопросы, делают выводы, строят речевые высказывания. В ходе ответа формулируют тему урока.	
Индукция (создание эмоционального настроения творческой деятельности). Индуктор – образец «петровской» глиняной игрушки.	Наводит учащихся на мысль о том, что существует большое количество различных промыслов глиняной игрушки. Организует работу по припоминанию названий промыслов игрушки.	Рассматривают предложенный образец глиняной игрушки.	
	Далее, учитель предлагает учащимся рассмотреть один экземпляр народной глиняной игрушки и определить ее вид.		
Деконструкция (это работа с материалом, текстом, формирование информационного поля).	Предлагает учащимся просмотреть примеры глиняных игрушек для определения вида игрушки.	Просматривают фотографии различных игрушек. Строят предположения.	
	Предлагает учащимся аргументировать свои предположения и подводит их к пониманию того, что среди предложенных вариантов нет этой игрушки.	Приходят к пониманию того, что есть большие несоответствия с внешним видом предлагаемой игрушки и других глиняных игрушек.	
	Обращает внимание учащихся на совпадение названий игрушек с названием места их изготовления. Наводит учащихся на мысль о том, что игрушка может оказаться местной (город, область).	Высказывают предположение, о том, что игрушка либо, шарьинская, либо костромская.	
	Для этого нам необходимо узнать как можно больше информации об этой игрушке и мастерах ее изготавливающих. Организует просмотр видеоролика о «петровской» игрушке».	Просматривают и анализируют видеоролик.	
Уточнение темы и целей урока	Сопровождает учащихся в уточнении темы урока.	Корректируют тему урока с точным названием игрушки.	
Реконструкция (создание индивидуально или группами своего продукта, идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель).	Организует деление учащихся на группы. Демонстрирует видеоролик с процессом лепки «петровской» игрушки. Консультирует группы, работающую с кейсом.	I группа	II группа
		Смотрят обучающий ролик, приступают к изготовлению игрушки.	Открывают кейс, знакомятся с заданиями
		Выполняют лепку игрушки из глины.	Вместе выполняют задания
		Испытывают затруднения с выбором орнаментов	Готовятся к выступлению.
Социализация (соотнесение учеником или группами своей деятельности с	Предлагает теоретической группе выступив, уточнить информацию о «петровской» игрушке.	Наносят символы на игрушки. Оглашают результатов своей работы.	
	Предлагает учащимся, которые раньше других получили результаты, либо	Подходят к документ-камере и показывают свои игрушки	

<i>деятельностью других учеников или эталоном работы).</i>	работали по индивидуальному плану, выйти к документ-камере и продемонстрировать свою поделку классу, или оказать помощь одноклассникам. Высказывает одобрительные слова. Фотографирует представленные работы.	учащимся класса, получают поддержку, совет либо делятся опытом, консультируют. Эмоционально откликаются на работы одноклассников.
Афиширование (демонстрация, наглядное представление результатов деятельности).	Демонстрирует в режиме показа фотографии всех полученных изделий, акцентирую внимание учащихся на разнообразии вариантов одного образа.	Просматривают фотографии, оценивают свои работы.
Разрыв (осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему).	Подводит учащихся к выводу о том, что не объем изученной информации и полученных навыков на уроке не является полным, подводит их к выводу о том, что не все секреты «петровской» игрушки разгаданы.	Осознают, что многое еще предстоит узнать.
Подведение итога урока. Рефлексия	Организует оценку работы учащихся на уроке. Организует подведение итогов урока. Озвучивает домашнее задание.	Оценивают результаты своей деятельности на уроке. Отвечают на вопросы. Анализируют свои эмоции, полученную информацию, делают выводы, обобщают. Записывают домашнее задание.
Организационный момент	Организует работу дежурных. Контролирует выкладывание изделий на просушку.	Убирают рабочее место.

Таблица 3

Организация деятельности на уроке				
Этапы урока	Оформление доски, наглядность	Методы, приемы, техники	Формы работы	Формируемые умения (результаты взаимодействия, сотрудничества)
Организационный момент	Слайд презентации		Фронтальная работа	Научатся саморегуляции.
Мотивация учебной деятельности учащихся	Слайд презентации	Художественное слово	Фронтальная работа	Научатся слушать литературные произведения.
Постановка цели и задач урока. Определение темы урока	Слайд презентации	Диалог	Фронтальная работа	Научатся строить речевые высказывания, формулировать тему урока.
Индукция	Образец «петровской» глиняной игрушки	Демонстрация	Фронтальная работа	Приобретут опыт восприятия образца глиняной игрушки.
Деконструкция	Информационный ролик	Инструктаж Наблюдение	Фронтальная работа	Научатся вдумчивому просмотру изображений игрушек. Приобретут опыт

				построения предположений, создания выводов.
Уточнение темы и целей урока	Слайд презентации	Диалог	Фронтальная работа	Научатся вносить изменения в созданную структуру.
Реконструкция	Видеозапись процесса лепки «петровской» игрушки. Кейс с заданиями для теоретической группы	Наблюдение Объяснение Творческая самостоятельная работа	Работа в группах	Получат видеoinформацию с процессом лепки. Приобретут опыт лепки игрушки из глины. Продолжат совершенствовать навык работы с информацией. Научатся выходить из затруднений.
Социализация	Изображение игрушек через документ-камеру	Анализ готовых игрушек	Индивидуальная работа	Приобретут опыт демонстрации готовых изделий и подготовленных ответов.
Афиширование	Слайд-шоу готовых игрушек через документ-камеру	Демонстрация	Совместно-последовательная деятельность	Просмотрят изображение через документ-камеру, просмотрят работы всех учащихся.
Разрыв	Слайд презентации	Пояснение	Фронтальная работа	Осознают неполноту своих знаний по изученной теме.
Рефлексия	Алгоритм с критериями	Диалог	Фронтальная работа	Приобретут опыт рефлексирования по теме.