

Тема раздела: «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...»

Тема: Волшебная тайна Моцарта (Г. Цыферов, фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)

Цель: На примере произведения Г. Цыферова подвести учащихся к пониманию возможности каждого человека развивать в себе творческие способности.

Предметные результаты:

познакомить учащихся с одним из произведений Г.Цыферова

развитие умения работать со словарем урока

развитие умения определять жанра сказки по определенным признакам и обосновывать свое мнение

Личностные результаты

1. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
2. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.
3. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Познавательные УУД

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях
- 4.Использовать словарь урока в активном словаре

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника заголовка и именем автора
- 3.Выполнять самопроверку и самооценку
- 4.Выполнять учебное задание используя эталон

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Умение работать в паре.

Этап урока	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Организационный момент 2 мин	Общая готовность детей к уроку. Концентрация внимания детей.	1. Проверка готовности. 2. Выбор эффективного способа, приёма концентрации внимания. 3. Наличие общей установки на урок.	1. Самоконтроль готовности. 2. Реакция на учителя, внимание.
2. Мотивация. Самоопределение к деятельности 5 мин	Ответ на вопрос: Что объединяет Моцарта и волшебство?	Подбор вопросов и видеоряда	Самоопределение: - знаю, что буду делать; - понимаю, хочу делать или нет; - думаю, что могу сделать или нет. Умение зафиксировать затруднение или удивление, выразить их в речи, самостоятельно сформулировать тему урока.
3. Работа с текстом до чтения 5 мин	Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока. Антиципация чтения. Появление целей урока.	Подбор ребуса с именем автора; Прогнозирование содержания текста, его жанра, героев по автору, заголовку, иллюстрации Постановка целей урока	Самостоятельное по названию, имени автора, предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев. Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста.
4. Работа с текстом во время чтения 15 мин	Первичное восприятие текста Перечитывание текста Физминутка	Составление «маршрута» чтения»(работа со словарными словами и выражениями) Побуждение учащихся к самостоятельной постановке к тексту вопросов разной смысловой направленности, соотнесение объёма фактуальных и подтекстовых вопросов с художественными особенностями Выбор движений маленького Моцарта	Самостоятельное чтение (слежение, слушание) в соответствии с программными требованиями к качеству чтения (техника и осмысленность чтения). Составление словаря урока Умение самостоятельно формулировать и отвечать на вопросы с опорой на текст, аргументировать свою точку зрения. Проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и "разгадать" авторские подсказки в тексте. Выбор нужных движений маленького Моцарта
5. Работа с текстом после чтения 10 мин	Концептуальная беседа по тексту Слушание музыкального произведения, творческое	Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с окончательными выводами по тексту. Организация коллективной дискуссии. Подведение учащихся к коллективному решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста (совокупности главных смыслов). Организация беседы о	Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов, контраргументов. Умение корректировать, изменять свою точку зрения. Самостоятельное выделение основной идеи текста, его концептуального уровня. Умение дать характеристику личности писателя на основании прочитанного (какой он? что его привлекает в мире, в людях, а что отталкивает? в чём особенность его взгляда на мир? Корректировка своих первоначальных представлений о писателе. Умение разводить понятия "писатель" (создатель), автор (герой произведения), Работа с

	задание	личности писателя. Работа с дополнительными источниками. Творческое задание, направленное на эмоциональную сферу читательской деятельности	дополнительными источниками информации Выполнение творческого задания
6. Подведение итогов урока, рефлексия	Работа с эталоном	Повторение выведенных законов, определений (того нового, что узнали учащиеся). Организация подведения итогов урока учащимися.	Оценка и рефлексия собственной деятельности на уроке
7. Домашнее задание	Необходимый уровень Повышенный уровень Максимальный уровень		Выбор домашнего задания