Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21»

 городского округа город Шарья Костромской области

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Зам. директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.С. Смирнова |   |

 УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №21

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.В.Лиганова

Приказ №\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

**Программа**

**курса внеурочной деятельности**

 **«Моделирование, конструирование и**

**изготовление одежды»**

**1 год обучения (50 часов)**

Руководитель: Моторина О.А.

Учитель технологии

**2017-2018 учебный год**

 Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

 В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

 Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования. Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки на занятиях в кружке, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией.

**Цель кружковой работы**: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**В процессе реализации кружковой работы решаются следующие задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного

искусства;

- ознакомление детей с моделированием и конструированием;

- обучение основам мастерства при работе с различными материалами;

- формирование специальных навыков по швейному делу;

- формирование технологической культуры;

- обучение искусству гармоничного подбора цветов;

- обучение приёмам машинных швов и декоративной отделки;

- обучение детей специальным трудовым умениям и способам самоконтроля

для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами,

иголкой);

- расширение кругозора обучающихся в процессе изучения истории и моды.

- формирование интереса к рукоделию;

- формирование знаний и практических навыков по выполнению изделий

из синтетических материалов;

- закрепление практических умений и навыков качественного выполнения

работы.

**Развивающие:**

- корригирование у обучающихся эстетического вкуса, памяти и внимания;

- развитие мелкой моторики пальцев и координации рук;

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- развитие познавательной активности ребенка;

- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;

- способствовать развитию навыков межличностных отношений, через

коллективно-творческую работу;

- развитие способности к самообразованию;

- развитие интереса к истории и моды.

**Воспитательные:**

- внимания, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить

начатое дело до конца;

- воспитание общения при совместной деятельности;

- воспитание и развитие способностей эстетического восприятия

декоративно-прикладного искусства;

- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения

и коллективной деятельности;

- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма,

любовь к природе и окружающему миру.

**Основные принципы обучения:**

адаптивность;

сотворчество и ответственность;

индивидуализация и дифференциация;

доброжелательность и достоинство;

учет возрастных особенностей.

**Методы обучения:** устное изложение**,** показ видеоматериалов,иллюстраций,

тренинг, беседа, объяснение показ педагогом, приёмов исполнения,

тренировочные, упражнения, рассказ наблюдение, анализ текста работа по образцу.

**Тип занятия.** Комбинированный, теоретический, практический,

диагностический.

**Формы проведения занятий:** наблюдение,размышление,конструирование,

творческая мастерская, беседа, моделирование, выставка.

**Методические указания**

Все швейные изделия, образцы готовых работ должны быть максимально не

сложными по изготовлению пошива, познавательными, иметь эстетическую

привлекательность.

Изготовление своими руками красивых моделей платьев, вызывает

повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами

труда, появляется желание к последующей деятельности.

Дети знакомятся с основами построения чертежей и изготовлениями

выкроек, видами отделки, конструирования и моделирования,

**Материальное обеспечение программы**

**Оборудование:** Швейная мастерская, бытовая швейная машина, утюг.

**Инструменты и приспособления для выполнения ручных и швейных**

**работ с текстилем:**

иглы для швейных машин

иглы для шитья в ручную

ножницы для обрезки концов ниток

напёрсток

портновские булавки

линейка

карандаши

**Материалы для выполнения ручных и машинных работ с текстилем:**

ткани различные по фактуре, (вуаль, органза, тюль и т.д.)

нитки цветные швейные

вата, синтепон

пуговицы

тесьма

шнуры

кружево

бумага, картон

**Дидактический материал:**

Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.

Журналы, статьи, книги.

Интернет- ресурсы

**Ожидаемые результаты образовательного процесса**

**Система оценки результатов**

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков,

оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку

коллективно- индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с

помощью экспресс опросов на каждом занятии.

**Планируемые результаты**

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе

обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

умение выполнять основные виды машинных швов, выполнять простейшие

виды отделки в изделиях. Изготавливать изделия с использованием

моделирования.

**В результате обучения в кружке ребёнок:**

**будет знать:**

**-** способы закрепления нитей;

- технологию выполнения ручных и машинных и швов;

- приёмы влажно-тепловой обработки;

**-** синтетические материалы, применяемые при выполнения работ;

- основы построения чертежей, создания выкроек;

**-** требования к качеству готовых изделий

**будет уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и

соблюдать правила безопасности труда;

- правильно подобрать и подготовить отделочные материалы для работы;

- уметь шить на швейных машинах;

- уметь работать с инструментами и приспособлениями;

- выполнять работу качественно и в срок;

- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

**будет иметь представление:**

- об истории одежды;

**-** истории моды;

- истории создания свадебной моды

**- будет сформирована** устойчивая потребность в познании и творчестве;

**- будут воспитаны** морально- волевые качества; вниманием и уважением к людям

**- будет развита** устойчивая потребность к самообразованию;

**- будет сформирована** активная жизненная позиция;

**- будут развиты** творческие способности;

**- будет воспитано** уважение к нормам коллективной жизни**,** терпимость к чужому мнению, коммуникативная культура, умение анализировать, давать оценку своей работе

**-** к социально- значимым видам деятельности;

- к готовности к сознательному выбору своего места в жизни;

- к проявлению художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;

- умению эстетически ее оценивать

**Критерии оценки результатов**

В соответствии с поставленными задачами и планируемыми результатами

для выявления стартовых возможностей и оценки результатов обучения,

качественных личностных изменений обучающихся были определены

следующие критерии оценки:

***учебно-организационные умения***;

***познавательная активность в творческой деятельности;***

***теоретические знания;***

***практические умения и навыки;***

***творческая активность;***

***навыки межличностных отношений, коммуникативные качества*.**

Уровни освоения программы разные, как и дети которые их осваивают.

Каждый критерий и уровень характеризуется своими показателями.

Качественную оценку можно перевести в балльную систему для удобства

фиксирования результатов в табличном виде для всего коллектива и в

индивидуальных личностных карточках обучающихся (см. таблицы 1).

Система контроля уровня знаний, умений, навыков детей и

качественных изменений личности обучающегося предусматривает

определение начального уровня (октябрь); промежуточный контроль

(январь); итоговый контроль (май).

**Формы подведения итогов освоения разделов программы**

Интеллектуальные конкурсы, выполнение индивидуальных заданий и

коллективно-творческих работ, самостоятельные, с элементами творчества

работы, выставка.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование тем и разделов | Кол-во часов практики | Кол-во часовтеория |
| 1 | **Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности. Устройство швейной машины.** | 2 | - |
| 2 2 | **Раздел1.Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (юбка)** | 8 | 2 |
|  | Снятие мерок, построение чертежа выкройки, подбор материала, подбор отделочных материалов. | 2 | 1 |
|  | Технология изготовления и последовательность обработки изделия. | 6 | 1 |
| 3 | **Раздел3.Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, жилет, халат)** | 17 | 3 |
|  | Снятие мерок, построение чертежа выкройки, подбор материала, подбор отделочных материалов. | 3 | 1 |
|  | Конструирование и моделирование изделия. | 2 | 1 |
|  | Технология изготовления и последовательность обработки изделия | 12 | 1 |
| 4 | **Раздел4.Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки, бриджи, шорты)** | 9 | 3 |
|  | Снятие мерок, построение чертежа выкройки, выбор материала, подбор отделочных материалов. | 2 | 1 |
|  | Конструирование и моделирование изделия. | 1 | 1 |
|  | Технология изготовления и последовательность обработки изделия. | 6 | 1 |
| 5 | **Раздел 5. Ремонт швейных изделий.**Виды ремонта. Технология проведения ремонта швейных изделий. | 4 | - |
| 6 | **Подготовка изделий к выставке.****Выставка «Шить- это просто!»** | 2 | - |
|  | **Итого** | **42** | **8** |

 В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

 Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого   к сложному;

- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

 Учащиеся в кружке получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и  шитью.Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- универсальные швейные машины;

- оверлок;

- утюг;

- гладильная доска;

- манекен;

- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели,  ножницы, и т.д.)

СПИСОК литературы.

1. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
2. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
3. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
4. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
5. Журналы мод различных изданий.
6. Информационные ресурсы сети «Интернет».
7. Копилка бесплатных выкроек.