

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»»
городского округа город Шарья Костромской области

Номинация: «Методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета (дисциплины, модуля), по тематике воспитательного мероприятия»



Авторы: Заварухина Светлана Юрьевна, воспитатель
Кольцова Елена Анатольевна, воспитатель
Шавкова Татьяна Вениаминовна, воспитатель
Смирнова Наталия Александровна, педагог-психолог

Шарья, 2023 год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»»
городского округа город Шарья Костромской области**

Методическая разработка

«Детские «Детские Эмоции»»

**Коррекционно-развивающая работа
по формированию эмоционально-волевой сферы
у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста
начинающему педагогу**

**Авторы: Заварухина Светлана Юрьевна, воспитатель
Кольцова Елена Анатольевна, воспитатель
Шавкова Татьяна Вениаминовна, воспитатель
Смирнова Наталия Александровна, педагог-психолог**

**Шарья
2023 год**

Оглавление

1.	Введение.....	4-5
1.1.	Актуальность.....	5-6
1.2.	Новизна.....	6-7
2.	Основная часть.....	7-15
2.1.	Цель. Задачи.....	7-8
2.2.	Методы, приёмы, формы.....	8-9
2.3.	Предполагаемые результаты.....	9
2.4.	Принципы работы.....	10
2.5.	Диагностика.....	10-12
2.6.	Перспективный план работы.....	13-15
3.	Заключение.....	15-16
4.	Список использованных источников и литературы.....	17-18
5.	Приложения.....	19-122
5.1.	Приложение 1. Демонстрационный материал для диагностики.....	19-23
5.2.	Приложение 2.	24-122
	Радость: цитаты и афоризмы; художественное слово, НОД, игры и игровые упражнения.....	24-37
	Грусть: цитаты и афоризмы; художественное слово, НОД, игры и игровые упражнения.....	38-47
	Злость: цитаты и афоризмы; художественное слово, НОД, игры и игровые упражнения	48-59
	Страх: цитаты и афоризмы; художественное слово, НОД, игры и игровые упражнения	60-80
	Обида: цитаты и афоризмы; художественное слово, НОД, игры и игровые упражнения.....	81-94
	Удивление: цитаты и афоризмы; художественное слово, НОД, игры и игровые упражнения.....	95-106
	Добрые игры и игровые упражнения.....	107-118
	Карточки и картинки для распознавания эмоций.....	118-122

Введение

«Стоит лишь на минуту представить себе жизнь людей, лишённых эмоций, как сейчас же перед нами откроется глубокая пропасть взаимного непонимания и полной невозможности установить чисто человеческие отношения...»

Страшная и мрачная картина».
Анохин П. К., отечественный физиолог

Нет профессии почетнее, сложнее и ответственнее, чем профессия педагога. Настоящий педагог обладает профессиональными педагогическими умениями, навыками, владеет инновационными технологиями обучения и воспитания детей.

Все эти профессиональные умения, в первую очередь, присущи педагогу с многолетним опытом работы. А как же быть начинающему педагогу, только что окончившему колледж, ВУЗ?

Результаты нашей деятельности отражены в данной методической разработке. Из своего опыта работы мы выбрали наиболее продуктивные и интересные формы и методы работы. Надеемся, что данная разработка станет хорошим помощником в работе начинающим педагогам, так как она содержит практический и методический материал по организации воспитательно-образовательного процесса с детьми с ОВЗ.

На сегодняшний день отмечается значительный рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В основе коррекционно – развивающей работы с такими детьми лежит программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова.

«Одной из основных задач подготовки к школе детей с ОВЗ является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального. Мы считаем, чтобы помочь ребенку понять свое эмоциональное состояние и научиться управлять своими эмоциями, необходимо развивать у детей эмоциональную сферу. Эмоциональная сфера сама по себе не может развиваться. Всему этому детей надо учить. Неспособность ребёнка правильно выражать свои чувства, неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со взрослыми.

Эмоции – особые психические состояния, связанные с врожденными реакциями человека, его потребностями и мотивами. Как выражаются эмоции?

Эмоции выражаются в непосредственном переживании радости, грусти, удивления, злости, обиды, вины, страха.

В жизни детей эмоции играют важную роль: они помогают воспринимать действительность, правильно реагировать на неё. В данном возрасте чувства доминируют над всеми сторонами жизни дошкольников, придавая им особую выразительность, поэтому эмоции, которые они испытывают, легко можно увидеть на их лицах, в жестах, в поведении. Благодаря развитию эмоциональной сферы, дети начинают глубже понимать себя и окружающих людей, им становится легче налаживать дружеские отношения среди сверстников.

Актуальность.

В настоящее время в детских садах в последние годы становится всё больше детей с нарушением психоэмоционального развития. Очень важно учить детей знать и понимать своё состояние, настроение, распознавать чувства и настроения окружающих. Понятие «настроение» для детей, особенно данной категории, более доступно и понятно.

Эмоции действуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память, мышление.

У дошкольников с ОВЗ наблюдаются значительные трудности и проблемы в развитии эмоционально-волевой и эмоционально-личностной сферах:

непосредственность, инфантилизм, незрелость переживаний и своеобразие эмоциональной регуляции поведения, аффективная неустойчивость, эмоциональная лабильность, в связи с этим могут наблюдаться упрямство, негативизм, капризы, замкнутость, неуверенность, апатия, тревожность, страхи. Реакции на одно и то же событие в разные промежутки времени могут быть различны.

Педагоги часто сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как частая смена настроения, повышенная раздражительность, плаксивость, утомляемость. Дети грызут ногти, крутят волосы, плохо засыпают, много и бесцельно двигаются. Дети мало общаются, так как «пропадают» в телефонах, компьютерах, а ведь именно живое общение обогащает чувственную сферу. В результате, дети практически разучились чувствовать эмоциональное состояние и настроение другого человека, реагировать на них.

По выражению Л.С. Выготского, «именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса».

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляет себя при переходе ребёнка с ОВЗ к систематическому школьному обучению. Поэтому очень важно создавать благоприятные условия для поддержания положительного эмоционального настроя ребёнка с особыми образовательными потребностями, вовремя организовать и начать коррекционную работу с учётом характера нарушения (из Основного положения Концепции специального ФГОС ДО для детей с ОВЗ).

Поэтому, мы решили представить опыт работы начинающим педагогам в данной разработке, так как в наше время — это особенно актуально.

Новизна

Представленный нами материал имеет практическую направленность, является результатом нашей совместной работы с детьми с особыми образовательными потребностями в течение многих лет.

Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности — игра, всю работу нужно было

выстроить в игровой форме и на наглядном материале. В нашей методической разработке подобран доступный материал, с помощью которого можно легко знакомить детей с базовыми эмоциями (радость, грусть, удивление, страх, обида, злость).

В данной методической разработке представлен разнообразный практический материал: разработки занятий, дидактические игры и упражнения, художественное слово (пословицы, загадки, стихи) (см.приложение 2) Методическая разработка будет полезна для всех, кто работает с детьми в детском саду и занимается их воспитанием. Предложенный практический материал может оказаться полезным при планировании и осуществлении деятельности в дошкольном учреждении. Главное – учитывать потребности ребёнка, а также возможности педагога в конкретной ситуации.

Работая с детьми с ОВЗ, мы убедились, что эмоциональная сфера детей не сформирована. Дети не передают базовые эмоции, даже по подражанию, не управляют ими, эмоциональный фон неустойчив. Пришли к выводу, что всю работу с детьми с ОВЗ необходимо начинать с формирования эмоционально-волевой сферы.

Основная часть

Цель методической разработки – обмен практическим опытом, методическими материалами в рамках коррекционно – развивающей работы по формированию эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- оказать помощь педагогам в подготовке и проведении коррекционно – развивающих занятий, игр, упражнений;
- систематизировать практический материал, имеющиеся знания по данному направлению;
- показать использование возможных методов и приемов работы с детьми старшего дошкольного возраста;

- способствовать оптимизации и укреплению взаимоотношений «Взрослый – Ребёнок», «Ребёнок – Ребёнок»;
- повысить психолого-педагогическую компетенцию всех участников воспитательно - образовательного процесса.

Методы, приемы, формы:

В коррекционно – развивающей работе с детьми используются:

Типы работы	Формы организации	Формы отличаются
<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • театрализация • беседа • словесные игры • наблюдения • обсуждение ситуаций • отгадывание загадок • художественно-эстетическая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • групповая • подгрупповая • индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> • по количественному составу участников, • характеру взаимодействия между ними, • способам деятельности, • месту проведения.

Методы	Приемы
<ul style="list-style-type: none"> • наглядные • словесные • практические 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, пиктограмм, фотографий, арт иллюстраций, • обсуждение прочитанного, прослушанного • терапевтические • беседы • двигательные и телесно – ориентированные техники • игровые ситуации • создание проблемных ситуаций • упражнения подражательного и творческого характера • совместное творчество

В процессе групповой и индивидуальной работы с детьми используются приёмы, содержание которых отвечает задачам программы.

- Игры, направленные на развитие воображения: вербальные и невербальные.
- Ролевые игры, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе.
- Релаксационные методы – использование упражнений, основанных на методе активных нервно-мышечной релаксации.
- Эмоционально-символические методы – групповое обсуждение различных чувств
- Направленное рисование – рисование на определенные темы.

Большая роль в реализации данной работы отводится совместной деятельности воспитателя, педагога-психолога с детьми. Для эффективной поддержки детей используется и индивидуальная форма работы.

Предполагаемые результаты:

- повышение психолого-педагогической компетенции всех участников воспитательно - образовательного процесса.
- оптимизация и укрепление взаимоотношений «Взрослый – Ребёнок», «Ребёнок – Ребёнок»
- оказание благоприятного влияния на психическое состояние детей;
- освоение форм и методов работы для формирования умения детей управлять своими эмоциями и чувствами; понимать чувства и эмоции другого человека, налаживать взаимоотношения с детьми и взрослыми;
- повышение уровня развития коммуникативной, произвольной сферы;
- создание условий для оптимизации отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса, психологического климата в группе, в ДОУ.

Принципы работы:

ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребёнком;
- последовательность и систематичность.

Диагностика.

Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Цель: понимание и осознание эмоционального состояния других людей и свое собственное, способ выражения своих эмоций.

1. Для этого используются картинки из журналов, фотографии с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражены эмоциональные состояния, а также сюжетные картинки и графическое изображение эмоций. С их помощью демонстрируются основные эмоции: радость, грусть, удивление, страх, гнев. Исследование проводилось индивидуально с детьми 5-6 лет группы компенсирующей направленности (логопедическая), в два этапа. Сначала ребенку предлагается рассмотреть сюжетные картинки и фотографии с изображением детей и взрослых, затем задаются вопросы:

1. Кто изображён на картинке?
2. Что он делает?
3. Как он себя чувствует?
4. Как ты догадался об этом?
5. Опиши картинку.
6. Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?

7. Что произойдет с человеком, если он увидит на берёзе яблоки?
8. Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
9. Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
10. Что почувствует мальчик, если ему подарят красивую машинку?
11. Что почувствует ребёнок, если потеряет любимую игрушку?

Фамилия, имя ребенка	Вопросы по картинкам										
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
1.	+	+	+	+	Cр.	Cр.	Cр.	+	Cр.	+	+
2..	+	+	+	+	+	Cр.	+	+	+	+	+
3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	+	+	Cр.	Cр.	-	Cр.	Cр.	+	Cр.	+	+
5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.	+	+	+	+	+	+	+	+	Cр.	+	+
7.	+	+	+	+	Cр.	Cр.	+	+	+	+	+
8.	+	+	Cр.	Cр.	Cр.	-	Cр.	Cр.	Cр.	+	+
9.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

При обработке результатов подсчитывается число верных ответов по данной серии картинок и выявляется, доступно ли детям понимание эмоционального состояния взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают — взрослого или сверстника.

Вывод: У 60% детей сформировано понимание эмоционального состояния взрослых и сверстников. Дети называют способы выражения настроения, эмоционального состояния, понимают эмоциональное состояние человека на

картине, свои чувства в определенной ситуации. У 27% детей понимание сформировано частично. У 3% детей понимание не сформировано.

2. Второй этап: детям предлагаются карточки с графическим изображением на стилизованном лице базовых эмоций: радости, грусти, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?». На этом этапе выявляется восприятие детьми графических изображений эмоциональных состояний и сравниваются графические изображения по сложности восприятия их детьми. (Приложение 1.)

Ф.И. ребёнка	Радость	Грусть	Страх	Гнев	Удивление
1.	+	+	+	+	+
2.	+	+	+	+	+
3.	+	+	+	+	+
4.	+	+	-	-	+
5.	+	+	+	+	+
6.	+	+	+	+	+
7.	+	+	+	+	+
8.	+	-	-	-	+
9.	+	+	+	+	+

Вывод: восприятие графических изображений эмоциональных состояний сформировано у 89% детей.

11% детей затруднились в определении эмоции «гнева» и «страха», путали графические изображения данных эмоций. (Приложение 2.)

Перспективный план работы

Месяц	Название темы	Цель	Виды и содержание деятельности
Октябрь	1 этап – Организационный	<ul style="list-style-type: none"> - Создание банка идей и предложений -Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике -Подбор дидактического материала -Проведение диагностики уровня знаний с детьми с ОВЗ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Посещение библиотеки, изучение интернет ресурсов 2.Сбор материала для пособия 3.Изготовление наглядного материала и дидактических игр 4.Диагностика
Ноябрь	Путешествие в «Страну Эмоций».	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение узнавать и выражать эмоции, эмоциональное состояние в мимике. -Формировать равноправные и доброжелательные отношения между сверстниками. -Учить детей понимать чувства других детей. -Учить детей понимать чувства детей, переживаемых другими. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение и обсуждение сказок и стихов. 2.Показ сказки «Репка» (Настольный театр) 3.Выставка рисунков по сказке. 4. Пиктограммы. 5.Сюжетные картинки.
Декабрь	Радость Волшебный мир радости.	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать умения понимать и определять эмоцию радости. -Создавать условия для развития эмоциональной сферы воспитанников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пиктограмма (фото). 2.Художественное слово по теме: «Радость» см.приложение 2. 3.Дидактические игры. 4.Совместная деятельность «Радость».
Январь	Удивление	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения понимать и определять эмоцию удивления. -Создавать условия для развития эмоциональной сферы воспитанников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пиктограмма (фото). 2.Художественное слово по теме: «Удивление» см.приложение 2. 3.Дидактические игры.

			4.Совместная деятельность «Удивление».
Февраль	Грусть. Обида	-Формировать умения понимать и определять эмоций обиды, грусти. -Создавать условия для развития эмоциональной сферы воспитанников. - Продолжать учить детей понимать и определять «положительные и отрицательные» эмоции.	1.Пиктограмма (фото). 2.Художественное слово по теме: «Грусть», Обида». см.приложение 2. 3.Дидактические игры. 4.Совместная деятельность «Грусть», «Обида».
Март	Злость	-Формировать умения понимать и определять эмоцию злости. -Создавать условия для развития эмоциональной сферы воспитанников. - Продолжать учить детей понимать и определять «положительные и отрицательные» эмоции. -Учить детей способам снятия негативных настроений, используя различные выразительные средства.	1.Пиктограмма (фото). 2.Художественное слово по теме: «Злость». см.приложение 2. 3.Дидактические игры. 4.Совместная деятельность «Злость».
Апрель	Страх	-Формировать умения понимать и определять эмоцию страха. -Создавать условия для развития эмоциональной сферы воспитанников. - Продолжать учить детей понимать и определять «положительные и отрицательные» эмоции. -Учить детей способам снятия негативных настроений, используя различные выразительные средства.	1.Пиктограмма (фото). 2.Художественное слово по темам: «Страх». см.приложение 2. 3.Дидактические игры. 4.Совместная деятельность «Страх».
Май	Наши эмоции	-Закреплять умения узнавать, различать знакомые эмоции, используя пиктограммы. -Конкретизировать представления детей о	1. Пиктограммы людей и животных (фото). 2.Художественное слово по изученным

		<p>различных эмоциональных состояниях детей и взрослых.</p> <p>-Закреплять у детей представление об изменении настроения человека в зависимости от различных ситуаций.</p> <p>-Формировать навыки саморегуляции, произвольности поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>-Проведение и обработка итоговой диагностики.</p>	<p>эмоциям. см.приложение 2.</p> <p>3. Дидактические игры.</p> <p>4.Совместная деятельность.</p> <p>5.Диагностика.</p>
--	--	--	--

Заключение.

Развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребёнка, с другой стороны, влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

В процессе работы у детей с особыми образовательными потребностями отмечаются трудности в понимании эмоционального состояния, чувств, потребностей других людей. Детям трудно управлять своими эмоциями и чувствами, так как у них низкий уровень саморегуляции и самопроизвольности своего поведения в различных ситуациях.

Коррекционно - развивающая работа по данному направлению благоприятно влияет на психическое состояние и личностное развитие детей. Повышает уровень коммуникативной, произвольной и эмоционально- волевой сфер.

Интересные и увлекательные игры, занятия, красочный демонстрационный и дидактический материал, художественное слово эмоционально заряжают, помогают снимать мышечное и эмоциональное напряжение. Самое главное – на таких занятиях дети имеют возможность

рассказать и поделиться тем, что их беспокоит, учатся понимать своё эмоциональное состояние и других людей, высказывать свои мысли и мнение, понимают, что испытывает другой человек, как поступить в различных ситуациях.

Дошкольный возраст является решающим периодом в развитии ребёнка, когда формируются и закладываются основы личности. Развитие, коррекция и обогащение эмоционально-волевой сферы способствует накоплению социального опыта детей. Особенно это актуально для детей с особыми образовательными потребностями, в частности, детей с ЗПР.

Мы уверены, что предложенная нами коррекционно-развивающая работа позволит начинающим педагогам наиболее эффективно организовать совместную деятельность с детьми, повысить свой профессиональный рост и добиться высоких результатов в педагогической деятельности.

«Я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»

А.С. Макаренко.

Список использованных источников и литературы:

1. Бавина Т.В., Агаркова Е.И. Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада. Практическое пособие. – М, 2.: АРКТИ 2008 г.
2. Вежновец И. Развитие эмоциональной сферы. Школьный психолог (сентябрь 2005 №17). Газета в газете Дошкольный психолог (№4).
3. Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: НКЦ, 2001 г.
4. Дружинин В.Е. Психическое здоровье детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2002 г.
5. Данилина Т.А., Зедгенидзе Г.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2004 г.
6. Зинченко В.П., Мещерякова Б.Г. Психологический словарь. М, 1996 г.
7. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
9. Крюкова С.В., Слободянник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. – М.: «Генезис», 2007 г.22.Ротарь Н.В.
10. Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – Волгоград: Учитель, 2012 г.
11. Клюева И.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
12. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие. — М.: Академия, 2003 г.
13. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.:АРКТИ, 1999 г.
14. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003 г.
15. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. – М.6 Айрис – пресс, 2005 г.

16. Пазухина И.А. Давай познакомимся!- С – П.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 г.
17. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 г.
18. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной психолога. – М.: АРКТИ, 2000 г.
19. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: ИЦ «Академия», 1998 г.
20. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души. Терапевтические сказки.
<https://azbyka.ru/deti/labirint-dushi-terapevticheskie-skazki-o-v-huhlaeva-o-e-huhlaev>
21. Чистякова М.И. Психогимнастика.-М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995 г.
22. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс.
23. Шишова Т. Страхи – это серьезно. М.: ИД «Искатель», 1997 г.
https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/3952/1/Насырова%20Ю.И._ДФОбз_1231.pdf
24. Шевченко С.Г., Тригер Р.Д, Капустина Г.М., Волкова И.Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.

Приложение 1.

Демонстрационный материал для диагностики

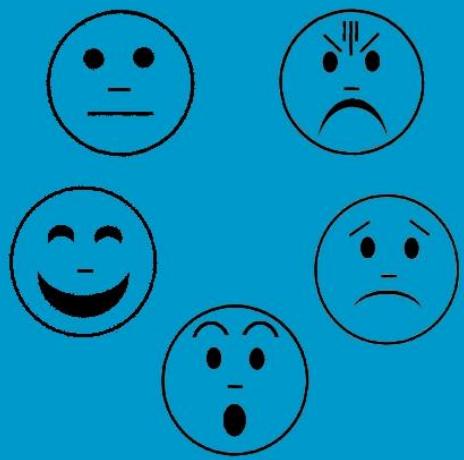




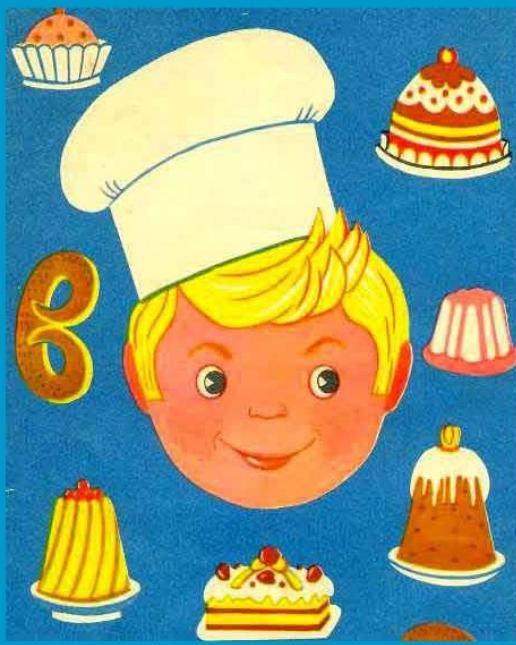




Какое настроение у этого мальчика?



назад



РАДОСТЬ



ГРУСТЬ



2



3



РАДОСТЬ

Радость



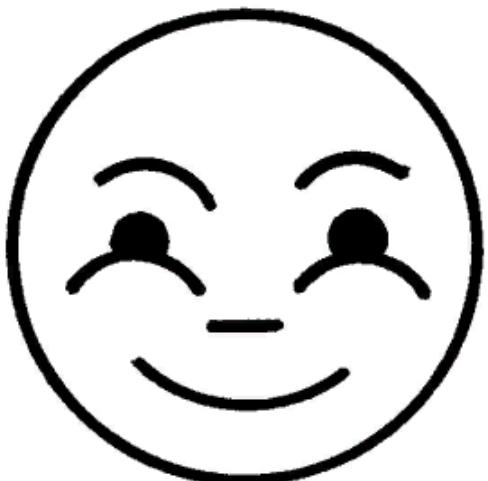
Этюд «Цветок»

Цель. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклонулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

Выразительные движения. Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

Мимика. Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.



Художественное слово: радость

Стихи

Маленькие радости очень помогают!
Маленькие радости сердце согревают!
Серый день покажется не таким уж серым,
Нудное занятие станет нужным делом!

Солнечному лучику улыбнитесь весело,
Вспомните забытую и смешную песенку!
Отнеситесь с юмором к отражению в зеркале,
И оно ответит вам тем же, уж поверьте мне!

Пусть же, улучшается, ваше настроение!
Все у вас получится, в этом нет
сомнения!
Маленькие радости чаще пусть бывают!
Маленькие радости СЧАСТЬЕ
составляют!!!Любовь Лоева

«Маленькие радости»

Маленькие радости - теплый, светлый
дом.
Маленькие радости - дождик за окном,
Маленькие радости - деревце растет.
Маленькие радости - первый сладкий
плод.
Маленькие радости - птицы на ветвях.
Маленькие радости - солнце в небесах.
Маленькие радости - детский смех, игра.
Маленькие радости - юности пора.
Маленькие радости - семечко в земле.
Маленькие радости - огонек во мгле.
Маленькие радости - полевой цветок.
Маленькие радости - хлеб. воды глоток.
Маленькие радости - мирный сон, рассвет.
Маленькие радости. их милее нет.

«Радость»

Я смеюсь, я хохочу,
Улыбаюсь и шучу,
Мне так весело сегодня,
Даже танцевать хочу!



«Стихотворение: про радость»

Радость пробежала по дорожке.

Радость распахнула все окошки.

Радуется клен, что он силен,

Радугу на ветке держит он.

Рады зайцы, что спугнули волка.

Новым шишкам радуется елка.

Разбудите, дети, всех людей!

Радость запрягает лошадей.

Надевайте лучшие одежки!

Радость распахнула все окошки!

Две сестры глядят на братца

Две сестры глядят на братца:

Маленький, неловкий,

Не умеет улыбаться,

Только хмурит бровки.

Младший брат чихнул спросонок,

Радуются сестры:

— Вот уже растет ребенок

— Он чихнул, как взрослый! (Л.Барто)

«Про радость»

Летом солнце ярко светит:

Я иду – оно за мной.

Солнце летом носят дети,

Будто шарик за спиной.

Как же это – интересно:

Разве солнца хватит всем?

За детьми ходить – зачем

Нужно солнцу? Неизвестно.

Вдоль реки пройду немножко,

А от солнышка дорожка

От меня не отстает

И со мной гулять идет.

Солнышко со мною рядом –

Мне искать его не надо.

Пословицы

Радость молодит. А горе старит.

Не узнав горя, не узнаешь и радости

Не радуйся нашедши, не плачь потерявиши.

От радости и старики со старухами молодеют.

И радость, и горе – дело временное.

Радость прямы, кручина крючит.



Лучше воду пить в радости, чем мёд в горести.

Обрадовался крохам, да ковригу потерял.

Кто чужой радости не рад, тот сам себе враг.

Рад Филат, что дело идёт на лад.

Рад бы душой, да хлеб чужой.

Рад бы заплакать, да смех одолел.

Рад бы не плакать, да слёзы сами льют.

Рад другу, да не как себе.

Рад дурак, что глупее себя нашёл.

Радость без печали не бывает.

Радость горю не попутчик.

Радость не вечна, печаль бесконечна.



Загадки

Она у каждого бывает,

Кто про невзгоды забывает.

Ты хочешь петь и веселиться,

Ей можно с другом поделиться,

Она - любимая, как сладость.

Она – отрада наша, ... (Радость)

Это эмоцию я испытываю,

Когда на прогулке

Друзей повстречаю,

Или отвечу на «пять» Свой урок,

Или рекорд, вдруг поставить Я смог! (Радость)

Это антоним слова печаль,

Что загадал я? Скорей отвечай! (радость)

Запорошила дорожки, разукрасила окошки.

Радость детям подарила и на санках прокатила. (зима)

Внутри у матрёшки

Апельсиновые крошки.

Вся обита шоколадом,

НУ а, дети, только рады. (конфеты)

Долгожданная пора!

Детвора кричит: ура!

Что за радость это?

Наступило ... (лето)

Землю рыть я помогаю,

Вместо тысячи лопат

Я один работать рад. (экскаватор)

И увидеть рады,

И отводим взгляды. Солнце)

Коренастый, в шляпе новой

Гриб растёт в бору сосновом.

Рады бабушка и дед: -

Будет праздничный обед. (гриб)

На лице цветёт.

От радости растёт. (улыбка)

На новый год

Ей каждый рад,

Хотя колюч её наряд. (ёлка)

Ног от радости не чуя,

С горки снежной вниз лечу я!

Стал мне спорт родней и ближе.

Кто помог мне в этом? (лыжи)

Ягоды не сладость.

Зато глазу радость

Садам – украшенье,

Птицам – угоженье. (рябина)



Совместная коррекционно – развивающая деятельность по формированию эмоциональной сферы с воспитанниками подготовительной группы компенсирующей направленности (ЗПР, РАС)

Тема: Различение эмоций «Радость» и «Грусть»

Возраст: дети старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование умения различать и передавать эмоции радости и грусти.

Задачи:

- формировать умения понимать свое эмоциональное состояние и эмоции других людей;
- развивать умение говорить о своих переживаниях открыто в кругу сверстников, способствовать формированию социального доверия;
- способствовать развитию положительных личностных качеств, повышению уверенности в себе;
- развивать умение детей передавать настроение с помощью мимики, выразительных движений;
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, сплочения между детьми.
- Развивать общую и мелкую моторику рук.

Оборудование: картины материала с изображениями эмоций (радость, грусть), пиктограммы, сюжетные картины «Радость», «Грусть», маски, цветные карандаши, шкатулка, ИКТ – ноутбук, 2 грустные мелодии и 2 весёлые, игрушки-герои 2 Гномика (один с радостным лицом, другой с грустным), конверты с полосками разных цветов, маски без лица.

Ожидаемые результаты: дети приобретут уверенность в выражении разных эмоций, смогут использовать полученные навыки и умения в повседневной жизни, а именно: доброжелательно относиться друг к другу, регулировать своё эмоциональное состояние, учитывать эмоциональное состояние окружающих; научатся различать радость и грусть....

Ход занятия.

Цель деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Вводная часть			
Ритуал приветствия. Цели: сплочение детей, создание благоприятной, комфортной обстановки на занятии	<u>Приветствие в кругу.</u> Педагог - Доброе утро, ребята! Я очень рада Вас видеть! Наше занятие я сегодня начну со слов песенки: <i>От улыбки хмурый день светлей,</i> <i>От улыбки в небе радуга проснется...</i>	Дети подносят к лицу макет сердечка и желают друг другу что-то доброе.	Дети охотно общаются в кругу. Каждый ребенок может сказать и услышать добрые слова.
Упражнение «Мы тоже»	<u>Упражнение «Мы тоже»</u> У меня в руках вырезанный макет «сердца». В сердце человека заключены любовь,	Дети <u>внимательно</u> <u>слушают</u> и	

Цель: выработка положительного настроя и эмоций. активизация внимания детей, поддержка эмоционального настроя и подведение их к теме занятия.	<p>тепло, дружба. Я предлагаю поднести его к лицу, улыбнуться и пожелать друг другу что-то доброе. (счастья, здоровья, добра, мира, любви, успехов)</p> <p><u>После каждого высказывания дети произносят одну и ту же фразу:</u> «Мы тоже!».</p> <p><u>«Я делаюсь с вами своим хорошим настроением!</u></p> <p><u>«Я дарю вам улыбку»</u></p> <p><u>«Я радуюсь»</u></p> <p><u>«Я прыгаю от счастья!»</u></p> <p><u>«Я вас люблю!»</u></p> <p><u>«Я вас обнимаю!»</u></p> <p>Ваше настроение отличное? Все обнимаются в едином кругу.</p>	<p><u>отвечают «Мы тоже!»</u></p> <p>Все обнимаются в едином кругу.</p>	
---	--	---	--

Основная часть

1.Упражнение «Встреча гостей». Цели: развитие умения правильно определять по мимике и называть эмоциональное состояние человека	<p><u>Упражнение «Встреча гостей»</u></p> <p>Дети, сегодня к нам пришли гости – 2 Гномика. Давайте встретим их.</p> <p>Ребята, давайте их рассмотрим и сравним. Чем они похожи и чем отличаются?</p> <p>Что вы заметили?</p> <p>С каким настроением они пришли к нам? (грустным и радостным)</p> <p>Как вы определили? (по выражению лица)</p> <p>Почему они выражают разные эмоции? Давайте спросим их. (По дороге они нашли шкатулку, открыв её, ничего не поняли, просят помочь разобраться.)</p> <p>Поможем Гномикам?</p> <p>В шкатулке лежат картинки с изображением детей и пиктограммы. Нужно подобрать к картинкам соответствующие пиктограммы.</p>	<p>Дети здороваются с гномиками.</p> <p>Дети внимательно рассматривают гномиков и определяют отличия, называют эмоции.</p>	<p>Сюрпризный момент</p>
2.Работа с пиктограммами «Радость и Грусть» Цель: развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние человека, развивать речь детей.			<p>Дети рассматривают, подбирают пиктограммы радости и грусти. С помощью взрослого описывают состояние человека, когда</p> <p>Дети охотно помогают гостям</p>

	<p>Рассматривают картинки и описывают состояние человека в радости и грусти.</p> <p>Когда человек радуется? Грустит?</p> <p>Вам нравится радоваться или грустить?</p> <p>Что чувствует радостный/ грустный человек?</p> <p>Ребята, а как можно доставить радость другому человеку? А грусть?</p>	<p>он радуется, огорчается. Ответы детей (<i>рассмешишь погладить его, сказать добрые слова.../грусть-обидеть словом и поступком</i>). Ответы детей <i>Попытаться рассмешишь, погладить его, сказать добрые слова.../грусть-обидеть словом и поступком</i>).</p>	Поощрение
3. Игра-ассоциация (размышление) «Какого цвета радость, грусть?» Цели: развитие мышления; формирование уверенности.	<p><u>Игра-ассоциация (размышление) «Какого цвета радость, грусть?»</u></p> <p>Сейчас мы с вами поиграем, поразмышляем.</p> <p>-Какого цвета может быть радость, грусть?</p> <p>Возьмите конвертики с полосками разных цветов, подберите цвета к эмоциям радости и грусти.</p> <p>-На что может быть похожа радость?</p> <p>А грусть?</p> <p>-Какой у них звук?</p> <p>Послушайте 4 мелодии, определите грустную и весёлую. Что хочется делать под эти мелодии? (Звучат мелодии).</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Подбирают цвета к эмоциям радости и грусти. Слушают мелодии и определяют грустную и весёлую, подбирают движения. Дети могут потанцевать</p>	Творческая активность, воображение
4. Упражнение «Продолжи...». Цели: развитие умения говорить о своих чувствах открыто в кругу сверстников, развивать речь детей.	<p><u>Упражнение «Продолжи...».</u></p> <p>Педагог предлагает детям продолжить предложения, передавая весёлого гномика, потом грустного, рассказывая им.</p> <p>Сначала - 1. «Я радуюсь, когда...».</p> <p>Затем - 2. «Я грущу, когда...» (описание своего состояния, самочувствия, что хочется сделать и т.п.)</p> <p>Дети, а что лучше – радоваться или грустить?</p>	<p>Ответы детей. Дети продолжают предложения.</p>	Поощрение самостоятельных суждений Речевая активность
5. Игра «Тренируем эмоции» Цель: развивать умение детей передавать	<p>Что вы делаете, когда радуетесь/грустите?</p>		

<p>настроение с помощью мимики, выразительных движений</p> <p>6. Творчество детей.</p> <p>Рисование.</p> <p>Цели: повышение уверенности в себе; развитие творческих способностей.</p>	<p>Спасибо, порадовали гномиков своими ответами.</p> <p>Дети, как можно узнать, какое настроение у людей, которые вас окружают?</p> <p>Как человек выглядит, когда грустит?</p> <p>А если человек счастлив?</p> <p>Гномики просят вас определить и изобразить эмоции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вы в цирке, вас смешит клоун... -Когда на улице тепло и светит солнце... -Когда ученики в школе получают хорошие отметки... а плохие... -Дети опоздали на автобус... -Вам купили велосипед... -У машинки отвалились колёса... -Поссорился с другом... <p>Ребята, давайте посмотрим, нет ли ещё чего в шкатулке у гномиков? Достаёт конверт.</p> <p>Гномики просят нарисовать маски радости и грусти для выступлений в театре. Поможем им.</p> <p>Дети выбирают разноцветные маски, рисуют на них лица весёлого и грустного человека.</p>	<p>Дети определяют и показывают эмоции.</p>	<p>Смена деятельности</p> <p>Дети рисуют на масках</p>
---	--	---	--

Заключительная часть

<p>1. Рефлексия.</p> <p>Цель: Снятие эмоционального напряжения, закрепление изученного материала, развитие групповой сплоченности.</p>	<p>Педагог задаёт обобщающие вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что нового вы узнали сегодня на занятии? -Как вы считаете, приятно дарить радость окружающим людям? <p>Ребята, посмотрите, наши гости</p> <p>-Гномики улыбаются. Вы не заметили, что ещё изменилось в них? (Грустный гномик стал весёлым)</p>	<p>Дети отвечают</p>	<p>Поощрение</p>
---	---	----------------------	------------------

**2. Упражнение
«Круг друзей»**

Они просят на прощание
посмотреть в шкатулку.
Сюрприз –раскраска и конфеты
за помочь!
А сейчас мы с вами встанем в
круг, возьмемся за руки.
Давайте в нашем дружеском
кругу дарить друг другу
радость!
Обогрейте словом...
Обласкайте взглядом...
От хорошей шутки...
Тает даже снег...
Это так чудесно...
Если с вами рядом...
Станет добрым и веселым
хмурый человек.

Вербальное
невербальное
тактильное
поощрение



Игры и игровые упражнения

Когда я радуюсь... Когда грущу...

Садимся в круг и берём мячик. Бросаем мячик друг другу, бросая, называем по имени и спрашиваем «Когда ты радуешься?». Тот, кому прилетел мячик, должен сказать «Я радуюсь, когда...» — и послать мячик дальше.

Также можно разыграть другие эмоции — грусть, страх, удивление. Эта игра больше раскроет перед вами внутренний мир ребёнка, вы сможете больше узнать о его чувствах и взаимоотношениях с вами и другими людьми.

Упражнение «Зеркало».

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголочки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых.

Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.



Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

Новая кукла (этюд на выражение радости).

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Про Таню (горе — радость).

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик (горе).
«Тише, Танечка, не плачь —
Не утонет в речке мяч!»

«Подари улыбку»

Все участники встают в круг, берутся за руки и дарят друг другу свои добрые красивые



«Море волнуется»

Участники встают в круг или свободно. Все произносят слова:
Море волнуется - раз,
Море волнуется - два,
Море волнуется - три.

Фигура ... (радости, грусти и т.д. или радостная фигура) на месте замри!
Игра продолжается. Можно выбрать интересную или лучшую фигуру. Игра может сопровождаться спокойной музыкой

Игра «Котёнок, который хотел порадовать свою маму»

Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам делает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает сказку:

«Жил-был на свете маленький котёнок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер.

Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама беспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды котёнок ждал маму с работы и от ничего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котёнок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котёнок тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость».

После чтения сказки педагог предлагает каждому ребёнку по очереди изобразить котёнка, а сам берёт на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость от того, что помогли маме. В конце игры можно ещё раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

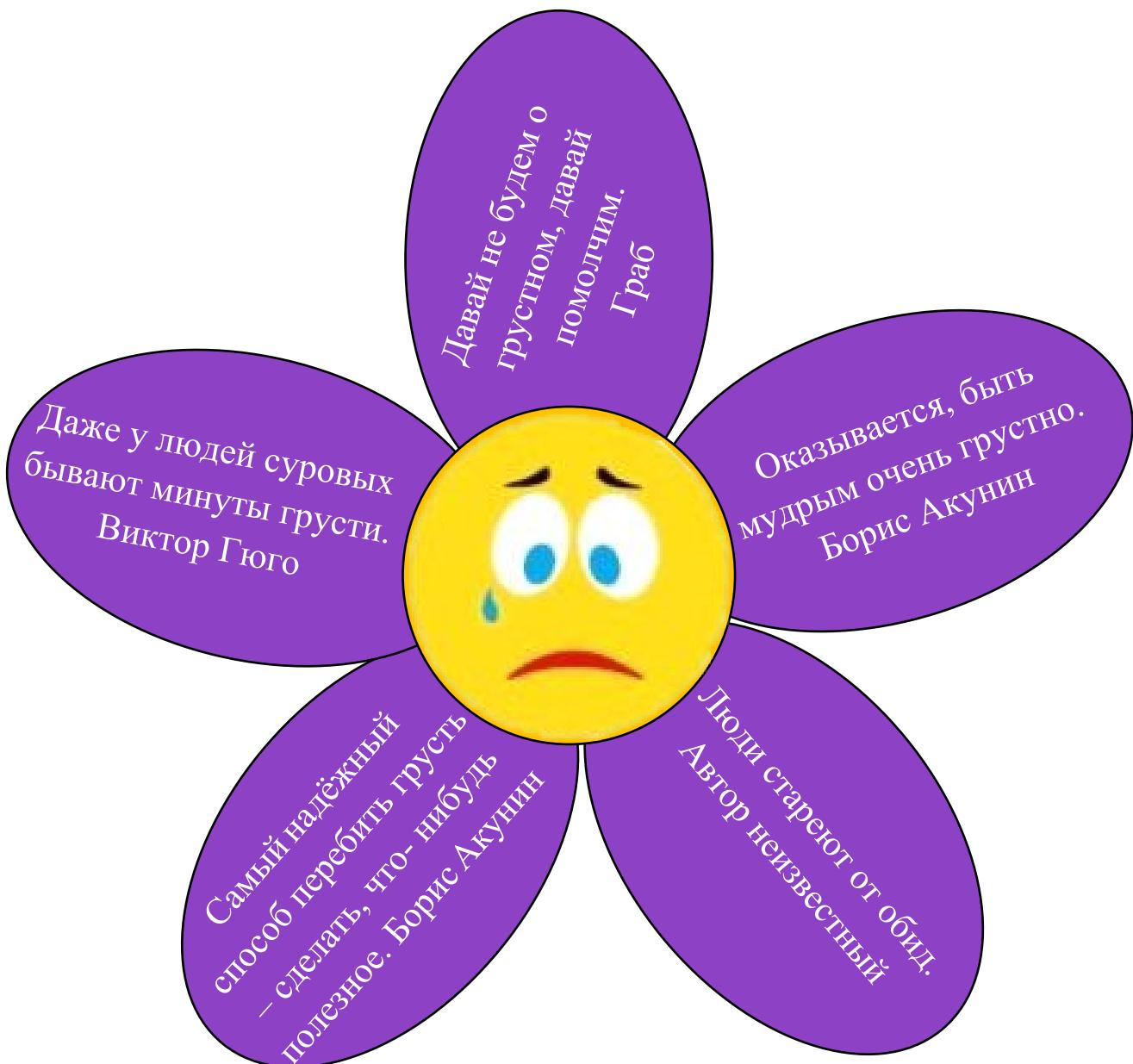


Игра «Ёж и Лягушка»

Детям предлагается послушать историю про Ежа и Лягушку: «Договорились как-то Ёж и Лягушка вместе позавтракать. Ранним солнечным утром они встретились на полянке. Лягушка принесла на тарелочке много мух и комаров, которых она наловила для своего друга накануне, а Ёжик в качестве угощения приготовил грибы и ягоды. Каждый из них хотел порадовать другого. Но, когда Лягушка поставила на пенек тарелку, Ёж воскликнул: «Ой, да разве это можно есть? Ну и гадость! И где ты только это взяла?» «Ну это же так вкусно! – недоумевала Лягушка. – Я выбрала самое лучшее, посмотри какие они жирненькие!» Долго еще был слышен в лесу их спор, который так ничем и не закончился. Они не знали одного: у каждого свои вкусы. И то, что любит один, другому может совершенно не нравиться».

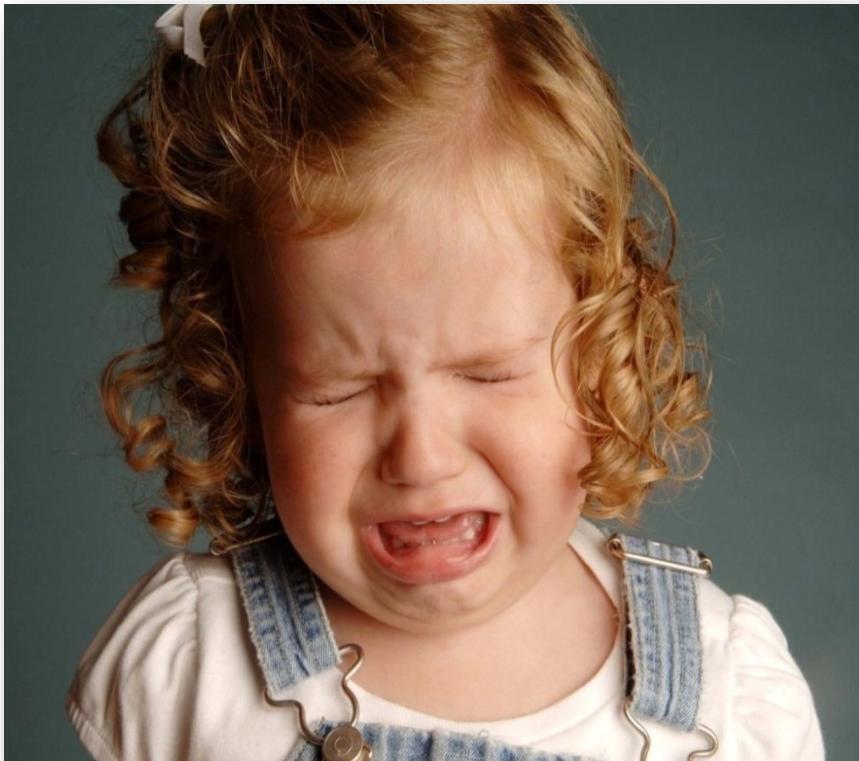
После того, как педагог прочитал историю, в группе начинается обсуждение. Затем дети делятся на пары и проигрывают эту историю. В конце педагог еще раз обращает внимание детей на то, что у всех разные вкусы и их надо уважать.





ГРУСТЬ

ГРУСТЬ



Этюд *«Ой, ой, живот болит»*

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но не мытые яблоки.

У них разболелись животы. Медвежата жалуются:



Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

Выразительные движения. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; туловище согнуто, живот втянут; руки прижаты к животу.



Художественное слово: грусть

Стихи

Не радуюсь я больше солнцу,
И ночью я почти не сплю,
Не улыбаюсь, не мечтаю,
Лишь одиночество люблю.
Я каждый день опять пытаюсь
Тоски объятья разорвать,
Чтоб научиться жить счастливо:
Любить, смеяться и мечтать.

Пришла осенняя грустинка,
Здесь не поможет витаминка!
Помогут только «обнимашки»,
Горячий чай и «целовашки».
Давайте холодам назло
Дарить душевное тепло.

Знаешь, иногда, мне так грустно,
Я даже по ночам иногда не сплю,
В душе моей слишком пусто,
Я грущу, грушу и грушу.

Я Вас люблю – призналась грусть,
Я поживу у Вас покуда.
Вы сомневаетесь? И пусть,
Поверьте, вам нужна подруга.

Я много места не займу,
Не утомлю Вас болтовнёю.
По вечерам зажжём свечу
И погрустим вдвоём с тобою.

Грусть такая нежная, замерла
кругом.
Тишина безбрежная тянет
ветерком.
В камышах качается на волне луна,
Выйти всё стесняется, прячется она.

Не грусти, всё будет хорошо.
Как бы не было сейчас обидно,
Сколь бы зло не стало очевидно –
Не грусти, всё будет хорошо!



Пословицы

Моль одежду ест, а печаль- человека.

Печаль не уморит, а с ног съебет.

Железо съедает ржа, а сердце-печаль.

Нет человека без печали, а если есть, то это не человек.

Радость не вечна, печаль не бесконечна.

Печаль беде не помощник.

С печали не мрут, а сохнут.

Не к месту печальна, не к добру весела.

Печаль не красит, горе не цветит.

Какова печаль, таковы и слезы.

Нет розы без шипов, нет радости без печали.

Веселое не вечно, печальное не бесконечно.



Загадки

В дом чужого не пущу,
Без хозяина грущу. (собака)

Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

Кудри в речку опустила
И о чём-то загрустила,
А о чём она грустит,
Ни кому не говорит.(ива)

Не могу я делать ничего,
Ни хочу я видеть никого,
Съела грусть, тоска меня,
Всему виной...(апатия)

С этой эмоцией реже встречаться
Мне бы хотелось,
Вам должен признаться,
Очень уж грустно,
Когда она с нами.
О чём говорю я сейчас? О...(печали)



Совместная деятельность по формированию эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста

Тема «ГРУСТЬ»

Цель: Формировать умение различать эмоциональное состояние и передавать эмоцию грусти.

Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с эмоцией «Грусть»;
- Обучить детей внешнему проявлению грусти через интонацию, мимику и пантомимику;
- Научить детей, различать эмоции по схематическим изображениям;
- Развить умение сотрудничать;
- Создать благоприятную обстановку для межличностных отношений среди сверстников.
- Формировать умение передавать в рисунке эмоцию грусти.

Развивающие:

- Развить коммуникативные способности;
- Развитие выразительности мимики, жестов, движений при передаче этого эмоционального состояния.

Воспитательные:

- Воспитание доброжелательных взаимоотношений между сверстниками;
- Воспитание эмпатии в детях.

Материалы и оборудование

- Музыкальная колонка;
- Мягкая игрушка поросенка;
- Сюжетные картинки на тему «Грусти» и «Радости»;
- Набор цветных карандашей и листы бумаги;
- Мячики для релаксации;
- Пиктограмма «Грусть»;
- Стикерсы с именами;
- два волшебных конвертика.

Ход занятия

Цель деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Вводная часть			
Цель: Создать благоприятную обстановку для межличностных отношений среди сверстников	Педагог приглашает детей присесть на пуфики и представляется. - Здравствуйте ребята. Сегодня к нам в гости пришел гость – поросенок Хрюня, и принес он с собой разноцветные стикеры, на которых я напишу ваши имена. Давайте, познакомимся с поросенком, для этого каждый пожмет ей копытце и представится.	Дети садятся на пуфики на коврике в кругу	Сюрпризный момент: в гости пришел поросенок Хрюня

	<p>Герой по кругу здоровается с детьми, когда ребенок произносит свое имя, психолог дает ему стикер с его именем.</p> <p>- Ребята, а давайте покажем поросенку Хрюну, как мы здороваемся ладошками. Давайте по кругу передадим это движение. Это будет нашим приветствием.</p> <p>2. Игра «Полюби себя»</p> <p><u>Педагог:</u> - Друг с другом поздоровались, с Хрюном поздоровались, давайте теперь себя похвалим. Ребята, вам нравится, когда Вас хвалят? Я буду показывать, а вы повторяйте за мной, договорились?</p> <p>- Руки: ладони, пальцы свои ласкаю, ощупываю и приговариваю: «Хорошие лапки, мягкие ладошки, как у кошки».</p> <p>- Локти: Ладонями локти свои обнимаю и хорошим себя при всех называю: «Здравствуйте мои хорошие локти».</p> <p>- Уши: Дотрагиваюсь и говорю: «Это хорошие уши, мои самые хорошие уши».</p> <p>- Нос: Переносицу тру и на всех задумчиво смотрю. Приговариваю: «Хорошая нюхалка, хорошая нюхалка».</p> <p>- Волосы: «Волосы свои поправляю, приглашаю. Поправляю и красивой себя называю».</p> <p>- Кулак: Гляжу на кулак и приговариваю: Не сердись кулак, не сердись!».</p>	<p>Дети здоровятся с игрушкой и называют свое имя.</p> <p>Тактильные прикосновения ладонями.</p>	<p>Тактильные нежные прикосновения</p>
	<p>Поощрение</p> <p>Дети повторяют за педагогом и показывают части своего тела.</p>		

Основная часть

Обучить детей внешнему проявлению грусти через интонацию, мимику и пантомимику; Научить детей, различать	<p>Знакомство с эмоцией «Грусть»</p> <p><u>Педагог:</u> Поросенок Хрюн мне сейчас рассказал, что с ним случилось, пока он к нам в гости шел. Садитесь удобнее и очень внимательно меня слушайте. Шел он к нам в гости по расчудесному волшебному лугу, по дороги собирал прекрасные</p>		<p>Смена деятельности Рассказ о Хрюне. Стремление понять настроение героя.</p>
--	--	--	--

<p>эмоции по схематическим изображениям; Развить умение сотрудничать.</p> <p>Цель: Развитие выразительности мимики, жестов, движений при передаче этого эмоционального состояния.</p>	<p>цветочки, прыгал, смеялся, и все было замечательно. На небе сияло солнышко, и не было не тучки в волшебной стране. Вдруг подул сильный ветер и сдул все цветочки, которые он собирал для вас. Стало грустно нашему поросенку, опечалил его злой ветер. Вот и пришел он к нам грустный и печальный.</p> <p>4. Ситуативная беседа и рисование эмоции «Грусть»</p> <p><u>Педагог</u>: Ребята, какой был поросенок Хрюн после того как подул ветер? А как можно узнать грустного или печального человека?</p> <p>Посмотрите на смайлика (показываем куб с пиктограммой), он также, как и Хрюн грустит. Обратите внимание у него, брови, похожи на крышу дома, глаза слегка закрыты и смотрят под ноги, уголки рта опущены. Давайте все вместе попробует изобразить грустного смайлика.</p> <p>-А теперь, я раздам вам картинки, на которых вам нужно нарисовать грустное лицо Хрюна. Теперь давайте сложим эти листочки с грустным поросенком и положим их в мешочек, чтобы Хрюн больше не грустил.</p> <p>5. Игра «Волшебные конвертики»</p> <p><u>Педагог</u>: Ребята, что я вам сейчас расскажу. Меня вот только, что поросенок Хрюн попросил о помощи. Он говорит, что ветер, также перепутал конвертики, которые он с собой нес. В них были картинки из сказок, в одном радостные моменты, а в другом грустные. А теперь они все перепутались, что же делать? Вы знаете, сказки?</p> <p><u>Педагог</u>: Давайте поможем нашему гостю правильно разделить картинки и положим их каждый в свой волшебный конвертик.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети показывать мимикой, жестами грусть.</p> <p>Садятся за столы Дети с помощью карандашей прорисовывают грусть.</p> <p>Каждому ребенку раздается по одной картинке, и по очереди вместе называем персонажей и эмоции, которые они испытывают (радостные ли они или грустные, и причину).</p>	<p>Показ красочных картинок Творческая активность (показ эмоции)</p> <p>Смена деятельности Объяснение, пояснение.</p> <p>Дети охотно помогают героям. Стремление исправить ошибки.</p> <p>Смена деятельности.</p>
--	---	---	---

<p>Цель: формировать умение сочетать движения со словами, навыки снятия мышечного напряжения.</p>	<p>Мы молодцы, помогли поросенку Хрюну. 6. Физическая минутка А теперь давайте сделаем веселую зарядку. Повторяйте все за мной: Мы в ладоши хлопаем, Хлоп-хлоп-хлоп. (хлопки в ладоши) Ножками мы топаем, Топ-топ-топ. (потопать ногами) А теперь попрыгаем, Прыг-прыг-прыг. (прыжки на месте) Ножками подрыгаем, Дрыг-дрыг-дрыг. (упор на одну ногу, другой свободные движения вперед-назад) Я теперь мы посидим. (присели на корточки) Друг на друга поглядим. (поворот головы вправо-влево)</p>	<p>6. Рисование эмоции «Радость» Ребята, поросенку так понравилось у нас в гостях. Он с нами попрыгал, и путаные моменты из сказок мы ему помогли собрать. Повеселел он, улыбается и радуется вместе с нами. Так давайте же нарисуем его радостным. Теперь, когда поросенок Хрюн вновь загрустит, он посмотрит на ваши рисунки и вспомнит, как ему с нами было весело и грусть уйдет.</p>	<p>Поощрение Двигательная активность.</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.</p>
<p>Цель формировать умение передавать в рисунке эмоцию радости.</p>		<p>Дети передают в своем рисунке веселого поросенка.</p>	<p>Смена деятельности. Поощрение, показ.</p>

Заключительная часть

<p>Цель: Формировать умение делать простейшие выводы, Воспитание эмпатии.</p>	<p><u>Педагог:</u> Вот и подходит к концу наша встреча. О какой эмоции мы сегодня говорили? Кто помогал нам? Что больше всего понравилось? Спасибо вам, я была рада нашему занятию. <u>Педагог</u> «Ребята, про какие эмоции мы сегодня говорили? Может ли один и тот же предмет вызвать разные эмоции? Хорошо ли, когда людям грустно?» Педагог хвалит каждого ребёнка.</p>	<p>Дети вспоминают ход занятия, рассказывают, делятся впечатлениями.</p>	<p>Поощрение. Речевая активность</p>
--	---	--	--

Игры и игровые упражнения

«Моё настроение»

Дети сидят по кругу, водящий выходит в круг и мимикой передаёт свое настроение, остальные должны отгадать. Кто угадал первым, становится водящим.



«Изображалки»

Участники встают в круг или свободно. Выразительными движениями тела, лица (пантомимикой) показывают веселого клоуна, злого дворника, грустного художника и т.д. Можно изобразить сказочных героев, животных и др. Как вариант: выходить каждому участнику, изобразить заданного на карточке героя (или самостоятельно), остальные участники угадывают. Награда – громкие аплодисменты. Дополнение: объяснить герою: «У меня такое настроение потому, что...».

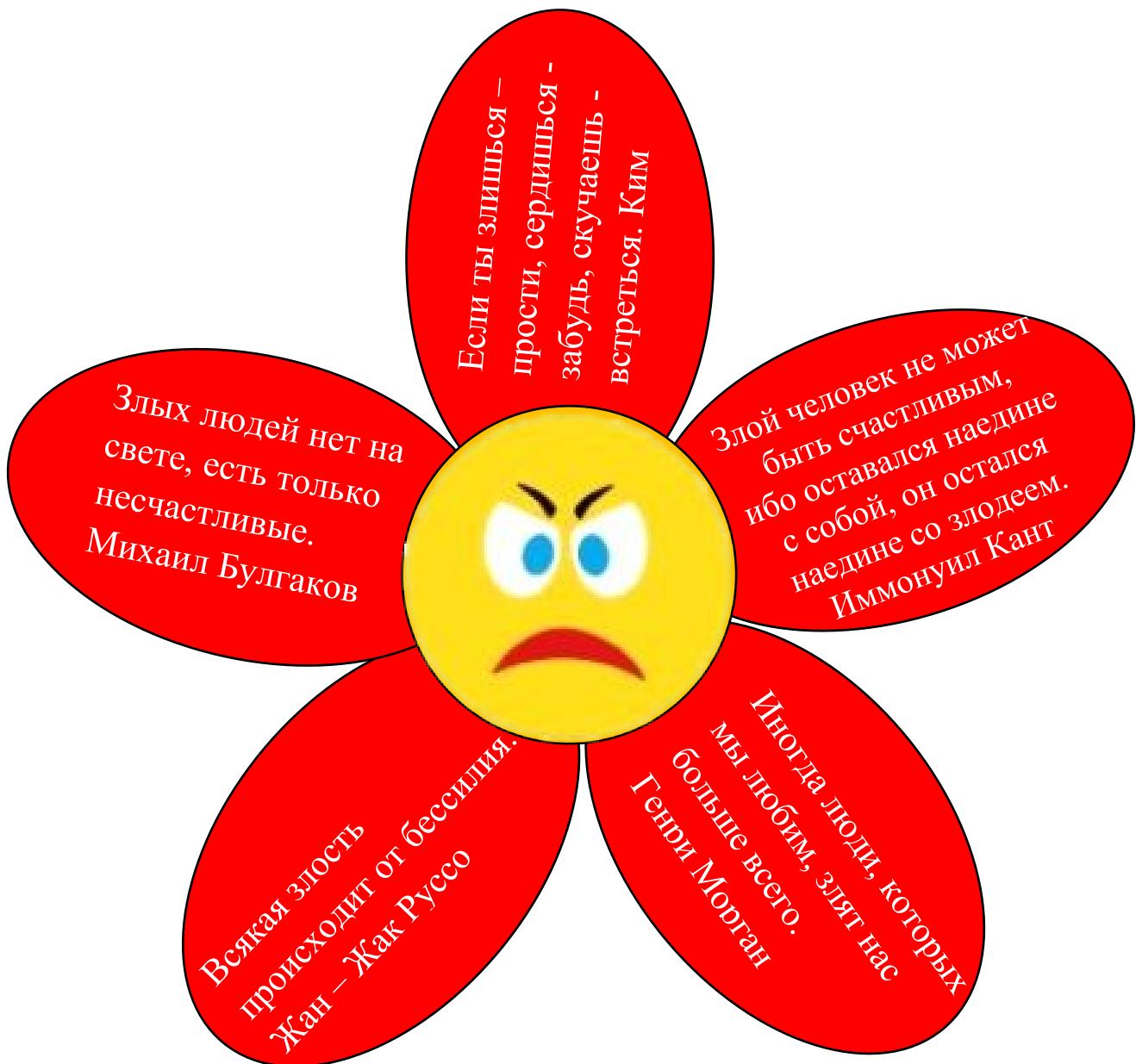
«Найди половинку»

Каждому участнику раздается половинка цветка. Дети двигаются под музыку или колокольчик, бубен. Надо найти подходящую половинку, чтобы получился Цветок Радости, Грусти и т.п.



«Зеркало»

Зеркало передается по кругу, начиная с ведущего (в начале – это взрослый). Каждый участник смотрит в зеркало и старается передать заданное чувство.



ЗЛОСТЬ

ЗЛОСТЬ

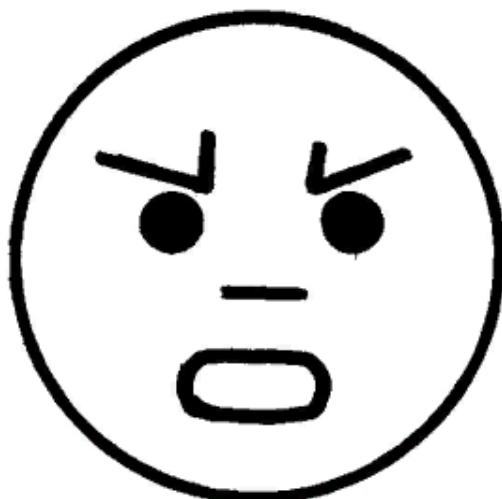


Этюд «Баба Яга»

Баба Яга поймала Алёнушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть Алёнушку, а сама уснула. Проснулась, а Алёнушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Выразительные движения.

Глаза прищурены; рот, зубы, кулаки сжаты, брови нахмурены, тело напряжено.



Художественное слово:

ЗЛОСТЬ

Стихи

Злость

Целый день он хмурит брови и грозит всем кулаком.
Да, сегодня гном не в духе – навестим его потом.

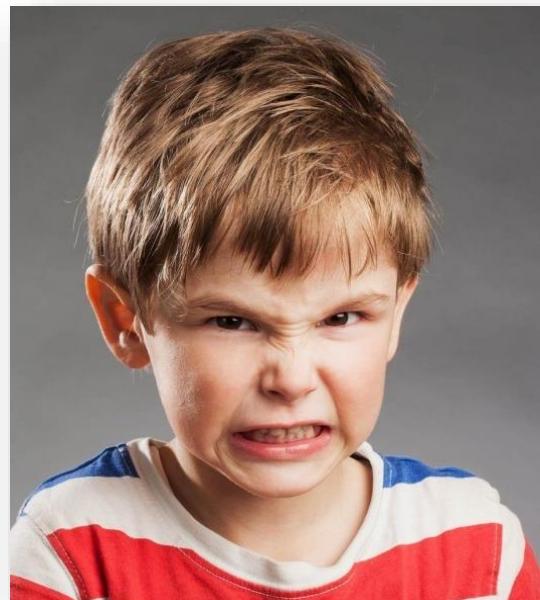


Не надо злиться

Если ты проснулся злой,
Вредно щуришь глазки,
Не идёшь играть со мной.
Не читаешь сказки.
Не кусаешь пирожок,
Корчишь маме рожи,
Я скажу тебе дружок,
Что случиться может
Станет дочка ежевичкой
С острыми шипами.
Не попрыгает с сестричкой.
Не прижмётся к маме.
Не пойдёт к своей соседке,
Вечером играть
Будет грустно у беседки
Листиком играть. А.Бесс

Я злой

Поглядите, сегодня я злой.
Не играет никто со мной.
Я ногами стучу – стучу,
Вовсё горло кричу – кричу.
Все соседи ушли со двора,
Заревела сестрёнка моя.
Пёс борбос забежал в конуру,
Потому что я злой и ору.
Кулаки я сжимал и пыхтел.
Хмурил брови, глазами вертел.
Посмотрел на себя в зеркала,
Испугался – так страшен был я.



Я не злая – просто чужая

Я не злая – просто чужая,
Не взбешённая – просто злюсь.
Нету страха перед волчьей стаей –
Человечьей толпы боюсь.

Я такая, ах, я такая! ...
Меня много - и я одна,
То мне весело – то страдаю,
То весна в душе – то зима.

Пословицы

Злой плачет от зависти, а добрый от радости.

Тому тяжело, кто помнит зло

С любовью везде простор, со злом везде теснота.

Он волком глядит.

Козла спереди бойся, а злого человека со всех сторон.

Назло да наперекор, да людям в укор.

Попадёшься в руки - натерпишься муки.

Зла за зло не воздавай.

Злой человек не проживёт в добре век.

Во зле жить – по миру ходить.

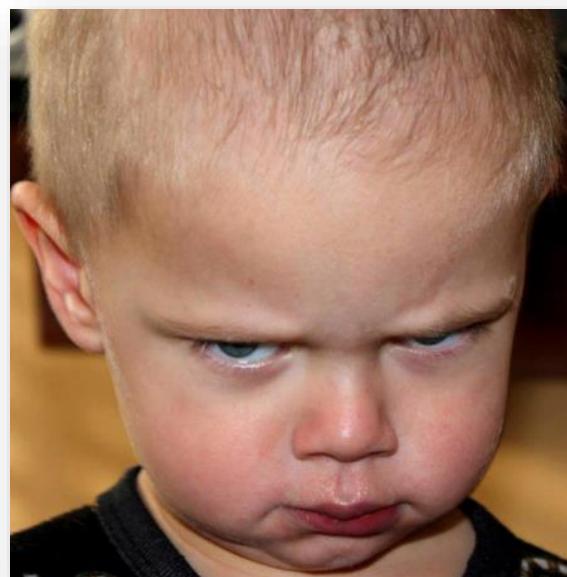
Сердитого унимать – пуще поднимать.

У злой Маланьи все люди канальи.

На зло молящего - бог не слушает.

Добро не умрёт, а зло пропадёт.

Зло тихо лежать не может.



Загадки

Её трясёт, глаза горят.
Сама прямая, как гвоздь!
Кидается на всех подряд.
Кто это? (злость)

Целый день он хмурит брови и
Грозит всем кулаком.
Да, сегодня гном не в духе –
Навестим его потом... (злость)

Она была артисткой
Прекрасной, как звезда,
От злого Карабаса
Сбежала навсегда (Мальвина)

В крутом буераке,
Злые собаки. (улей)

В море, не касаясь дна,
Рыба плавает одна.
Остальным всем страх внушая,
Злая, сильная, большая. (акула)

В реках Африки живёт
Злой зелёный пароход! (крокодил)

Длина, а не нитка,
Зла, а не ведьма,
Черна, а не ворон. (змея)

Злой усатый Бармалей
Гонит из дома гостей. (таракан)

Кто зимой холодной,
Ходит злой, голодный. (волк)



**Совместная коррекционно – развивающая деятельность
по формированию эмоциональной сферы
с детьми старшей группы
компенсирующей направленности**

Тема: «Злость»

Цель: формирование умения различать и передавать эмоцию гнева (злости)

Задачи:

- расширять представление об эмоции «гнев»;
- учить понимать свои чувства и чувства других людей;
- способствовать развитию положительных личностных качеств,
- продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, сплочения между детьми;
- учить преодолевать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «гнев»; альбомы, цветные карандаши; кассета с записью спокойной музыки

Ожидаемые результаты: дети приобретут уверенность в выражении разных эмоций, смогут использовать полученные навыки и умения в повседневной жизни, а именно: доброжелательно относиться друг к другу, регулировать своё эмоциональное состояние, учитывать эмоциональное состояние окружающих.

Ход занятия.

Цель деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Вводная часть			
Ритуал приветствия. Игра: «Комплименты» Цель: сплочение детей, создание благоприятной, комфортной обстановки на занятии	<p><u>Приветствие в кругу</u></p> <p>Педагог - Доброе утро, ребята! Я очень рада Вас видеть! Наше занятие я сегодня начну со слов песенки:</p> <p>От улыбки хмурый день светлей, От улыбки в небе радуга проснется...</p> <p>А теперь подарим по кругу добрые слова-комplименты соседу справа, можно пожелать ему что-то доброе приятное.</p>	<p>Дети встают в круг, по кругу говорят комплименты соседу справа или желают друг другу что-то доброе.</p>	<p>Дети охотно общаются в кругу. Каждый ребенок может сказать и услышать добрые слова. Речевая активность</p>

Основная часть			
1. Чтение «Мойдодыр» К. Чуковского (отрывок) Цели: Формировать желание внимательно слушать отрывок произведения, понимать смысл прочитанного.	<p>Педагог: Дети, мы сегодня продолжим знакомство с различными настроениями. Послушайте отрывок из стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского.</p> <p>«... Вдруг из маминой из спальни, Кривоногий и хромой, выбегает умывальник И качает головой: «Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, Неумытый поросенок! Ты чернее трубочиста, Полюбуйся на себя...»</p> <p>Какими словами можно описать настроение Мойдодыра?</p> <p>Дети. Злое, сердитое.</p> <p>Педагог: Именно это настроение мы будем изучать сегодня.</p>	<p>Дети садятся полукругом.</p> <p>Слушают отрывок сказки.</p> <p>Дети называют настроение Мойдодыра.</p>	<p>Дети эмоционально откликаются на слушание сказок.</p>
2. Пиктограмма «Злость» Цель: расширять представление об эмоции «гнев»; учить понимать свои чувства и чувства других людей	<p>Давайте рассмотрим пиктограмму «гнев». Расскажите, что вы видите?</p> <p>Дети. Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов. Педагог: Вспомните, когда, при каких обстоятельствах у вас было такое же настроение.</p>	<p>Дети описывают пиктограмму.</p> <p>Рассказы детей.</p>	<p>Красочная наглядность Речевая активность.</p>
3. Игра: «Ругаемся овощами» Цель: учить преодолевать негативные настроения.	<p>Игра «Ругаемся овощами».</p> <p>Когда у людей злое настроение, не могут ссориться, ругаться друг с другом. И я предлагаю вам ругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты — огурец», «А ты — редиска» и т. д..</p>	<p>Дети встают в круг Ругают друг друга овощами.</p>	<p>Речевая активность.</p>
4. Игра: Море волнуется» Цель: продолжать учить передавать эмоциональное состояние,	<p>Игра «Море волнуется».</p> <p>А теперь давайте поиграем. Кто будет водящим? Давайте вспомним, какие эмоции мы уже изучали?</p> <p>Дети. Радость, удивление, страх, злость. Педагог: Их будут загадывать наши ведущие. Лучшая фигура станет новым ведущим.</p>	<p>Дети показывают эмоции, мимику, жесты, движения.</p>	<p>Смена деятельности. Поощрение Творческая, активность, воображение</p>

<p>используя различные выразительные средства</p>	<p>Итак, море волнуется раз,... два, ...три — фигура радости, замри!</p>		
<p>5.Игра-ассоциация «Злость». Цель: продолжать учить передавать эмоциональное состояние через ассоциации: цвета, запаха, животного.</p>	<p>Игра-ассоциация «Злость». Садитесь поудобнее. Давайте на минутку закроем глаза и представим, на какой цвет, запах, цветок, животное похожа злость. Расскажите о ваших ассоциациях. (Рассказы детей.)</p>	<p>Дети садятся полукругом. Представляют и рассказывают на что похожа злость</p>	<p>Смена деятельности. Поощрение самостоятельных суждений</p>
<p>6.Игра «Тигр на охоте». Цель: продолжать учить передавать эмоцию «злость», используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативные настроения.</p>	<p>Игра «Тигр на охоте». Педагог: Среди животных, на которых похожа злость, гнев, можно назвать тигра. Давайте выберем «тигра». За нашим тигром встанут остальные дети тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не высакивать вперед, иначе они получат шлепок. Тигр Должен очень медленно выставлять вперед одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром.</p>	<p>Дети передают выразительные движения тигрицы и тигрят.</p>	<p>Двигательная активность Поощрение</p>
<p>Рисунок «Злой человечек». Цель: продолжать учить передавать эмоцию</p>	<p>Рисунок «Злой человечек». А теперь нарисуйте в своих альбомах человечков со злым, сердитым выражением лица. (При необходимости педагогу следует еще раз повторить описание особенностей мимики. Покажите</p>	<p>Дети садятся за столы и выполняют задание, рисуют пиктограммы</p>	<p>Смена деятельности Поощрение</p>

<p>«злость», используя выразительные средства (рисование); учить преодолевать негативные настроения.</p>	<p>своих человечков друг другу. (Дети выполняют задание.)</p>		
--	---	--	--

Заключительная часть

<p>1.Рефлексия. Анализ занятия. 2.Упражнение «Уходи, злость, уходи!» Цель: Снятие эмоционального напряжения, закрепление изученного материала</p>	<p>Педагог задаёт обобщающие вопросы. -Что нового вы узнали сегодня на занятии? Упражнение «Уходи, злость, уходи!» Сегодня мы с вами все занятие говорили про злость. А в конце занятия я предлагаю прогнать от нас это настроение. Ложитесь на ковёр по кругу Закройте глаза. Со всей силы крикните: «Уходи, злость, уходи!» Можете при этом постучать ногами и руками по полу. (Дети выполняют задание.) А теперь по моей команде ложитесь в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, и спокойно лежите, слушая музыку.</p>	<p>Ответы детей Дети ложатся на ковер, стучат руками, ногами и кричат.</p>	<p>Поощрение</p>
--	---	---	------------------



Игры и игровые упражнения

Маленькое приведение

Игра учит ребенка в адекватном виде выражать, выплескивать свой гнев.

Как играть? Предложите ребенку или группе деток поиграть в добрых приведениях:

«Вдруг приведениям захотелось побаловаться и попугать друг друга. Когда я громко хлопну в ладоши, вам нужно страшно кричать «УУУУУ» и сделать так — показываете позу, когда руки согнуты в локтях, ладони раскрыты, пальцы торчат. Когда тихо хлопну — кричим тихо.»

Играем в сказку

Суть в том, что детям нужно рассказывать разные истории-сказки про зверей — а дети

должны изобразить их эмоции. Сначала вы помогаете, а потом у них начнет получаться самостоятельно!

Например, история о медведе.

Жил в лесу медведь. Спал себе спокойно в берлоге. Но наступила весна, и он проснулся — голодный и недовольный.

Вылез из берлоги — зарычал, рассердился, нахмурился. Оглянулся — а здесь солнышко, травка зеленеет, птички поют. Заулыбался медведь, обрадовался весне, забыл про голод. Рядом лисичка пробегала — удивилась — надо же, медведь уже проснулся!

А недалеко под кустиком сидел зайчик — услышал шум, испугался, прижал ушки и замер, прислушиваясь — «что там за шум?»

Выглянул из-за куста — а там медведь и лисичка. Обрадовался он своим друзьям, поспешил к ним. И начали они вместе веселиться и играть!

А вообще, можно взять любую сказку, и добавив в нее эмоций, разыграть её!

Игра «Испорченный телефон».

Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.



После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедится, что «телефон» был полностью исправен.

Игра «Что было бы, если бы...».

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Баба-Яга (этюд на выражение зла).

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Соленый чай (этюд на выражение злости).

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая, и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

«Угадай чувство»

Каждый участник берет карточку (пиктограмма или картинка) с каким – либо настроением и не показывает другим участникам. Задача – узнать чувство и изобразить (передать) с помощью голоса, движений лица, тела. Остальные участники угадывают.

«Хоровод»

Все встают в круг. По команде ведущего или звуковому сигналу, двигаясь друг за другом, участники показывают различных героев, например, злого волка, хитрую лису, испуганную мышку и т.д.\

Разминка – упражнение «Те, кто...»

Те, кто получил садкое и
ему это нравится – изобразите эмоцией.
Те, кто смотрит грустный фильм....
Те, кто попал под грозу...
Те, кто увидел Деда Мороза летом...
Те, кто увидел медведя...

«Я назову, а ты изобрази»

Воспитатель называет чувства, которые может переживать человек, а дети изображают или показывают карточки.



«Изобрази, что увидел»

Ребёнок должен вытянуть карточку и выполнить то, что написано:
-ребёнок потерявшаяся в лесу
-мышь увидевшая кота
-котёнок, на которого лает собака

«Раз, два, три повтори»

Если педагог говорит: «злюка» - дети скалят зубы и топают ногами, «Добряки» - улыбаются соседу слева и справа, «Страшилки» - руки прижать к себе дрожь в ногах.

«Собери пазл»

Перед детьми лежат вырезанные из журналов фото, на которых изображены части лица: нос, глаза, рот... Задача детей – выбрать овал лица. И приклеить на него выбранные части лица, так чтобы, глядя на полученные лица, можно было узнать эмоцию.

«Угадай, что я показал?»

Дети делятся на 2 команды. Ребёнок показывает эмоцию, дети второй команды называет.

- мальчику страшно
- мальчику обидно
- мальчику стыдно
- грустный мальчик
- удивлённый мальчик
- мальчик злится

Игра «Прогони злость»

Педагог: «А сейчас я научу вас некоторым приемам, которые помогут вам в дальнейшем прогонять свою злость. Возьмите по газете и представьте, что вы на кого-то очень злитесь (делает паузу). А теперь скомкайте газету с силой и бросьте ее в сторону».

Дети выполняют задание, а воспитатель следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету. Дети не должны кидать комки друг в друга. Эта игра поможет агрессивным детям в дальнейшем снимать напряжение.

Этюды

Золушка (печаль)

Золушка возвращается с бала. Она очень печальна: она больше никогда не увидит принца.

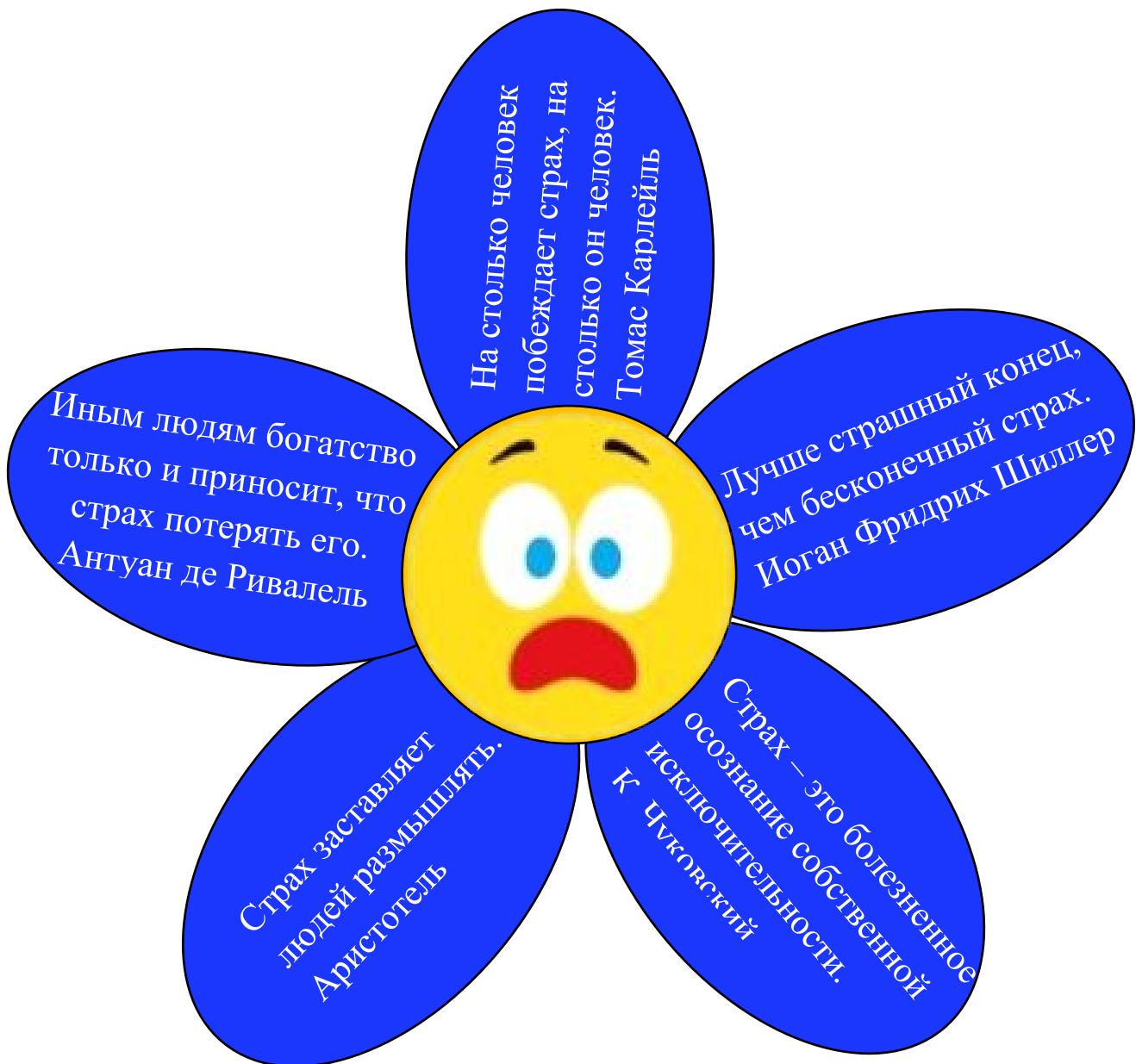
Один в лесу (страх)

Мальчик заблудился в лесу. Он всё время смотрит по сторонам, вдруг из-за дерева выйдет волк.

Маша Растеряша(страх)

Девочка потеряла на участке свою любимую игрушку, ищет её везде, злится.





СТРАХ



Этюд «Гроза»

За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкают молнии. Грозно гремит гром. Ребёнок один дома. Он стоит у окна. В момент сильного раската грома ему становится страшно.

Выразительные движения. Голова запрокинута и втянута в плечи. Глаза широко раскрыты; рот открыт; ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище.



Художественное слово: страх

Стихи

Трусов Федя

Расхрабрился Трусов Федя:
— Я убью в лесу медведя,
Изловлю в лесу лису
И домой их принесу.
— В дачном поезде спросонок
В этот миг у самых ног
Громко хрюкнул поросенок,
Заворочался мешок...
В юбку бабушкину Федя
Замотался, задрожал...
Хорошо, что не медведя
Трусов Федя повстречал! (К Демьянинов

Закаляка

Дали Мурочки тетрадь,
Стала Мура рисовать.

«Это — елочка мохнатая,
Это — козочка рогатая,
Это — дядя с бородой,
Это — дом с трубой!»

«Ну, а это что такое,
Непонятное, чудное?
С десятью ногами,
С десятью рогами?»

«Это Бяка-Закаляка Кусачая,
Я сама из головы ее выдумала».
«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?»
«Я ее боюсь!»
(К. Чуковский)

Страх

Следом бегает
За теми,
Кто ступить боится
В темень.



Я не боюсь ни страха, ни упрёка,
Ни холода, так ранящего душу.
Я не боюсь надменности уроков.
Не отступлюсь, не сдамся и не струшу.
Я буду жить, как только я хотела,
Поддержки от друзей не ожидая.
Как жаль, что жизнь была ко мне жестока,
Но я не ропщу, будет всё, как будет,
Хоть я и буду в жизни одинокой,
Но не свободной никогда не буду. И. Расшилова

Не надо бояться...

Не надо бояться густого тумана,
Не надо бояться пустого кармана,
Не надо бояться ни горных потоков,
Ни топей болотных, ни грязных подонков!
Не надо бояться тяжёлой задачи,
А надо бояться дешёвой удачи.
Не надо бояться быть честным и битым,
А надо бояться быть лживым и сытым!
Умейте всем страхам в лицо рассмеяться,-
Лиши собственной трусости надо бояться!

Я заметила, что страх

Я заметила, что страх
Вырастает на глазах:
Если вижу таракана –
Страх рисует великана,
Если сел на нос комар –
Переходит страх в кошмар!
Помогите, братцы!
Как с ним поквитаться?
Может быть подраться?
Надо разобраться! Т.Второва

Страх

В нашем доме Ох! Да Ах!
Поселился жуткий страх.
И живёт он под кроватью,
И в шкафу, где много платьев,
И под ванной, и в прихожей,
И в духовке живёт тоже.
Как же выгнать злющий страх?
- Не кричите Ох!, да Ах!
Очень скучно ему станет.
Страх тогда от вас отстанет.
Жить уйдёт к другим детишкам
Шалунишкам и трусишкам. Т.Казырина



От СТРАХА:

Если ты, дружок, трусишка,
Если ты, дружок, бояка,
Не затягивая слишком,
Сделай ты рисунок страха.
Страху посмотри в лицо ты
И добавь в шедевр улыбку,
Желтой, синей, белой краски,-
Превратился страх в ошибку!
Удачи!

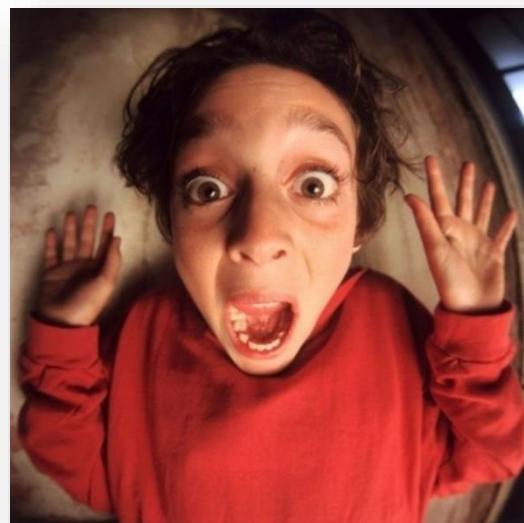


Страхи

Погасила мама свет.
Страхи набежали.
Их на самом деле нет.
Разве вы не знали? И.Гурина

Секрет

Слушай, мамочка, секрет:
Там в углу, за полкой,
В сундуке из – под конфет –
Домик злого волка.
Он обёртками шуршит
Из – под карамели
И мешает тем, кто спит
На своей постели.
Ишь, повадился пугать, -
Не боюсь ни грамма!
Только... я к тебе в кроват
Лягу... Ладно, мама?



Кто боится

- Кто боится темноты?
- Чур не я, не он, не ты!
-Решено, на этот раз,
Темнота боится нас! И.Брилько

Пословицы

На всякую беду страха не напасёшься.

Иди вперёд – лучше: страх не берёт.

У страха глаза велики.

Одному не страшно, а двум веселей.

Не страшай утку водой.

Страх хуже смерти.

Страх силу отнимает.

От страха глаза на лоб лезут.

Не думай о страхе, так его и не будет.

Не страшись, да и не хвались.

Страшна беда, пока не пришла.

Страх на тараканых ножках ходит.

Загадки

Следом бегает за теми,

Кто ступить боится в темень. (страх)

Цыпки бегают по коже

Холод ёжится в ногах,

И дрожат поджилки тоже.

Что за чувство? Это... (страх)

Без ноги, а стоит,

Огород сторожит,

Рукавами машет –

С ветром пляшет.

Птицы боятся –

На грядки садятся. (огородное пугало)

Бойкая птица,

А летать боится. (петух)



Будто в цирке, круг за кругом
Мчатся кони друг за другом,
А на них детишки мчатся,
Очень трудно удержаться!
Только страх свой дети прячут
И смеются, а не плачут. (карусель)

В воде родится,
А воды боится. (соль)

Все его зимой боятся –
Больно может он кусаться.
Прячьте уши, щёки, нос,
Ведь на улице... (Мороз)

Гола матрёна
Для всех страшна,
А лубком покрыта –
Для всех ходка. Замёрзлая речка

Два огромных страшных глаза
Кругом вертит голова,
Ты её узнаешь сразу,
Коль заухает... (сова)

Дом её на белой туче,
Но её страшен солнца лучик.
Серебристая пушинка,
Шестигранная... (снежинка)

Его мы изредка встречаем на дороге.
Без палки ходит он, безглазый и безногий.
Боится ни собак, ни кошек, не коров,
А кур и петухов. (червяк)

Железная сестрица
Зубаста и остра:
Её и клён боится,
И тополь, и сосна.
И даже дуб боится
Попасть на зуб сестрице. (пила)

Живёт в норке, грызёт корки.
Короткие ножки.
Боится кошки. (мышь)



Под полом, полом
Шевелит хвостом,
В щели глядится,
Вылезет боится...(мышь)

Стучит, гремит, вертится,
Страху божьего боится.
Считает наш век, но не человек. (часы)

Я живу под самой крышей
Даже страшно глянуть вниз.
Я могла бы жить и выше,
Если б крыши там велись. (сосулька)



Совместная коррекционно – развивающая деятельность по формированию эмоциональной сферы для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Тема: «Страх»»

Возраст: дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Цель: знакомство с эмоцией «Страх».

Задачи:

- Познакомить детей с эмоцией «Страх», его мимическими, телесными проявлениями;
- формировать умение передавать данное эмоциональное состояние вербально и невербально;
- развивать умение понимать эмоции других людей;
- способствовать развитию саморефлексии, воображению;
- способствовать снятию психоэмоционального и мышечного напряжения;
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, укрепления дружеских взаимоотношений.

Оборудование: клубок из цветных шнурков; ИКТ- ноутбук, интерактивная доска, проектор; презентация сказки «Мышонок и темнота» О.В. Хухлаевой, картинки – раскраски к сказке; разноцветная коробка или тактильный бассейн; картинки, пиктограмма эмоции «Страх»; зеркало; стихотворение «Потемнело» Р. Сеф; муз/ сопровождение: «Классика для малышей», музыка с природными звуками (шум моря); подкладные листы, альбомный лист с нарисованным кругом, краски, стаканчики с водой, салфетки – по количеству детей; картинки солнышка и тучки.

Ожидаемые результаты: дети познакомятся с эмоцией «Страх», научатся его определять по мимике, пантомимике; приобретут уверенность в выражении разных эмоций; смогут использовать полученные навыки и умения в повседневной жизни, а именно: доброжелательно относиться друг к другу, регулировать своё эмоциональное состояние и учитывать эмоциональное состояние окружающих.

Ход занятия.

Цель деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Вводная часть			
Ритуал приветствия. Цели: объединение участников, создание комфортной обстановки на занятии, доброжелательного отношения друг к другу. Разминка.	Педагог здоровается с детьми. <u>Приветствие.</u> (в кругу) -Добрый день, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом и подарим свою улыбку каждому. <u>Игра – упражнение с клубочком «Мой цвет настроения»</u> (звучит спокойная музыка «Классика для малышей»). Задача – постараться прислушаться к себе, к	Дети здороваются: «Здравствуй, (имя)!» (улыбаются друг другу) Дети закрывают глаза. Прислушиваются	Доброжелательное, эмоциональное общение со сверстниками

<p>Игра – упражнение с клубочком «Мой цвет настроения»</p> <p>Цели: активизация внимания детей, поддержка эмоционального настроя, развитие саморефлексии.</p>	<p>своему настроению, выбрать для себя цвет, который сейчас ближе всего. После того, как все участники открыли глаза – готовы, педагог начинает передавать клубок. Каждый участник, у кого оказывается клубок, продолжает фразу: «Мой цвет настроения...» (называет цвет), оставляет у себя шнурок и передает клубок дальше. По окончанию участники смотрят, что получилось из шнурков (какое изображение).</p>	<p>я к своему настроению, состоянию. Потом открывают глаза, продолжают фразу: «Мой цвет настроения...» и передают клубок дальше в любом направлении. По окончании определяют, какое изображение получилось из шнурков.</p>	<p>Речевая активность, творческое воображение</p>
---	---	--	---

Основная часть

<p>1. Чтение сказки «Мышонок и темнота»</p> <p>Цели: развитие слухового восприятия; подведение к теме; выявление и коррекция страха темноты, снижение тревожности, общей боязливости.</p>	<p>Педагог приглашает детей на ковёр. <u>рассказывает</u> сказку «Мышонок и темнота». <u>(Показ слайдов сюжетов сказки на экране)</u>.</p> <p>На опушке большого красивого леса живет Маленький Мышонок с мамой и папой. Он очень любит цветы, растущие рядом с их домиком, зайчат, прибегающих на полянку, птиц, что каждое утро будят мышиную семью своим звонким пением. Мышонок радуется солнцу и ветерку, очень любит смотреть на облака, по ночам любуется звездами со своим другом Светлячком.</p> <p>А раньше Маленького Мышонка очень пугала темнота, ночь, когда вокруг ничего не видно и только слышны таинственные шорохи, наводящие ужас. В один из дней Маленький Мышонок очень долго гулял, бегал и забрел так далеко, что</p>	<p>Дети изображают названных героев.</p> <p>Дети слушают сказку..</p>	<p>Дети эмоционально откликаются на чтение художественной литературы.</p>
---	---	---	---

возвращаться пришлось в темноте; ночь была безлунной, а совсем рядом что-то все время шуршало, вздрагивало и шевелилось. И хотя это был просто ветер, гуляющий в ветвях деревьев, Мышонку все равно было страшно. Ему хотелось поскорее попасть домой, но страх сковывал его, он замирал, и слезы набегали на глаза. Вдруг он услышал вдалеке шум, ему представилось, что это злые чудовища клацают зубами, сердце его замерло, и он притаился. Но это оказался всего лишь писк, и Мышонок подумал, что, может быть, это кричит такой же, как он, маленький и испуганный малыш...

Оглядываясь и вздрагивая от каждого шороха, Мышонок медленно шел на голос и вышел к небольшому кусту, меж веток которого была натянута паутина, а в паутине запутался Светлячок. Мышонок освободил его и спросил:

- Ты так кричал потому, что тебе страшно в темноте?

- Нет,- ответил Светлячок,- в темноте совсем не страшно, как тебе кажется, а кричал я потому, что запутался в паутине и не мог сам выбраться. Меня ждут друзья... А ты куда идешь?- спросил Светлячок.

И Мышонок рассказал ему, что идет домой и что ему страшно.

- Я яркий и свечусь, я помогу тебе добраться до дома,- сказал Светлячок.

По дороге они встретили друзей Светлячка. Все благодарили Мышонка за то, что он спас Светлячка. И все

	<p>светлячки так ярко и красиво светились, что это было похоже на праздничный фейерверк. И тут Мышонок увидел, что в темноте совсем не страшно, потому что ночью все такое же, как и днем,- есть и красивые цветы, и птицы. И даже такие необыкновенные красавцы, как Светлячки.</p> <p>Они проводили Мышонка до дома, поблагодарили его родителей за то, что они вырастили замечательного храброго сына. Мама Мышонка сказала: «Я всегда верила в тебя, малыш, ты ложись спать, а завтра мы устроим большой праздник. Все звери узнают, что ты теперь ничего не боишься и всегда готов помочь оказавшимся в беде».</p> <p>И был большой праздник. Все лесные звери узнали о том, что случилось с Маленьким Мышонком, как он спас Светлячка. А ночью, когда праздник ещё продолжался, вся опушка этого большого леса засветилась, потому что собрались все светлячки и стало светло, как днем, и ещё долго-долго продолжалось веселье и поздравления Маленького Мышонка и его родителей.</p>		Поощрения. Напоминание содержания
2.Беседа Цели: развитие связной речи, умения отвечать на вопросы и составлять предложения	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чего боялся Мышонок? -Что помогло Мышонку не бояться? Кого спас Мышонок? -Что Мышонок узнал про темноту? -Вам бывает страшно? <p>Дети по желанию рассказывают, делятся мыслями, чувствами.</p>	Дети продолжают предложения.	Речевая активность

<p>3.Рассматривание картинок, пиктограммы «Страх».</p> <p>Знакомство с эмоцией «Страх».</p> <p>Упражнение «Зеркало».</p> <p>Цели: развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса.</p> <p>4.Игра «Море волнуется раз»</p> <p>Цели: развитие умения передавать эмоциональное состояние пантомимикой; развитие самовыражения, творческих способностей, общей моторики; снятие напряжения.</p> <p>5.Упражнение «Продолжи предложение «Я боюсь, когда...».</p>	<p>Обсуждаются разные детские страхи. Педагог рассказывает о своих страхах.</p> <p><u>Знакомство с эмоцией «Страх».</u></p> <p>Педагог показывает картинки, пиктограммы с изображением страха.</p> <p>Рассматривают эмоцию страха, как можно передать её мимикой и голосом.</p> <p>Дети определяют выражение эмоции страха на лице: брови подняты вверх, рот открыт и растянут в стороны, виден верхний ряд зубов. Глаза расширены.</p> <p>Педагог берет небольшое зеркало и предлагает посмотреть в него, изобразив испуганное лицо, затем передать зеркало другу. Выполняют упражнение, передавая друг другу зеркало.</p> <p><u>Игра «Море волнуется»</u></p> <p>Педагог и дети - в кругу, берутся за руки. Звучит запись музыки с шумом моря. Говорят слова: «Море волнуется - раз, море волнуется - два, море волнуется - три..., на месте... испуганный заяц... замри!» (ребенок, фигура Бабы Яги и т.д.).</p> <p><u>Упражнение «Продолжи предложение «Я боюсь, когда...».</u> «Мне страшно, когда...»</p>	<p>Показ наглядных картинок-пиктограмм</p> <p>Дети передают эмоцию страха.</p> <p>Дети выполняют движения.</p>	<p>Творческая инициатива</p> <p>Смена деятельности. Двигательная активность</p>
---	---	--	---

<p>«Мне страшно, когда...»).</p> <p>Цель: развитие саморефлексии; предоставление возможности актуализировать свои чувства и поговорить о них; развитие связной речи.</p> <p>6.Творчество «Оживи кружочки» (Самостоятельная деятельность)</p> <p>Цели: закрепление изученного материала на занятии, снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, развитие творческих способностей.</p>	<p>Педагог предлагает детям продолжить предложения «Я боюсь, когда...» или «Мне страшно, когда...», по очереди или, передавая какой – либо предмет.</p> <p>Творчество «Оживи кружочки».</p> <p>Рисование пальцами. «Испуганное лицо».</p> <p>Педагог предлагает необычное творческое занятие. Вместе раскладывают подкладные листы, листочки с заготовками, баночки с водой, краски, салфетки. Дети садятся за стол. Звучит спокойная музыка. Дети начинают рисовать. Выбирают краску, обводят круг (по заготовке), рисуют части лица, передавая характерные мимические особенности эмоции «Страх». Может, это будет герой, например, Мышонок из сказки.</p> <p>Обязательно: картинки, пиктограммы для повторения и как образец находятся перед детьми. При необходимости, педагог присоединяется к ребенку, оказывает помощь. С окончанием музыки работа заканчивается. Педагог заранее предупреждает об окончании работы. Рассматривают получившиеся рисунки.</p>	<p>Ответы детей. Заканчивают предложение, высказывают свое мнение</p> <p>Садятся за столы. Дети рисуют на листочках пальцами испуганное лицо человека</p>	<p>Речевая активность</p> <p>Смена деятельности Поощрение</p>
---	--	---	---

Заключительная часть.			
<p>1. Рефлексия. Цель: закрепление полученных знаний и навыков на занятии.</p> <p>2.Прощание в кругу.</p>	<p>Педагог оценивает деятельность детей на занятии. Задает обобщающие вопросы. -С какой эмоцией вы сегодня познакомились? Перед Вами 2 картинки: солнышко и тучка. Выберите ту, которая показывает ваше настроение после нашей встречи. Солнышко – хорошее настроение, тучка-плохое настроение.</p> <p>Прощание в кругу. «Веселые щекоталки» Педагог рассказывает стихотворение «Потемнело» (Р. Сеф), сопровождая движениями, дети повторяют. На последнюю строчку щекочем друг друга. - На прощание откроем чудесную коробку. На память о нашей встрече эти картинки – раскраски о герое Мышонке из сегодняшней сказки.</p>	<p>Дети отвечают: Мы сегодня познакомились с эмоцией «Страх». Дети выбирают картинку, которая показывает их настроение. (солнышко или тучку)</p> <p>Дети повторяют движения.</p>	<p>Поощрение Тактильные прикосновения Подарки детям.</p>

Совместная коррекционно – развивающая деятельность по формированию эмоциональной сферы для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Тема: «Кто такие храбрецы?»

Цель: развитие эмоциональной сферы детей через знакомство со способами преодоления страхов.

Задачи:

- расширить представление детей об эмоции «Страх»;
- продолжить формирование умения вербально и невербально передавать собственное эмоциональное состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- предоставить детям возможность актуализировать свои страхи, познакомить со способами преодоления страхов;
- обучать умению регулировать своё эмоциональное состояние;
- развивать когнитивные психические процессы (зрительное восприятие, наглядно – образное и элементы словесно – логического мышления, память, связную речь, воображение);
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, укрепления дружеских взаимоотношений и сплочения между детьми.

Оборудование: ИКТ- ноутбук, интерактивная доска, проектор; музыка П.И.Чайковского «Баба Яга» («Детский альбом»), спокойная музыка; мультфильм к пьесе «Баба Яга»; клубок из цветных шнурков; мягкое «Сердечко»; разрезные картинки с образцом сказки «Гуси-лебеди»; разноцветная коробка или тактильный бассейн, стихотворение «Закаляка» К.Чуковского; картинки и пиктограммы «Страх», «Радость», «Грусть»; бубен или колокольчик (игра «Гуси-лебеди»); альбомные листы, краски, стаканчики с водой; цветные карандаши.

Ожидаемый результат: определяют эмоцию и передают ее различными способами; снизился уровень страха, повысился уровень уверенности в себе; дети имеют представление о способах преодоления страха.

Ход занятия.

Цель деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Вводная часть			
Ритуал приветствия. Цели: объединение участников, создание психологической и комфортной обстановки на занятии, доброжелательного отношения друг к другу.	Педагог здоровается с детьми. Приветствие в кругу «Доброе утро!» -Доброе утро, ребята! Мне очень хочется, чтобы сегодня и всегда у всех было хорошее настроение. Предлагаю поздороваться, передавая друг другу это «Сердечко» и сказать добрые слова соседу	Дети стоят в кругу. Дети передают мягкое «Сердечко» и говорят добрые слова каждому, называя друга по имени. (Ты, Ваня – добрый...»)	Стимулирование детей на доброжелательное, комфортное общение.

<p>Разминка.</p> <p>Цели: активизация внимания детей, развитие саморефлексии, поддержка эмоционального настроя, подведение к теме и целям занятия.</p>	<p>Игра – упражнение с клубочком «Мое настроение...» (звучит спокойная музыка «Классика для малышей»).</p>	<p>Дети закрывают глаза. Слушают себя, свое состояние, настроение. Потом открывают глаза, продолжают фразу: «Мое настроение...», называют цвет и передают клубок другу в любом направлении. По окончании определяют, какое изображение получилось из шнурков.</p>	<p>Совместные действия . Речевая активность.</p>
--	--	---	--

Основная часть

<p>1.Слушание музыки «Баба Яга» (Детский альбом» П.И.Чайковского.</p> <p>Цели: развитие слухового восприятия, воображения, формирование умения понимать и обозначать эмоцию вербально и невербально; развитие эстетических чувств.</p> <p>2.Беседа</p> <p>Цели: формирование умения обозначать эмоцию на вербальном уровне; развитие</p>	<p>Педагог приглашает детей на ковёр. Послушайте, пожалуйста, музыку П.И.Чайковского и определите её настроение – 1 раз.</p> <p>На 2 раз проводится показ мультфильма к пьесе «Баба Яга». (для облегчения определения настроения музыки)</p> <p>Можно попробовать сначала провести беседу, затем посмотреть м/фильм, чтобы активизировать детей, и они сами подумали, поразмышили. Это на усмотрение психолога, и в зависимости от уровня понимания детей – оказание помощи – подсказки. В качестве подсказки психолог может предложить детям выбрать пиктограмму из предложенных – «Радость», «Грусть», «Страх».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какое у музыки настроение? -Какое чувство вызвала у вас музыка? -На кого или что похожа музыка? -Что вам хотелось сделать под эту музыку? -Какого цвета музыка? <p>У меня в руках веер из цветных полосок. Выберите цвет услышанной музыки и</p>	<p>Дети садятся полукругом., слушают музыку, потом смотрят мультфильм к пьесе П.И.Чайковского «Баба Яга».</p>	<p>Смена деятельности. Просмотр мультфильма. Использование наглядных картинок-пиктограмм</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети определяют цвет музыки, выбрав цветную</p>
--	--	---	--

<p>связной речи, умения отвечать на вопросы и составлять предложения</p> <p>3. Рассматривание картинок, пиктограммы «Страх».</p> <p>Цель: развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса, пантомимики.</p> <p>4. Игра-ассоциация - размышление «Какого цвета страх?»</p> <p>Цели: развитие мышления; формирование умения предупреждать причины страха, формирование уверенности.</p> <p>5. Игра «Гуси – лебеди».</p> <p>Цели: актуализация и коррекция страхов, проблем в личностном развитии; развитие волевых качеств и коммуникативных навыков</p>	<p>покажите полоску. Составляют из полосок цветной бумаги.</p> <p>Рассматривание картинок, пиктограммы «Страх».</p> <p>Педагог показывает картинки, пиктограммы с изображением страха. Передайте мимикой, пантомимикой эмоцию страха.</p> <p>Игра-ассоциация (размышление) «Какого цвета страх?»</p> <p>Сейчас мы с вами поиграем, поразмышляем.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какого цвета может быть страх? -На что может быть страх похож? -На какую погоду? -Какой у него звук? Давайте озвучим страх. <p>Игра «Гуси-лебеди»</p> <p>- Сейчас к нам будут прилетать Гуси – лебеди. Из какой они сказки? Чьи это помощники? Мы будем очень внимательными, и они нас не заберут!</p> <p>Участники на расстоянии ставят в ряд стулья – «домики». Ведущий играет в бубен (колокольчик или включает музыку), все выходят на поляну играть, радоваться, танцевать. Как только ведущий выключает музыку – это сигнал: летят Гуси – лебеди, все участники убегают в свои «домики», чтобы Гуси – лебеди никого не забрали к бабе Яге.</p>	<p>полоску и показывают. Вместе составляют цветной бумаги.</p> <p>Дети рассматривают картинки, пиктограммы, определяют выражение эмоции страха на лице, передают мимикой, пантомимикой.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети помогают подготовиться к игре, слушают правила.</p> <p>Участвуют в игре.</p> <p>Дети собирают разрезную картинку «Гуси-лебеди».</p> <p>Вспоминают сказку.</p>	<p>Использование наглядных картинок-пиктограмм</p> <p>Речевая активность.</p> <p>Смена деятельности. Двигательная активность.</p> <p>Выполнение</p>
--	---	--	---

<p>5.Упражнение «Разрезные картинки»</p> <p>Цели: развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков</p> <p>6.Творчество детей.</p> <p>Рисование.</p> <p>Цели: предоставление возможности актуализировать свои страхи и поговорить о нем; снижение уровня тревожности и страхов; обучение приемам преодоления страхов; повышение уверенности в себе; развитие творческих способностей.</p>	<p>Упражнение «Разрезные картинки» - «Собираем сказку «Гуси-лебеди».</p> <p>Части картинки дети могут достать из чудесной коробки</p> <p>Творчество детей. Рисование «Очень страшное» или «Я боюсь...».</p> <p>Педагог читает стихотворение «Закаляка» К.Чуковского.</p> <p>Педагог с детьми приготавливают альбомные листы, краски, стаканчики с водой (цветные карандаши) – на выбор детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагаю вам подумать и нарисовать самое страшное, чего вы боитесь – страх. -Дети, расскажите, какие страхи вы нарисовали? -Человеку нужно всю жизнь чего-то бояться? -Как можно побороть страх? <p>Теперь возьмите листочки со своим страхом и разорвите его на мелкие кусочки, положите в мешок для мусора, который находится у каждого, при этом хором сказав слова:</p> <p>«Страх, страх, страшилка, Брысь, брысь, брысь! Ты в смешилку Прев-ра-тись!»</p> <p>-Теперь мы ничего не боимся!</p>	<p>задания совместно в парах</p> <p>Смена деятельности.</p> <p>Выбор содержания в соответствии со своим интересом, желанием.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети разрывают свои листочки со страхами, хором говоря: «Страх, страх, страшилка, Брысь, брысь, брысь! Ты в смешилку Превратись!»</p>
Заключительная часть.			
<p>Рефлексия.</p> <p>Цели: закрепление полученных знаний и навыков на занятии.</p> <p>Прощание в кругу.</p>	<p>В начале занятия был вопрос Кто такие храбрецы?</p> <p>Настоящие храбрецы - ВЫ!</p> <p>Педагог оценивает деятельность детей на занятии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Откроем нашу чудесную коробку. А там... <p>Дети получают в подарок медальки-шоколадки.</p> <p>Прощание «Солнечные лучики» в кругу. Протяните руки вперед и соедините их в центре круга. Тихо постоим, почувствуем себя теплым солнечным лучиком.</p>	<p>Дети стоят в кругу.</p>	<p>Поощрение</p> <p>Стимулирование на успех, сотрудничество со сверстниками.</p>

Игры и игровые упражнения

Один дома (этюд на выражение страха).

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно – а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?



Игра «Лото настроений».

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т.д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

Игра «Волшебный мешочек».

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один «волшебный мешочек», из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

«Гуси - лебеди»

Дети свободно двигаются под музыку – «гуляют на полянке». Музыка замолкает – сигнал тревоги - «летят Гуси – Лебеди». Все убегают и прячутся за стульчики – «домики».

«Найди пару»

Каждому участнику ведущий раздает карточки: одним – пиктограммы, другим – картинки (или карточки с животными и хозяевами). Дети двигаются под музыку или колокольчик, бубен. Надо найти подходящую пару.

Как вариант: найти пару после остановки музыкального сопровождения

«Волны»

Звучит запись «шум моря». Участники могут встать парами или вместе в круг. В руках у каждого голубая (синяя) лента или по 2 ленты. Превращаемся в море. Все вместе или каждая показать волны радости, страха и др.

Страх «Пчелка в темноте»

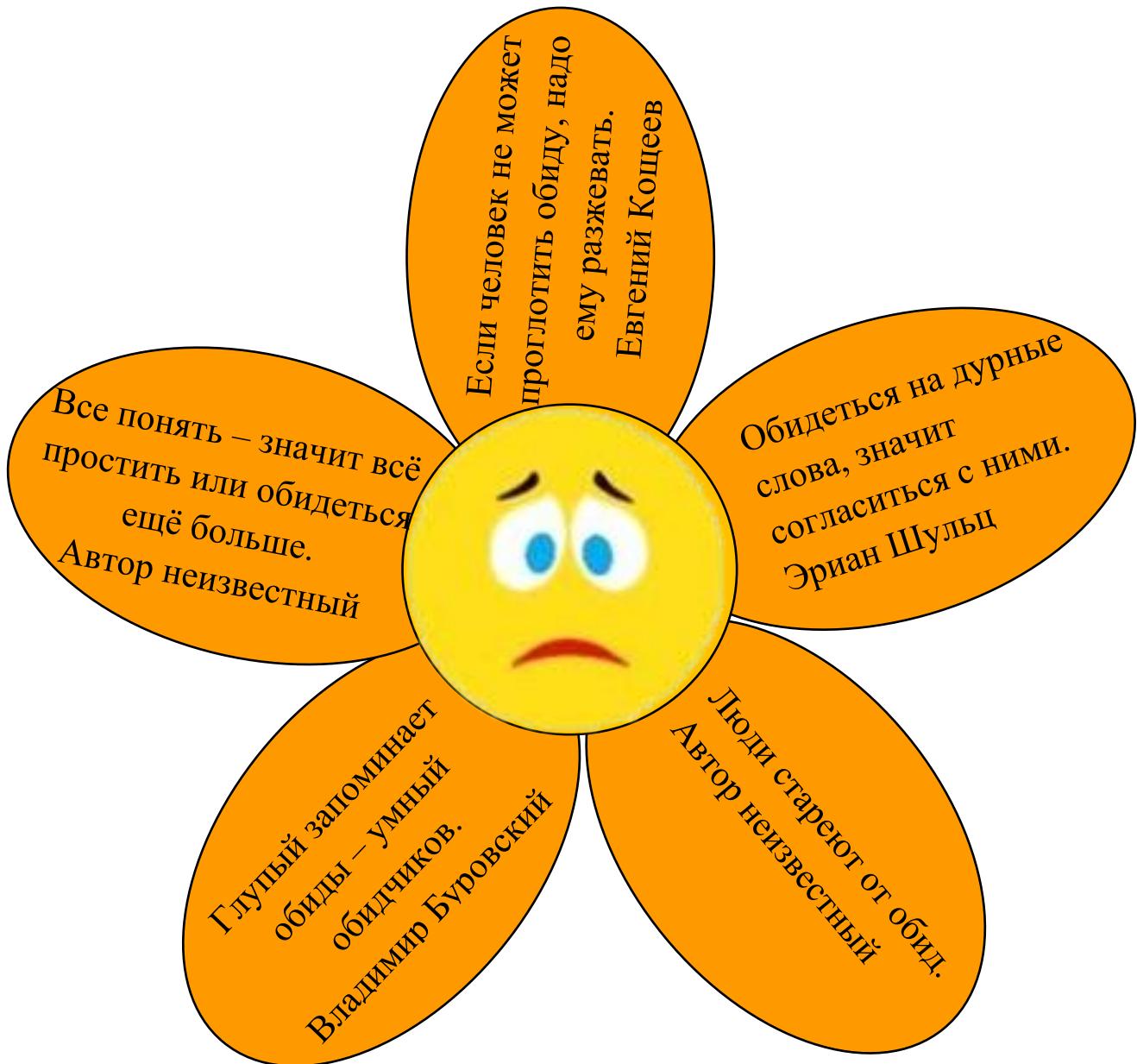
Цель: закрепить умение выражать эмоцию «страх», развивать активный словарь эмоциональных состояний, коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «страх»; карточки, на которых изображены сказочные герои с выражением эмоции «страх»; несколько стульев для взрослых; материя, которая не пропускает свет.

Педагог выбирает одного ребенка, который будет играть Пчелку. Он говорит о том, что Пчелка очень любит собирать мед. Она полетела на полянку, где растут много, много разных цветов. Перелетая с одного цветка на другой, Пчелка не заметила, как наступил вечер. А вечером цветы закрываются, поэтому Пчелке пришлось сидеть внутри цветка в темноте до утра. Затем педагог ставит стулья так, чтобы ребенок-Пчелка мог залезть на стул и ходить по ним, не боясь упасть. Это цветы. После того как наступил вечер, Пчелка остается на одном из стульев и его закрывают материей, которая не пропускает свет. Несколько минут ребенок сидит в темноте, затем наступает утро, и материю снимают, Пчелка улетает к себе домой. В роли Пчелки должен побывать каждый ребенок.

При выполнении этой инсценировки важно знать, насколько каждый ребенок боится темноты и лучше всего иметь в запасе материал с разной плотностью. Для детей, которые очень сильно боятся темноты, необходимо использовать почти прозрачную материю





ОБИДА

ОБИДА

«Обида Кота Василия»

Жила-была девочка Гая. У неё была кукла Таня. Гая играла с куклой, кормила ее, спать укладывала.



Один раз положила свою куклу спать на кроватку. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол. Пришла Гая домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?
Я на тебя обиделась» А Васька стоит, голову опустил: стыдно ему. Выразительные движения. Голова наклонена вперед, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.



Художественное слово: обида

Стихи

Недовольство затаили,
А за что? Уже забыли.
Вы то чувство назовите,
Что иногда в душе таите. Валентина Калиниченко

Обида

У меня в руке платок, слёзы вытираю,
Сегодня мой сосед – дружок,
Сказал мне: «Не играю!»
Я подарю ему ведро, в песочнице копаться.
И обещаю: «Никогда не буду больше драться!»

Я обижен

Я обижен на всё и всегда:
Мне не дали конфетку – беда,
Фильм для взрослых не дали смотреть,
Кто – то лучше меня может петь.
Я обижен на дождь, что он льёт
Мне, бедняжке, гулять не дает.
Я обижен на папу, он гол
Вдруг забил мне, играя в футбол.
Ну, а мама компот не даёт.
Говорит, что сначала – компот.
Обижаться – то я не хочу,
Только вот без обид не могу

Вот увидишь!
Вот увидишь,
вот увидишь,
Если ты меня обидишь,
Я не буду обижаться,
или обзываться.
Все тебе, мой друг, прощу,
Шоколадкой угощу,
Ну а после угощенья
Попроси и ты прощенья!»



Я ушёл в свою обиду...

Я ушёл в свою обиду
и сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!
И в обиде я не видел
ни цветочка, ни куста...
И в обиде я обидел
и щеночка, и кота...

Я в обиде
Съел пирог
и в обиде
я прилёг,
и проспал в ней два часа.
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать
не захотелось.
Эмма Машковская



«Обида»

У меня в руке платок, слёзы вытираю,
Сегодня мой сосед – дружок,
Сказал мне : «Не играю!»
Я подарю ему ведро, в песочнице копаться.
И обещаю: «Никогда не буду больше драться!»



«Как легко обидеть человека?»

Как легко обидеть человека?
Взял и бросил фразу злее перца...
А потом порой не хватит века,
Чтоб вернуть обиженное сердце...

Пословицы про обиду

Всякому своя обида горька.

Невысказанная обида тяжелее на душу ложится.

Кто кого обидит, тот того и ненавидит.

Обиженного обижать – двойной грех.

Лучше в обиде быть, нежели в обидчиках.

Обидеть то легко, да душё – то каково ?

Обиженная овца тоже противится.



MAAM.RU

Обидеть - то может каждый, а пожалеть – то некому.

В тесноте – не в обиде.

Обиженная слеза не капнет на землю, а все на человеческую голову.

За шутку не сердись. В обиду не давайся.

Обиженного обижать – себе добра не желать.

В тесноте люди живут, а в обиде гибнут.

Злая обида горше полыни.



Загадки

Недовольство затаили,
А за что? Уже забыли.
Вы то чувство назовите,
Что иногда в душе таите. (обида)

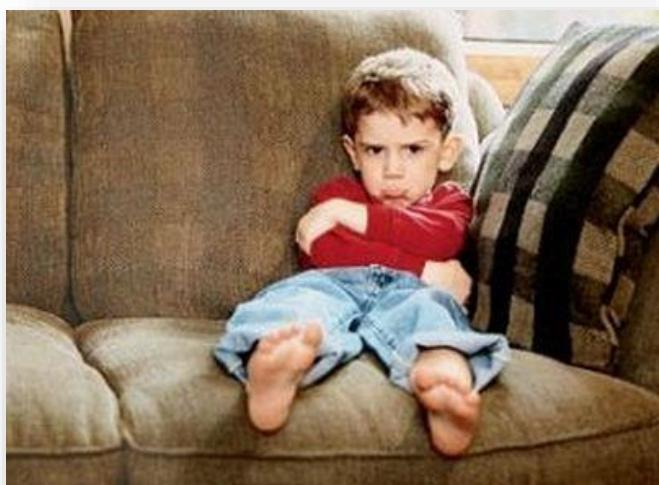
Бродит над нами
Вверх головами.
Снами обедает,
Всего отведает.
Станешь гнать – обижать,
Начнёт виться и жужжать. (муха)

Не обижен. А надут,
Его по полю ведут.
А ударят – нипочём
Не угнаться за... (мячом)

Не подушка для иголок,
И не ёжик, и не ёлка,
Но не даст себя в обиду,
Потому что колкий с виду. (кактус)

Ни кого не обижает,
А её все толкают. (дверь)

Уж очень вид у них чудной:
У папы – локоны волной,
А мама ходит стриженою,
На что она обижена? (львица)



Совместная коррекционно-развивающая деятельность по формированию эмоциональной сферы для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Тема: «Где живёт ОБИДА?»

Цель: помочь детям раскрыть содержание понятия «обида» через развитие познавательной, эмоционально – волевой и коммуникативной сфер старших дошкольников.

Задачи:

- расширить представление детей об эмоции «Обида»;
- продолжить формирование умения вербально и невербально передавать собственное эмоциональное состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса, пантомимики.
- способствовать развитию психических процессов: внимания, логического мышления, речи, зрительного и слухового восприятия,
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, укрепления дружеских взаимоотношений и сплочения между детьми.
- способствовать совершенствованию коммуникативных навыков, развитию интереса к совместным играм со сверстниками.

Оборудование: 2 картинки гномиков, изображающих обиду, 2 картинки весёлых гномиков, пиктограммы эмоций и сюжетные картинки, разрезные картинки, скатерть, камни разных размеров, пакет прозрачный, льдинка, вырезанная из потолочной плитки, набор смайликов, шкатулка с сюрпризами, ноутбук, мелодия сказочной музыки для полёта на ковре-самолёте, стихотворение «Обида».

Ожидаемые результаты: дети научатся регулированию своего эмоционального состояния, научатся управлять своими эмоциями, приобретут уверенность в своих силах, работать в парах, сотрудничать со сверстниками через умение договариваться, высказывать своё мнение, доброжелательно относиться друг к другу, развитие психических процессов: внимания, логического мышления, речи, мелкой моторики.

Ход занятия.

Цель деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Вводная часть			
<p>Ритуал приветствия. Цель: объединение участников, создание психологически комфортной обстановки на занятии, доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Мотивационный момент</p> <p>Цели: активизация внимания детей,</p>	<p>Педагог здоровается с детьми. <u>Приветствие (в кругу)</u> -Добрый день, ребята! Давайте сегодня поздороваемся необычно. Поздороваемся ладошками, плечиками, ушами, коленками, спинками. Мне очень хочется, чтобы сегодня и всегда у всех было хорошее настроение.</p> <p>Что за чудо-чудеса, Раз рука и два рука, Вот ладошка правая, вот ладошка – левая,</p>	<p>Дети выполняют движения и приветствуют друг другу</p>	<p>Стимулирование детей на доброжелательное, комфортное общение</p>

поддержка эмоционального настроя, подведение к теме и целям занятия.	<p>И скажу вам, не тая, руки всем нужны друзья, Сильные руки не бросятся в драку, Добрые руки погладят собаку. Умные руки умеют лечить, Чуткие руки умеют дружить. Возьмитесь за руки, ощутите тепло рук ваших друзей, которые вам будут добрыми помощниками в нашем путешествии в сказочную страну.</p> <p>Скажите, пожалуйста, на чём можно путешествовать в сказку?</p> <p>Я предлагаю Вам полететь на «ковре-самолёте». (достаёт скатерть).</p> <p>(Звучит мелодия)</p>	Ответы детей. Дети расправляют скатерть и садятся на неё.	Совместные действия
--	---	--	---------------------

Основная часть

1.Рассмотр картинок. Цели: развивает логическое и пространственное мышление ребенка, многовариантность, развивают внимание и терпение.	<p>На магнитной доске картинки – Обиженные гномики смотрят в разные стороны. Приземляемся.</p> <p>Как вы думаете, какие жители могут жить в этой стране, какое у них настроение, они веселые, радостные?</p> <p>Рассмотрите, пожалуйста, на картинках жителей страны «Обида»</p> 	<p>Дети рассаживаются полукругом.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети рассматривают картинки с гномами, сравнивают их.</p>	Смена деятельности. Рассматривание картинок. Использование наглядных картинок
2.Беседа Цель: формирование умения обозначать эмоцию на вербальном уровне; развитие связной речи, умения отвечать на вопросы и	<p><u>Вопросы для обсуждения:</u></p> <p>Кто встречает нас в сказочной стране?</p> <p>Посмотрите, ребята, на гномиков и сравните их? Какое настроение у них? Как вы думаете, что между ними произошло? Может</p>	Ответы детей.	Речевая активность

<p>составлять предложения</p> <p>3.Показ и сравнение пиктограмм «Обида» и «Радость»</p> <p>Цель: развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса, пантомимики.</p>	<p>быть, их кто-то обидел. Или они обиделись друг на друга. Что сначала нам нужно сделать? (Поздороваться) Потом спросим их, на что они обиделись?. Давайте послушаем, что они нам скажут. – Кто кого обидел первый? – Он меня. – Нет, он меня! – Кто кого ударил первый? – Он меня. – Нет, он меня! – Вы же раньше так дружили... – Я дружил. – И я дружил. – Что же вы не поделили? – Я забыл. – И я забыл. -Почему друзья забыли причину ссоры? Рассмотрите выражение их лиц. Что произошло с ртом? Бровями? Какое выражение глаз? Что это за эмоция? -А как вы догадались? (по лицу, по глазам, брови сдвинуты, губы опущены) (Показ пиктограмм «Обида» и «Радость») Сравните эти пиктограммы. Гномики поссорились и обиделись друг на друга. Даже отвернулись. Это хорошо или плохо? Почему плохо? Обида – это Чувство, вызванное огорчением, оскорблением. Почему они ничего не делают, чтобы пропала обида? Что посоветеете гномикам? Давайте поможем им – помириться. А как? Расскажите им свои мирилки. Ребята, вы когда-нибудь обижались? Что вы чувствовали при обиде? Расскажите.</p>	<p>Рассказы детей</p> <p>Дети сравнивают и определяют пиктограммы</p>	<p>Использование наглядных картинок - пиктограмм</p>
---	---	---	--

	<p>Из-за чего люди обижаются друг на друга? Что хочется сделать с обидчиком в момент обиды? (Когда вас кто-то ударил, назвал грубым словом...)</p> <p>А на что может быть похожа обида?</p> <p>Ребята, а почему люди обижают других? Они это нарочно делают или нечаянно?</p> <p>Чем отличаются обида и радость?</p>		
<p>4. Чтение и обсуждение стих. «Обида»</p> <p>Цель: формирование нравственных качеств личности дошкольников</p>	<p>Педагог читает стих «Обида»</p> <p>Меня подруга попросила Помочь ей шарфик завязать.</p> <p>А я не стала, нету силы, Зачем ей буду помогать? Когда по лестнице спускалась –</p> <p>Решила первой я пойти. Толкнула друга, что есть мочи</p> <p>Ведь он мешал вперед идти!</p> <p>А на порожке я упала И попросила мне помочь. Мне так, поверьте, больно стало,</p> <p>Но дети разбежались прочь.</p> <p>Ну, где же вы, мои друзья? Со мной так поступать нельзя!</p> <p>(E. B. Мазилкина)</p> <p>Обсуждение прочитанного: -Как вела себя девочка? Почему плохо? Почему девочке, которая обижала своих друзей, не захотели помогать дети?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы</p>	Речевая активность
<p>5. Упражнение «Я обижаюсь, когда...»</p> <p>Цель: снятие мышечного напряжения</p>	<p>Дети, а чем можно обидеть человека? А что может обидеть вас?</p> <p>Продолжите предложения «Я обижаюсь, когда...»</p> <p>Давайте расскажем гномикам, как им нужно поступить.</p>	<p>Рассказы детей: грубыми словами, ложью, предательством, неуважением, несправедливостью</p>	

	<p>Скажите, а что нужно сделать, чтобы обида прошла? Как надо просить прощения?</p> <p>Когда вы просите прощение, надо смотреть в глаза человеку?</p> <p>Да, ребята, если у вас попросили прощения, то нужно, конечно, простить и не обижаться.</p> <p>Есть очень важное правило в жизни:</p> <p>Как ты поступаешь с людьми, так и с тобой поступят.</p> <p>Как нужно относиться к людям? Как вы думаете, обида может помешать дружбе?</p> <p>Я вам открою секрет:</p> <p>Чтобы обида не мешала игре, дружбе, надо рассказать о ней. Тогда всем станет легче.</p> <p>Кому можно рассказать об обиде? Кто вас выслушает?</p> <p>Ты обиду не держи – поскорее расскажи!</p> <p>Обида может вызвать гнев, скору.</p> <p>Знайте, добрый человек не будет обижать другого.</p>		
6. Самостоятельная деятельность. Собери разрезные картинки. Цель: развитие мелкой моторики, закрепление умений правильно определять эмоции- радость и обиду.	<p>Сейчас вы подойдёте к столам и сложите из частей картинки. Затем скажете, какие лица получились на картинках?</p> <p>Какого цвета может быть обида и радость? Какими звуками мы бы их озвучили?</p>	Дети складывают из разрезных картинок весёлого человечка и обиженного.	Смена деятельности Использование наглядности –разрезных картинок
7. Притча об обиде. Цель: развитие слухового восприятия, показать на примере психологическое состояние человека.	<p>Педагог рассказывает притчу об обиде.</p> <p>Однажды внук пришёл к дедушке и спросил: «Дедушка, ты такой мудрый, всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким. Дедушка согласился и попросил внука принести прозрачный пакет и камень. Если ты на кого-то обидишься, возьми камень, напиши на нём имя обидчика и положи в пакет</p>		

	<p>и носи с собой. И каждый раз, когда будешь обижаться – добавляй камни в пакет. Внук согласился. Прошёл день, внук пришёл к дедушке с тяжёлым пакетом и сказал, что тяжело носить этот пакет, камни прибывают. Дедушка ответил, что и у тебя внутри происходит тяжесть, которую ты не смогаешь терпеть. Подумай, нужен тебе этот тяжёлый груз?</p>	Ответы детей	Речевая активность
8.Упражнение «Волшебный мешочек с обидами».	<p><u>Дети, давайте все свои обиды, злость, плохое настроение сложим в этот мешочек и крепко завяжем.</u> (Завязывают его). Куда денем мешок? Посмотрите на небо. Вы видите облака? Давайте положим на облачко, оно и унесёт все наши обиды далеко-далеко.</p>	<p>Дети шепчут в мешочек свои обиды, завязывают его, кладут на «облачко».</p>	Смена деятельности. Двигательная активность

Заключительная часть.

Релаксация, рефлексия, подведение итогов. Цель: снятие психоэмоционального и мышечного напряжения	Игра «Что изменилось?» (Педагог незаметно заменяет обиженных гномиков на добрых). Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы заметили? (гномики стали весёлыми, добрыми). Почему так получилось? Значит, мы научили гномиков мириться, прощать друг друга. Мы помогли гномам в этой стране, значит, надо возвращаться в детский сад. Гномы прощаются с детьми. Благодарят и говорят, что волшебную шкатулку они послали детям и когда они прилетят в детский сад, тогда их будут ждать сюрпризы. (Разворачивается «ковёр-самолёт». Дети и педагог садятся на него. (Звучит музыка). (Все приземлились, свернули ковёр).		
Прощание в кругу.	Игра «Что изменилось?» (Педагог незаметно заменяет обиженных гномиков на добрых). Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы заметили? (гномики стали весёлыми, добрыми). Почему так получилось? Значит, мы научили гномиков мириться, прощать друг друга. Мы помогли гномам в этой стране, значит, надо возвращаться в детский сад. Гномы прощаются с детьми. Благодарят и говорят, что волшебную шкатулку они послали детям и когда они прилетят в детский сад, тогда их будут ждать сюрпризы. (Разворачивается «ковёр-самолёт». Дети и педагог садятся на него. (Звучит музыка). (Все приземлились, свернули ковёр).	Дети разворачивают скатерть-«ковёр-самолёт», садятся	Смена деятельности Двигательная активность

	<p>-Прежде, чем посмотреть на сюрприз, ответьте, пожалуйста, на вопросы.</p> <p>Дети, куда вы сегодня летали?</p> <p>-Что вы видели в сказочной стране?</p> <p>-Чему научили гномиков и себя?</p> <p>-Что вам больше всего понравилось?</p> <p>-Молодцы, ребята! Вы были дружными, активными, помогли гномам!</p> <p>-Мне тоже очень понравилось наше путешествие. Я желаю вам хорошего настроения, и чтобы вы говорили друг другу только хорошие и добрые слова.</p> <p>- Получите из волшебной шкатулки от гномиков сюрприз – раскраски!</p>	<p>Стимулирование на успех, сотрудничество со сверстниками.</p> <p>Поощрение</p>
--	--	--



Игры и игровые упражнения

Нарисуй обиду

Когда ребенок обижается на что-то — дайте бумагу и карандаши и попросите нарисовать свою обиду.

Или просто попросите вспомнить, когда он был обижен и нарисовать ее — обиду. После этого можно поговорить о том, чтобы он хотел сделать со своей обидой. Это упражнение имеет терапевтический эффект и учит ребенка одному из способов выведения обиды, что в будущем очень поможет ему во взрослой жизни.



Игра «Волшебный мешочек».

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один «волшебный мешочек», из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Игра «Лото настроений».

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

Игра «Назови похожее».

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию.

Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Игра «Испорченный телефон».

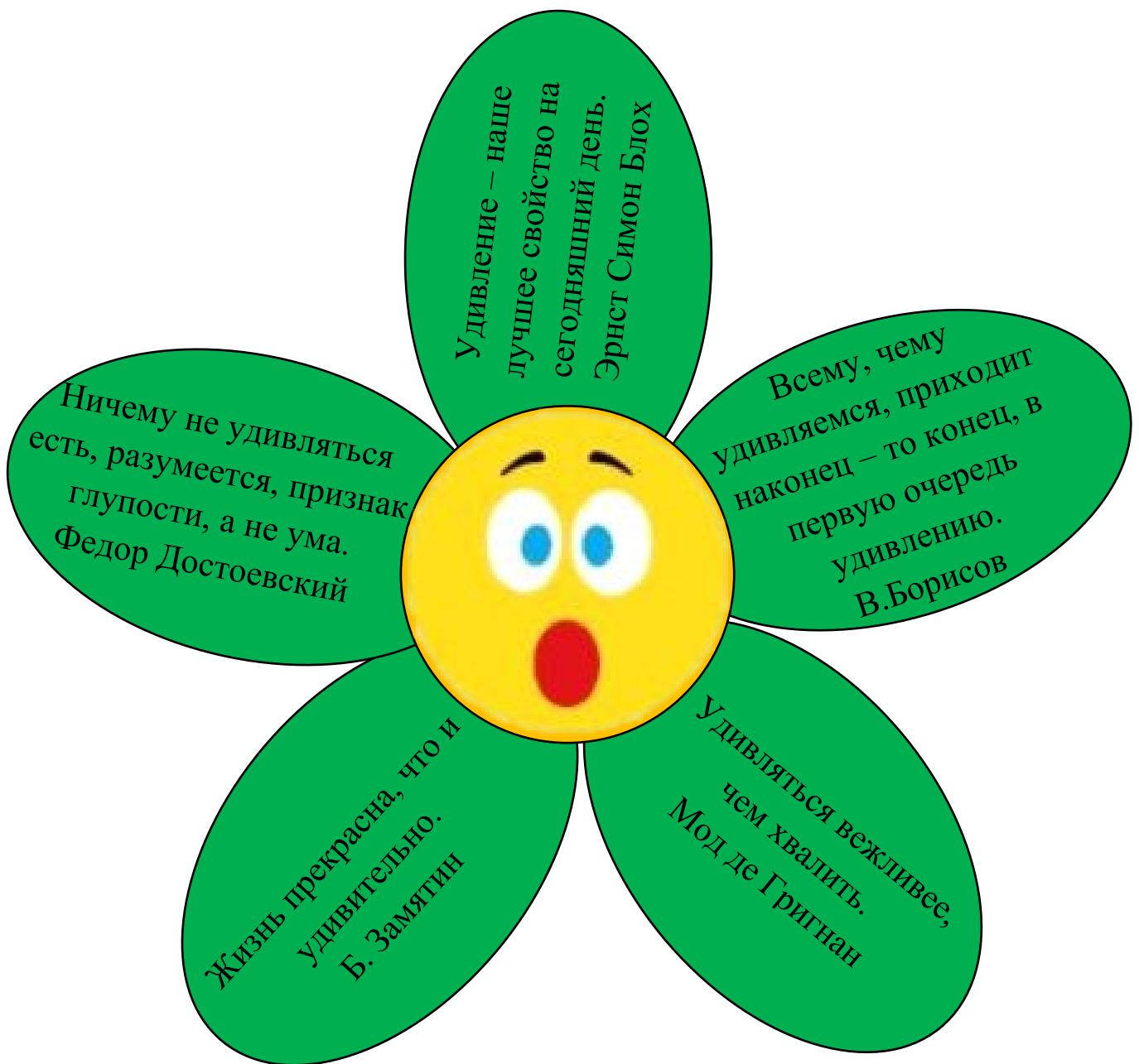
Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий, молча, показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедится, что «телефон» был полностью исправен.

Игра «Что было бы, если бы...».

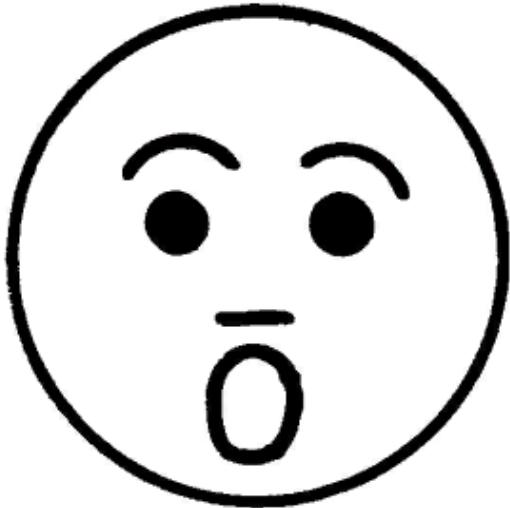
Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?





УДИВЛЕНИЕ

УДИВЛЕНИЕ



Этюд на выражение удивления *«Фокус»*

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака. Выразительные движения
Глаза широко раскрыты; рот открыт, плечи приподняты, руки в стороны.



Художественное слово:

Удивление

Стихи

Без удивленья холодно уму.
Он его живит и утепляет,
Пусть даже удивишься ты тому,
Что ничего тебя не удивляет. В. Берестов

Удивление

Купание! Купание!
Полон дом народу!
Целая компания
В кухне греет воду.
А мама в белой юбке,
Как капитан из рубки,
Дает команду бодро:
— Скорей несите ведра,
Мыльницы и губки!
Удивляет братца
Вся эта суматоха:
Зачем ему купаться?
Ему и так неплохо!..
(А.Барто)

Весёлые, грустные

И чему тут удивляться?
Не хотим мы умываться!
Ох, и грязные,
Безобразные...
Захотели - и умылись,
И опять все удивились,
Глазки - ясные,
Щёчки красные. О.Князева



Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»

...Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку.
На полати взобралась
И тихонько улеглась.
Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво?
Всё так чисто и красиво.
Кто – то терем прибирал
Да хозяев поджидал...» А.С. Пушкин

Удивляюсь я всему

Удивляюсь я всему:
Граду. Снегу, и дождю.
Капле маленькой росы.
Крыльям пчёлки и осы.
Удивляюсь красоте,
Пенью птичек по весне.
Утром солнцу удивляюсь,
Лунною ночью восхищаюсь.
Удивляюсь каждый день.
Удивляться мне лень.
Удивляюсь я с утра
И до вечера всегда



Пословицы

Что тому дивиться, что земля вертится.

От удивления онемел

Эко диво – у свиньи пятаком рыло.

Смотрит что баран на новые ворота.

Если мы удивляемся часто – дар знания придёт.

Загадки

Жарким солнышком согрет,
В шкуру, как в броню, одет. Удивит собою нас
Толстокожий...(ананас)

Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не удивиться:
Лишь распустит птица хвост –
И поднимется до звёзд. (ракета)

Могут люди научить
Эту птицу говорить.
Пёстрая она, ручная,
Удивительно смешная. (попугай)

На море дощечка колыблеется,
С берега деревья дивуются. (язык и зубы)

Он пришёл нежданно,
Удивил нас всех,
Для ребят желанный
Белый – белый...(снег)

Пробирается росток,
Удивительный цветок.
Из – под снега вырастает,
Солнце глянет – расцветает. (подснежник)

Провели под потолок
Удивительный шнурок.
Привинтили пузырёк –
Загорелся огонёк. (лампочка)



С бородой родится –
Никто не дивится. (козёл)

Удивительный ребёнок!
Только вышел из пелёнок,
Может плавать и нырять,
Как его родная мать. (утёночка)

Я модница такая,
Что всем на удивление!
Люблю я бусы, блёстки,
Любые украшения.
Но на мою, поверьте,
Великую беду
Наряд мне одевают
Всего лишь раз в году! (ёлка)

Гном зимой поймал снежинку, подобрал на горке льдинку.
Прибежал домой и - ах! Лишь вода была в руках. (удивления)



**Совместная коррекционно-развивающая деятельность
по формированию эмоциональной сферы
для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**
Тема: «Удивление»

Цель: формировать умение различать эмоциональное состояние и передавать эмоцию удивления.

Задачи

- расширить представление детей об эмоции «Удивление»;
- формирование умения понимать эмоцию удивления через знакомство с внешними признаками удивления как когнитивной эмоции;
- развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса, пантомимики;
- развитие слухового восприятия, воображения;
- продолжить формирование умения передавать собственное эмоциональное состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, укрепления дружеских взаимоотношений и сплочения между детьми;
- формировать умение передавать в рисунке эмоцию удивления.

Оборудование: ИКТ -ноутбук, аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой»; магнитная доска; сюжетная картина «Удивление»; набор цветных карандашей, лист бумаги; стакан с водой, лист бумаги для фокуса; персонаж Удивляшка.

Ход образовательной деятельности

Цель деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Вводная часть			
Ритуал приветствия Цель: мотивировать детей на участие в совместной деятельности, создание психологических комфорта на занятии	<u>Приветствие «Страна Настроений»</u> В страну Настроений отправимся мы, Где будем смеяться, грустить, удивляться. С героями этой волшебной страны На каждом занятии будем встречаться. Нас ждут приключения, сказки, игра, Задания разные нового друга. Ну что, вы готовы? Тогда нам пора! Друг другу приветствие скажем по кругу. <u>Появляется персонаж Удивляшка.</u> Ой, ребята, здравствуйте! Хотите знать, кто я? Я- Удивляшка! А попали вы в Страну Настроений! Что это за Страна?	Дети передают по кругу приветствие	Стимулирование детей на доброжелательное, комфортное общение
Постановка проблемы и мотивация детей.		Ответы детей: Волшебная страна, в которой живут герои с разным настроением	

	Приглашаю вас послушать сказку про Страну настроений.	Дети присаживаются на ковёр	
Основная часть			
1. Приглашение в путешествие. Звучит аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой» — «Лес. Птицы. Дождь. Гроза». Цель: развитие слухового восприятия, воображения, формирования умения понимать эмоцию удивления	<p><u>Звучит аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой» — «Лес. Птицы. Дождь. Гроза».</u></p> <p><u>Педагог прикрепляет к магнитной доске сюжетную картину «Удивление».</u></p> <p>Удивляшка начала свой рассказ. На веселых, на зеленых Горизонтских островах, По свидетельству ученых, Ходят все на головах! Говорят, что там живет Трехголовый кашалот, Сам играет на рояле, Сам танцует, сам поет! По горам на самокате Ездят там бычки в томате! А один ученый кот Даже водит вертолет! Там растут на вербе груши, Шоколад и мармелад, А по морю, как по сухе, Скачут зайцы, говорят! На зеленой, на поляне Всюду множество цветов. Запахами удивляют. Ты понюхать их готов? Вот варенье, шоколад, И найдешь ты здесь цветы Даже с запахом морковки. Много запахов чудесных Там повсюду, посмотри. Появились ароматы Прямо из твоей мечты. Стоит лишь тебе подумать, Аромат свой загадать, И цветочек новый точно Будет благоухать. (Б. Заходер, отрывок из стихотворения «На Горизонтских островах»)</p>	Дети слушают музыку, потом стих.	Смена деятельности. Слушание музыки, стих-я
2. Беседа Цель: Познакомиться с внешними признаками	<p><u>Вопросы для обсуждения:</u></p> <p>Что удивило вас в этом стихотворении? Какие чувства вызвало у вас стихотворение? Что бы произошло с человеком, если</p>	Дети эмоционально откликаются на чтение худ.литературы	Речевая активность

<p>удивления как когнитивной эмоции</p> <p>3.Рассмотр пиктограммы «Удивление»</p> <p>Цель: развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса, пантомимики</p>	<p>бы он увидел, что все люди «ходят на головах»? Попробуйте рассказать об удивленном человеке. Какой он?</p> <p>У удивленного человека приоткрыт рот, брови и верхние веки приподняты. Обе руки могут быть опущены или одна рука может придерживать щеку, прикрывать рот, как будто хочет сдержать вскрикание. Ноги могут быть согнуты в коленях. От удивления человек может вскрикнуть, а может просто замереть. Переживание удивления обычно бывает коротким и приятным.</p> <p>С каким человеком можно сравнить удивленного человека?</p> <p>Попробуйте показать, как вы умеете удивляться. Предлагаю зажмуриться, а теперь быстро откроите глаза, посмотрите друг на друга и удивитесь! Что или кто может нас удивить? Постарайтесь удивленно сказать фразу: «Сегодня шел дождь».</p>	<p>Дети определяют внешние признаки эмоции удивления</p>	<p>Использование наглядных картинок – пиктограмм</p>
<p>4.Игра-упражнение с клубком «Удивимся»</p> <p>Цель: продолжить формирование умения передавать</p>	<p>Ребята, давайте поиграем в игру «Удивимся» с клубком, удивим Удивляшку, покажем ей, как мы умеем превращать клубок в различные предметы. Будем передавать клубок друг другу, называя, в какой предмет он превращается. Ребёнок, которому его передали,</p>	<p>Дети рассматривают пиктограмму «Удивление», изображают её с помощью мимики лица, голоса, пантомимики</p> <p>Дети с удивлением произносят фразу</p>	<p>Смена деятельности. Двигательная активность</p>

<p>собственное эмоционально е состояние и понимать эмоциональ- ное состояние другого человека</p>	<p>совершает с ним заданное действие. Например, если мяч – подбрасывает его; если апельсин – «очищает кожуру»; часы – прикладывает к уху и т.д. Удивляшка удивляется и принимает активное участие в игре.</p>	<p>совершает с ним заданное действие.</p>	
<p>5. Упражне- ние «Моё удивление в рисунке» Цель: овладение умением вы- ражать чувство удивления в рисунке</p>	<p>Дети, вы умеете удивляться? Вспомните случай, когда вас что-то удивило. Что это было? <u>«Я удивляюсь ,когда...»</u> Звучит аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой» — «Осень» «Листопад». Перед каждым ребенком — набор цветных карандашей и лист бумаги, на котором нарисованы кружочки. Вам надо оживить эти кружочки — нарисовать глаза, брови, нос, губы, но так, чтобы каждый человек удивлялся. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечки, и чему они удивляются. Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.</p>	<p>Дети рисуют, а потом рассказывают о своих человечках, чему они удивились</p>	<p>Смена деятельности Выполнение задания</p>
<p>6. Фокус со стаканом Цель: вызвать удивление у детей.</p>	<p>Педагог показывает следующий фокус. На стакан, на $\frac{3}{4}$ наполненный водой, кладется лист плотной бумаги и переворачивается. Лист прилипает к стакану, и вода не выливается.</p>	<p>Дети внимательно наблюдают</p>	<p>Использование наглядности: стакана с водой, листа плотной бумаги</p>
Заключительная часть			
<p>Подведение итогов, рефлексия Цель: развивать умение анализиро- вать свою деятельность Ритуал прощания</p>	<p>Представьте, что вы давно не виделись. Посмотрите друг на друга и удивитесь. Нравится ли вам удивляться? Почему? Кто вас сегодня удивил? Почему? Как вы думаете, эмоция удивления улучшает настроение или делает его грустным? Значит, с какой эмоцией ее можно сравнить?</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Стимулирование на успех, сотрудничество со сверстниками.</p>

Понравилось вам путешествие в
Страну настроений? Что вам
сегодня запомнилось и
понравилось больше всего?
Давайте улыбнемся друг другу.
Вы — молодцы!
За руки беремся, становимся в
круг.
Теперь появился у нас новый
друг,
Ему до свидания скажем.
А напоследок, наш новый друг
Удивляшка, решил подарить
подарки- раскраски и сладости!

Поощрение



Игры и игровые упражнения

Лисичка подслушивает (этюд на выражение удивления).

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Фокус (этюд на выражение удивления).

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Новая девочка (этюд на выражение удивления).

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бантик. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы.



Добрые игры и игровые упражнения

**Далее перечисленные игры можно использовать на занятиях
во время знакомства детей с эмоциями: радость, злость, грусть...**

Игра «Медвежонок, который делал все кое-как»

Педагог предлагает детям послушать еще одну историю. В семье медведей родился маленький медвежонок. С детства он был очень подвижный: любил бегать, прыгать, играть с мячиком. Однажды медвежонок решил пойти погулять в лес. На полянке встретились ему бельчата, которые строили из дощечек дом для птицы. «Давайте помогу», - воскликнул медвежонок. – Я тоже умею работать молотком». Он выхватил у бельчонка молоток и ударил им по гвоздю. Да силы-то не рассчитал – развалился домик. «Ну, извините», - сказал медвежонок и, как ни в чем не бывало, побежал дальше. У речки ему повстречался барсучонок, который помогал маме полоскать белье. «Я тоже хочу вам помочь», - закричал медвежонок. С этими словами он выхватил у барсучонка носочки, нагнулся над водой и со всей силы стал размахивать ими. Да не увидел, что вода в речке текла быстро, носочки-то и выпустил. «Ну, извини», - сказал медвежонок и, не дожидаясь того, что ответит барсучонок, весело напевая песенку, побежал дальше. Около домика зайцев он увидел маленького зайчонка, который полол траву. «Давай помогу», - улыбнулся медвежонок. – Вдвоем мы быстрее справимся». «Только аккуратнее», - сказал зайчонок. – Здесь морковка растет, постараитесь ее не выдернуть». «Да, ладно тебе, я ведь на все руки мастер», - с этими словами медвежонок начал проворно выдергивать сорняки. Когда зайчонок посмотрел, как поработал медвежонок, у него на глаза навернулись слезы: «Что скажет мама?! Ведь ты выдернул не только траву, но и морковку!» «Ну, извини», - сказал медвежонок и побежал домой. С тех пор лесные звери перестали общаться с медвежонком. А он так и не понял, почему.

Педагог обсуждает с детьми эту историю, еще раз обращает внимание на то, что каждое дело надо делать старательно, что слово «извини» должно идти от сердца.

Игра «Рассмеши принцессу-несмелянку»

Педагог рассказывает историю о принцессе, которая всегда была печальна. Никому никогда не удавалось вызвать на ее лице улыбку. Детям предлагается ответить на вопрос: «Как я могу рассмешить принцессу?». После небольшой паузы ребята подходят к стеллажу с миниатюрами и выбирают фигурки для своей истории. Затем каждый из них с помощью своих персонажей рассказывает смешную историю. В конце педагог подводит итоги, выбирая наиболее смешной рассказ. При этом он благодарит ребят за то, что принцесса наконец-то улыбнулась.

Игра «Удиви мышку»

Педагог рассказывает историю о мышке-путешественнице, которая объехала много стран и повидала много интересного. Сегодня она приехала в наш детский сад и хочет послушать их удивительные истории. Слова сопровождаются помещением мышки в поднос. Ребятам предлагается подойти к стеллажу с фигурками и выбрать персонажей для своей удивительной истории. По мере готовности каждый ребенок рассказывает мышке свою сказку. Если ребенок затрудняется придумать тему, педагог помогает ему, предлагает вспомнить, что

необычного малыш увидел на прогулке, в цирке, в гостях и т.п. После проигрывания всех историй, взрослый от лица мышки хвалит детей за их умение удивляться и удивлять.

Игра «Посмеемся над страхами»

Эту игру лучше выполнять, сидя на ковре. Ребята вспоминают ситуации, когда им было страшно, и вместе со взрослым ищут в каждой страшной истории что-то смешное. В конце можно включить запись смеющегося человека и всем вместе похохотать от души.

Дети очень любят эту игру. Она поднимает настроение и способствует снятию зажатости как на физическом, так и на психологическом уровне. Первоначально ребята могут стесняться друг друга, не смеясь от души, но по мере сплочения группы зажатость исчезает.

Игра «Угадай эмоцию»

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей.

Игра «Мимика»

Дети получают карточки и перед зеркалом пытаются изобразить данное состояние, предварительно определив его.

Дети определяют выражение лица, изображают перед зеркалом противоположное или зарисовывают его.

Ведущий с помощью мимики изображает настроение человека, игроки находят на карточках соответствующее изображение.

Игра «Читаем настроение»

Воспитатель предлагает каждому ребенку взять по набору карточек, послушать стихотворение, определить о каком настроении идет речь, и показать соответствующую карточку.

- Грустное настроение (слезы).**

И.Токмакова. «Ничья кошка».

Это – ничья кошка.

И имени нет у нее.

У выбитого окошка

Какое ей тут житье?

Холодно ей и сырьо,

У кошки лапа болит...

- Агрессия, злое настроение.**

В.Приходько. «Король Боровик»

Шел Король Боровик

Через лес направьми.

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был Король Боровик не в духе

- Короля покусали мухи.

- **Испуг, страх.**

А.Кондратьев. «По ночам».

Говорят, в больших кустах
По ночам таится страх.
Я пошел к большим кустам:
«Кто же там и что же там?»

- **Недовольство.**

М.Бородицкая. «Колдунье не колдуется».

Сидит колдунья, дуется
На целый белый свет:
Колдунье не колдуется,
И вдохновенья нет.
Наколдовала к завтраку
Из Африки банан,
А появился – здрасьте вам! –
Из Африки буран.

- **Самодовольство.**

А.Усачев. «Что я могу?»

А все могу!-
Могу плясать, и рисовать, и петь,
Могу стоять на голове
И в телескоп смотреть!
Могу допрыгнуть до Луны,
Могу найти алмаз,
Могу я даже видеть сны,
Не закрывая глаз...

- **Радость.**

А.Барто. «Светит солнышко в окошко».

Светит солнышко в окошко.
Смотрит в нашу комнату.
Мы захлопали в ладоши –
Очень рады солнышку.

По прочитанным отрывкам дети раскладывают слева направо карточки с выбранными рисунками, затем вместе с воспитателем обсуждают, что получилось.

Стихотворные отрывки могут быть заменены на другие, важно, чтобы в них говорилось о том эмоциональном состоянии, которое изображено на рисунке.

«Передай чувства» (с 5 лет)

Дети садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев ставят на спину впереди сидящего ребенка. Ребенок, сидящий в конце «цепочки», загадывает какое – либо чувство, и передать его следующему и т.п. При этом вслух догадки не произносятся. Когда «чувство дойдет» до первого ребенка, ведущий спрашивает, какое чувство он получил, и сравнивает с тем чувством, которое первоначально передавалось.

«Массаж чувствами»

Дети садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев ставят на спину впередисидящего ребенка. По сигналу ведущего дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, грусть, злость, страх, любовь и т.п.

«Покажи чувства руками»

Ведущий предлагает детям представить, что их руки стали живыми и могут Радоваться, Бояться, Злиться, Грустить и т.п. Затем дети, глядя на ведущего (он задает образец движений), показывает и их руки прыгают по столу (радуются), толкают, кусают друг друга (злятся), сжимаются в комочки и дрожат(боятся) и т.д.

«Вырази чувства глазами»

Ребенок, взрослый по очереди задумывают какое – либо чувствои стараются выразить его только глазами. Другие участники пытаются угадать. Остальную часть лица надо при этом прикрыть, чем нибудь (листок, маска с прорезью для глаз и т.п.)

«Покажи чувство язычком»

Ведущий просит детей высунуть язычки, а затем показать: как он Радуется, Злиться, Грустит, Боится.

«Мимическая гимнастика»

Дети по очереди изображают различные чувства: Страх, Злость, Грусть, Радость и т.п. При этом они как будто смотрятся в зеркало. Роль «зеркала» играет вся остальная группа. Дети повторяют («отзеркаливают») изображенное чувство.

«Мимическая гимнастика»

Улыбнутся, как: кот на солнце; как солнце; как хитрая лиса; ребенок, которому купили мороженое и т.п.

Удивиться, как: ребенок, который увидел в цирке фокус; человек, который увидел в комнате слона; дед увидел репу большую – пребольшую и т.п.

Испугаться, как: заяц, который увидел волка; Машенька (ребенок), заблудилась в лесу; петушок, которого лиса унесла и т.п.

Нахмуриться, как: осенняя туча; Баба Яга; лиса, когда всех прогоняла от заюшкиной избушки и т.п.

Погрустить, как: жители Теремка, оставшись без дома; дед и баба, у которых разбилось золотое яичко; ребенок, который остался один дома; зайка, которого бросила хозяйка и т.п.

Показать как стало стыдно: медведю, который сломал Теремок; ребенок, который съел все конфеты и не поделился; Зайцу – Хвасте, когда разговаривал с теткой Вороной т.п.

Показать, как хвастался: Заяц – Хваста перед другими зайцами; ребенок, который принес игрушку и т.п

«Море волнуется»

Ведущий начинает так: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, фигура радости (страха, стыда и т.д.) замри». Далее водящий выбирает наиболее яркую фигуру и игра повторяется.

«Театр»

Детям предлагается представить себя актером и показать данное чувство только ртом, глазами, рукой, спиной, посадкой и т.п. Ведущий помогает детям, закрывая листом бумаги лицо и его части, чтобы исключить узнавание чувства по мимике лица - актера.

«Попугай»

Ведущий произносит короткое предложение, например: «Я иду гулять». Один из участников повторяет предложение, стараясь при этом выразить заранее задуманное им чувство. Остальные дети отгадывают, какое чувство было задумано.

«Я чувствую»

Цель: Развитие внимания к эмоциональным состояниям других.

Ход: Детям раздаются карточки с изображением различных эмоций. Ребенок называет изображенное чувство и говорит, когда он его испытывает.

«Наоборот»

Цель: Осознание и принятие себя, своих черт характера.

Ход: Дети сидят в кругу, Тот, кому кинули мяч, называет противоположное качество: добрый – злой.

«Пиктограммы»

Материал: 2 набора карточек, один целый, другой нарезанный.

а) определить по пиктограмме, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый и др.;

б) по второму набору пиктограмм (разрезанному): разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, детям предлагается найти и собрать шаблоны;

в) игра в парах: у каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти картинку, задуманную своим партнером. После этого 2 выбранные картинки сравниваются. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

«Встреча эмоций»

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и так, которая неприятна.

Ведущий изображает «хорошую», ребенок «плохую». Затем они берут карточки из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х эмоций, как их можно помирить.

«Испорченный телефон»

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза («спят»). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывают глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

Вопросы при обсуждении:

- По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?;
- Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?;
- Трудно ли было тебе понять другого участника?;
- Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?.

«Снимается кино»

Среди детей выбирается сценарист и режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а режиссер

называет любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести какую-нибудь фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

«Рисуем настроение»

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1. Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас».

Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить. Рисунки могут быть сюжетные («нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние («абстрактные рисунки») в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

Страх «Пчелка в темноте»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «страх», развивать активный словарь эмоциональных состояний, коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «страх»; карточки, на которых изображены сказочные герои с выражением эмоции «страх»; несколько стульев для взрослых; материя, которая не пропускает свет.

Педагог выбирает одного ребенка, который будет играть Пчелку. Он говорит о том, что Пчелка очень любит собирать мед. Она полетела на полянку, где растут много, много разных цветов. Перелетая с одного цветка на другой, Пчелка не заметила, как наступил вечер. А вечером цветы закрываются, поэтому Пчелке пришлось сидеть внутри цветка в темноте до утра.

«Тренируем эмоции»

Попросите ребенка нахмуриться - как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

«Новая кукла»

(этюд на выражение радости)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

«Баба-Яга»

(этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

«Фокус»

(этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

«Золушка»

(этюд на выражение печали)

Золушка возвращается с бала. Она очень печальна: девушка больше никогда не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

«Один дома»

(этюд на выражение страха)

Мама-енотиха ушла добывать еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке-еноту страшно: а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

«Лисичка подслушивает»

(этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

«Кот Васька»

(этюд на выражение стыда)

Хозяйка испекла сметанный пирог к празднику и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался на кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

«Соленый чай»

(этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

«Новая девочка»

(этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бантик. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Дальше этюды могут усложняться. Во-первых — можно разыгрывать с детьми этюды, в которых эмоции сменяют друг друга: удивление — страх, боль — радость, презрение — стыд и т.д. Во-вторых — проигрывать этюды, в которых несколько участников взаимодействуют, переживая различные эмоции: один сердится — другой пугается.

Ниже приводятся примеры таких этюдов.

«В лесу»

(внимание — страх — радость)

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов (внимание). Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток — а вдруг это волк или медведь (страх)? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой (радость)!

«Гадкий утенок»

(презрение и печаль)

На птичьем дворе появилась утка с утятами. Все утята были обычными, а один утенок как-то неуклюжий, с длинной шеей. Все птицы невзлюбили гадкого утенка, они надменно говорили: «Какой он гадкий!» (презрение). Даже его мать-утка часто повторяла: «Глаза бы на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, толкала его ногою. А утенок очень переживал такое несправедливое отношение к себе, ему было очень грустно, что у него нет друзей (печаль).

«Дуремар и Тортилла»

(презрение и гнев)

Пришел Дуремар к пруду и встретил там черепаху Тортиллу. Захотел он ее поймать, а черепаха просит: «Отпусти меня!» Дуремар и отвечает: «Ах ты, плавучий чемодан, глупая тетка Тортилла, чем ты можешь от меня откупиться? Разве своей костяной крышкой, куда прячешь лапы и голову. Я бы продал ее на гребешки» (презрение). Рассердилась черепаха на такие грубые слова и говорит: «Клянусь — ни ты и никто другой не получит волшебного ключика! Его получит только тот, кто заставит все население пруда просить меня об этом!» (гнев).

«Дюймовочка и майский жук»

(отвращение и гнев)

Майский жук перенес Дюймовочку с листка кувшинки на ветку дерева. Она ему очень понравилась, и он решил жениться на ней. Но Дюймовочке совсем не понравился жених: он был такой толстый, блестящий и очень неприятный (неприязнь, отвращение). Она совсем не хотела быть его женой! Жук рассердился на нее за это, затопал всеми шестью лапами и, слетев с дерева, опустил ее на ромашку (гнев).

«Кто съел варенье?»

(удивление и стыд)

Мама ушла на работу, а мальчик с кошкой остались дома. Мальчику очень захотелось попробовать вишневое варенье. Он не заметил, как съел всю банку. Когда мама вернулась, она спросила: «Кто съел варенье?», на что мальчик ответил: «Кошка». Мама очень удивилась: «Разве кошки едят варенье?» (удивление). Мальчику стало стыдно за свой обман (стыд).

«Ветер»

Поглядите-ка, опять (Руки — вперед — показываем).

Ветер вышел погулять (Руки, туловище раскачиваются или шагаем).

Рвет с деревьев он листочки, (Руки — вверх, раскачиваем в стороны).

Гнет к земле траву, цветочки, (Наклоняемся вперед, постепенно приседаем).

Даже гонит с улицы (Встаем, размахиваем руками в стороны).

Стареньющую курицу. (Имитируем движения курицы).

- Ну-ка, ветер, прекрати! (Топаем ногой, грозим указательным пальцем).

Стыдно так себя вести! (Качаем головой в стороны).

Ветерок смущился, (Опускаем голову вниз, руки прижимаем к груди).

Тихо извинился, (Качаем головой вперед).

Улетел под горку, (Дуем, соединяя кончики пальцев рук – «горка» или размах руками из одной стороны в другую и показываем «горку»)
Там забился в норку. (Приседаем, обхватываем колени руками, можно посмотреть в «колечко» - соединяя большой и указательный палец любой руки). Движения сопровождаем мимикой.

«Добрый дождик»

Без тропинок, без дорог (Ладони 2-х рук находятся друг напротив друга близко – «тропинка», широко – «дорога»).
Скачет дождик со всех ног. (Делаем поскоки).
Напоил водой коня, (Ладошки вместе «лодочкой», имитируем движения коня).
Нашу Жучку и меня. (Руки прижимаем к груди рядом, слегка поворачиваемся в стороны. (Показываем на себя).
Сад полил и огород, (Руки поднимаем вверх, ладони раскрываем, руки опускаем вниз, ладони прямые).
И березку у ворот. (Руки поднимаем вверх, слегка плавно раскачиваемся в стороны).
Даже нашу кошечку (Ладони – вверх к голове – «ушки», покачиваем головой).
Дождь полил немножечко. (Каждый палец одной руки касается ладони другой руки).
Дал водичке всем, кто хочет. (Ладошки вместе «лодочкой», разводим в стороны).
Правда же, он добрый очень? (Гладим себя по голове, улыбаемся).
Движения сопровождаем мимикой.

«Сбора»

Я рано, ребята, проснулся вчера. (Руки поднимаем вверх, потягиваемся).
И что бы вы думали? Прямо с утра (Руки разводим в стороны, можно слегка поднять плечи).
На бабушку вдруг рассердился! (Руки – в кулаки, топаем ногами).
Конечно, потом извинился. (Голову наклоняем, руки складываем ладошку на ладошку).
А бабушка нежно меня обняла, Разводим руки в стороны, соединяя ладони или Обнимаем друг друга).
Простила и мне пирожков испекла. (Ладони скрещиваем на груди. Имитация руками – «печем пирожки»).
На славу они получились! (Хлопаем в ладоши или показываем большие пальцы, остальные соединяя вместе в кулаки).
Как рад я, что мы помирились! (Улыбаемся, руки можно развести в стороны).
Движения сопровождаем мимикой.

«Добро и зло»

Зло, как снежный ком катилось (Рассерженное лицо, руки – в кулаки, можно потопать).
И все больше становилось. (Руки можно постепенно поднимать все выше).
Тут Добро, как будто солнце, (Улыбаемся – радостное, спокойное лицо. Круговые движения соединенными ладонями 2 рук; пальцы – в сторону – «солнышко»).
Глянуло в свое оконце (Улыбаемся, руки, согнутые в локтях, поднимаем перед собой и соединяя над головой средние пальцы, ладони – вниз – «окошко»).
И от Зла не отвернулось, (Рассерженное лицо, повороты головой в стороны).
А спокойно... улыбнулось. (Улыбаемся – радостное, спокойное лицо).
Знаете, что вдруг случилось? (Поднимаем плечи, руки – вниз в сторону. Удивляемся).
Зло исчезло. Растворилось. (Улыбаемся – радостное, лицо.. Руки поднимаем вперед, разводим в стороны).

Игра «Про Обидку и Грустинку»

Педагог объясняет детям, почему они иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Оказывается, дети в этом совсем не виноваты, просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное ее найти и сбросить с себя. Это может сделать

сам ребенок или его друг. После рассказа педагога можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

Игра «Раскрась дракончика»

на листе бумаги изображение дракончика, имеющего головы с разными эмоциями и настроением. Цветными карандашами нужно раскрасить каждую голову тем цветом, каким видится это настроение. В старших группах дети после рисования объясняют свой выбор.

Игра «Подарок другу»

Педагог предлагает детям выбрать себе пару. Один из детей в паре садится на стульчик, он именинник. Другой ребенок – гость. Он приносит имениннику подарок. Нужно без слов показать, что ты подарили. Задача именинника – угадать, что это за предмет. Затем ребята меняются местами.

Игра «Что было бы, если бы..»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Можно разделить детей на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герой которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

Игра «Испорченный телевизор»

Все участники игры, кроме одного, закрывают глаза, «спят». Ведущий молча показывает «неспящему» участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики и жестов. Этот участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так пока все не «проснутся».

После этого ведущий опрашивает участников игры, начиная с последнего и кончая первым, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что «телевизор» был полностью исправен.

Возможные вопросы для обсуждения:

По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?

Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?

Трудно ли было тебе понять другого участника?

Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?

Игра «Пантомима»

Ведущий с помощью жестов и позы изображает состояние человека, игроки находят карточки с соответствующими изображениями.

Играющие определяют состояние человека на карточке и находят аналогичное в определенных иллюстрациях.

Играющие определяют состояние человека на иллюстрациях и подбирают соответствующие карточки.

Игра «Рисуем настроение»

Воспитатель раздает листочки с шаблонами, затем объясняет, что сегодня дети будут рисовать настроение, а потом выберут подходящее по цвету платье и раскрасят человечков.

Показывает рисунок, обращает внимание на положение бровей, глаз. «На этом рисунке нарисовано спокойное настроение. Постарайтесь показать мимикой спокойное настроение. Теперь попробуем нарисовать это настроение. Возьмите листы бумаги и простые карандаши. Нарисуйте спокойное лицо у первого человечка». Дети рисуют. «Подберите спокойному

человечку цвет одежды». Дети самостоятельно подбирают цвет. Затем выбор цвета обсуждается.

«Переходим к следующему изображению. Это смущение. Вот как мы смущаемся когда нас хвалят. Мы улыбаемся, нам приятно, но в тоже время немного не по себе, поэтому и брови сдвинуты, как бы напряжены». Детям предлагается нарисовать это настроение подобрать подходящий цвет платья. Выбранные цвета обсуждаются.

Воспитатель предлагает определить настроение, изображенное на последнем рисунке. Затем дети начинают рисовать и подбирать цвета. Проводится обсуждение.

Этюды на развитие эмоций

Баба-Яга (этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Новая девочка (этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бантик. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Про Таню (горе — радость)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

Тренировка для эмоций

Детям с 4 лет можно предложить тренировать эмоции.

Попросите ребенка нахмуриться

- как осенняя туча;
- как рассерженный человек;
- как злая волшебница;

улыбнуться

- как кот на солнце;
- как само солнце;
- как Буратино;
- как хитрая лиса;

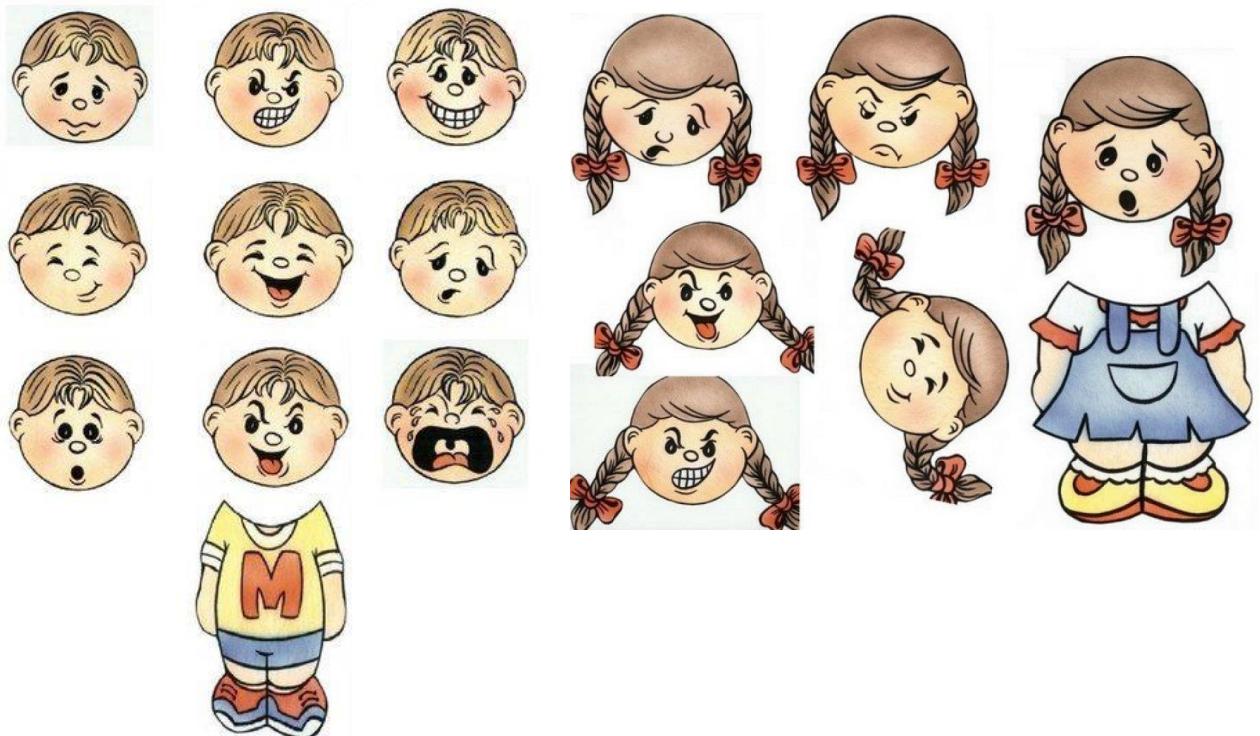
- как радостный человек;
 - как будто он увидел чудо;
- позлиться
- как человек, которого ударили;
 - как ребенок, у которого отняли мороженое;
 - как два барана на мосту;
- испугаться
- как ребенок, потерявшийся в лесу;
 - как заяц, увидевший волка;
 - как котенок, на которого лает собака;
- устать
- как папа после работы;
 - как человек, поднявший большой груз;
 - как муравей, притащивший большую муху;
- отдохнуть
- как турист, снявший тяжелый рюкзак;
 - как ребенок, который много потрудился, но помог маме;
 - как уставший воин после победы.

Карточки и картинки для распознавания эмоций

Используйте карточки с картинками в упражнениях на распознавание эмоций – малыши прекрасно усваивают информацию, когда она подкрепляется визуально. Вариантов занятий с карточками много, готовые комплекты можно найти в Игросити:

- Показывайте ребёнку карточки с изображением различных эмоций и предлагайте подумать, почему этот человек радуется/злится/скучает/грустит;
- Разложите карточки изображением вниз, предложите малышу вытягивать по одной карточке и называть эмоции;
- Возьмите несколько карточек с изображением разных эмоций и сочините вместе с ребёнком историю об этих персонажах;
- Попросите малыша выбрать одну из карточек и рассказать, когда он испытывал эту эмоцию. Начинайте с простых чувств: счастье, страх, удивление, затем переходите к сложным: обида, застенчивость, любопытство…
- Предложите ребёнку составить рассказ о своём дне с помощью карточек: «Я проснулся и почувствовал радость, потому что увидел любимого мишку; за завтраком мне было грустно, потому что не было какао, и т.д.»





Какое настроение у этого мальчика?

назад

Какое настроение у этой девочки?

назад

