

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа  
город Шарья Костромской области

Номинация: «Методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета (дисциплины, модуля), по тематике воспитательного мероприятия»

# Коррекционно - развивающие занятия по эмоциональной сфере с детьми с ОВЗ (ЗПР)

## "ХРАБРЕЦЫ"



Авторы-составители:

Бурлакова Светлана Владимировна, педагог-психолог,  
Смирнова Наталия Александровна, педагог-психолог

Шарья, 2021 год

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

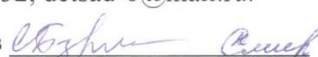
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад №6 «Семицветик»»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД  
ШАРЬЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Победы, д.37.  
г. Шарья, пос. Ветлужский,  
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, 157510  
E-mail:detsad-6@mail.ru  
тел. (49449) 55-7-52  
ОКПО 41648374, ОГРН 1024402035459  
ИНН/КПП 4407005120/440701001  
12.03.2021 № 6/н

В оргкомитет  
областного  
методического конкурса

Заявка

участия в областном методическом конкурсе.

1. Бурлакова Светлана Владимировна, Смирнова Наталия Александровна.
2. 10.11.1978г., 05.03.1965г.
3. МБДОУ «Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа город Шарья Костромской области.
4. Педагог – психолог, педагог - психолог.
5. Стаж работы – 14 лет, 36 лет.
6. Номинация – методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета (дисциплины, модуля), по тематике воспитательного мероприятия.
7. «Коррекционно – развивающие занятия по эмоциональной сфере с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Храбрецы»» (обучение детей с особыми образовательными потребностями).
8. 157505, Костромская область, г. Шарья, пгт. Ветлужский, ул. Северных Зорь, дом 24; 8-910-922-13-49, 8-915-904-40-71.
9. Руководитель – Тимофеева Ирина Александровна.
- 10.157510, Костромская область, г.Шарья, п.Ветлужский, ул. Победы, 37, тел (49449) 55-7-52, detsad-6@mail.ru.
- 11.Подпись авторов 

<b>Оглавление</b>		
<b>1. Введение</b>		4
1.1. Актуальность		4-6
1.2. Новизна		7
<b>2. Основная часть</b>		7
2.1. Цель. Задачи		8
2.2. Принципы работы		8-9
2.3. Технология организации работы		9-11
2.4. Ожидаемые результаты		11-12
2.5. Технология получения результатов занятий по работе с эмоцией «Страх»		12-14
<b>3. Заключение</b>		15
<b>4. Список использованных источников и литературы</b>		15-17
<b>5. Приложения</b>		18-46
5.1. Приложение 1. Технологическая карта коррекционно-развивающего занятия по эмоциональной сфере для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Тема: «Страх».		18-22
5.2. Приложение 2. Технологическая карта коррекционно-развивающего занятия по эмоциональной сфере для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Тема: «Храбрецы»		23-26
5.3. Приложение 3. Технологическая карта коррекционно-развивающего занятия по эмоциональной сфере для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Тема: «Страшилки-пугалки».		27-31
5.4. Приложение 4. Используемые игры, упражнения, пособия на занятиях		32-38
5.5. Приложение 5. Художественное слово (материал/источники)		39-45
5.6. Приложение 6. Список музыкальных произведений, используемых в коррекционно -развивающей работе по эмоциональной сфере.		46

## **Введение**

*«Эмоциональная сфера этих детей как бы находится на более ранней ступени развития, соответствуя психическому складу ребенка более младшего возраста...»*

*Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей.*

На сегодняшний день отмечается значительный рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В нашем ДОУ «Семицветик» 5 групп компенсирующей направленности, 2 из них – это группы с задержкой психического развития, начиная со старшего возраста. В основе коррекционно – развивающей работы с воспитанниками лежит программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова). «Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребенка и воспитания у него положительных качеств личности».

Одними из общих задач при подготовке к школе детей с ЗПР являются:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.

### **Актуальность**

Всестороннее развитие формирующейся личности ребенка невозможно без изучения и развития его эмоциональной сферы, как и невозможно познание окружающего мира, в целом. Эмоции и чувства растут вместе с нами. Эмоции социализируются, чувства становятся более осознанными, разумными, произвольными, их сила и устойчивость повышается. Очень

важно учить детей знать и понимать свое состояние, настроение, распознавать чувства и настроения окружающих. «Зачем, для чего нам это нужно?». Это один из первых вопросов на наших встречах с детьми, когда начинается непростая, но очень интересная, увлекательная и познавательная работа по коррекции и развитию эмоциональной сферы. Чаще всего вопрос остается без ответа, и стараешься подвести к значимости и нужности наших чувств, настроений. Именно понятие «настроение» для детей, особенно данной категории, более доступно и понятно. Повторяет взрослый, проговариваем вместе с детьми, практически на каждом занятии, затем активизируем детей. Для чего и зачем? **Главный для нас ответ: чтобы вместе быть и дружно жить, играть, быть заботливыми, внимательными, послушными!**

С конца 80-х годов прошлого столетия было введено понятие эмоционального коэффициента (Рувен Бар-Он), в 90-х годах был введен термин «эмоциональный интеллект» и дано его современное понятие (статья Питера Саловея и Джона Майера «Эмоциональный интеллект»). А вышедшая в свет книга Дэниела Гоулмана «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ» стала очень популярной. Если долгое время изучался и впереди уверенно шагал коэффициент интеллекта – критерий измерения наших интеллектуальных способностей, умственных операций, то с появлением нового понятия - эмоциональный интеллект (далее ЭИ), изменилось многое. ЭИ рассматривается как способность человека правильно оценить обстановку, знать свои сильные и слабые стороны и видеть их у других людей, распознавать, понимать и управлять не только своими эмоциями, но и переносить это умение по отношению к другим людям, уметь справляться с напряжением, быть стрессоустойчивым, не конфликтовать и уметь избегать конфликты, это человеческие качества – такие, например, как порядочность, обязательность. То есть – это сам человек - человекживой, а не человек – машина. Чем выше уровень ЭИ, тем

успешнее, увереннее, развитее человек, выше его адаптационные возможности. В наше время это особенно актуально.

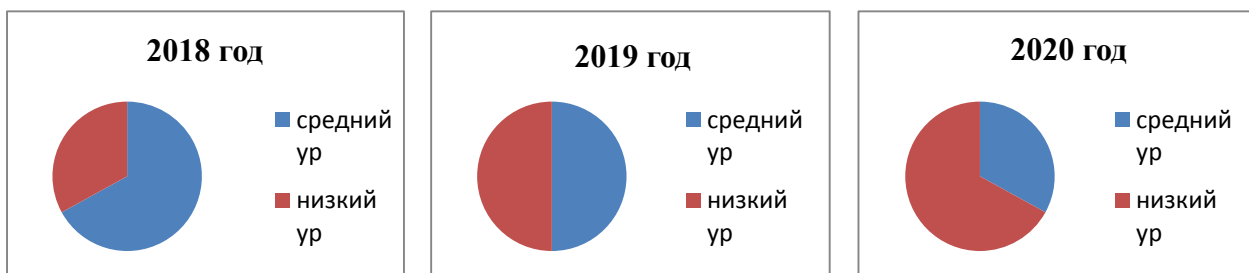
Это ещё один из весомых аргументов важности и необходимости вести работу в направлении коррекции и развития эмоциональной сферы. К тому же, занимаясь параллельно формированием произвольной регуляции, мы, психологи, приходим постепенно к третьей составляющей произвольной психической активности, её «верхушке» - произвольности эмоциональной регуляции. Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольника — это появление способности управлять чувствами, т.е. произвольность поведения. У детей категории с ЗПР наблюдаются значительные трудности и проблемы в развитии эмоционально – волевой и эмоционально – личностной сферах: непосредственность, инфантилизм, незрелость переживаний и своеобразие эмоциональной регуляции поведения, аффективная неустойчивость, эмоциональная лабильность, пресыщаемость, в связи с этим могут наблюдаться упрямство, негативизм, капризы, агрессивность либо замкнутость, неуверенность, апатия, тревожность, страхи. Реакции на одно и то же событие в разные промежутки времени могут быть различны. В исследованиях М.С. Певзнер и Т.А. Власовой отмечается, что для детей с ЗПР характерна, прежде всего, неорганизованность, некритичность, неадекватность самооценки. Эмоции детей с ЗПР поверхностны и неустойчивы, вследствие чего дети внушаемы и склонны к подражанию. Это, в свою очередь, оказывает влияние на формирующуюся личность ребенка, на детско – родительские отношения, взаимоотношения с окружающим миром. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляет себя при переходе ребенка с ЗПР к систематическому обучению. Поэтому очень важно создавать благоприятные условия для поддержания положительного эмоционального настроения ребенка с особыми образовательными потребностями, вовремя организовать и начать адекватную работу с учетом характера нарушения (из Основного положения Концепции специального ФГОС ДО для детей с ОВЗ).

## Новизна

Представленный материал имеет практическую направленность (носит практический характер), является результатом не одного года нашей работы с детьми с особыми образовательными потребностями. В ходе занятий задействованы различные сенсорные каналы, применяются разнообразные методы и приемы для успешного освоения полученных знаний, расширения и обогащения личного опыта, что способствует благоприятному личностному развитию, развитию самосознания, самопознания, укреплению психологического здоровья. Практического материала не так много, и всё собирается постепенно, по крупицам, адаптируется к возможностям, психофизическим и индивидуальным особенностям детей.

## Основная часть

В начале учебного года с согласия законных представителей проводится психологическое обследование воспитанников. Один из обязательных параметров – изучение уровня развития эмоциональной сферы. Диагностика в адаптированном варианте строится на методике «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова) и заданиях для изучения эмоциональной сферы ребенка (Л.П. Стрелкова, В.М. Минаева). Общий результат фиксируется в таблице «Результаты психологического обследования». В последнее время значительно снизились показатели уровня развития эмоциональной сферы у воспитанников – средний и низкий.



В данной методической разработке представлены занятия по работе с эмоцией «Страх» - как часть цикла занятий по коррекции и развитию эмоциональной сферы детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

Материалы разработки могут быть так же использованы в работе с категориями детей: легкая степень УО, РАС (частично).

**Цель методической разработки** – обмен практическим опытом, материалами в рамках коррекционно – развивающей работы по эмоциональной сфере с категорией детей с ОВЗ, в частности, ЗПР.

Данные материалы, на наш взгляд, помогут в работе педагогам – психологам и педагогам, в целом.

**Задачи:**

- оказать помощь педагогам в подготовке и проведении коррекционно – развивающих занятий;
- систематизировать практический материал, имеющиеся знания по данному направлению;
- показать использование возможных методов и приемов работы;
- способствовать оптимизации и укреплению взаимоотношений «Взрослый – Ребёнок», «Ребёнок – Ребёнок»;
- повысить психолого – педагогическую компетенцию всех участников воспитательно - образовательного процесса.

**Принципы работы:**

**ФГОС ДО:**

- амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;



- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

- системность коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- единство диагностики и коррекции;
- деятельностный принцип коррекции;
- учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком;
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

### **Технология организации работы**

Коррекционно-развивающая работа с какой – либо эмоцией проходит от 2 до 3 занятий.

### **Календарно – тематический план**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<i>Октябрь</i>	<i><b>Вводное</b></i>	1
	Удивительный мир эмоций	1
	Я дарю тебе радость	1
	Радость	2
<i>Ноябрь</i>	Грусть	2
	«Путешествие на остров»	

	Удивление	1
Декабрь	«Волшебники» (эмоции Р, Г, У)	1
	Страх	3
	«Храбрецы»	
Январь	«Страшилки – пугалки»	2
	Злость	
	«Уходи, Злость, уходи!»	
Февраль	<b>Заключительные</b>	2
	«Разноцветный мир эмоций»	1
	«В гостях у сказок»	1
<b>Итого занятий</b>		<b>16</b>

### Методы и приемы:

В коррекционно – развивающей работе с детьми используются:

Методы	Приемы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядные</li> <li>• словесные</li> <li>• практические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картинок, пиктограмм, фотографий, иллюстраций,</li> <li>• обсуждение прочитанного, прослушанного</li> <li>• беседы</li> <li>• арт – терапевтические</li> <li>• танцевально – двигательные и телесно – ориентированные техники</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• упражнения подражательного и творческого характера</li> <li>• совместное творчество</li> </ul>

### Структура занятия

1. Вводная часть.
  - 1.1. Приветствие.
  - 1.2. Упражнение с клубком «Мое настроение».
2. Основная часть.
  - 2.1. Работа с эмоцией.
3. Заключительная часть.

3.1. Рефлексия встречи.

3.2. Прощание.

### **Форма организации**

Подгрупповые занятия. Количество воспитанников 5 – 6.

### **Периодичность проведения:**

1 раз в неделю. Варианты: дополнительная индивидуальная или мини – подгрупповая работа с целью повторения и закрепления полученных знаний, дальнейшей проработки существующих психологических трудностей, проблем.

### **Ожидаемые результаты:**

- Получены знания и расширены представления детей об эмоциях «Страх»;
- Дети распознают, называют, обозначают данную эмоцию, передают ее на вербальном и невербальном уровне;
- снизился уровень тревожности, страхов;
- произошли качественно положительные изменения в самовосприятии, саморефлексии;
- повысился уровень уверенности в себе, в своих возможностях;
- произошли положительные психологические изменения в личностном развитии;
- повысился уровень развития коммуникативной, произвольной сферы;
- расширился социальный опыт детей;
- снизился уровень психоэмоциональной и мышечной напряженности;
- стабилизировался эмоциональный фон, в целом, психоэмоциональное состояние;
- повысился уровень когнитивных психических процессов и познавательной активности, что обеспечивает эффективную психологическую готовность детей к школе;

- созданы условия для оптимизации отношений между всеми участниками воспитательно – образовательного процесса, психологического климата в группе, в ДОУ.

### **Технология получения результатов занятий по работе с эмоцией «Страх»**

<b>Реализуемые задачи пособия</b>	<b>Используемые упражнения, задания, игры</b>
Получение знаний и расширение представлений детей об эмоции «Страх»/ обозначение, передача на вербальном и невербальном уровне	<b>Приветствие в кругу в различной форме, предложенное взрослым или на выбор детей</b> <b>Прощание в кругу в различной форме, предложенное взрослым или на выбор детей</b> <b>Игра «Море волнуется»</b> <b>Продолжи предложение</b> <b>Стихотворения</b> <b>Рассматривание картинок, пиктограмм</b> <b>Упражнение «Зеркало»</b> <b>Слушание музыки</b> <b>Тренинг – упражнение «У страха глаза велики»</b> <b>«Песенка страхов», веселый танец страшилок</b> <b>Творчество «Оживи кружочки», рисование пальцами</b> <b>Рисование «Очень страшное» или «Я боюсь»</b> <b>Способы «Как побороть страх»</b> <b>Игра – ассоциация (размышление) «Какого цвета страх?» (на что или на кого похож, на какую погоду, какой у него звук)</b> <b>Рассматривание рисунков «Чужие страхи»</b> <b>Этюд «Храбрецы»</b>
Психологические изменения в личностной сфере, актуализация проблем и коррекция/ снятие психоэмоционального и мышечного	<b>Приветствие в кругу в различной форме, предложенное взрослым или на выбор детей</b> <b>Упражнение с клубком «Мой цвет настроения» и / или «Мое настроение»</b>

напряжения	<p>похоже на...»</p> <p>Прощание в кругу в различной форме, предложенное взрослым или на выбор детей</p> <p>Игра «Море волнуется»</p> <p>Продолжи предложение</p> <p>Игра «Гуси – лебеди»</p> <p>Игра «Прогони Бабу Ягу» или «Жмурки»</p> <p>Стихотворения</p> <p>Сказки</p> <p>Рассматривание картинок, пиктограмм</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Тренинг – упражнение «У страха глаза велики»</p> <p>«Песенка страхов», веселый танец страшилок</p> <p>Творчество «Оживи кружочки», рисование пальцами</p> <p>Рисование «Очень страшное» или «Я боюсь»</p> <p>Способы «Как побороть страх»</p> <p>Игра – ассоциация (размышление) «Какого цвета страх?» (на что или на кого похож, на какую погоду, какой у него звук)</p> <p>Рассматривание рисунков «Чужие страхи»</p> <p>Этюд «Храбрецы»</p> <p>Упражнение «Зеркало»</p>
Развитие когнитивных психических процессов и познавательной активности	<p>Упражнение с клубком «Мое настроение» и /или «Мое настроение похоже на...»</p> <p>Разрезные картинки «Собираем сказку»</p> <p>Стихотворения</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Рассматривание картинок, пиктограмм</p> <p>Игра «Море волнуется»</p> <p>Продолжи предложение</p>

	<p><b>Творчество «Оживи кружочки», рисование пальцами</b></p> <p><b>Игра – ассоциация (размышление) «Какого цвета страх?»</b></p>
Развитие речи, пополнение активного и пассивного словаря	<b>Вся деятельность в ходе занятий</b>
Повышение уровня развития коммуникативной, произвольной сферы	<p><b>Приветствие в кругу в различной форме, предложенное взрослым или на выбор детей</b></p> <p><b>Упражнение с клубком «Мой цвет настроения» и / или «Мое настроение похоже на...»</b></p> <p><b>Прощание в кругу в различной форме, предложенное взрослым или на выбор детей</b></p> <p><b>Игра «Море волнуется»</b></p> <p><b>Продолжи предложение</b></p> <p><b>Разрезные картинки «Собираем сказку»</b></p> <p><b>Игра «Гуси – лебеди»</b></p> <p><b>Игра «Прогони Бабу Ягу» или «Жмурки»</b></p> <p><b>Тренинг – упражнение «У страха глаза велики»</b></p> <p><b>«Песенка страхов», веселый танец страшилок</b></p> <p><b>Межличностные отношения в ходе игр, упражнений, заданий и по их окончании (похвалить друг друга, себя, порадоваться своему успеху и победе других участников и т.п.)</b></p> <p><b>Выполнение предложенных заданий, упражнений, игр, обращение за помощью или оказание помощи участнику в случае затруднения при выполнении</b></p> <p><b>Следование правилам в играх, упражнениях; ожидание очередности</b></p>

## **Заключение.**

В процессе работы у детей с особыми образовательными потребностями отмечаются трудности в понимании материала, просьб, выполнении заданий; низкий уровень саморефлексии; психологические проблемы в личностном развитии; повышенная возбудимость; утомляемость и истощаемость нервной системы; низкий уровень развития волевых условий, когнитивных психических процессов. Занятия проходят увлекательно, дети переключаются с одного вида деятельности на другой. После каждой встречи видны изменения в настроении, поведении детей, они эмоционально заряжаются, качество общения друг с другом, со взрослым повышается. Самое главное – дети имеют возможность рассказать и поделиться тем, что их беспокоит, учатся понимать свое эмоциональное состояние, высказывать свои мысли и мнение, понимают, что испытывает другой человек, как поступить в различных ситуациях. Диагностическое обследование на конец учебного года показывает снижение уровня низких показателей, достаточно устойчивый средний уровень в ходе проведенной коррекционно – развивающей работы.

Дошкольный возраст является решающим периодом в развитии ребёнка, когда формируются и закладываются основы личности. Развитие, коррекция и обогащение эмоциональной сферы способствует накоплению социального опыта детей. Особенно это актуально для детей с особыми образовательными потребностями, в частности, - детей с ЗПР.

### **Список использованных источников и литературы:**

1. С.Г. Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.
2. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003 г.
3. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной психологии. – М.: АРКТИ, 2000 г.

4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие. — М.: Академия, 2003 г.
5. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. — М.6 Айрис – пресс, 2005 г.
6. Ключева И.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
7. Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: НКЦ, 2001 г.
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 г.
9. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002 г.
10. Психологический словарь. / В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996 г.
11. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс.
- 12.БавинаТ.В., Агаркова Е.И. Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада. Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008 г.
- 13.Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет.- М.: Издательство «Генезис», 2003 г.
- 14.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души. Терапевтические сказки.<https://azbyka.ru/deti/labirint-dushi-terapevticheskie-skazki-o-v-huhlaeva-o-e-huhlaev>
- 15.ПазухинаИ.А. Давай познакомимся! Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
- 16.Дружинин В.Е. Психическое здоровье детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2002 г.
- 17.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: ИЦ «Академия», 1998 г.
- 18.Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995 г.
- 19.Вежновец И. Развитие эмоциональной сферы. Школьный психолог (сентябрь 2005 №17). Газета в газете. Дошкольный психолог (№4).



- 20.Н.Л. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
- 21.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.:АРКТИ.
- 22.Бурлакова С.В., Смирнова Н.А. Рабочая программа педагога – психолога по коррекционно – развивающей работе с воспитанниками группы компенсирующей направленности (ЗПР).
- 23.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. – М.: «Генезис», 2007 г.
- 24.Наревская И.Н, Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников. – М.: АРКТИ, 2009
- 25.Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – Волгоград: Учитель, 2012 г.
- 26.Шишова Т. Страхи – это серьезно. М.: ИД «Искатель», 1997 г.
- 27.Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. – СПб.: М.: Сфера, 2010 г.
28. Насырова Ю.И. Бакалаврская работа на тему «Психолого – педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 6- 7 лет с ЗПР», Тольятти, 2017.[https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/3952/1/Насырова%20Ю.И.\\_ДФОбз\\_1231.pdf](https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/3952/1/Насырова%20Ю.И._ДФОбз_1231.pdf)
29. Данилина Т.А., Зедгенидзе Г.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2004 г.
30. О.Н. Митькина. Программа психокоррекции страхов у детей 5-7 лет с использованием рисуночной методики. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/11/programma-psikhokorreksii-strakhov-u-detey-5-7-s-ispolzovaniem>

**Технологическая карта  
коррекционно – развивающего занятия по эмоциональной сфере  
для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР)**

**Тема: «Страх»»**

**Возраст:** дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Цель:** знакомство с эмоцией «Страх».

**Задачи:**

- Познакомить детей с эмоцией «Страх», его мимическими, телесными проявлениями;
- формировать умение передавать данное эмоциональное состояние вербально и невербально;
- развивать умение понимать эмоции других людей;
- способствовать развитию саморефлексии, воображению;
- способствовать снятию психоэмоционального и мышечного напряжения;
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, укрепления дружеских взаимоотношений.

**Оборудование:** клубок из цветных шнурков; ИКТ- ноутбук, интерактивная доска, проектор; презентация сказки «Мышонок и темнота» О.В. Хухлаевой, картинки – раскраски к сказке; разноцветная коробка или тактильный бассейн; картинки, пиктограмма эмоции «Страх»; зеркало; стихотворение «Потемнело» Р.Сеф; муз/ сопровождение: «Классика для малышей», музыка с природными звуками (шум моря); подкладные листы, ½ альбомного листа с заготовкой (простым карандашом нарисован круг), краски, стаканчики с водой, салфетки – по количеству детей; картинки солнышка и тучки.

**Ожидаемые результаты:** дети познакомятся с эмоцией «Страх», научатся его определять по мимике, пантомимике; приобретут уверенность в выражении разных эмоций; смогут использовать полученные навыки и умения в повседневной жизни, а именно: доброжелательно относиться друг к другу, регулировать своё эмоциональное состояние; учитывать эмоциональное состояние окружающих.

**Ход занятия.**

<b>Этапы работы</b>	<b>Содержание и деятельность педагога-психолога. Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>I. Вводная часть</b> Ритуал приветствия. <b>Цели:</b> объединение участников, создание психологически комфортной обстановки на занятии, доброжелательного отношения друг к другу.	Педагог – психолог здоровается с детьми. <u>Приветствие. (в кругу)</u> -Добрый день, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом и подарим свою улыбку каждому.	Дети здороваются: «Здравствуй, (имя)!» (улыбаются друг другу)
<b>I.1 Разминка.</b> <b>Цели:</b> активизация внимания	<u>Игра – упражнение с клубочком «Мой цвет настроения»</u> (звучит спокойная	Дети закрывают глаза.

<p>детей, поддержка эмоционального настроения, развитие саморефлексии, подведение к теме и целям занятия.</p>	<p><i>музыка «Классика для малышей»).</i>          Задача – постараться прислушаться к себе, к своему настроению, выбрать для себя цвет, который сейчас ближе всего. После того, как все участники открыли глаза – готовы, п – психолог начинает передавать клубок. Каждый участник, у кого оказывается клубок, продолжает фразу: «Мой цвет настроения...» (называет цвет), оставляет у себя шнурок и передает клубок дальше. По окончании участники смотрят, что получилось из шнурков (какое изображение).</p>	<p>Прислушиваются к своему настроению, состоянию. Потом открывают глаза, продолжают фразу: «Мой цвет настроения...» и передают клубок дальше в любом направлении. По окончании определяют, какое изображение получилось из шнурков.</p>
<p><b>II Основная часть</b>  <b>1. Чтение сказки «Мышонок и темнота»</b>  <b>Цели:</b> развитие слухового восприятия; подведение к теме; выявление и коррекция страха темноты, снижение тревожности, общей боязливости.</p>	<p>Психолог приглашает детей на ковёр. <u>Психолог рассказывает сказку «Мышонок и темнота».</u> (Показ слайдов сюжетов сказки на экране).          На опушке большого красивого леса живет Маленький Мышонок с мамой и папой. Он очень любит цветы, растущие рядом с их домиком, зайчат, прибегающих на полянку, птиц, что каждое утро будят мышиную семью своим звонким пением. Мышонок радуется солнцу и ветерку, очень любит смотреть на облака, по ночам любуется звездами со своим другом Светлячком.          А раньше Маленького Мышонка очень пугала темнота, ночь, когда вокруг ничего не видно и только слышны таинственные шорохи, наводящие ужас. В один из дней Маленький Мышонок очень долго гулял, бегал и забрел так далеко, что возвращаться пришлось в темноте; ночь была безлунной, а совсем рядом что-то все время шуршало, вздрагивало и шевелилось. И хотя это был просто ветер, гуляющий в ветвях деревьев, Мышонку все равно было страшно. Ему хотелось поскорее попасть домой, но страх сковывал его, он замирал, и слезы набегали на глаза. Вдруг он услышал вдалеке шум, ему представилось, что это злые чудовища клацают зубами, сердце его замерло, и он притаился. Но это оказался всего лишь писк, и Мышонок подумал, что,</p>	<p>Дети слушают сказку</p>

	<p>может быть, это кричит такой же, как он, маленький и испуганный малыш... Оглядываясь и вздрагивая от каждого шороха, Мышонок медленно шел на голос и вышел к небольшому кусту, меж веток которого была натянута паутина, а в паутине запутался Светлячок. Мышонок освободил его и спросил:</p> <p>- Ты так кричал потому, что тебе страшно в темноте?</p> <p>- Нет,- ответил Светлячок,- в темноте совсем не страшно, как тебе кажется, а кричал я потому, что запутался в паутине и не мог сам выбраться. Меня ждут друзья... А ты куда идешь?- спросил Светлячок.</p> <p>И Мышонок рассказал ему, что идёт домой и что ему страшно.</p> <p>- Я яркий и свечусь, я помогу тебе добраться до дома,- сказал Светлячок. По дороге они встретили друзей Светлячка. Все благодарили Мышонка за то, что он спас Светлячка. И все светлячки так ярко и красиво светились, что это было похоже на праздничный фейерверк. И тут Мышонок увидел, что в темноте совсем не страшно, потому что ночью все такое же, как и днем,- есть и красивые цветы, и птицы. И даже такие необыкновенные красавцы, как Светлячки.</p> <p>Они проводили Мышонка до дома, поблагодарили его родителей за то, что они вырастили замечательного храброго сына. Мама Мышонка сказала: «Я всегда верила в тебя, малыш, ты ложись спать, а завтра мы устроим большой праздник. Все звери узнают, что ты теперь ничего не боишься и всегда готов помочь оказавшимся в беде».</p> <p>И был большой праздник. Все лесные звери узнали о том, что случилось с Маленьким Мышонком, как он спас Светлячка. А ночью, когда праздник ещё продолжался, вся опушка этого большого леса засветилась, потому что собрались все светлячки и стало светло, как днем, и ещё долго-долго продолжалось веселье и поздравления</p>	
--	--	--

<p><b>2.Беседа психолога</b> <i>Цели:</i>развитие связной речи, умения отвечать на вопросы и составлять предложения</p> <p><b>3.Рассматривание картинок, пиктограммы «Страх». Знакомство с эмоцией «Страх».</b></p> <p><b>Упражнение «Зеркало».</b> <i>Цели:</i> развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса.</p>	<p>Маленького Мышонка и его родителей. <u>Вопросы для обсуждения:</u> -Чего боялся Мышонок? -Что помогло Мышонку не бояться? Кого спас Мышонок? -Что Мышонок узнал про темноту? -Вам бывает страшно? Дети по желанию рассказывают, делятся мыслями, чувствами. Обсуждаются разные детские страхи. Психолог рассказывает о своих страхах. <u>Знакомство с эмоцией «Страх».</u> Психолог показывает картинки, пиктограммы с изображением страха. Рассматривают эмоцию страха, как можно передать её мимикой и голосом. Дети определяют выражение эмоции страха на лице: брови подняты вверх, рот открыт и растянут в стороны, виден верхний ряд зубов. Глаза расширены. Психолог берет небольшое зеркало и предлагает посмотреть в него, изобразив испуганное лицо, затем передать зеркало другу. Выполняют упражнение, передавая друг другу зеркало.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети рассказывают о ситуации, когда им было страшно.</p> <p>Дети рассматривают картинки, пиктограмму «Страх».</p> <p>Смотрятся в зеркало, изображают мимикой и голосом эмоцию «Страх».</p>
<p><b>4.Игра «Море волнуется раз»</b> <i>Цели:</i> развитие умения передавать эмоциональное состояние пантомимикой; развитие самовыражения, творческих способностей, общей моторики; снятие напряжения.</p>	<p><u>Игра «Море волнуется»</u> Психолог и дети - в кругу, берутся за руки. Звучит запись музыки с шумом моря. Говорят слова: «Море волнуется - раз, море волнуется - два, море волнуется - три..., на месте...испуганный заяц... ..... замри!» (ребенок, фигура Бабы Яги и т.д.).</p>	<p>Дети изображают названных героев.</p>
<p><b>5.Упражнение «Продолжи предложение «Я боюсь, когда...».</b> <b>«Мне страшно, когда...».</b> <i>Цель:</i> развитие саморефлексии; предоставление возможности актуализировать свои чувства и поговорить о них; развитие связной речи.</p>	<p><u>Упражнение «Продолжи предложение «Я боюсь, когда...». «Мне страшно, когда...»</u> Педагог предлагает детям продолжить предложения «Я боюсь, когда...» или «Мне страшно, когда...», по очереди или, передавая какой – либо предмет.</p>	<p>Дети продолжают предложения.</p>
<p><b>6.Творчество «Оживи кружочки»(Самостоятельная</b></p>	<p><u>Творчество «Оживи кружочки».</u> Рисование пальцами. «Испуганное</p>	<p>Дети рисуют на листочках пальцами</p>

<p><u>деятельность)</u>  <b>Цели:</b> закрепление изученного материала на занятии, снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, развитие творческих способностей.</p>	<p>лицо».  Психолог предлагает необычное творческое занятие. Вместе раскладывают подкладные листы, листочки с заготовками, баночки с водой, краски, салфетки. Дети садятся за стол. Звучит спокойная музыка. Дети начинают рисовать. Выбирают краску, обводят круг (по заготовке), рисуют части лица, передавая характерные мимические особенности эмоции «Страх». Может это будет герой, например, Мышонок из сказки.  <i>Обязательно:</i> картинки, пиктограммы для повторения и как образец находятся перед детьми. При необходимости психолог присоединяется к ребенку, оказывает помощь.  С окончанием музыки работа заканчивается. Психолог заранее предупреждает об окончании работы. Рассматривают получившиеся рисунки.</p>	<p>испуганное лицо человека</p>
<p><b>III. Заключительная часть.</b>  <b>1. Рефлексия.</b>  <b>Цель:</b> закрепление полученных знаний и навыков на занятии.</p> <p><b>2. Прощание в кругу.</b></p>	<p>Психолог оценивает деятельность детей на занятии. Задает обобщающие вопросы.  -С какой эмоцией вы сегодня познакомились?  Перед Вами 2 картинки: солнышко и тучка.  Выберите ту, которая показывает ваше настроение после нашей встречи.  Солнышко – хорошее настроение, тучка-плохое настроение.  <b><u>Прощание в кругу. «Веселые щекоталки»</u></b>  Психолог рассказывает стихотворение «Потемнело» (Р. Сеф), сопровождая движениями, дети повторяют. На последнюю строчку щекочем друг друга.  - На прощание откроем чудесную коробку. На память о нашей встрече эти картинки – раскраски о герое Мышонке из сегодняшней сказки.  <b>Очень рада нашей встрече. Желаю вам всего самого доброго и смелого!</b></p>	<p>Дети отвечают:  Мы сегодня познакомились с эмоцией «Страх».  Дети выбирают картинку, которая показывает их настроение.  (солнышко или тучку)</p> <p>Дети повторяют движения.</p>

**Технологическая карта  
коррекционно – развивающего занятия по эмоциональной сфере  
для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР)**

**Тема: «Храбрецы»**

**Возраст:** дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Цель:** развитие эмоциональной сферы детей через знакомство со способами преодоления страхов.

**Задачи:**

- расширить представление детей об эмоции «Страх»;
- продолжить формирование умения вербально и невербально передавать собственное эмоциональное состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- предоставить детям возможность актуализировать свои страхи, познакомить со способами преодоления страхов;
- обучать умению регулировать своё эмоциональное состояние;
- развивать когнитивные психические процессы (зрительное восприятие, наглядно – образное и элементы словесно – логического мышления, память, связную речь, воображение);
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, укрепления дружеских взаимоотношений и сплочения между детьми.

**Оборудование:** ИКТ- ноутбук, интерактивная доска, проектор; музыка П.И.Чайковского «Баба Яга» («Детский альбом»), спокойная музыка; мультфильм к пьесе «Баба Яга»; клубок из цветных шнурков; мягкое «Сердечко»; разрезные картинки с образцом сказки «Гуси-лебеди»; разноцветная коробка или тактильный бассейн, наградные медали с именами детей; стихотворение «Закаляка» К.Чуковского; картинки и пиктограммы «Страх», «Радость», «Грусть»; бубен или колокольчик (игра «Гуси-лебеди»); альбомные листы, краски, стаканчики с водой – по количеству детей; цветные карандаши или полоски цветной бумаги или цветные карандаши.

**Ожидаемый результат:** определяют эмоцию и передают ее различными способами; снизился уровень тревожности, страхов, повысился уровень уверенности в себе; дети имеют представление о способах преодоления страха.

**Ход занятия.**

Этапы работы	Содержание и деятельность педагога-психолога. Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><b>І. Вводная часть</b> Ритуал приветствия. <b>Цели:</b> объединение участников, создание психологически комфортной обстановки на</p>	<p>Психолог здоровается с детьми. <u>Приветствие в кругу «Доброе утро!»</u> -Доброе утро, ребята! Мне очень хочется, чтобы сегодня и всегда у всех было хорошее настроение. Предлагаю поздороваться, передавая друг другу это «Сердечко» и сказать добрые слова соседу.</p>	<p>Дети передают мягкое «Сердечко» и говорят добрые слова каждому, называя друга по имени. (Ты,</p>

занятия, доброжелательного отношения друг к другу.		Ваня – добрый...»
<p><b>I.1 Разминка.</b>  <b>Цели:</b> активизация внимания детей, развитие саморефлексии, поддержка эмоционального настроя, подведение к теме и целям занятия.</p>	<p><u>Игра – упражнение с клубочком «Мое настроение...»(звучит спокойная музыка «Классика для малышей»).</u></p>	<p>Дети закрывают глаза. Слушают себя, свое состояние, настроение. Потом открывают глаза, продолжают фразу: «Мое настроение...», называют цвет и передают клубок другу в любом направлении. По окончании определяют, какое изображение получилось из шариков.</p>
<p><b>II Основная часть</b>  <b>1.Слушание музыки «Баба Яга» (Детский альбом) П.И.Чайковского.</b>  <b>Цели:</b>развитие слухового восприятия, воображения, формирование умения понимать и обозначать эмоцию вербально и невербально; развитие эстетических чувств.</p> <p><b>2.Беседа психолога</b>  <b>Цели:</b> формирование умения обозначать эмоцию на вербальном уровне; развитие связной речи, умения отвечать на вопросы и составлять предложения</p> <p><b>3.Рассматривание картинок, пиктограммы «Страх».</b></p>	<p>Психолог приглашает детей на ковёр. Послушайте, пожалуйста, музыку П.И.Чайковского и определите её настроение – 1 раз.  На 2 раз проводится показ мультфильма к пьесе «Баба Яга». (для облегчения определения настроения музыки)  Можно попробовать сначала провести беседу, затем посмотреть м/фильм, чтобы активизировать детей, и они сами подумали, поразмышляли. Это на усмотрение психолога, и в зависимости от уровня понимания детей – оказание помощи – подсказки. В качестве подсказки психолог может предложить детям выбрать пиктограмму из предложенных – «Радость», «Грусть», «Страх».</p> <p><u>Вопросы для обсуждения:</u>  -Какое у музыки настроение?  -Какое чувство вызвала у вас музыка?  -На кого или что похожа музыка?  -Что вам хотелось сделать под эту музыку?  -Какого цвета музыка?  У меня в руках веер из цветных полосок. Выберите цвет услышанной музыки и покажите полоску. Составляют из полосок цветной веер музыки.</p> <p><b><u>Рассматривание картинок, пиктограммы «Страх».</u></b>  Педагог показывает картинки, пиктограммы с изображением страха.</p>	<p>Дети слушают музыку, потом смотрят мультфильм к пьесе П.И.Чайковского «Баба Яга».</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети определяют цвет музыки, выбрав цветную полоску и показывают. Вместе составляют цветной веер музыки.</p> <p>Дети рассматривают картинки, пиктограммы, определяют</p>



<p><b>Цель:</b> развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние с помощью мимики лица, голоса, пантомимики.</p> <p><b>4.Игра-ассоциация (размышление) «Какого цвета страх?»</b>  <b>Цели:</b> развитие мышления; формирование умения предупреждать причины страха, формирование уверенности.</p>	<p>Передайте мимикой, пантомимикой эмоцию страха.</p> <p><b><u>Игра-ассоциация (размышление) «Какого цвета страх?»</u></b>  Сейчас мы с вами поиграем, поразмышляем.  -Какого цвета может быть страх?  -На что может быть страх похож?  -На какую погоду?  -Какой у него звук? Давайте озвучим страх.</p>	<p>выражение эмоции страха на лице, передают мимикой, пантомимикой.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>
<p><b>5.Игра «Гуси – лебеди».</b>  <b>Цели:</b>актуализация и коррекция страхов, проблем в личностном развитии; развитие волевых качеств и коммуникативных навыков</p>	<p><b><u>Игра «Гуси-лебеди»</u></b>  - Сейчас к нам будут прилетать Гуси – лебеди. Из какой они сказки? Чьи это помощники? Мы будем очень внимательными, и они нас не заберут!  Участники на расстоянии ставят в ряд стулья – «домики». Ведущий играет в бубен (колокольчик или включает музыку), все выходят на поляну играть, радоваться, танцевать. Как только ведущий выключает музыку – это сигнал: летят Гуси – лебеди, все участники убегают в свои «домики», чтобы Гуси – лебеди никого не забрали к бабе Яге.</p>	<p>Дети помогают подготовиться к игре, слушают правила. Участвуют в игре.</p>
<p><b>5.Упражнение «Разрезные картинки»</b>  <b>Цели:</b>развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков</p>	<p><b><u>Упражнение «Разрезные картинки» - «Собираем сказку «Гуси-лебеди».</u></b>  <i>Части картинки дети могут достать из чудесной коробки (тактильный бассейн).</i></p>	<p>Дети собирают разрезную картинку «Гуси-лебеди». Вспоминают сказку.</p>
<p><b>6.Творчество детей. Рисование.</b>  <b>Цели:</b> предоставление возможности актуализировать свои страхи и поговорить о нем; снижение уровня тревожности и страхов; обучение приемам преодоления страхов; повышение</p>	<p><b><u>Творчество детей. Рисование «Очень страшное» или «Я боюсь...».</u></b>  <b><u>Психолог читает стихотворение «Закаляка» К.Чуковского.</u></b>  Психолог с детьми приготавливают альбомные листы, краски, стаканчики с водой (цветные карандаши) – на выбор детей.  - Предлагаю вам подумать и нарисовать самое страшное, чего вы боитесь – страх.  -Дети, расскажите, какие страхи вы нарисовали?</p>	<p>Дети рисуют на листах то, что может их напугать, чего они очень боятся.</p> <p>Ответы детей</p>

<p>уверенности в себе; развитие творческих способностей.</p>	<p>-Человеку нужно всю жизнь чего-то бояться? -Как можно побороть страх?</p> <p>Теперь возьмите листочки со своим страхом и разорвите его на мелкие кусочки, положите в мешок для мусора, который находится у каждого, при этом хором сказав слова: «<b>Страх, страх, страшилка,</b> Брысь, брысь, брысь! Ты в смешилку Прев-ра-тись!» -Теперь мы ничего не боимся!</p>	<p>Дети разрывают свои листочки со страхами, хором говоря: «<b>Страх, страх, страшилка,</b> Брысь, брысь, брысь! Ты в смешилку Прев-ра-тись!»</p>
<p><b>III. Заключительная часть.</b> <b>Рефлексия.</b> <b>Цели:</b> обучение детей использованию различных приемов для преодоления страха; закрепление полученных знаний и навыков на занятии.</p> <p><b>Прощание в кругу.</b></p>	<p><u>Тренинг- упражнение «У страха глаза велики»(на ковре в кругу)</u> А теперь давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх. У всех, кто боится, от страха большие глаза.</p> <p>Но теперь страх уменьшается. А затем и вовсе исчезает.</p> <p>Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и, следовательно, никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу. <b>Вы – настоящие ХРАБРЕЦЫ!</b> Педагог оценивает деятельность детей на занятии. - Откроем нашу чудесную коробку. А там... Дети получают в подарок Медали с именами храбрецов - детей.</p> <p><u>Прощание «Солнечные лучики» в кругу.</u> Протяните руки вперед и соедините их в центре круга. Тихо постоим, почувствуем себя теплым солнечным лучиком.</p> <p><b>Всего доброго, ХРАБРЕЦЫ, и до новой встречи!</b></p>	<p>Дети широко разводят руки в стороны. Изображают большие, круглые глаза при помощи рук.</p> <p>Дети сдвигают руки. Пожимают плечами, в недоумении разводят руками.</p> <p>Дети стоят в кругу, протягивают руки вперед и соединяют их в центре круга. Стоят тихо, представив себя теплым солнечным лучиком.</p>

**Технологическая карта  
коррекционно – развивающего занятия по эмоциональной сфере  
для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР)**

**Тема: «Страшилки-пугалки»**

**Возраст:** дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Цель:** предоставление возможности актуализировать свои страхи и поработать с предметом своего страха.

**Задачи:**

- продолжить дальнейшее знакомство с эмоцией «Страх»;
- продолжить формирование умения понимать свое эмоционально состояние и эмоции других людей;
- развивать умение говорить о своих переживаниях открыто в кругу сверстников, способствовать формированию социального доверия;
- учить детей «направлять» свои страхи и преодолевать их;
- способствовать развитию положительных личностных качеств, повышению уверенности в себе;
- создать условия для эмоционально благоприятной обстановки, укрепления дружеских взаимоотношений и сплочения между детьми.

**Оборудование:** ИКТ- ноутбук; «Песенка страхов» (из м/ф «Ничуть не страшно»), спокойная музыка, запись «Звуки грозы»; коробочка, разноцветные пёрышки; пиктограммы; микрофон; текст сказки О.Хухлаевой «Верь в себя»; картинки с изображением грозы, солнышка; платки, легкие накидки, покрывало; стихотворение «Счастливая ошибка» Г.Семёнова, чудесная коробочка и тактильный бассейн с масками.

**Ожидаемые результаты:** дети приобретут уверенность в выражении разных эмоций, смогут использовать полученные навыки и умения в повседневной жизни, а именно: доброжелательно относиться друг к другу, регулировать своё эмоциональное состояние, учитывать эмоциональное состояние окружающих; актуализированы и проработаны страхи, снизился уровень тревожности, страхов.

**Ход занятия.**

Этапы работы	Содержание и деятельность педагога-психолога. Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><b>I. Вводная часть</b> Ритуал приветствия. <b>Цели:</b> объединение участников, создание психологически комфортной обстановки на занятии, доброжелательного</p>	<p><u>Приветствие в кругу.</u> - Доброе утро, ребята! Очень рада Вас видеть! Я Вам в глаза посмотрю, улыбнусь. Ваших ладошек коснусь и ласково назову. Каждый ребёнок повторяет фразы: «Я тебе в глаза посмотрю и улыбнусь. Твоих ладошек коснусь и ласково назову...</p>	<p>Дети произносят фразы «Я тебе в глаза посмотрю и улыбнусь. Твоих ладошек коснусь и ласково назову (Юрочка...),</p>

отношения друг к другу.	Затем все вместе с улыбкой, касаются своими руками ладошек соседа, поднимая их, говорят: «Доброе утро!»	затем все вместе с улыбкой, касаются своими руками ладошек соседа, поднимают их, говорят: «Доброе утро!»
<b>I.1 Разминка.</b> <b>Упражнение с разноцветными перышками.</b> <b>Цели:</b> развитие саморефлексии, активизация внимания детей, поддержка эмоционального настроя и подведение их к теме и целям занятия.	<u>Упражнение с разноцветными пёрышками.</u> - Дети, какое у вас настроение? Посмотрите, какие у меня есть волшебные разноцветные перышки. Психолог достаёт разноцветные пёрышки из коробочки. -Посмотрите и подумайте, какого цвета перышко вы подберете к своему настроению. Пусть наше настроение будет таким же красочным и лёгким, как эти перышки. Давайте проверим, у кого самое лёгкое настроение. Дети выбирают пёрышки по цвету. -Посмотрите, как можно сдувать пёрышки с ладошки. -Молодцы! Вижу, что настроение у вас хорошее!	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети выбирают цветное перышко, соответствующее их настроению. пёрышки, сдувают их с ладошки (дыхательная гимнастика)</p>
<b>II Основная часть</b> <b>1.Упражнение «Чужие рисунки».</b> <b>Цели:</b> предоставление возможности обсудить свои и чужие страхи; снижение тревожности, общей боязливости.	<u>Упражнение «Чужие рисунки»</u> - Предлагаю посмотреть рисунки, на которых нарисованы разные страхи. Эти рисунки нарисовали дети. Психолог с детьми рассматривают рисунки, рассказывают, чего могли бояться авторы рисунков. Предлагают варианты: как можно было бы помочь им. Психолог подводит к тому: что бояться все, страхов может быть очень много, может быть мало, страхи бывают большие и маленькие, разные и похожие.	<p>Дети рассматривают рисунки, рассказывают: чего бы могли бояться их авторы и предлагают варианты помощи победы над страхами.</p>
<b>2.Работа с пиктограммами</b> <b>Цель:</b> развитие умения правильно определять и изображать эмоциональное состояние человека	<u>Работа с пиктограммами</u> -Выберите из пиктограмм ту, которая изображает страх. Опишите состояние человека в страхе.	<p>Дети выбирают и показывают пиктограмму страха, описывают состояние человека, когда он боится.</p>
<b>3.Упражнение «Микрофон».</b> <b>Цели:</b> предоставление возможности актуализировать свой страх и поговорить о нем; развитие умения говорить о своих	<u>Упражнение «Микрофон».</u> - Дети, скажите, вы чего-то боитесь? Психолог берет игрушку - микрофон и предлагает детям продолжить предложения: Сначала - 1. «Я боюсь, когда...». Затем - 2. «Когда я боюсь,...» (описание своего стояния, самочувствия, что хочется сделать и т.п.)	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети держат в руках игрушку - микрофон и продолжают предложения «Я боюсь, когда...», «Когда я боюсь...».</p>

<p>страхах открыто в кругу сверстников.</p>	<p>Психолог хвалит детей и говорит о том, что признаться в своих страхах и рассказать о них – это смелый поступок, и тоже, может быть маленькая, но победа над страхом. Все участники громко аплодируют себе и друг другу.</p>	<p>По окончании упражнения громко аплодируют.</p>
<p><b>4. Этюд «Гроза»</b>  <b>Цели:</b>выражение эмоций, преодоление страха; снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.</p>	<p><u>Этюд «Гроза»</u>  Психолог включает звуки грозы.  - Дети, что вы слышите?  Представьте, что сейчас начнётся сильная гроза, на небо покрылось тёмными тучами, появились раскаты грома, пошёл дождь. Стало страшно? Изобразите, как вы боитесь грозы.  (Педагог выключает музыку, обнимает детей)  Ребята, дождь заканчивается, прошла гроза, выглянуло солнышко. (показывает детям картинку с изображением солнышка).</p>	<p>Дети изображают, как они боятся грозу: дрожат от страха, прижимаются друг к другу, сидя на ковре.   Дети улыбаются, потягиваются и радостно обнимаются.</p>
<p><b>5. Чтение и обсуждение сказки «Верь в себя» О.Хухлаевой.</b>  <b>Цели:</b>  способствовать развитию смелости, преодолению страхов.</p>	<p><u>Чтение сказки «Верь в себя» О.Хухлаевой.</u>  В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым, сделать что-то полезное для окружающих.  Но на деле у него <b>никогда</b> ничего не получалось. Он всего боялся и совсем не верил в себя. «Разве я что-то могу? Разве я что-то сумею? Мне <b>страшно вечером в темноте, страшно одному дома, страшно далеко плавать</b>», - думал он. Поэтому в лесу все его звали Зайчишкой-трусишкой. От этого ему становилось грустно и обидно. Он часто плакал, когда оставался один. А не дразнил Зайчонка только его единственный друг Барсучонок.  И вот как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Но когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска сломалась, и он упал в реку. Он не умел плавать и стал барахтаться и кричать, прося о помощи. А Зайчонок умел немного плавать, но он сам очень испугался. Он бегал по берегу и звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но <b>никого поблизости не было</b>. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. <u>Он сказал себе:</u> «Я ничего не <b>боюсь</b>, я умею плавать и спасу Барсучонка». Не думая об опасности, он бросился в воду и вытащил друга на</p>	<p>Дети слушают сказку.</p>

	<p>берег. Барсучонок был спасен!</p> <p>Когда они вернулись домой, и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что это Зайчонок спас друга. Но потом стали хвалить Зайчонка и устроили праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им, и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. И на всю жизнь он запомнил слова, <u>которые сказал сам себе в трудную минуту</u>: «Верь в себя - и ты победишь!» И с тех пор больше никто и <b>никогда</b> не дразнил его трусишкой!</p> <p><u>Обсуждение прочитанного:</u>  -Назовите героев сказки. Каким вы себе представили Зайчика? Он был смелым, храбрым? Почему? Какие страхи у него были? Как его звали в лесу? Он поборол свои страхи? Как он этого добился? Значит, ребята, надо ничего не бояться и верить в себя!</p>	<p>Дети дают ответы.</p>
<p><b>6.Упражнение – игра «Песенка страхов».</b>  <b>Цели:</b>предоставление возможности актуализировать свой страх и поработать с предметом своего страха; содействие самовыражению; развитие творческих способностей, воображения; снятие психоэмоционального напряжения.</p>	<p><u>«Песенка страхов» и веселый танец страшилок.</u>  Психолог предлагает детям самим попеть и изобразить страхи, стать разными страшилками. Участники выбирают платки, покрывала или могут все вместе собраться под одним покрывалом. Включается детская «Песенка страхов».  Веселый смех. По окончании танца страшилки – пугалки сбрасывают покрывало (платки). Все вместе поднимают руки вверх: «Мы вместе и не боимся страхов!». Дружные «обнимашки».</p>	<p>Дети изображают под покрывалом страхи, пугают, веселятся, танцуют. Потом сбрасывают его, поднимают руки вверх, обнимаются и произносят фразу: «Мы не боимся страхов!»</p>
<p><b>III. Заключительная часть.</b>  <b>Рефлексия.</b>  <b>Цель:</b> закрепление полученных знаний и навыков на занятии.</p>	<p><u>Рефлексия.</u>  - Послушайте стихотворение «Счастливая ошибка»</p> <p>Меня пугал так сильно Страх  В потемках у ворот,  Что я в испуге крикнул « ах »  Совсем наоборот.</p> <p>...</p> <p>Я крикнул « ха !», и мигом Страх  Забился под забор...</p> <p>Он струсил сам! И слово « ах !»  Я позабыл с тех пор. (Г. Семенов)</p> <p>-Скажите, дети, вам понравилось наше занятие? Что было интересного и</p>	<p>Дети слушают стихотворение.</p> <p>Повторяют слова: «ах-ха!»</p> <p>Ха-ха-ха» несколько раз.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>

<p><b>Прощание в кругу.</b></p>	<p>понравилось больше всего?</p> <p><b><u>Прощание в кругу.</u></b></p> <p>- Мы много знаем теперь про страхи и как их не бояться!</p> <p><b>Значит, никакими страшилками вас теперь не запугать!</b></p> <p>-Посмотрим, что сегодня лежит в чудесной коробке?</p> <p>- Это же маски, совсем обычные маски... Что же можно с ними сделать?</p> <p>Предлагаем варианты: разрисовать, украсить</p> <p>- сделать их необычными, весёлыми, смелыми.</p> <p>- Дома вы можете их украсить.</p> <p>- Как бы вы хотели попрощаться?</p> <p>Прощание на выбор детей.</p> <p><b>Всего доброго и до новой встречи!</b></p>	<p>Дети показывают, какие они смелые.</p> <p>Берут маски.</p> <p>Дети выбирают способ прощания.</p>
---------------------------------	---	---

## Используемые игры, упражнения, пособия на занятиях

### + **Приветствие.**

Разнообразно по форме. По предложению взрослого (особенно в начале работы, так как у детей возникают значительные трудности) или на выбор детей. Переход от стандартного к нестандартному, творческому.

### + **Упражнение с клубком «Мое настроение».**

Фонм звучит спокойная музыка. Участники закрывают глаза. Задача – постараться прислушаться к себе, к своему настроению, выбрать для себя цвет, который сейчас ближе всего. После того, как все участники открыли глаза – готовы, п – психолог начинает передавать клубок. Каждый участник, у кого оказывается клубок, продолжает фразу: «Мое настроение...» (называет цвет), оставляет у себя шнурок и передает клубок дальше. По окончании участники смотрят, что получилось из шнурков (какое изображение).



Позже можно включать варианты: «Мое настроение... (цвет), как...», «Мое настроение похоже на...».

### + **Прощание.**

Так же, как и приветствие, разнообразно по форме. Предлагается взрослым или на выбор детей. Как правило, с подключением эмоции по теме встречи (передача мимикой, голосом, отдельными частями тела).

### + **Главные правила.** На первой встрече педагог знакомит детей с важными правилами:

*«Никого не обижай!»  
«Слушай внимательно!»  
«Будь внимателен!»*

Вместе с детьми разбирают их и проговаривают.

### + **Слушание музыки.**

Используются музыкальные произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского:

- «Камаринская»;
- «Баба Яга»;
- «Болезнь куклы»;
- «Битва с мышинным королем» (отрывок из «Щелкунчика»)

### + **В качестве *сопровождения* творчества (совместное и индивидуальное), в игре/упражнении, танцуем:**

- П.И. Чайковский «Вальс цветов»;
- «Сладкая греза»;
- «Старинная французская песня»;
- «Неаполитанская песня»;
- «Песня жаворонка»;
- Ф. Мендельсон «Осенняя песня»;
- русская народная музыка;
- Детские песни: «Облака» (м/ф «Трям! Здравствуйте!»), «Песенка страхов» (м/ф «Ничуть не страшно»), «От улыбки» (м/ф «Крошка Енот»), «Здравствуй, утро!» (м/ф «Чучело – Мяучело»), «Колыбельная медведицы» (м/ф «Умка»), «Доброта» (м/ф «Неуловимый»)



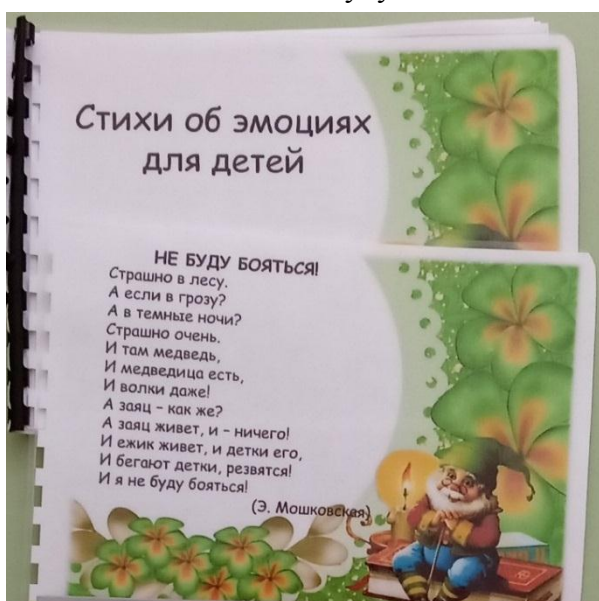
фунтик)), «Чунга – чанга» (м/ф «Катерок»); «На диване», «У жирафа пятна» (С. и Е. Железновы);

- релаксационная музыка со звуками природы, «Классика для малышей».

#### ✚ Стихотворения.

Чтение, обсуждение, определение эмоции, подбор картинки или пиктограммы, сопровождение движениями, актуализация проблем и коррекция, снятие психоэмоционального и мышечного напряжения:

- К.И. Чуковский «Радость», «Чудо – дерево», «Мойдодыр» (отрывок), «Закаляка»
- А. Ахундова «Крокодил»;
- Г. Семенов «Счастливая ошибка»;
- С.Я. Маршак «Храбрецы» (английская народная песенка);
- В. Данько «Страшно»;
- Р. Сеф «Потемнело»;
- В. Тютюкин «Сказка» (отрывок);
- Э. Мошковская «Не буду бояться!»



✚ *Сказки терапевтические.* Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е.

✚ *Использование дидактического пособия-лэпбука, изготовленного нами в 2019-2020 уч.году*

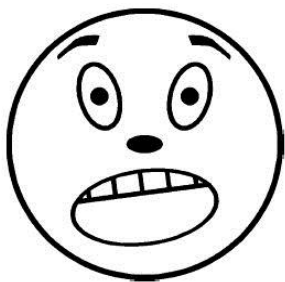
✚ *Карточки с эмоциями* (пиктограммы, картинки, фотографии)





Игры «Найди друга», «Найди пару», «Найди половинку»

Эмоция «Страх»





## **Игры, упражнения.**

### **- «Зеркало».**

Рассмотрев пиктограмму, картинки с какой – либо эмоцией, участники по очереди смотрятся в зеркало и передают мимикой эмоцию, обращают внимание на положение бровей, глаз, рта.

*Вариант.* Участники игры разбиваются на пары (по желанию), становятся или садятся лицом друг к другу. Один ребёнок с помощью мимики и пантомимики (замедленных движений головой, руками, туловищем, ногами) передает разное настроение. Задача другого ребёнка «зеркала» быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем дети меняются ролями;

### **- ассоциация «Какого цвета...».**

Размышляем вместе: какой цвет можно подобрать к эмоции (можно использовать цветные карандаши или карточки), на что или на кого похожа эмоция (на какую погоду), какой у нее звук, какая она на ощупь (можно использовать различные материалы, массажные мячи разной твердости, кусочки ткани). Попробовать подобрать вкус, запах. При необходимости и по желанию можно использовать «Эмоциональный планшет».



### **- разрезные картинки «Собери сказку».**



Детям очень нравится, когда они сами достают части картинки из тактильной коробки или тактильного бассейна (чудесная коробка, наполненная различными семенами, крупой и т.п.). Вместе собираем сюжет из русской народной сказки по теме занятия, рассматриваем, беседуем.



### **- «Продолжи предложение».**

Каждый участник, продолжает фразу: «Мне страшно, когда...» или «Я боюсь, когда...» («Мне грустно, когда...», «Я радуюсь...» и т.д.). Передаётся предмет (мячик, предмет, похожий, например, на ощупь на определенную эмоцию).



- «Море волнуется».

Фоном звучит музыка со звуками морских волн. Участники стоят в кругу, взявшись за руки. Все вместе говорят слова и руками имитируют движение волн:

*«Море волнуется раз,  
Море волнуется два,  
Море волнуется три... (пауза).*

Ведущий называет героя, предмет с определенным настроением

*Испуганный заяц... на месте... замри!»  
(испуганная птичка, испуганный Колобок и др.)*

После 2 – 3 раз ведущий активизирует участников, чтобы они назвали героя.

Игра проходит по теме встречи. Можно взять ее, когда закрепляются эмоции - *Радостный цветочек, удивленный мячик и др.* Герои, предметы могут быть самыми разными, главное, - дать время участникам (небольшие паузы), чтобы задания были доступны для понимания и выполнения, стараться не повторять за кем-то, а показать самому.

- игра «Гуси – лебеди».

Участники на расстоянии ставят в ряд стулья – «домики». Ведущий играет в бубен (колокольчик или включает музыку), все выходят на поляну играть, радоваться, танцевать. Как только ведущий выключает музыку – это сигнал: летят Гуси – лебеди, все участники убегают в свои «домики», чтобы Гуси – лебеди никого не забрали к бабе Яге.

- тренинг – игра «У страха глаза велики».

Все встают в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга – «Это большой, огромный страх». Дети разводят руки в стороны. «Кто боится, у того глаза большие». Изображают большие круглые глаза с помощью указательных и больших пальцев. «Но теперь страх уменьшается». Дети опускают руки вниз, «глаза» становятся меньше. «Страх постепенно уменьшается и ... совсем исчезает». Детижимают плечами и разводят руки: «Где он?». «Посмотрите друг на друга, ни у кого нет «больших глаз», значит, мы не боимся, страх исчез!»

*Наш вариант с детьми «уменьшения страха»:* взявшись за руки, идем на встречу друг к другу, круг становится меньше, подходим близко друг другу, хлопаем в ладоши – «Все, нет страха! (исчез, лопнул и т.д.)». Это вызывает у всех смех, веселье.

- упражнение «Прогони Бабу Ягу».

Ребёнка просят представить, что в стул залезла Баба Яга, надо обязательно прогнать её оттуда. Она очень боится громких криков и шумов. Ребёнку предлагается прогнать Бабу Ягу, для этого надо покричать и постучать по стулу пустыми пластмассовыми бутылками.

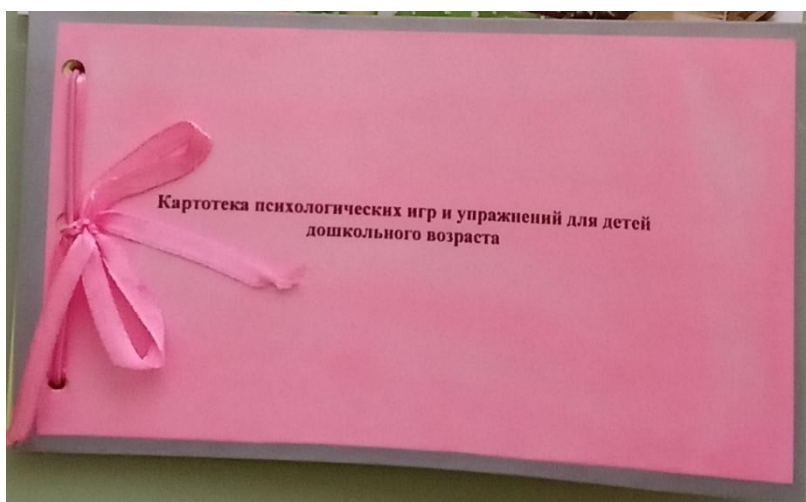
*Наш вариант.* Ставим небольшой столик (стул), накрываем покрывалом. Желающие прогоняют Бабу Ягу, останавливаются, прислушиваются, могут заглянуть под покрывало. Решают: продолжить или все – Баба Яга сама испугалась и убежала.

- игра «Жмурки».

Выбирается по считалке водящий. Участники ставят его в центр, завязывают шарфом глаза и раскручивают. Можно приговаривать стишок для задора. Участники разбегаются. Они могут топтать, хлопать. Водящий ловит игроков или игрока, Кого поймал, угадывает имя пойманного или сразу тот, кого поймали становится водящим. Главное – это желание детей, не настаивать при отказе, соблюдать безопасность и правила.

- необычная игра – упражнение «Песенка страхов» и веселый танец страшилок. По желанию каждый участник выбирает себе платок, ткань или т.п. и накрывается сверху. Можем накрыться покрывалом все вместе – будет еще веселее. «Страшилки – пугалки» ходят и пугают друг друга. Включается «Песенка страхов» (м/ф «Ничуть не страшно»). Все делают разные смешные пугательные движения, танцуют, издают звуки. Все начинают радоваться. Страх испаряется и превращается в смех. Особенно интересно и весело, когда все находятся под одним покрывалом.

-Картотека психологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста



- рассматривание рисунков «Чужие страхи».

Педагог показывает рисунки других детей со страхами. Вместе рассматривают, говорят: что нарисовано и кого или что боялся автор. Как правило, дети начинают продолжать разговор о том: бояться ли они этого тоже, говорят о своих страхах, делятся, рассказывают. Как правило, включаются все, проявляя активность в разной степени. Делаем вывод: другие люди – дети, взрослые, тоже чего-то боятся. Страхи могут быть одинаковыми и разными, большими и маленькими, их может быть много или мало. Бояться - не стыдно! Важно – научиться побеждать страх.

 **Рисование:**

- пальцами «Оживи кружок».

Дети рисуют пальцем или пальцами. Выбирают краску, обводят круг (по заготовке, позже – рисуют самостоятельно), рисуют части лица, передавая характерные мимические особенности той или иной эмоции. По желанию, - это может быть какой – либо герой.

- «Очень страшное» или «Я боюсь...».

Педагог называет тему и предлагает нарисовать: кого или чего боитесь. Взрослый тоже может рисовать. Можно проговорить: «Я тоже изображу свой страх. Когда мы нарисуем свой страх, уже не будем его страшиться, мы от него избавимся, он навсегда покинет нас и останется на бумаге». Не надо торопить детей: в начале



работы, дать время подумать и с ее окончанием. В процессе рисования дети начинают вслух проговаривать и делиться своими мыслями, переживаниями. Задача взрослого – выслушать, поддержать, быть внимательным. Необходимо спросить каждого о рисунке, о страхе, который он нарисовал. Далее взрослый предлагает разные способы победы над страхом. 1. Сказать волшебные слова, «заколдовать страх»: «Раз, два, три — мой страх замри, из листа не выходи», предлагает принести и закрыть свой рисунок в ящик стола. «Я забираю твой страх, он к тебе больше не вернется». 2. Порвать рисунок на мелкие кусочки, все – все кусочки собрать и выбросить в мусорное ведро. 3. «Посадить в клетку», нарисовать замок. 4. «Превратить» страх в смешное и нестрашное, что – нибудь добавить в рисунок, нарисовать что-то страху – изменить его, взять другие цвета. Каждый выбирает свой способ и становится ПОБЕДИТЕЛЕМ страха.



✚ **Раскраски** с собой на память о встрече. Для чего:



- детям всегда приятны сюрпризы и подарки;
- это напоминка о том, что было на занятии;
- творчество;
- развитие моторики руки и зрительно – двигательной координации;
- активизация ребёнка на общение и взаимодействие со сверстниками из группы, педагогом или с родителями;
- родители, родные, воспитатели знают: чем мы занимались.

Художественное слово (материал/ источники)

## Что такое настроенье?

Что такое настроенье?  
 Это игры и веселье,  
 Это первый снег в окошке,  
 Это мамины ладошки.  
 Это бабушкины сказки,  
 Это кисточки и краски.  
 Это радуга сквозь тучи,  
 Это робкий солнца лучик.  
 Это ласковое море,  
 Это мир с тем, с кем ты в ссоре.  
 Что такое настроенье?  
 Это радости мгновенья!

(Ирина Золотухина).

## «Обида»

У меня в руке платок, слёзы вытираю,  
 Сегодня мой сосед – дружок,  
 Сказал мне : «Не играю!»  
 Я подарю ему ведро, в песочнице копать.  
 И обещаю: «Никогда не буду больше драться!»

**Я обижен.**

Я обижен на всё и всегда:  
 Мне не дали конфетку – беда,  
 Фильм для взрослых не дали смотреть,  
 Кто – то лучше меня может петь.  
 Я обижен на дождь, что он льёт,  
 Мне, бедняжке, гулять не даёт.  
 Я обижен на папу, он гол  
 Вдруг забил мне, играя в футбол.  
 Ну, а мама компот не даёт,  
 Говорит, что сначала – компот.  
 Обижаться – то я не хочу,  
 Только вот без обид не могу.

## «Радость»

Я смеюсь, я хохочу,  
 улыбаюсь и шучу,  
 Мне так весело сегодня,  
 даже танцевать хочу!

**Я улыбаюсь!**

Как прекрасно на свете нам жить!  
 Радость, счастье друг другу дарить!  
 Улыбаться, любить, помогать,  
 Восхищаться, творить и играть!  
 Чтобы было побольше друзей,  
 Их улыбкой своей обогрей.  
 Если слёзы увидишь, не жди,  
 Радость, счастье в глазах их зажги!  
 Ты – волшебник, ты – маг, чародей,  
 Лишь с улыбкой встречай новый день!  
 Папу с мамой люби, как себя,  
 Улыбайся, твори чудеса!

### **Я смеюсь.**

Мой весёлый звонкий смех!  
С утра он будит в доме всех:  
Деда, бабушку и маму,  
Папу и собаку Альму.  
Будит Мурзика кота,  
И соседям не до сна.  
Утром, только лишь проснусь.  
Звонким смехом я смеюсь.  
Вы задайте мне вопрос:  
«Отчего смеюсь до слёз?».  
Потому что мир прекрасен  
И без смеха плохо! Ясно!

### **«Жалость»**

Милый медвежонок глазками моргает,  
Холодно и сыро совсем скоро станет,  
Возьму мишку я на руки, принесу домой.  
Покажу, его я маме: «Посмотри – худой!».  
Молоком его накормим, вымоем водицей,  
Наш мишутка сразу станет весело резвиться.

### **Я плачу.**

Вот закапали слезинки, кап – кап,  
Словно, бусинки – росинки, кап – кап.  
Долго сдерживал я их, кап – кап,  
Они сами полились, кап – кап.  
Иногда я плачу зря, кап – кап,  
Пожалели что б меня, кап – кап.  
Но, бывает, упаду, кап – кап,  
И реву, реву, реву, кап – кап.  
Слёзок много у меня, кап – кап,  
Два ведёрка, два таза, кап – кап.  
Я не дам их никому, кап – кап,  
Пригодятся самому, кап – кап.

### **Я злой.**

Поглядите, сегодня я злой.  
Не играет никто со мной.  
Я ногами стучу – стучу,  
Во всё горло кричу – кричу.  
Все соседи ушли со двора,  
Заревела сестрёнка моя.  
Пёс Барбос забежал в конуру,  
Потому что я злой и ору.  
Кулаки я сжимал и пыхтел,  
Хмурил брови, глазами вертел.  
Посмотрел на себя в зеркала,  
Испугался – так страшен был я.

### **Я боюсь.**

Страх поселился в меня:  
Я боюсь темноты, как огня,  
Я боюсь тараканов, мышей,  
Я боюсь длинношеих гусей.



А ещё я боюсь собак,  
Я боюсь что – то сделать не так.  
Я от кошки ползу под кровать,  
И в войнушки боюсь я играть.  
Научите меня смелым быть,  
Чтоб я слабых сумел защитить,  
Чтобы пап сказал мне: «Герой!  
Мы гордимся, сынуля, тобой!»

### **Я удивляюсь.**

Удивляюсь я всему:  
Граду, снегу и дождю.  
Капле маленькой росы.  
Крыльям пчёлки и осы.  
Удивляюсь красоте,  
Пенью птичек по весне.  
Утром солнцу удивляюсь,  
Лунной ночью восхищаюсь.  
Удивляюсь каждый день,  
Удивляться мне не лень.  
Удивляюсь я с утра  
И до вечера всегда!

### **Я устал...**

Я устал... я устал... я устал...  
Я устал, потому что молчал.  
Я устал от безделья, от сна,  
И болит голова у меня.  
Я устал... я устал... я устал...  
Я устал, потому что лежал,  
Я устал оттого, что весь день  
Моей маме работать не лень.  
Я устал... я устал... я устал...  
И ногами шагать я устал...  
Пожалейте меня, я устал,  
Я устал оттого, что устал...

### **Я скромный.**

Не хвалите меня – я краснею,  
Не смотрите в глаза – я робею.  
Подойти я стесняюсь, спросить,  
Предложить, запретить, попросить.  
Я так робок, обидно до слёз,  
Что ответить боюсь на вопрос,  
Даже в гости робею ходить  
И с друзьями смеяться, шутить.  
А так хочется песни мне петь,  
Чтоб со сцены на маму смотреть,  
Я артистом, друзья, стать хочу...  
Как же с робостью быть, не пойму.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/10/19/kartoteka-stihov-dlya-detey-iz-serii-chuvstva-emotsii>

### Очень страшная история

Доедая с маслом булку, Братья шли по переулку.  
Вдруг на них из закоулка Пес большой залаял гулко.  
Сказал младший: «Вот напасть, Хочет он на нас напасть.  
Чтоб в беду нам не попасть, Псу мы бросим булку в пасть».  
Все окончилось прекрасно. Братьям сразу стало ясно,  
Что на каждую прогулку Надо брать с собою... булку.

### Лиса и заяц

Жили-были два друга: зайчик Серый Хвостик и лисица Рыжий Хвостик.  
Построили они себе домики и стали друг к другу в гости ходить.  
Чуть только лисица к зайчику не идет, зайчик бежит к лисице и кричит:  
«Рыжий Хвостик! Что с тобой?»  
А если зайчик к лисице не идет, лисица к зайчику бежит и кричит:  
«Серый Хвостик! Что с тобой?»  
Как-то зайчик Серый Хвостик Прибежал к лисице в гости:  
«Отвори-ка!» Тук! Тук! Тук!  
Вдруг он слышит: «Что за стук? Видишь: поздно, скоро ночь. Уходи-ка лучше прочь!»  
Зайчик думает: «Постой, Я ведь тоже не простой!»  
Вот лисица Рыжий Хвостик Прибегает к зайцу в гости. «Отвори-ка!» Тук! Тук! Тук!  
Отвечает зайчик вдруг: «Нет, голубушка, шалишь, Слишком рано ты стучишь!»  
И с тех пор два лучших друга Вечно злятся друг на друга.

### Еду-еду на коне

Еду-еду на коне —  
Просто восхитительно!  
Вон козел бежит ко мне  
Очень уж стремительно!  
Вдруг верхом я на козле —  
Это удивительно!

### Что это было

Я шёл зимою вдоль болота  
В галошах, в шляпе и в очках.  
Вдруг по реке пронёсся кто-то  
На металлических крючках.  
Я побежал скорее к речке,  
А он бегом пустился в лес,  
К ногам приделал две дощечки,  
Присел, подпрыгнул и исчез.  
И долго я стоял у речки,  
И долго думал, сняв очки:  
«Какие странные дощечки И непонятные крючки!»

### Буря мчится

Буря мчится. Снег летит.  
Ветер воет и свистит.  
Буря страшная ревет,  
Буря крышу с дома рвет.  
Крыша гнется и грохочет.  
Буря плачет и хохочет.  
Злится буря, точно зверь,  
Лезет в окна, лезет в дверь.

### Несчастливая кошка

Несчастливая кошка порезала лапу —  
Сидит, и ни шагу не может ступить.  
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу  
Воздушные шарики надо купить!  
И сразу столпился народ на дороге —  
Шумит, и кричит, и на кошку глядит.  
А кошка отчасти идёт по дороге,  
Отчасти по воздуху плавно летит!

Автор: Д. И. Хармс

<https://multi-mama.ru/stihi-harmsa-dlya-detej/>

### Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,  
Стала Мура рисовать.  
«Это — козочка рогатая.  
Это — ёлочка мохнатая.  
Это — дядя с бородой.  
Это — дом с трубой».  
«Ну, а это что такое,  
Непонятное, чудное,  
С десятью ногами,  
С десятью рогами?»  
«Это Бяка-Закаляка Кусачая,  
Я сама из головы её выдумала».  
«Что ж ты бросила тетрадь,  
Перестала рисовать?»  
«Я её боюсь!»

### Храбрецы

Наши-то портные  
Храбрые какие:  
«Не боимся мы зверей,  
Ни волков, ни медведей!»  
А как вышли за калитку  
Да увидели улитку —  
Испугались,  
Разбежались!  
Вот они какие,  
Храбрые портные!

### Бебека

Взял барашек Карандашик,  
Взял и написал:  
«Я — Бебека,  
Я — Мемека,  
Я медведя Забодал!»  
Испугались зверюги,  
Разбежались в испуге.  
А лягушка у болотца  
Заливается, смеётся:  
«Вот так молодцы!»

## Радость

Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.  
Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.  
То не дождь пошёл из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.  
И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.  
И ручьи из-под земли  
Сладким мёдом потекли.  
Куры стали павами,  
Лысые — кудрявыми.  
Даже мельница — и та  
Заплясала у моста.  
Так бегите же за мною  
На зелёные луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.  
Мы на радугу вскарабкаемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!

Автор: Чуковский К.И.

Источник: <https://multi-mama.ru/stihi-chukovskogo-dlya-detei/>

## Сказка о страхе

Говорят, в глухих местах  
Жил когда-то лютый страх.  
Не видал его никто,  
Не слышал его никто...  
Только слух пустили птицы:  
Страх в пустой норе таится!  
Но каков же он, каков  
Этот страх?  
Может выше облаков  
Этот страх?  
Может скользкий он и липкий  
Этот страх?  
Как змея наверно гибкий  
Этот страх?  
Кто-то ходит за спиной —  
Это страх!  
Тронет лапой ледяной —  
Это страх!

Побежит по телу дрожь –  
Это страх!  
Кто-то шепчет: «Не уйдешь!»  
- Это страх!  
Перестали птицы петь,  
Похудел толстяк Медведь,  
Волком взвыла Росомаха:  
- Как избавиться от страха?  
Страх, страх, страшилка,  
Брысь, брысь, брысь  
И в смешилку превратись!

Екатерина Серова

<http://www.planetaskazok.ru/serovasth/skazkaostrakheserova>

**Список муз/ произведений, используемых в коррекционно -развивающей работе по эмоциональной сфере**

**Радость:**

- ❖ «Новая кукла» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ «Скачущий эльф» классика для малышей «Веселая планета»;
- ❖ «Песня жаворонка» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ «Камаринская» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ Песня «Утро начинается» (м/ф «Чучело – Мяучело»);
- ❖ Песня «От улыбки» (В. Шаинский)
- ❖ «Полька» М.И. Глинка

**Грусть, Печаль:**

- ❖ «Болезнь куклы» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ «Осенняя песня» Ф. Мендельсон;
- ❖ «Осенние листья» инструментальная музыка;
- ❖ «Похороны куклы» П.И. Чайковский («Детский альбом»)

**Страх:**

- ❖ «Баба Яга» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ «Избушка на курьих ножках. Баба Яга» М.П. Мусоргский («Картинки с выставки»);
- ❖ «Песенка Страхов» (м/ф «Ничуть нестрашно»);
- ❖ «Лесной царь» Ф.Шуберт (отрывок)
- ❖

**Спокойствие:**

- ❖ «Сладкая греза» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ «Старинная французская песенка» П.И. Чайковский («Детский альбом»);
- ❖ «Осеннее настроение» инструментальная музыка

**Злость:**

- ❖ Саундтрек «Реквием по мечте»;
- ❖ «Битва с мышинным королем» П.И. Чайковский («Щелкунчик»);
- ❖ Песня старухи Шапокляк (м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка»);
- ❖ «Летняя гроза» А. Вивальди (цикл «Времена года»)