

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад № 6 «Семицветик»
городского округа г. Шарья Костромской области

Авторское методическое пособие

Сказочная карусель

театр экономичских сказок



Авторы: педагоги групп
компенсирующей направленности
Смирнова Наталия Александровна
учитель-дефектолог
Заварухина Светлана Юрьевна
воспитатель
Кольцова Елена Анатольевна
воспитатель
Шавкова Татьяна Вениаминовна
воспитатель

Шарья 2020 год

Введение.

Современный образовательный процесс требует постоянного поиска новых форм воспитания, отвечающих современной экономической ситуации в стране. В изменяющихся условиях общественной жизни, учитывая требования к уровню знаний, умений и навыков выпускников детского сада, экономическое образование и воспитание необходимо начинать уже с дошкольного возраста. Так как оно приближает ребенка не только к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества. Потребность в этом была всегда, но значимость усилилась в период реформ и стремления нашей **экономики** к рыночным отношениям.

Экономика — хозяйственная деятельность общества, а также совокупность отношений, складывающихся в системе производства, распределения, обмена и потребления.

Каждый человек, находясь в обществе, руководствуется моральными нормами, которые отражают общий тип поведения, регулирующий отношения человека к обществу, людям, труду, к самому себе, к природе. В современном мире эти отношения проявляются в гуманизме, трудовой направленности, чувстве собственного достоинства, экологической и экономической культуре. Именно экономическая жизнь общества и включает экономические отношения, возникающие между людьми в процессе производства, распределения, обмена, потребления материальных благ. В то же время, экономическая жизнь является базисной сферой жизнедеятельности общества, связующим звеном между трудовым, нравственным, политическим, правовым, экологическим и другими компонентами системы воспитания. Следовательно, уже с дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества, экономические отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье. Поэтому очень важно уже с дошкольного возраста заложить основы таких качеств, как: трудолюбие, бережливость, расчетливость, инициативность, организованность, практичность, самостоятельность, деловитость - сформировать разумные экономические потребности, умение соизмерять потребности с реальными возможностями и убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения потребностей.

На первый взгляд может показаться, что понятия «экономика» и «дети» не совместимы. Но современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Он соприкасается с социальной действительностью, бытом, узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи и у него возникает множество вопросов.

Учитывая интерес детей к различным экономическим процессам с одной стороны и отсутствие целенаправленного экономического воспитания с другой стороны, послужило причиной для углубленного изучения данной проблемы.

Актуальность.

Актуальность экономического воспитания дошкольников на сегодняшний день велика. Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в новых и весьма противоречивых условиях социальной жизни закономерно, так как от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества. Не все семьи имеют возможность систематически заниматься экономическим воспитанием детей, поэтому помочь ребенку найти себя, развить свои способности, пополнить знания о жизни современного общества может работа по экономическому воспитанию в детском саду.

Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Экономика неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни.



Малыш очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне. Именно в семье он впервые познает цену труда, доходов и расходов, преимущества материального благополучия, достатка и ущербность бедности.

В детском саду и дома необходимо создает благоприятные условия для формирования экономического мышления, осознания жизненной важности качеств, имеющих экономическую основу, возможность познать азы экономики, результаты труда, первые ценности: труд, работа, деньги, зарплата и т. д. Уже в старшем дошкольном возрасте ребенок хорошо чувствует достаток семьи. Доказательство тому: связь понятий - труд и деньги - обнаруживается уже в четырех-пятилетнем возрасте. Так происходит становление у подрастающего человека его оценок, суждений, отношения к добру и злу.

Задача педагогов и родителей - помочь дошкольнику адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь.

Несомненно, проблема экономического воспитания детей актуальна, современна и достаточно сложна. Но чтобы детям были понятны и доступны в понимании многие экономические явления, эту проблему можно раскрыть через сказку.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Сказка учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность.

Цель экономического воспитания детей дошкольного возраста – познакомить детей с элементарными экономическими понятиями через сказку.

Помогут раскрыть эту цель следующие **задачи**:

- Формировать экономическое сознание детей посредством сказки.
- Учить решать в сказке простейшие экономические задачи.
- Развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять активный словарный запас.
- Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей).
- Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях.

Одним из главных критериев нового стандарта является социализация. Поэтому нужно стараться, чтобы дети усвоили моральные и нравственные ценности, становились более самостоятельными, целенаправленными в собственных действиях, развивали общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.



Новизна.

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра» - писал, известный писатель Джанни Родари: -«она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».

Новизна исследования, на наш взгляд, в постановке самой проблемы, которая не поднималась до сих пор, как предмет специального изучения. Решение же этой проблемы в дошкольном возрасте видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами морали, раскрывающими, как следует

относиться к окружающей природе, к миру ценностей, к результатам человеческого труда и человеку.

Современный образовательный процесс требует постоянного поиска новых форм **воспитания**, отвечающих современной **экономической ситуации в стране**. В изменяющихся условиях общественной жизни, учитывая требования к уровню знаний, умений и навыков выпускников детского сада; а так же учитывая интерес самих детей к различным **экономическим**, процессам, с одной стороны и отсутствие целенаправленного **экономического воспитания с другой стороны**, послужило причиной для углубленного изучения данной проблемы.

Несомненно, проблема **экономического воспитания детей актуальна**, современна и достаточно сложна. Но чтобы детям были понятны и доступны в понимании многие **экономические явления**, лучше эту проблему раскрыть через **сказку**, через театрализованную игру. **Сказка** занимает особое место в жизни ребенка. Сюжеты **сказок и сказочные персонажи** привлекают детей. **Сказка** учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность.

Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности — игра, всю работу нужно было выстроить в игровой форме и на наглядном материале. Мы создали данное пособие, с помощью которого можно легко подать сложный экономический материал. В нем подобраны и разработаны сказки для детей дошкольного возраста; изготовлены разные виды театров по данным сказкам.

Экономическое воспитание дошкольников предусматривает наличие тесного контакта между детьми и воспитателями, что способствует преодолению социально-психологических барьеров между взрослым и ребенком, и облегчает восприятие и понимание ребенком нового материала. Играя в театрализованные игры, ребенок учиться общению, умению передавать образы сказочных героев, их характеры, отношению к миру, к окружающим. А экономические сказки дают возможность в игровой форме усвоить экономические понятия, основы экономического мышления.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка, потребность в ней сохраняется на многие годы. Любая сказка (народная или авторская) «обучает и воспитывает», т.е. несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал, а особенно, если ребенок может проиграть в нее; взять на себя роль, «прожить жизнь «сказочного героя».

При составлении содержания данного пособия мы опирались на известные работы Г. Н. Годиной, Л. А. Голуб, Т. В. Дробышевой, Е. А. Курака, А. Н. Орешинной, И. А. Сасовой, А. А. Смоленцевой, А. Д. Шатовой и других авторов по экономическому образованию и воспитанию дошкольников.

«Познавательное развитие»

В группах общеобразовательной направленности. Совершенствование представлений о лексических особенностях народного и литературного языка. Формирование умения мысленно действовать в воображаемой ситуации. Формирование экономического мышления. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти и восприятия. Формирование элементарных математических и пространственных представлений.

В группах компенсирующей направленности. Формирование умения мысленно и по подражанию действовать в воображаемой ситуации. Уточнять и расширять представление о продуктах труда людей, о взаимоотношениях сказочных героев. Формирование экономического мышления. Развитие мыслительной деятельности, зрительного и слухового внимания, памяти и восприятия. Обогащение сенсорного опыта. Формирование пространственных представлений и ориентировки на вертикальной поверхности.

«Речевое развитие»

В группах общеобразовательной направленности Развитие связной речи обогащение и активизация словаря и грамматического строя речи, выразительной речи. Расширение и уточнение лексико-грамматических категорий,

В группах компенсирующей направленности. Развитие связной речи. Формирование навыка диалогической речи, ответы на вопросы полным предложением. Обогащение и активизация словаря. Преодоление трудностей понимания сложных грамматических конструкций. Расширение и уточнение лексико-грамматических категорий.

«Физическое развитие»

В группах общеобразовательной направленности. Накопление ребенком двигательного и практического опыта,

В группах компенсирующей направленности. Развитие мелкой моторики руки и координации движений.

«Социально-коммуникативное развитие»

В группах общеобразовательной направленности. Развитие личностных качеств – волевое усилие (произвольность поведения), выполнение задачи в полном объеме. Воспитание положительных черт характера – аккуратность, терпение, чувства коллективизма, сотрудничества, преодоление негативной стороны формирующейся личности

В группах компенсирующей направленности. Развитие личностных качеств – волевое усилие (произвольность поведения) способность к деятельности в определенное время. Развитие эмоциональной сферы Выполнение задачи в полном объеме за определенное время. Формировать умение понимать роль, которую он передает в сказке. Воспитание положительных черт характера – аккуратность, терпение, чувства коллективизма, сотрудничества, понимание внутреннего мира людей и зверей. преодоление негативной стороны формирующейся личности

«Художественно – эстетическое развитие»

В группах общеобразовательной направленности. Совершенствовать умение внимательно слушать сказки, запоминать содержание, Эмоционально, выразительно передавать образ героя сказки посредством театрализованной игры

В группах компенсирующей направленности. Развитие умение внимательно слушать сказки, понимать смысл сказки, отвечать на вопросы полными предложениями, эмоционально, выразительно передавать образ героя сказки с помощью мимики, жестов, движений.

На наш взгляд: пособие может быть рекомендовано для детей групп общеобразовательной направленности и групп компенсирующей направленности, воспитателей детских садов.

Методическое пособие «Сказочная карусель» - театр экономических сказок составлен на основе разных видов театров: пальчиковый, магнитный, кукольный, настольный, театр матрешек.

Содержание пособия:

На круглой основе-карусели на магнитах



круглые баночки-домики,
в которые помещены разные виды
театров:
пальчиковый, магнитный, кукольный,
настольный, театр матрешек.
Баночки оформлены под иллюстрации той
сказки, которая в ней находится.
Для оформления, использовался цветной
фетр, бижутерия на самоклейке, бросовый
материал и т.д.

В центре стоит кукла - Бабушка, которая рассказывает детям сказки, а под ней копилка, в которой хранятся деньги (бумажные купюры и монеты). Деньги используются в обыгрывании сказок, при знакомстве с деньгами; в играх: «Копилка», «Найди и назови монету», «Найди пару» и т.д.

Игры с монетами
проводятся под присмотром
педагога.





магнитный театр по сказке К. И. Чуковского



«Муха - Цокотуха».

Театр сделан по подобию театра – фланелеграфа. Банка с театром находится в центре карусели, под копилкой. На банке есть шнурок и цветы – прищепки, для развития мелкой моторики рук и создания декора.

кукольный театр по русской народной сказке «Мужик и медведь»: медведь шит из фетра, Мужик из ткани – одежда на кукле сохраняет элементы русского народного костюма, также есть сборные ёлочки. В оформлении банки, для детей есть приятный сюрприз: можно погладить гриву коня, пристегнуть колёса, поменять в телеге репку и колоски (телега – наборное полотно). У детей развивается мелкая моторика и закрепляется счёт.



кукольный театр по русской народной сказке «Лиса и козёл».

Кукольные театры бывают, самосшитые, так и из покупных игрушек, которые более точно передают внешний вид героев сказки. В данной сказке банка используется как декорация, лиса и козёл – игрушки, также есть колодец – имитация под деревенский колодец, сборные ёлочки.



пальчиковый театр по русской народной сказке «Колобок»;



банку оформили по сюжету сказки, что позволяет использовать её, как декорацию, медленно вращая, также есть сборные деревья

настольный театр по русской народной сказке «Как коза избушку построила».

Дети могут сами собрать деревья, по сюжету сказки, поставить забор (изготовленный из палочек от пломбира) куда им хочется, закрепить козлят на подставки (яйца киндер-сюрприз); банка используется, как избушка.



Подготовка атрибутики к сказке способствует развитию мелкой моторики рук детей.

Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать. Коменский Я.

театр матрешек по сказке «Золотое яйцо»
(«Куручка Ряба»);



Матрёшки раскрашены по типу русской народной игрушки. Также есть книжка – малышка, которая используется для оформления, также есть копилка, банковская карта, калькулятор. Книжка – малышка с шнуровкой, расстегайчики - дверь.

Способствует развитию

мелкой моторики.



Карусель можно двигать, так как она на колесиках. Лёгкая, безопасная основа пособия позволяют быстро перемещать его и играть во многих доступных для детей местах.

Данное пособие может использоваться в совместной деятельности педагога с детьми. Играя в театрализованные игры, ребенок может сидеть, стоять и свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте, может выбрать любой театр по желанию. К тому же театрализованные игры стимулируют познавательную активность ребенка, выразительность речи, мимики, жестов, движений, вызывают у него положительный эмоциональный отклик; позволяют фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместной работы с педагогом и детьми, от встречи со сказкой.

И, конечно же, **сказки** - помогают детям в освоении многих экономических понятий. Существует несколько групп сказок:

Сказки о купле - продаже: «Мальчик - с - пальчик», «Чудесная рубашка».

Сказки, раскрывающие потребности (в производстве и потреблении товара, их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворения («Сказка о рыбаке и рыбке», «Жадная мельничиха»);

Сказки, отражающие труд людей: «Терем – теремок», «Морозко», «Петушок и бобовое зернышко», «Золушка», здесь тоже целый клад для экономического воспитания. Идея такова, что труд украшает человека, что в итоге делает его счастливым и богатым.

Сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы»: («Муха – Цокотуха», «Приключения Буратино», «Волшебное кольцо»).

Понятие товар раскрывается в сказке К. Чуковского «Федорино горе».

Цель: – познакомить детей с элементарными **экономическими понятиями** посредством театрализованных игр, по ознакомлению с русскими народными и авторскими сказками.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать **экономическое сознание** детей посредством сказки через театрализованную игру.
2. Формировать экономическое мышление через знакомство с экономическими понятиями (*деньги, товар, труд, доходы, результаты труда*). Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «*труд- продукт – деньги*» и то, что стоимость продукта зависит от качества.
3. Формировать умение решать в **сказке простейшие экономические задачи**.
4. Формировать умение воспринимать и ценить окружающий мир, как результат труда людей;
5. Дать представление о денежных знаках (*монета, купюра*)
6. Формировать умение передавать образы героев сказок: их голоса, движения, мимику через разные виды театров.
7. Расширение словарного запаса и увеличение объема общей осведомленности ребенка об окружающем мире;

Коррекционно-развивающие

1. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного и слухового внимания, наблюдательности, памяти и восприятия
2. Развивать нравственных качеств личности, умения понимать и соподчинять мотивы поведения.
3. Развитие эмоциональной сферы, выразительности образа, жестов, движений и речи.

Воспитательные

1. Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях.
2. Воспитывать социально-коммуникативные навыки через целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
3. Воспитание положительных черт характера – аккуратность, терпение, предприимчивость, целеустремленность. бережливость, экономность, трудолюбие.
4. Воспитывать интерес и любовь к сказкам

Типы и формы работы с пособием - «Сказочная карусель», используемые нами при обучении детей экономическому воспитанию:

Типы работы с пособием	Формы организации	Формы отличаются
-дидактические игры -викторина -конкурсы -театрализация -беседа -ролевые игры -словесные игры, -наблюдения -обсуждение ситуаций -отгадывание загадок -придумывание сказок	-групповая -подгрупповая -индивидуальная	-по количественному составу участников, -характеру взаимодействия между ними, -способам деятельности, -месту проведения.

Этапы работы со сказкой:

1 этап – определялись вопросы экономической направленности, короткие диалоги, подбирались иллюстрации (картинки с изображением сказочных героев и их действий).

2 этап – дети знакомятся со сказкой. Необходимо целостное восприятие произведения при первичном ознакомлении дошкольников.

3 этап – дети осваивают «экономическое содержание сказки, овладевают умениями высказывать оценочные суждения о поступках героев с «экономических» позиций.

4 этап – творческое применение экономических представлений в самостоятельной детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной и др.)

В процессе формирования у дошкольников экономических представлений используются **методы, приемы и формы.**

Словесные методы – это чтение сказки с экономическим содержанием, рассказ от лица героев художественного произведения, рассуждения о поступках героев с экономических позиций.

Важную роль играет **метод наглядности.** Использование иллюстраций повышает интерес к прочитанному, позволяет детям наиболее глубоко проникнуть в содержание и смысл сказки.

И в народных и в авторских сказках экономическое содержание перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартное мышление.

Предполагаемые результаты:

1. Усвоение детьми несколько элементарных правил экономики

2. Активное использование в театрализованных играх основных экономических понятий (*деньги, цена, товар, доход, реклама, семейный бюджет и пр.*).

3. Умение осознавать и соизмерять свои потребности и возможности.

4. Эмоционально откликаться на сказку, образы героев сказок их взаимоотношения, передавать их в разных видах театрализованной деятельности.

5. Воспитывать такие качества, как: бережливость, рациональность, расчетливость, экономность, трудолюбие, и вместе с тем щедрость, честность, отзывчивость, доброта (*приводить примеры материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.*).

Пособие: «Сказочная карусель» позволит совершенствовать навыки сотрудничества воспитателей и ребенка по формированию и развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям, раскрытия эмоционального мира ребенка, формирования нравственных качеств личности посредством сказок и театрализованных игр.

Театрализованные игры проходят в интересной, увлекательной игровой форме, что обеспечивает возможность успешного развития: всесторонней личности ребенка.

Расскажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Дай мне действовать самому, и я пойму.
(Плутарх)

Оценка результатов

В процессе разнообразной совместной деятельности воспитателя и детей с Пособием: «Сказочная карусель», будет осуществляться мониторинг знаний детей по экономическому образованию.

Достигнутые результаты позволят спрогнозировать дальнейшую деятельность, разработать новые сказки и варианты игр и театров, дополнить пособие новым содержанием.

Диагностика.

Цель диагностики: изучение проблемы экономического мышления детей групп общеобразовательной направленности и групп компенсирующей направленности на занятиях и в повседневной жизни.

На констатирующем этапе работы по формированию экономического мышления нами было обследовано 6 дошкольников подготовительной группы компенсирующей направленности (логопедическая) и 6 дошкольников старшей группы компенсирующей направленности (ЗПР). В ходе обследования использовалась диагностическая методика, целью которой являлось определение уровня сформированности экономического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Для определения у детей уровней экономического мышления нами была разработана диагностика на основе программ экономического воспитания детей А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» и Е.А. Курак «Экономическое воспитание дошкольников». Каждое из трех заданий состоит из 3 более мелких заданий: первое - загадки по экономике, разделенные по областям, второе - вопросы определенной области экономических знаний, третье - проблемная ситуация.

С каждым ребенком работа проводилась индивидуально и по мере успешности ответов на задания, мы определяли уровень экономической воспитанности.

Задание 1. Цель: Определить уровень знаний о потребностях человека, животных.

Задание 2. Цель: Определить уровень знаний детей о труде и его видах, последовательности трудовых действий, описанных в сказках.

Задание 3. Цель: Определить уровень знаний о деньгах, рынке и цене.

Уровни сформированности экономических знаний детей групп компенсирующей направленности на констатирующем этапе эксперимента.

Имя ребенка	Знания о потребностях	Знания о ресурсах	Знания деньгах и цене	Всего баллов	Всего баллов в %	Уровень
1.*	2 балла	2 балла	2 балла	6	50 %	Средний
2.*	1 балл	1 балл	1 балл	3	25 %	Низкий
3.	3 балла	2 балла	3 балла	8	67 %	Высокий

4.*	2 балла	1 балл	2 балла	5	42 %	Средний
5.*	2 балла	1 балл	2 балла	5	42 %	Средний
6.	3 балла	3 балла	3 балла	9	75 %	Высокий
7.	2 балла	2 балла	3 балла	7	58 %	Средний
8.*	2 балла	1 балл	1 балл	4	33 %	Низкий
9.*	1 балл	1 балл	1 балл	3	25 %	Низкий
10.	2 балла	2 балла	3 балла	7	58 %	Средний
11.	3 балла	2 балла	2 балла	7	58 %	Средний
12.	2 балла	2 балла	2 балла	6	50 %	Средний

*дети группы компенсирующей направленности (ЗПР)

Подробное описание использованной диагностической методики по всем трем заданиям представлены в **приложении**.

Таким образом, по результатам диагностики мы определили, что на этапе констатирующего эксперимента:

- высокий уровень сформированности экономических знаний показали 3 дошкольника - 24 %;
- средний уровень сформированности экономических знаний показали 7 дошкольников - 52%;
- низкий уровень показали 3 дошкольника – 24 %;
- в целом дети показали средний уровень сформированности экономических знаний.

Наиболее высокий уровень знаний был выявлен в 1-м и 2-м задании.

Высокий уровень знаний о труде, видах труда показали четверо детей, а уровень ниже среднего - двое.

Высокий уровень знаний о потребностях человека, животных и растений - четверо детей, а уровень ниже среднего - двое.

Наиболее низкий уровень знаний был выявлен в 3-м задании.

Высокий уровень знаний о деньгах и цене показал один, а низкий уровень – пять детей.

Применение диагностики и анализ результатов констатирующего этапа эксперимента позволили нам определить начальный уровень экономической воспитанности у данных детей.

Данные констатирующего этапа эксперимента показывают, что у детей наблюдались неглубокие знания и представления об экономической жизни людей; они имеют средний уровень умений отражать экономическую действительность в разных видах деятельности.

Результаты констатирующего этапа эксперимента подтвердили актуальность поставленной проблемы и позволили начать процесс экономического воспитания. Именно поэтому нам предстоит провести работу по повышению уровня экономического мышления детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности, в повседневной жизни, посредством игр с пособием.

Нами так же был составлен

перспективный план работы на 2019-2020 уч. год.

Месяц	Экономические категории	Цель	Виды и содержание деятельности
Сентябрь Октябрь	1 этап – Организационный:	- Создание банка идей и предложений; - подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике - изготовление театров сказок -изготовление дидактического пособия - проведение диагностики уровня знаний по экономическому мышлению с детьми с групп компенсирующей направленности (ЗПР, логопедическая), обработка диагностики.	- Посещение библиотеки, изучение интернет ресурсов - Сбор материала для пособия - изготовление пособия - диагностика
Ноябрь	Потребности	- Дать понятие экономической категории «потребности»; -Различать виды потребностей (материальные, духовные, социальные); -Учить устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей; -Воспитывать честность, целеустремленность, отрицательное отношение к жадности; -Развивать умение выделять экономическое содержание из сказочного произведения.	1. Чтение и обсуждение сказки «Как коза избушку построила» 2. Показ сказки «Как коза избушку построила» (Настольный театр) 3. Дидактическая игра «Кому что нужно?» 4. выставка рисунков по сказке
Декабрь Январь	Труд	- Дать представление о труде, его виды (сельскохозяйственный, домашний и т.д.); - Учить выделять последовательность трудовых действий; -Воспитывать уважение к труду; трудолюбие; отрицательное отношение к лени. -Развивать умение выделять экономическое содержание из сказочного произведения. -Развивать речь, логическое мышление, творчество.	1.Чтение и обсуждение сказки о труде «Терем-Теремок» с использованием проблемных ситуаций и вопросов. 2. Чтение «Колобок» 3 Показ сказки (пальчиковый театр) «Колобок» 4. Дидактические игры: «Угадай, какая это профессия»; «Кому, что нужно для работы» 5. Чтение сказок по теме: «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Наши ткали, ваши пряли». 7. Изготовление атрибутов к пособию совместно с родителями (сборные ёлочки)

Февраль	Товар	<p>-Формировать системные знания о предмете, выделять новую сторону предмета – товар, как результат труда.</p> <p>-Показать детям производственный цикл изготовления товаров; зависимость цены товара от его качества и количества;</p> <p>-Познакомить с разными формами сбыта продукции: продовольственные и промтоварные магазины, супермаркеты, универсамы, рынки, ярмарки, аукционы.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, материалам, орудиям труда, которыми мы пользуемся.</p> <p>-Воспитывать бережливость, трудолюбие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки: «Курочка ряба» 2. Показ сказки – театр матрёшек: «Золотое яйцо» 3. дидактические игры: «Что у нас на складе?», «Супермаркет», 4. Проблемные ситуации: «Какие бывают товары?», «Где продается товар?», «Как поступить?».
март	Деньги.	<p>-Познакомить детей с понятием - деньги;</p> <p>-Учить различать достоинство купюр; умение считать, совершать покупки, определяя цену товара при помощи денег.</p> <p>-Дать понятие новым словам: бюджет и его составляющих (зарплата, пенсия, стипендия).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». 2. Показ магнитного театра К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». 3. Беседы: «Зачем людям нужны деньги», 4. Дидактические игры: «Найди пару», «Найди и назови» 5. Проблемная ситуация «Кто купит больше?». 6. Изготовление атрибутов для пособия к сказке «Как коза избушку построила» (совместно с родителями)
Апрель	Бюджет семьи. Доход. Расход.	<p>-Дать понятие новым словам: бюджет и его составляющих (зарплата, пенсия, стипендия).</p> <p>- Дать представление о доходе, его динамике (увеличение/уменьшение); о сущности расходов, показать их многообразие.</p> <p>-Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие; осуждать жадность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки: «Три поросёнка» 2. Просмотр мультфильма про Винни - Пуха 3. Чтение сказки «Хранители бюджета» 4. Чтение «Мужик и медведь» 5. Показ кукольного театра «Мужик и медведь» 6. Выставка поделок по сказке (из пластилина и солёного теста)
Май	Реклама	<p>- Владеть понятием – реклама</p> <p>- Осознавать взаимосвязь «реклама – продажа»</p> <p>- проведение диагностики уровня знаний по экономическому мышлению с детьми групп компенсирующей направленности (ЗПР, логопедическая), обработка диагностики.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение сказки «Лиса и козёл» 2.Просмотр сказки кукольный театр «Лиса и козёл» 3.Просмотр презентации о рекламе 4.Нарисовать рекламу о воде совместно с родителями

Приложение к диагностике.

Задание 1. Цель: Определить уровень знаний о потребностях человека, животных, растений.

1.1. Загадки

Всё, что в жизни продаётся,

Одинаково зовётся:

И крупа, и самовар

Называются ... (Товар)

Не паровоз, не пароход,

А из трубы дым идёт,

Из бруса деревянный,

Уютный, тёплый, славный! (Дом)

С мылом чистою водой

Руки мой перед... (едой)

Без него плачемся,

А как появится,

от него прячемся. (Солнышко)

1.2. Вопросы

У каждого из нас разные желания. Но вместе с желаниями у каждого человека, животного растения есть свои потребности.

-Что означает это слово потребности? (То, что необходимо человеку в жизни, без чего ему будет плохо);

- Подумай и назови свои потребности то, без чего ты не сможешь жить (пища, солнце, воздух, тепло, одежда, игрушки);

-Какие потребности имеются у животных? (пища, тепло, жилище, воздух). А какие потребности у растений?

1.3. Проблемная ситуация

Проследи, какие изменения произойдут с человеком, растением, животным если их переселить: человека в лес, животное в жилище человека, а растения рассадить на камнях? Какой можно сделать вывод? (Что у человека, у растений и животных, у каждого свои потребности)

Задание 2. Цель: Определить уровень знаний о труде героев сказок.

2.1. Отгадать сказку по отрывку.

Русская народная сказка «Колобок (отрывок)

- Жили-были старик со старухой.

Вот и говорит старик старухе:

— Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две.

Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила...

- Какая, дети, это сказка?

- Как трудилась бабушка? Что она делала?

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (Отрывок)

- Пошла курочка в лес, нашла уголь, принесла уголь кузнецу. Кузнец дал топор. Принесла топор дровосекам, дровосеки дали дров. Принесла дрова печее, печея дала калачей. Курочка принесла калачи косарям, косари дали сена. Принесла сено корове, корова дала маслица. Принесла курочка маслица петушку. Петушок сглотнул маслица и бобок проглотил. Вскочил и запел: ...

- Какая, дети, это сказка?

- Кто трудился, чтобы помочь петушку? Что делал каждый?

- Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»

- Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зёрен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил.

- Какая, дети, это сказка?

- Какие герои жили в сказке? (На лесной опушке, в тёпленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масляный).

- Что делал каждый?

2.2. Игра: «Чудесный мешочек» Дети достают из мешочка инструменты и орудия труда: молоток, скалку, счеты.

- Молотком заколачивают гвозди, чтобы построить дом, забор, скамейку и т. д.

- Скалкой раскатывают тесто, когда пекут пироги, пиццу, пряники и т. д.

- Счеты нужны, чтобы считать зарплату, урожай.

2.2 Проблемная ситуация

- Обрати внимание в сказке «Колобок» какие герои стараются, трудятся?

А какие хотят пожить вкусным колобком?

На каких героев ты хотел бы походить, которые трудятся и зарабатывают хлеб или на тех, кто хитростью и обманом пытается отнять у других?

Представь, что ты оказался в сказке рядом с бабушкой, дедом и колобком.

Что ты изменишь в сказке?

Задание 3. Цель: Определить уровень знаний о деньгах, рынке и цене.

3.1. Загадки

Чтоб продукты потреблять,

В платьях модных щеголять,

Чтобы вкусно есть и пить,

Нужно все это ...

(Купить)

На товаре быть должна обязательно ... (Цена)

Говорят, про меня: Деревянный я.

Но неправда, я - железный,

Я тяжёлый, полновесный. (Рубль)

И врачу, и акробату

Выдают за труд ... (Зарплату)

3.2. Вопросы

- На что покупают товары в магазине? (На деньги)

- Как ты думаешь, зачем еще нужны деньги? (Покупать еду; кушать; красиво одеваться, оплачивать за квартиру, выезжать в отпуск)

- Как определить, сколько денег нужно дать продавцу? (У товара есть цена)

3.3. Проблемная ситуация

Как ты думаешь, чем ниже цена, тем товар становится хуже или лучше по качеству? Подумай почему. (Хуже, потому что, чтобы производить хороший товар, нужны хорошие материалы и оборудование, которые дорого стоят)

«Сказки, скорее, уже с малых лет учат нас тому, что всегда есть надежда и что, если не испугаться препятствий и не сдаться, можно добиться своей цели», — объясняет психолог Ян Кулганек из Psychoterapie Anděl

Методическое пособие «Сказочная карусель» театры экономических сказок, можно использовать для постановок новых сказок (как русских народных, так и авторских). Баночки со сказками можно дополнять, менять, оформлять в соответствии с новой сказкой, что мы и предполагаем, сделать в дальнейшей работе с детьми.

Надеемся, что данное методическое пособие послужит стимулом к появлению новых идей и воплощению их в практику работы дошкольных учреждений.

Список используемой литературы:

1. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями. //Детский сад от А до Я. 2003. No4. С. 103.
2. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников. //Дошкольная педагогика. 2009. No8. С. 63.
3. Беляева Н. Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / дисс. канд. пед. наук МГПУ —М., — 2008г.
4. Голуб Л.А. Экономическое воспитание дошкольников. //Дошкольное воспитание. 2003. No6. С. 34-35.
5. Детский экономический словарь или маленькие рассказы не очень маленьким детям об экономике / сост. О. И. Миньшикова — М.: Просвещение. —1993г.
6. Иванова Н.Г. Что такое «экономика»? Проект для детей старшего дошкольного возраста. //Дошкольное воспитание. 2000. No2. С. 12-14.
7. Киреева Л.Г. Играем в экономику : комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры. /Л.Г.Киреева - Волгоград: Учитель, 2008.-169 с.
8. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. /С.А.Козлова – М.: Просвещение, 2000. - 116с.
9. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. /Е.А. Курак – М.:Сфера, 2002. – 80с.
- 10.Липсиц И. В. Удивительные приключения в стране «Экономика»: Для детей младшего и среднего школьного возраста / — М., — 1992г.
- 11.Т.Проснякова Белка и компания. Экономика для детей в сказках , играх и задачах! /Т. Проснякова – Самара : Корпорация «Фёдоров» , 1995. – 112с.
12. Павлова Л. Н. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л. Н. Павловой — М.: Просвещение, — 1986г.
- 13.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. А.Смоленцева – М.: Детство – пресс, 2008. 120с.
- 14.Смоленцева А. А «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику» / С. П. б.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС» - 2002г.
- 14.Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. /А.А.Смоленцева – М.: АРКТИ, 2006. – 88с.
- 15.Шатова А.Д. Деньги. Маленькая энциклопедия для дошкольников. /А.Д.Шатова – М.: Ювента, 2003. – 19с.
- 16.Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. / А.Д.Шатова – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.
- 17.Шатов А. Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? / А. Д. Шатова // «Дошкольное воспитание» — 1989. —№ 8.
- 18.Шатова А. Д. Дошкольник и экономика / Обруч. — 1999г. — № 1.
- 19.Шатова А. Д. Дошкольник и экономика / Программа. — М., —1996г.
- 20.Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. / Т.А.Шорыгина – М.: Творческий центр «Сфера» --2009.