

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа
город Шарья Костромской области

Номинация: «Дидактические материалы для обучающихся»

ЛЭПБУК

"Разноцветный мир

ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ"



Авторы-составители:

**Бурлакова Светлана Владимировна, педагог-психолог,
Смирнова Наталия Александровна, педагог-психолог**

Шарья, 2020 год

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №6 «Семицветик»»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД
ШАРЬЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**
ул. Победы, д.37.
г. Шарья, пос. Ветлужский,

В оргкомитет
муниципального
методического конкурса

Костромская область, 157510

E-mail:detsad-6@mail.ru
тел. (49449) 55-7-52
ОКПО 41648374, ОГРН 1024402035459
ИНН/КПП 4407005120/440701001
19.02.2020 № 36

Заявка

участия в муниципальном методическом конкурсе.

1. Бурлакова Светлана Владимировна, Смирнова Наталия Александровна
2. 10.11.1978 г., 05.03.1965 г.
3. МБДОУ «Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа город Шарья Костромской области.
4. Педагог-психолог, педагог-психолог.
5. Стаж 13 лет, 35 лет.
6. Номинация – дидактические материалы для обучающихся.
7. Лэпбук «Разноцветный мир эмоций и чувств».
8. 157510, Костромская область, г.Шарья, пгт.Ветлужский, ул.Северных Зорь, д.24. тел.8-9092536770
9. Руководитель – Тимофеева Ирина Александровна
10. 157510, Костромская область, г.Шарья, п.Ветлужский, ул. Победы, 37, тел (49449) 55-7-52, detsad-6@mail.ru.
- 11.Подпись авторов_____

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
«Детский сад №6 «Семицветик»»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД
ШАРЬЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ул. Победы, д.37.
г. Шарья, пос. Ветлужский,
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, 157510
E-mail:detsad-6@mail.ru
тел. (49449) 55-7-52
ОКПО 41648374, ОГРН 1024402035459
ИНН/КПП 4407005120/440701001
19.02.2020 № 36

В оргкомитет
муниципального
методического конкурса

Заявка

участия в муниципальном методическом конкурсе.

1. Бурлакова Светлана Владимировна, Смирнова Наталия Александровна
2. 10.11.1978 г., 05.03.1965 г.
3. МБДОУ «Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа город Шарья Костромской области.
4. Педагог-психолог, педагог-психолог.
5. Стаж 13 лет, 35 лет.
6. Номинация – дидактические материалы для обучающихся.
7. Лэпбук «Разноцветный мир эмоций и чувств».
8. 157510, Костромская область, г.Шарья, пгт.Ветлужский, ул.Северных Зорь, д.24. тел.8-9092536770
9. Руководитель – Тимофеева Ирина Александровна
10. 157510, Костромская область, г.Шарья, п.Ветлужский, ул. Победы, 37, тел (49449) 55-7-52, detsad-6@mail.ru.

11. Подпись авторов

С.Бурлакова / Бурлакова С.В.
Н.А.Смирнова / Смирнова Н.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»»
городского округа город Шарья Костромской области

Дидактический материал

ЛЭПБУК

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ»

Авторы:

Бурлакова Светлана Владимировна, педагог – психолог
Смирнова Наталия Александровна, педагог - психолог

2020 год

Методический конкурс педагогов образовательных организаций
Костромской области – 2020.

Дидактический материал – Лэпбук «Разноцветный мир Эмоций и Чувств».

Цель – развитие и коррекция эмоциональной сферы детей на невербальном и вербальном уровне, включая различные категории детей с ОВЗ.

Задачи:

Образовательные

- дать общие сведения и расширить имеющиеся знания об основных и оттеночных эмоциях и чувствах;
- способствовать формированию и развитию социально – эмоциональной и социально – коммуникативной сфер ребенка;
- помочь детям осознать важность и нужность эмоций и чувств в общении, жизни человека;
- способствовать формированию и развитию у детей умения воспринимать свои чувства и чувства других людей.

Развивающие и коррекционные

- способствовать развитию умения выражать эмоциональное состояние в мимике, пантомимике, интонацией и т.п.;
- развивать рефлексию эмоциональных состояний;
- способствовать развитию умения узнавать эмоциональное состояние по его проявлению;
- способствовать развитию умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние окружающих людей;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- способствовать развитию когнитивных психических процессов;
- развивать моторную сферу, общую и мелкую моторику рук, зрительно – моторную координацию;
- способствовать речевому развитию;
- способствовать развитию познавательной активности;
- способствовать формированию и развитию произвольной сферы.

Социально – адаптивные

- способствовать созданию «ситуации успеха» для каждого ребенка;
- повысить уверенность детей в своих силах, получить социально значимый опыт в деятельности и взаимодействии;
- способствовать созданию положительной атмосферы;

Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение и терпимость к чувствам окружающих людей;
- воспитывать нравственные чувства (эмпатия, сострадание, сочувствие и т.д.);
- воспитывать внимательное отношение друг к другу;
- воспитывать усидчивость, терпение.

Предполагаемый результат:

- Получены знания и расширены представления детей об эмоциях и чувствах;
- Дети распознают, называют, обозначают основные/ базовые эмоции, частично, - остальные эмоции и чувства/ оттеночные;
- Дети разных категорий достаточно хорошо справляются с заданиями, упражнениями и играми на вербальном и невербальном уровне;
- Произошли качественно положительные изменения в самовосприятии, саморефлексии;
- Повысился уровень уверенности в себе, особенно у детей с ОВЗ, в своих возможностях;
- Произошли положительные психологические изменения в личностном развитии;
- Повысился уровень развития коммуникативной, произвольной сферы;
- Расширился социальный опыт детей;
- Пополнился активный и пассивный словарь, увеличился запас знаний, повысился уровень связной речи;
- Повысился уровень развития моторной сферы, улучшилась координация движений, переключаемость.

Способы применения (функции):

- Всестороннее развитие формирующейся личности;
- В игровой форме происходит знакомство и расширение представлений об эмоциях и чувствах, закрепление полученных знаний, расширение личностного и социального опыта;
- Использование в развивающей и коррекционно – развивающей работе – групповой, подгрупповой и индивидуальной, на занятии, в совместной и самостоятельной деятельности, в домашних условиях;
- Использование материала, проведение игр, упражнений, как с участием взрослого, так и детьми самостоятельно;
- Применение в работе с различными категориями детей, в том числе - с ОВЗ и с детьми, имеющими статус инвалидности;
- Вариативность и различный уровень сложности игр, упражнений, заданий;
- Универсальное применение материала;
- Возможность дальнейшей разработки и подбор заданий, игр, упражнений по данному направлению.

Введение

«Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет, без сомнения,
На всех нас настроение»

Н. Белопольская

Эмоциональная сфера «пронизывает» развитие и все сферы деятельности человека. Эмоции – особый класс психических процессов и состояний, который составляет переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Эмоции и чувства – специфическая форма отражения действительности. В чувствах отражается значимость предметов и явлений для данного человека в конкретной ситуации. Получается, что чувства носят личностный характер и связаны с потребностями. По мнению известного психолога А.В. Запорожца, эмоция выступает функциональным органом индивида, ядром личности.

Первые эмоции ребенок испытывает сразу после рождения. Это отрицательные переживания, связанные с физиологическими причинами – крик, плач. Постепенно – вместе с малышом, в процессе общения, игре, взаимодействия со взрослыми, сверстниками – «подрастают и растут» ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА. Складываются предпосылки и развиваются высшие чувства – любовь и симпатии к близким, познавательные чувства, сострадание, сочувствие, отзывчивость, чувство гордости и стыда. Эмоции социализируются, чувства становятся более осознанными, разумными, произвольными, их сила и устойчивость повышается. Для маленького ребёнка характерно находиться в «плёну эмоций», потому что он не может управлять ими. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольника — это появление способности управлять чувствами, т.е. произвольность поведения. Итак, ребёнок развивается сначала как эмоциональное существо, затем острота психоэмоциональных переживаний снижается и «уходит» с переднего плана. Эмоциональный мир ребёнка обогащается постепенно.

В современном обществе эмоциональная сфера детей развита слабо, сейчас редко можно встретить эмоционально благополучного ребенка. Многие дети не умеют смеяться от души и даже улыбаться. У детей нет радости. Живое общение заменяется компьютером, телевизором с просмотром довольно вредных, угрожающих психическому и физическому здоровью ребёнка фильмов, мультфильмов, передач и т.п. Взрослому человеку, а тем более ребёнку трудно или практически невозможно справиться с такой лавиной эмоциональной нагрузки. Ребёнку необходимо постоянно помогать выражать свои чувства, учить снимать эмоциональное напряжение.

По словам психолога К. Изарда: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие». Узнавание эмоций является важным аспектом восприятия окружающих людей. Любой дефект сопровождается изменениями эмоционального состояния ребенка. Исследования специалистов свидетельствуют о том, что в жизни ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) роль эмоций очень велика. У таких детей влияние эмоционального начала на поведение, и познавательные процессы оказывается наиболее выраженным, чем у нормально развивающихся сверстников. Изучение эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР показало, что эмоциональное развитие детей данной категории задержано: они постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие. Практическая работа не только с данной категорией воспитанников, но и с другими категориями детей с ОВЗ, в частности – тяжелое нарушение речи, УО, РАС, так же показывает, что имеются значительные нарушения в развитии эмоциональной сферы. Таким образом, в современной психолого-педагогической науке особую актуальность

приобретает проблема исследования эмоциональной сферы детей, в частности, детей с ограниченными возможностями здоровья, и работа в данном направлении.

Дошкольники способны сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния. Игра — это «школа морального поведения», поскольку в ней всегда есть норма морали — правило, которому надо подчиниться, например, «надо делиться с другими», подавив свои импульсивные желания. Развитию эмоций и чувств способствуют все виды деятельности ребенка, а также общение со взрослыми и сверстниками. Одно из самых важных условий - возникновение эмоционального общения, что ведёт к сотрудничеству и обеспечивает желание ребёнка действовать вместе со взрослым.

Согласно новым требованиям и целям обучения, которые определены в ФГОС ДО, педагогам ДОУ необходимо искать и внедрять в практику новые эффективные методические средства и приёмы, которые помогут формированию гармонично развитой личности. Одним из таких средств является лэпбук - особая форма организации учебного материала для работы с детьми. Он представляет собой multifunctional набор различного вида материала по развитию и коррекции эмоционального мира детей.

Основная часть

Данный дидактический материал позволяет:

- в игровой форме познакомить детей и расширить имеющиеся знания о разнообразном мире эмоций и чувств, войти в сложный мир человеческих отношений;
- продемонстрировать детям имеющиеся знания, что способствует личной заинтересованности;
- развивать положительные качества формирующейся личности, актуализируя имеющиеся проблемы;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать интеллектуальные способности;
- развивать и закреплять полученные знания;
- развивать и повышать уровень познавательной активности;
- использовать различные варианты и различный уровень сложности заданий;
- применять задания, упражнения и игры в работе с разными категориями детей, в том числе с ОВЗ и с детьми, имеющими статус инвалидности;
- обеспечить эмоционально положительную и доброжелательную обстановку;
- продолжить дальнейшую разработку и подбор заданий, игр, упражнений, в целом, работу по данному направлению.



Технология использования дидактического материала.

Дидактический материал Лэпбук «Разноцветный мир Эмоций и Чувств»

Ознакомительный и опорный материал, игры и упражнения для детей среднего и старшего дошкольного возраста, младшего школьного возраста.

Цель – развитие и коррекция эмоциональной сферы детей на невербальном и вербальном уровне, включая различные категории детей с ОВЗ.

Задачи:

Образовательные

- дать общие сведения и расширить имеющиеся знания об основных и оттеночных эмоциях и чувствах;
- способствовать формированию и развитию социально – эмоциональной и социально – коммуникативной сфер ребенка;
- помочь детям осознать важность и нужность эмоций и чувств в общении, жизни человека;
- способствовать формированию и развитию у детей умения воспринимать свои чувства и чувства других людей.

Развивающие и коррекционные

- способствовать развитию умения выражать эмоциональное состояние в мимике, пантомимике, интонацией и т.п.;
- развивать рефлексия эмоциональных состояний;
- способствовать развитию умения узнавать эмоциональное состояние по его проявлению;
- способствовать развитию умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние окружающих людей;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- способствовать развитию когнитивных психических процессов;
- развивать моторную сферу, общую и мелкую моторику рук, зрительно – моторную координацию;
- способствовать речевому развитию;
- способствовать развитию познавательной активности;
- способствовать формированию и развитию произвольной сферы.

Социально – адаптивные

- способствовать созданию «ситуации успеха» для каждого ребенка;
- повысить уверенность детей в своих силах, получить социально значимый опыт в деятельности и взаимодействии;
- способствовать созданию положительной атмосферы;

Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение и терпимость к чувствам окружающих людей;
- воспитывать нравственные чувства (эмпатия, сострадание, сочувствие и т.д.);
- воспитывать внимательное отношение друг к другу;
- способствовать духовно – нравственному воспитанию;
- воспитывать усидчивость, терпение.

Данный дидактический материал предназначен для использования как в развивающей, так и в коррекционно – развивающей работе, может применяться педагогом – психологом, воспитателями, другими специалистами. Уместно будет рекомендовать родителям в домашних условиях проводить доступные задания, упражнения, игры, в том числе аналогичного типа или модификации, беседы и пояснения по прочитанным сказкам,

произведениям художественной литературы, мультфильмов о героях, поступках, их чувствах, примеры из своей жизни и т.д.

Дидактические материалы могут использоваться в различных формах работы и видах деятельности: индивидуально, в паре, мини подгруппе, подгруппе, группе; на занятии, в совместной, самостоятельной деятельности; как динамические паузы, «минутки отдыха» и т.п.

Знакомство с материалами, игры, упражнения проводится с участием взрослого. В самостоятельной деятельности возможно выполнение детьми отдельных заданий.

Выбор, продолжительность игры, упражнения, задания зависят от возраста, психофизических особенностей, настроения ребенка (детей); поставленной цели, задачи.

Ожидаемые результаты использования дидактических материалов.

- Получены знания и расширены представления детей об эмоциях и чувствах;
- Дети распознают, называют, обозначают основные/ базовые эмоции, частично, - остальные эмоции и чувства/ оттеночные;
- Дети разных категорий достаточно хорошо справляются с заданиями, упражнениями и играми на вербальном и невербальном уровне;
- Произошли качественно положительные изменения в самовосприятии, саморефлексии;
- Повысился уровень уверенности в себе, особенно у детей с ОВЗ, в своих возможностях;
- Произошли положительные психологические изменения в личностном развитии;
- Повысился уровень развития коммуникативной, произвольной сферы;
- Расширился социальный опыт детей;
- Пополнился активный и пассивный словарь, увеличился запас знаний, повысился уровень связной речи;
- Повысился уровень развития моторной сферы, улучшилась координация движений, переключаемость.

Инструкция:

Работу, в целом, по данному направлению и, в частности, с Лэпбуком начинают со знакомства и изучения материала, предложенного в папках, карманах и альбоме:

1. Папка «Листы - помощники» (3 листа с таблицей и фотографиями);
2. Кармашки «Эмоции и чувства» (карточки – помощницы);
3. Картинки из игры «Найди друга»;
4. Карман «Изображалки» (пиктограммы);
5. Карман «Стихи об эмоциях для детей»;
6. Карточки «Народная мудрость» (поговорки, пословицы);
7. Карман «Эмоциональный планшет»;
8. Кармашек «Чудесный голосок»;
9. Карман «Закончи предложение».

Работа начинается с 4 основных эмоций: Радость, Грусть (горе), Страх, Злость (гнев). Далее – Удивление, Отвращение (недовольство), Интерес (любопытство), Стыд, Робость, Самодовольство (хвастовство) и др.

Лэпбук включает в себя следующие разделы:

1. Карман «Зеркало»;
2. Кармашки «Эмоции и чувства» (карточки – помощницы);
3. Кармашек «Найди друга»;
4. Кармашек «Найди пару»;

5. Папка «Листы – помощники»;
6. Папка «Путаницы»;
7. Кармашек «Найди половинку»;
8. Карман «Загадки в картинках»;
9. Карман «Маски»;
10. Кармашек «Подбери эмоцию»;
11. Кармашек «Что сейчас? А что потом?»;
12. Карман «Эмоциональный планшет» (2 шт., 4 мини конверта – помощника);
13. Картотека «Народная мудрость»;
14. Карман «Собери сказку» (разрезные картинки с образцами);
15. Карман «Стихи об эмоциях для детей»;
16. Карман «Картотека психологических игр и упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
17. Кармашек «Сказочные прищепки» (заготовки, мешочек с прищепочками);
18. Кармашек «Чудесный голосок» (карточки);
19. Карман «Добрые игры» (картотека);
20. Карман «Закончи предложение» (карточки);
21. Карман «Сказочные раскраски»;
22. Кармашек «Изображалки» (пиктограммы);
23. Карман «Дорисуй портрет»;
24. Карман «Раскрась шарик» (заготовки, мешочек с разноцветными шнурками);
25. Коробочка «Волшебные прищепки» (прищепки, картотека игр).



1. «Зеркало».

Цели: обучение детей распознавать различные эмоциональные состояния (дальнейшее изучение или закрепление); развитие умения передавать эмоциональные состояния посредством мимики; развитие подражательных способностей; развитие эмпатии.

Описание: Зеркало и пиктограммы легко снимаются и прикрепляются на магниты.



1 вариант: Ведущий передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!». После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки. Некоторые дети изображают подобие улыбки. На них необходимо обратить особое внимание. Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых.

2 вариант: Дети по очереди берут пиктограмму с изображением эмоции, обращают внимание на положение бровей, глаз, рта. Смотрят в зеркало и изображают выбранную эмоцию. Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. (прикрепляют пиктограммы вокруг зеркала).

3 вариант: Дети по очереди показывают зеркалу эмоцию, а другие определяют и называют её, показывая нужную пиктограмму.

4 вариант: Участники игры разбиваются на пары (по желанию), становятся или садятся лицом друг к другу. Один ребенок с помощью мимики и пантомимики (замедленных движений головой, руками, туловищем, ногами) передает разное настроение. Задача другого ребенка «зеркала» быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем дети меняются ролями.

2. «Эмоции и чувства» (карточки – помощницы).

Цели: развитие умения узнавать, называть, передавать эмоции, пользоваться мимикой и жестами через ознакомление детей с различными проявлениями эмоций людей; развивать воображение, развитие речи.

Описание:

1 вариант: Использование карточек – картинок как материала для знакомства, дальнейшего ознакомления или закрепления работы над каким – либо чувством или - как трансляторов различных чувств для совместного и самостоятельного изучения.

2 вариант: Карточки с изображениями эмоций и чувств разложены на столе. Дети подходят и выбирают карточку, садятся на свои места и по очереди изображают эмоцию или чувство. Другие определяют и называют её. (можно с показом всех).

2 вариант: Усложняем игру. Дети смотрят на карточку и рассказывают короткие рассказы из жизни, когда им пришлось испытать данные эмоции.

3 вариант: Дети рассматривают, определяют эмоции, рассказывают, когда эти эмоции проявляются.

Вспоминают и называют сказочных героев, которые выражали такие же эмоции и чувства.



Карточки-помощницы «Эмоции и чувства» можно прикреплять к магнитной доске, так как они на магнитах.

4 вариант: Использование в других играх и упражнениях, например, «Эмоциональный планшет», «Закончи предложение» «Чудесный голосок» «Народная мудрость».

3. «Найди друга».

Цели: развитие умения узнавать, называть, сравнивать, подбирать эмоции и чувства; развитие внимания; развитие коммуникативных умений и навыков; создание дружеской обстановки.

Описание:

1 вариант: Дети рассматривают карточки с изображениями мальчика и девочки, которые выражают разные чувства и эмоции. Нужно внимательно их сравнить и найти друзей.

2 вариант: Каждому участнику ведущий раздает карточки - картинки. Дети двигаются под музыку (колокольчик, бубен). Как можно быстрее надо найти свою пару, подходящую друг другу по настроению. Как вариант: найти пару после остановки музыкального сопровождения.



3 вариант: Использование в других играх и упражнениях, например, «Закончи предложение» «Чудесный голосок», «Народная мудрость» «Стихи об эмоциях для детей».

4. «Найди пару».

Цели: развитие умения узнавать настроение, называть, находить сходства и различия на примере животных; развитие внимания; развитие коммуникативных умений и навыков; создание дружеской обстановки.



Описание:

1 вариант: Дети рассматривают картинки с животными, находят сходства и различия, определяют их настроение, находят пару.

2 вариант: Каждому участнику ведущий раздает карточки - картинки. Дети двигаются под музыку (колокольчик, бубен). Как можно быстрее надо найти свою пару, подходящую друг другу по настроению. Как вариант: найти пару после остановки музыкального сопровождения.

5. «Листы-помощники».

Цели: знакомство с опорным материалом в виде подсказок — помощников; систематизация познавательной информации об эмоциях и чувствах.



6. «Найди половинку».

Цели: развитие целостного восприятия, закрепление знаний в определении эмоций и чувств; развитие внимания; развитие коммуникативных умений и навыков; создание дружеской обстановки.

Описание:

1 вариант: Задача ребёнка заключается в том, чтобы правильно соединить половинки и получить определённое выражение лица, где свойственны определённые изгибы бровей, губ, форма носа, и определить эмоцию или угадать настроение. Ребёнок изображает эмоцию, которая изображена на картинке, а другие игроки должны отгадать и назвать её.



2 вариант: Каждому участнику раздается половинка цветка. Дети двигаются под музыку или колокольчик, бубен. Надо найти подходящую половинку, чтобы получился Цветок Радости, Грусти и т.п. Как вариант: найти пару после остановки музыкального сопровождения.

7. «Путаницы».

Цели: соотнесение пиктограммы или фотографии с определенным эмоциональным состоянием с фотографией или пиктограммой этого же эмоционального состояния; развитие зрительно – двигательной координации, внимания, ориентировки на плоскости. **Описание:** Участнику на карточке задается определенная пиктограмма (фотография) или он выбирает самостоятельно и проходит по своей «дорожке» к пустому прямоугольнику (кругу). Затем подбирает соответствующую фотографию (пиктограмму). Имеются 4 карточки: 2 – с пиктограммами, 2 – с фотографиями; 2 - с 2-цветными «дорожками», 2 - с одноцветными «дорожками». 2 уровня сложности.



8. «Загадки в картинках».



Цели: закрепление полученных знаний об эмоциях и чувствах; развитие связной речи; развитие элементов словесно – логического мышления, внимания (устойчивость, распределение, переключение).

Описание: Загадки состоят из 9 различных заданий с инструкциями для выполнения. Карточки – образцы для работы лучше размножить, учитывая количество участников, так как необходима работа с карандашом (фломастером, маркером или ручкой)

9. «Маски».

Цели: определение эмоционального состояния; развитие умения передавать эмоциональное состояние посредством мимики; открытое проявление эмоций социально – приемлемыми способами.

Описание:



- 1 вариант - найти недостающую половинку маски, назвать эмоциональное состояние, передать его самому участнику, участникам (по желанию).
- 2 вариант – ведущий показывает половинку маски, участник (участники) угадывают эмоцию/ чувство и передают мимикой.
- 3 вариант – участник определяет эмоциональное состояние, прикладывает половину маски и передает мимикой ее 2 половину.
- 4 вариант – «Сделай сам». Щипковыми движениями сделать отверстия в салфетках так, чтобы получилась маска заданного эмоционального состояния или на выбор.

10. «Подбери эмоцию».

Цели: знакомство (дальнейшее ознакомление или закрепление) с эмоциями; развитие умения соотносить все части лица (выражение глаз и бровей, выражение рта) для составления определённой эмоции; развитие связной речи.

Описание:

1 вариант: Для игры понадобится шаблон головы мальчика «без лица» и отдельные полоски с частями лица, выражающие эмоции: глаза с бровями, рот. Предложить детям собрать ту или иную эмоцию. Можно попросить сменить одну эмоцию на другую, путём подбора частей лица, сочинить и рассказать историю.

2 вариант: Игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом, составляя то или иное выражение лица. Затем можно проиграть ситуацию в виде диалога между созданными образами.



11. «Что сейчас? А что потом?».

Цели: обучение (развитие) умению определять последовательность событий; развитие связной речи; развитие элементов словесно – логического мышления.

Описание:

1 вариант: Рассказать: «Что происходит на картинке? (Что случилось?)», настроение героя (Что он чувствует?) и т.д. Продолжить историю: «Что будет дальше? (Как закончится история?)».

2 вариант: Детям предлагается рассмотреть картинки с разными сюжетами и определить последовательность событий: что сначала? А что потом? Дети составляют предложения, рассказы по картинке. В этом помогут вопросы:

- Кто изображен на первом рисунке?
- Какое настроение у героев?
- Как изменились их чувства?
- Почему это произошло?
- Что будет дальше?



12. «Эмоциональный планшет».

Цели: дальнейшее изучение и расширение знаний, представлений об эмоциях и чувствах или закрепление имеющихся знаний; развитие рефлексии эмоциональных состояний; развитие образного и элементов словесно –



логического мышления; развитие связной речи; развитие тактильных ощущений.

Описание: Набор состоит из «планшета» с магнитами - 2, мини конверты с наборами на магнитах – 4: 1 - пиктограммы, 2 – цветные круги, полосы, 3 – тактильные круги, 4 – картинки с различными продуктами, едой. «Планшет» разделен на 2 части: на левой стороне прикрепляется карточка – картинка (кармашек «Эмоции и чувства (карточки – помощники) на магнитах) либо фотография (папка «Путаницы») с определенным чувством (заданное или выбранное самостоятельно); с правой стороны на магнитную полосу участник (участники) прикрепляют соответствующую пиктограмму (схему), далее подбирают цвет, тактильный круг, картинку с едой – «Какого цвета чувство? (на ощупь, на вкус). Участник может предложить свои варианты. Знак «?» - рассказать «На что или на кого похоже чувство» (подобрать ассоциацию). 2 вариант: на левое поле кладется пиктограмма (кармашек «Изображалки» (пиктограммы)), соответственно, на правом поле выкладывается соответствующая фотография. 3 вариант: на правом поле выкладываются необходимые элементы. Участнику надо определить: какое чувство загадано и подобрать нужную карточку – картинку или фотографию (пиктограмму).

13. «Народная мудрость».

Цели: расширение представления об эмоциях и чувствах; ознакомление с многообразием устного народного творчества русского народа; развитие умения определять значение пословиц и поговорок и соотносить с эмоциональным состоянием.

Описание:

Детей знакомят с пословицами и поговорками. Затем дети объясняют их значение. Можно подобрать картинку или пиктограмму с чувством, о котором шла речь или передать мимикой (пантомимикой), или то и другое (по желанию участников).



14. «Собери сказку» (разрезные картинки).



Цели: развитие зрительного восприятия; развитие внимания, ориентировки на плоскости; развитие мелкой моторики рук; развитие конструкторских способностей; развитие связной речи.

Описание:

1 вариант: В файле с одной стороны находятся целые картинки –сюжеты русских народных сказок, с другой стороны разрезные картинки их этой же сказки. Дети рассматривают сюжет картинки и складывают из частей

такую же.

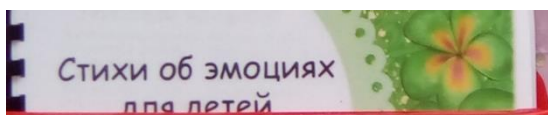
2 вариант: В игре участвуют один или два человека. Если играют два человека, то игра проходит в виде соревнования. Каждый игрок берёт разрезную картинку и по сигналу начинает собирать картинку. Кто первый соберет, тот и выиграл.

3 вариант: Дети рассматривают сюжет картинки и складывают из частей такую же. Затем составляют рассказ по сюжету, определяют эмоции героев.

15. «Стихи об эмоциях для детей».

Цели: ознакомление с эмоциями и чувствами (расширение представлений) через художественное слово; развитие воображения, развитие умения подбирать

соответствующее эмоциональное состояние к данному стихотворению; развитие внимания, памяти, связной речи.

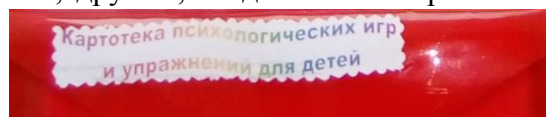


Описание: Дети слушают или читают стихотворение, определяют и называют эмоцию. Можно подобрать картинку или пиктограмму, разыграть историю. Понравившееся стихотворение можно выучить.

16. «Картотека психологических игр и упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Цели: формирование и развитие межличностных отношений в детском коллективе, направлены на усвоение норм общения, социально-приемлемого поведения, развитие социальных эмоций, готовности к взаимопониманию, дружбе, создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Описание: Каждая игра и упражнение содержит описание.



17. «Сказочные прищепки».

Цели: развитие мелкой моторики рук; развитие наглядно – образного мышления, воображения; творческих способностей.

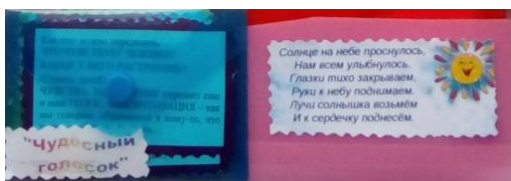
Описание: Ребенку (детям) предлагается взять шаблоны героев сказок, достать из мешочка прищепки и создать образ. Дети определяют эмоции героев.



18. «Чудесный голосок».

Цели: развитие умения передавать эмоциональное состояние посредством голоса, интонации; развитие творческих способностей, самовыражения; развитие речи.

Описание: карточки с заданиями - играми. Разделены на 4 серии: 1 – «Повторялки», 2 – «Загадай – отгадай», 3 – «Как это скажет герой», 4 – «Звуки настроений». Предложены различные варианты и уровень сложности. Можно использовать пиктограммы, фотографии или картинки.



19. «Добрые игры» (картотека).

Цели: развитие умения передавать эмоциональное состояние посредством мимики, пантомимики; развитие рефлексии эмоциональных состояний; развитие спонтанности и самовыражения детей; актуализация существующих проблем; развитие коммуникативных умений и навыков; формирование доброжелательных отношений в группе, с окружающими; развитие общей моторики и общей и мелкой моторики руки, двигательной активности, подражательных способностей; развитие (формирование) произвольного внимания.

Описание: в картотеке игры распределены на 3 блока: 1 – «Добрые стихотворения с движениями», 2



– «Добрые упражнения – игры», 3 – «Дружные игры». Все игры содержат описание.

20. «Закончи предложение».

Цели: развитие саморефлексии; предоставление возможности актуализировать свои чувства и поговорить о них; формирование эмоциональной децентрации; развитие образного и элементов словесно – логического мышления; развитие связной речи.

Описание: карточки с незаконченными предложениями по основным чувствам. Разделены на 3 серии и представлены в разных вариантах: 1 – «Что такое...», 2 - мои чувства, переживания и действия, 3 – чувства других людей. Можно использовать пиктограммы, фотографии или картинки.



21. «Сказочные раскраски».

Цели: развитие эмоциональной сферы детей; развитие социально-коммуникативных навыков; развитие мелкой моторики рук.



Описание: Дети раскрашивают сказочную картинку, называют сказку. Затем могут рассказать сюжет сказки. Определяют эмоции героев, могут их изобразить.

22. «Изображалки».

Цели: формирование умения определять и различать эмоции и чувства; развитие воображения; речь ребенка.

Описание:

1 вариант: Использование пиктограмм как материала для знакомства, дальнейшего ознакомления или закрепления работы над каким – либо чувством или - как трансляторов различных чувств для совместного и самостоятельного изучения.

2 вариант: Дети берут пиктограмму различных состояний человека, изображают её или составляют рассказ, что обозначает эта эмоция, когда и с кем бывает.

3 вариант: Ведущий показывает пиктограмму и спрашивает: «Какое настроение?» (например, грустное). Затем предлагает детям мимикой изобразить данное эмоциональное состояние, просит детей поразмышлять: «У меня такое грустное лицо, когда я ...когда у меня...(например, у меня такое грустное настроение, когда у меня отняли игрушку; когда я упал...). Используя такой принцип, можно поговорить о всех знакомых детям эмоциональных состояниях, опираясь на пиктограммы.

4 вариант: Изобразите и подберите пиктограммы.

Изобразите, как мы прощаемся с улетающими птицами.

Вы заблудились в лесу.

Выразите удовольствие от запаха земляники.

Вы испугались огородного пугала.

Вас просят есть лук.



Вам подарили букет цветов.

Как Вы встречаете гостей.

5 вариант: Использование в других играх и упражнениях, например, «Закончи предложение» «Чудесный голосок», «Народная мудрость», «Стихи об эмоциях для детей», «Эмоциональный планшет».

23. «Дорисуй портрет».



Цели: формирование умения выражать эмоции, настроение через художественные приемы; развитие воображения, творческих способностей и самовыражения.

Описание: На картинках с лицами нужно нарисовать портреты разных эмоций.

1 вариант:

Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас». Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение он пытался передать.

2 вариант: Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

24. «Раскрась шарик».



Цели: формирование умения распознавать и выражать эмоции окружающих, настроение художественными приемами; развитие рефлексии эмоциональных состояний; развитие воображения, творческих способностей и самовыражения; развитие мелкой моторики рук.

Описание: На шариках - заготовках изображены пиктограммы эмоций. Необходимо определить и назвать их. С помощью разноцветных шнурков «раскрасить» шарик, подобрав цвет, который подходит к этой эмоции.

25. «Волшебные прищепки».

Цели: развитие общей и мелкой моторики руки; развитие согласованных движений рук; развитие умения согласовывать свои движения с текстом; развитие подражательных способностей; развитие умение передавать эмоциональное состояние голосом, интонацией.

Описание: в картотеке представлены 8 игр с описанием: в 6 – задействована 1 рука или по очередное выполнение, в 2 – задействованы обе руки.



Технология получения результатов.

Реализуемые задачи пособия	Используемые упражнения, задания, игры
Получение знаний и расширение представлений детей об эмоциях и чувствах	Папка «Листы - помощники» Кармашки «Эмоции и чувства» (карточки – помощницы) Альбом «Стихи об эмоциях для детей» Игра «Зеркало» Упражнение - игра «Эмоциональный планшет» Упражнение - игра «Изображалки» (пиктограммы) Игра «Маски» Игра «Дорисуй портрет» Игра «Подбери эмоцию» Упражнение – игра «Чудесный голосок» Упражнение «Закончи предложение» Упражнение – игра «Раскрась шарик» Карточки «Народная мудрость»
Психологические изменения в личностной сфере, актуализация проблем и коррекция	Картотека «Психологические игры и упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Картотека «Добрые игры» Упражнение «Закончи предложение» Игра «Подбери эмоцию» Игра «Маски» «Волшебные прищепки» Кармашки «Эмоции и чувства» (карточки – помощницы) Упражнение - игра «Изображалки» (пиктограммы) Игра «Зеркало»
Развитие когнитивных психических процессов	Игра «Собери сказку» (разрезные картинки) Игра «Загадки в картинках» «Путаницы» Игра «Что сейчас? А что потом?» Упражнение - игра «Эмоциональный планшет» Альбом «Стихи об эмоциях для детей»
Развитие моторной сферы, общей и мелкой моторики рук, зрительно – моторной координации	«Сказочные раскраски» «Путаницы» Упражнение – игра «Раскрась шарик» «Волшебные прищепки» Кармашек «Сказочные прищепки» Картотека «Добрые игры»
Развитие речи	Упражнение - игра «Эмоциональный планшет» Альбом «Стихи об эмоциях для детей» Игра «Что сейчас? А что потом?» «Волшебные прищепки» Упражнение – игра «Чудесный голосок»

	Упражнение «Закончи предложение» Игра «Загадки в картинках» Картотека «Добрые игры» Игра «Собери сказку» (разрезные картинки) Игра «Подбери эмоцию»
Повышение уровня развития коммуникативной, произвольной сферы	Картотека «Психологические игры и упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Картотека «Добрые игры» Игра «Найди половинку» Игра «Найди друга» Игра «Найди пару» Игра «Зеркало» Упражнение - игра «Эмоциональный планшет» Упражнение - игра «Изображалки» (пиктограммы) Игра «Маски» Межличностные отношения в ходе игр, упражнений, заданий и по их окончании (похвалить друг друга, себя, порадоваться своему успеху и победе других участников и т.п.) Выполнение предложенных заданий, упражнений, игр, обращение за помощью или оказание помощи участнику в случае затруднения при выполнении Следование правилам в играх, упражнениях; ожидание очереди

Заключение.

Развитие, коррекция и обогащение эмоциональной сферы ребенка способствует накоплению его социального опыта. Знакомство и расширение представлений об эмоциях и чувствах, умение их распознавать и передавать на вербальном и невербальном уровне способствует формированию и развитию умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние, чувства и переживания близких людей, окружающих. Это способствует развитию не только коммуникативной, личностной сферы, но и, в целом, социальной адаптации детей, особенно детей с ОВЗ. Очень значимо развитие произвольной регуляции, где эмоциональная сфера играет значительную роль. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, - составляющие компоненты социально – коммуникативного развития формирующейся личности ребенка. Прежде всего, самому взрослому, педагогу необходимо понимать важность вопроса развития эмоций, чувств ребенка, понимать свои переживания и чувства. Способность к идентификации эмоциональных состояний – понимание и дифференцирование реакций – одно из условий становления качественных отношений в работе педагога с детьми.

Лэпбук «Разноцветный мир эмоций и чувств», на наш взгляд, позволяет достаточно эффективно осуществлять работу по развитию и коррекции эмоциональной сферы детей, охватывая большой спектр приемов, что способствует гармоничному развитию формирующейся личности ребенка.

Использованная литература:

1. Белопольская Н.А. и др. Азбука настроения. Развивающая эмоционально-коммуникативная игра.
2. Ключева И.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 г.
4. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
5. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. – М., 2002 г.
6. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996 г.
7. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс.
8. Хухлаева О. В. Лесенка радости.- М.: Издательство «Совершенство»,1998 г.
9. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет.- М.: Издательство «Генезис», 2003 г.
10. Пазухина И.А. Давай познакомимся!- С – П.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 г.
11. Дружинин В.Е. Психическое здоровье детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2002 г.
12. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: ИЦ «Академия», 1998 г.
13. Худик В., Тельнюк И. Генезис эмоций и проблема понимания детских поведенческих реакций // Детский сад от А до Я. 2007 г. № 1.