



Номинация: «Дидактические материалы для обучающихся»

МБДОУ «Детский сад № 6 «Семицветик»

г.о.город Шарья Костромская область

2025 год

**Авторы: Заварухина Светлана Юрьевна, Кольцова Елена Анатольевна,
Шавкова Татьяна Вениаминовна, Смирнова Наталия Александровна**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №6 «Семицветик»»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД
ШАРЬЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ул. Победы, д.37,
г. Шарья, пос. Ветлужский,
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, 157510
E-mail: detsad-6@mail.ru
т.ш. (49449) 55-7-52
ОКПО 41648374, ОГРН 1024402035459
ИНН/КПП 4407005120/440701001

В оргкомитет
регионального методического
конкурса

Анкета-заявка участника регионального этапа методического конкурса
педагогов образовательных организаций Костромской области в 2025 году

ФИО Заварухина Светлана Юрьевна, Кольцова Елена Анатольевна,
Шавкова Татьяна Вениаминовна, Смирнова Наталья Александровна
Образовательная организация (наименование по Уставу) _____
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6
«Семицветик»» городского округа город Шарья Костромская область
Должность: воспитатель, воспитатель, воспитатель, педагог-психолог.
Возраст участников 61 год, 58 лет, 61 год, 59 лет.
Адрес электронной почты участника natasmir1965@mail.ru, detsad6@sharya.kostroma.gov.ru
Телефон участника 89109227519
Тема работы: «Храмы родного города Шарья»
Номинация: «Дидактические материалы для обучающихся»
Приоритетное направление: «Поддержка и развитие традиционных российских духовно-
нравственных и семейных ценностей»

Дата: 15.03.2025 г.

Подписи участников: Шавкова Т.В./
Заварухина С.Ю./
Кольцова Е.А./
Смирнова Н.А./

Оглавление

1. Введение.....	4
1.1. Актуальность.	5-6
1.2. Цель, задачи.....	6-7
1.3. Новизна.....	7-8
1.4 Предполагаемые результаты.....	8
2. Основная часть	
2.1. Содержание пособия.....	10-12
2.2. Типы и формы работы	12-13
2.3. Перспективный план работы.....	13-15
2.4. Описание изготовления пособия	15-22
3. Заключение.....	23
4. Список использованных источников и литературы.....	24
5. Приложения.....	25-71
Приложение 1. Сценарий развлечения «Вербное Воскресение».....	25-39
Приложение 2. Сценарий развлечения «Масленица».....	40-43
Приложение 3. Конспект на тему: «Церковь – Дом Божий.». «Храм, церковная утварь, убранство».....	44-52
Приложение 4. Конспект беседы на тему: Цвет богослужебного облачения: будни и праздники.».....	53-58
Приложение 5. Конспект совместной деятельности. Досуг-развлечение «Масленица».....	59-61
Приложение 6. Фотогалерея.....	62-70

**«Любите, дети, старину
С ее былинными веками,
С её старинными церквами
К величью ведущие страну...
Любите, дети, старину.»
С.С.Бехтеева «Детям»**

Введение

Особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры принадлежит православию. Это признаёт и Федеральный Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях».

В Конституции РФ статья 67(1) часть 4 говорится: «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создаёт условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».

В государственном Гимне России наша Родина зовётся «Священной державой», «Хранимая Богом родная земля». Ведь история Русской земли тесно сопряжена судьбой русской православной церкви. Церковь и государство в единстве дополняли друг друга в воспитании благочестивого и образованного христианина, добропорядочного семьянина, трудолюбивого и патриотичного гражданина. Очень точно заметил философ Иван Ильин: «Без святынь Россия подобна раме без картины, колыбели без младенца». Православные ценности всегда составляли духовное ядро русского человека.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников можно рассматривать как важный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Актуальность

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедшем в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идёт поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Перед обществом остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов. Педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям духовно-нравственные ценности. То, что не сумели дать в этом возрасте, потом очень трудно, а порой и невозможно наверстать. Поэтому, именно в дошкольном возрасте необходимо уделить внимание воспитанию у детей нравственной культуры.

Сегодня на ребёнка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, школа, детский сад, кино, Интернет- всё это заставляет нас очень серьёзно задуматься над проблемой духовно- нравственного воспитания ребёнка.

Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное- это естественная потребность каждого человека. Только все вместе - образовательное учреждение, семья, церковь, государство - путём целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви к людям, основы понимания того, что надо действительно спешить

делать добро, а не только «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом».

В старшем дошкольном возрасте происходит начало осознанного восприятия мира. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни.

Старший дошкольный возраст – это такой период, когда ребёнок очень чувствителен, сенситивен к духовно-нравственному развитию, именно в этом возрасте перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих отношений.

Поскольку ребёнок усваивает нравственные нормы во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии – членами семьи, работниками учреждений образования, культуры, которые передают ему свои знания, опыт, помогают понять и принять духовно-нравственные особенности своего общества, правильно организованное дошкольное образование предоставит детям возможность самостоятельно выявить нравственные ориентиры, которыми в дальнейшей жизни они смогут пользоваться. Поэтому мы стараемся, как можно раньше пробудить у старших дошкольников любовь к семье, родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут им стать хорошим человеком и гражданином, воспитывать любовь и уважение к родному дому, развивать интерес к православной эпохе родного края, через знакомство с историей храмов своего родного города Шарья, приобщение к ценностям православной культуры.

Цель: Формирование духовно-нравственной личности ребёнка,

посредством ознакомления дошкольников с храмами родного города.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомство детей с основами Православной культуры, духовно – нравственными традициями русского народа и уклада жизни.

2.Формирование представлений детей о внешнем виде и внутреннем убранстве православных храмов родного города; святынями храмов: живописью, иконописью.

3.Знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию православными праздниками.

Развивающие:

1.Обогащение лексики детей новыми словами, связанными с особенностями архитектуры и устройства православного храма: «купол-глава храма», «крест», «колокольня», «иконы», «лампады», «свечи».

2. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного и слухового внимания, наблюдательности, памяти и эстетического восприятия.

3. Развивать личностные качества в умении понимать и соподчинять мотивы поведения.

Воспитательные:

1.Воспитывать у ребёнка чувство любви к Родине, эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живёт.

2.Воспитание благоговейного отношения к храму как месту пребывания Божия.

3. Воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни.

4. Воспитывать такие качества, как: бережливость, трудолюбие, щедрость, честность, отзывчивость, доброта, милосердие.

Новизна.

Новизна методического пособия, на наш взгляд, в постановке самой проблемы, которая не поднималась до сих пор, как предмет специального изучения с детьми дошкольного возраста. Решение же этой проблемы в дошкольном возрасте видится, прежде всего, в русле совершенствования духовно-нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами морали, основами Православной культуры, сохранении духовного здоровья детей, формировании у детей чувства любви к Родине, к храмам родного города, их воспитании у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где

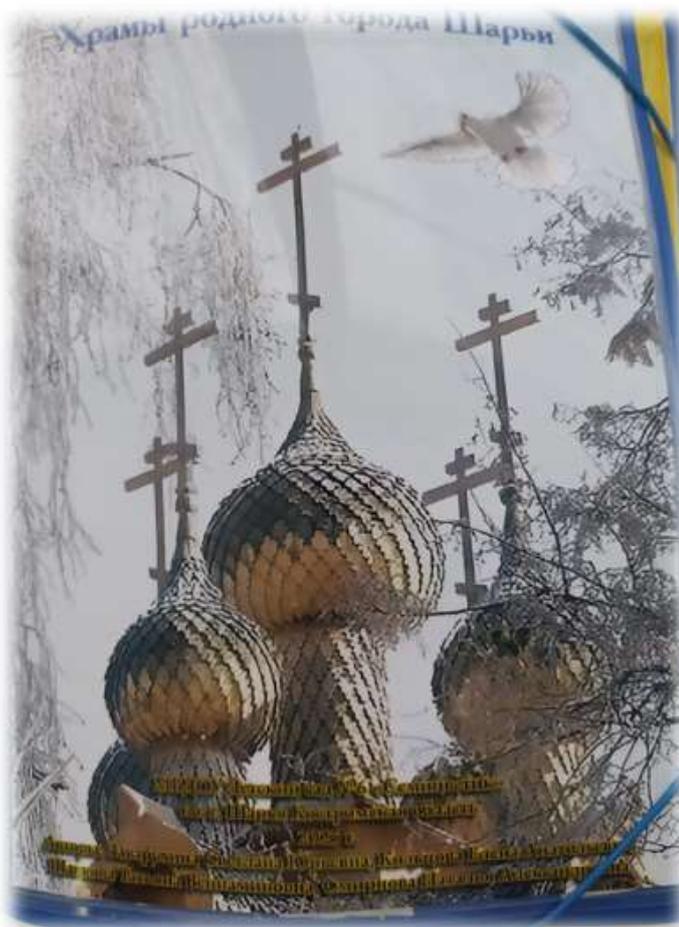
он родился и живёт, развитии умения видеть и понимать красоту и убранство православных храмов.

Несмотря на значимость данной проблемы, педагогическая наука ещё не предложила готовой программы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, поэтому нами было изготовлено игровое пособие и разработаны виды совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, позволяющие знакомить детей с храмами нашего города Шарьи, с ликами святых каждого храма, в тесной взаимосвязи всех образовательных областей: познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное и художественно-эстетическое; способствующие разностороннему развитию детей и позволяющие воспитывать в детях духовно-нравственные, эстетические чувства, любовь к родной земле, родному городу. Духовно-нравственное воспитание дошкольников предусматривает наличие тесного контакта между церковью, детьми, родителями, педагогами, что способствует преодолению социально-психологических барьеров между взрослым и ребёнком, и облегчает восприятие ребёнком нового материала.

Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности — игра, вся работа выстроена в игровой форме и на наглядном материале. Мы создали данное пособие, с помощью которого можно легко подать сложный материал.

Предполагаемые результаты:

- Формирование личности, ориентированной на христианские духовные и нравственные ценности.
- Усвоение детьми основ Православной культуры, духовно – нравственных традиций русского народа и уклада жизни.
- Осознание на доступном уровне значение православных праздников; внешнем виде и внутреннем убранстве православных храмов родного города.
- Формирование и сохранение духовного здоровья детей.



Содержание пособия:

«Куда б не шли, а в храм ведёт дорога...
Душа зовёт на звон колоколов...
Чтоб постоять в спокойствии немного...
И ощутить величие веков...
Перед иконой голову склонив,
За здравие и упокой свечу поставить.
За ближних попросить, врагов простив,
И все свои печали здесь оставить...
Очиститься душою, голову поднять,
И воздуха вдохнув расправить плечи,
Покаявшись опять вперёд шагать
Пусть в храме никогда не гаснут свечи.»

Лидия Тараканова

Лэпбук – это наглядное дидактическое пособие, посвященное какой-либо теме. Лэпбук – самодельная папка-раскладушка. Он выполняется в форме папки с карманами, конвертами, где размещён разный дидактический и информационный материал.

Выбор темы был сделан нами с учётом знаний и пожеланий детей. Когда с темой определились, был составлен подробный план. Он необходим для чёткого понимания структуры учебного пособия. Каждый элемент раскрывает свою подтему.

Формат лэпбука А4 с четырьмя разворотами. На разворотах лэпбука есть кармашки, которые ребёнок может самостоятельно открывать и использовать их содержимое для ознакомления. Данное пособие содержит разнообразный материал, объединённый одной темой «Храмы родного города Шарьи» и нацеленный, на закрепление у детей пройденного ранее материала, посредством игр. В пособии предоставлен наглядный материал, нацеленный на закрепление у детей пройденного ранее материала посредством игр. Лэпбук соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде. Основная задача лэпбука – способствовать интеллектуальному обогащению ребёнка с последующим

запоминанием уже полученной информации. Еще одно важное преимущество – простота и быстрота выполнения лэпбука.

Материал лэпбука можно менять, добавлять новое, усложнять по мере необходимости. Пособие может быть использовано в совместной или самостоятельной деятельности ребёнка. Все элементы дидактического пособия соответствуют требованиям безопасности. Для его изготовления использовались бумага, картон, пластик.

Пособие – лэпбук - прекрасный способ подать большое количество имеющейся информации в компактной форме, весь материал способствует развитию детей, повышению их познавательной активности. Для того, чтобы задания были ребёнку интересны и выполняли все поставленные задачи, необходимо познакомить его с содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован в игре. В начале работы с лэпбуком мы знакомим детей с содержанием каждого кармашка, ставим цель в работе с заданием. Во время работы, игры с дидактическим пособием стараемся быть рядом, объясняем, помогаем. По мере усвоения того или иного задания дети начинают играть самостоятельно или по подгруппам.

Согласно СанПину, игры проводятся за столом, света должно быть достаточно. В процессе игры взрослый следит за осанкой.

Лэпбук как оригинальное инновационное пособие, красивое и полезное.

Начинается знакомство с лэпбуком. На страницах лэпбука расположены карманчики с информационным материалом, изображения храмов и церквей с колоколами.





Лэпбук «Храмы родного города Шарья» предназначен для знакомства детей дошкольного возраста с храмами родного города, как символом христианства. Материал рекомендуется использовать с детьми старшего дошкольного возраста.

Данное пособие предусматривает наличие тесного контакта между детьми и взрослыми, что способствует преодолению социально-психологических барьеров между взрослым и ребёнком, и облегчает восприятие и понимание ребёнком нового материала.

Все материалы данного пособия дают возможность в игровой форме усвоить понятия «Духовность, нравственность».

Положительным аспектом данного пособия является:

- индивидуальность в работе,
- одновременный охват от 1 до 3 детей,
- можно использовать в разных видах деятельности,
- мобилен,
- является ярким атрибутом в предметно-развивающей среде.

Типы и формы работы

Типы и работы с пособием	Формы организации	Формы отличаются
-дидактические игры -словесные игры -обсуждение ситуаций -беседа	-индивидуальная -подгрупповая -организованная педагогом	-по количественному составу участников -по характеру взаимодействия между

-наблюдения -игры по сенсорному воспитанию -слушание песен, просмотр презентаций, составление рассказов, сказок -художественное слово	самостоятельная деятельность	ними -способам деятельности -месту проведения
--	------------------------------	---

Для улучшения качества работы по данной теме нами был составлен перспективный план работы на 2024-2025 учебный год.

**Перспективный план работы
по духовно – нравственному воспитанию
старших дошкольников**

№/п/п	Время проведения	Тема мероприятия	цель	ответственные
1	сентябрь	а) экскурсия в храм Варнавы Ветлужского б) беседа о праздниках Ореховый, Яблочный и Медовый Спас. Беседа отца Серафима в) народные игры «Маланья», «На горе то калина»	Назначение православного храма Воспитывать интерес к православным праздникам Продолжать знакомить детей с народным творчеством, привлекать родителей	Вос-ли, настоятель храма
2	октябрь	а) экскурсия к храму Иконы Феодоровской Божией Матери б) просмотр презентации «Что такое Покрова?» Выставка рисунков, поделок из бумаги, бросового и природного материала тема «Первый снег»	Устройство православных храмов, традиции, поведение в храме Воспитывать уважительное и заботливое отношение к людям пожилого возраста, не только родственникам. Создать праздничную атмосферу, желание больше узнать о православных праздниках	Вос-ли, служащая церковной лавки
3	ноябрь	а) экскурсия к храму Иконы Феодоровской Божией Матери (Посещение колокольни) б) Пополнение альбома «Поделись своей добротой»	Православные праздники, обычаи русского народа Воспитывать желание больше знать о традициях народов Расширить представления	Вос-ли, настоятель храма

		в)Беседа «Русская изба» Экскурсия в центр народного творчества «Светлица»	детей о быте русского народа в старину. Познакомить п предметами обихода и кухонной утвари.	
4	декабрь	а)Экскурсия в церковную лавку Свято - Никольского храма б) чтение рассказа «Молитва Отче Наш» в)Новый год, просмотр презентации «Игрушки из прошлого для детей и для ёлки»	Закрепить знания об иконах и о других церковных предметах Помочь детям запомнить, начало молитвы Продолжать знакомить с праздниками и их традициями	служащая церковной лавки Вос-ли Сотрудник музея.
5	январь	а) «На планете торжество – наступает Рождество» экскурсия к храму Иконы Феодоровской Божией Матери Посещение Рождественского вертепа при храме. в)Крещение г) Колядки д) «Мой крестильный крестик» Беседа отца Сергия	Дать понятие о церковном празднике Рождество Христово. Желание больше знать о празднике Дать понятие о церковном празднике Крещение. Рассказать детям о традициях праздника	Вос-ли, настоятель храма Вос – ли, дети, родители Вос-ли, настоятель храма
6	февраль	а)Экскурсия в храм Цесаревича Алексея Просмотр музыкальной сказки. Слушание церковного хора б)цикл чтения сказок из серии «Детям о вере» в)православные святые и защитники земли русской	Познакомить детей с разнообразием убранства в храмах Познакомить детей с жизнью, как пример высокой духовности и нравственности	Муз.рук-ль, Ипатова А. А. вос-ли, родители
7	март	а)экскурсия в храм Казанской Божией Матери б) Слушание колокольной и церковной музыки в) Слушание сказки «Кот и Ангел», рассматривание иллюстраций г) Рассказ об Ангеле – Хранителе Изготовление Ангелочков	Продолжать знакомить детей с назначением православного храма, их разнообразии, неповторимости и красоте Дать представление о Ангеле, его предназначении для человека	Вос-ли Муз.рук-ль Вос-ли, дефектолог , родители

8	апрель	а) экскурсия к храму Иконы Феодоровской Божией Матери б) Православные традиции «Масленица» Развлечение «Мы блинов давно не ели...» в) «Великая Масленица» просмотр презентации, выставка рисунков г) «Светлая Пасха» Викторина «Что я знаю о Пасхе?»	Дать представление о жизни святых и их подвигах Дать понятие о церковном празднике «Масленица» Воспитывать любовь к культуре своего народа Дать понятие о церковном празднике «Светлая Пасха» Расширять и закреплять знания детей о православных праздниках Знакомство с календарными и православными праздниками, их традициями.	Вос-ли, ст.вос-ль, психолог. Муз.ру-ль, вос-ль, дефектолог
9	май	а) Экскурсия в церковную лавку Иконы Феодоровской Божией Матери б) православные святые и защитники земли русской в) создание альбома «Герои земли русской»	Продолжать знакомить детей с церковной утварью Познакомить детей с жизнью, как пример высокой духовности и нравственности	Вос-ли, служащая церковной лавки Воспитатели, родители
10	Июнь	Православные традиции Праздник «Троица» Экскурсия в Свято – Никольский храм Праздничное убранство храма	Дать понятие о церковном празднике «Троица» Продолжать знакомить с праздниками и их традициями. Вызвать чувство радости от праздника	Вос-ли, служащая церковной лавки
11	Август	Православные праздники «Медовый Спас», «Яблочный», «Орехово – хлебный Спас» Слушание утреннего колокольного звона.	Знакомство с календарными и православными праздниками, их традициях.	Воспитатели, родители

Описание изготовления пособия

Лэпбук может быть использован на занятиях, в индивидуальной работе с ребёнком. С его помощью педагог знакомит детей с информацией разного характера.

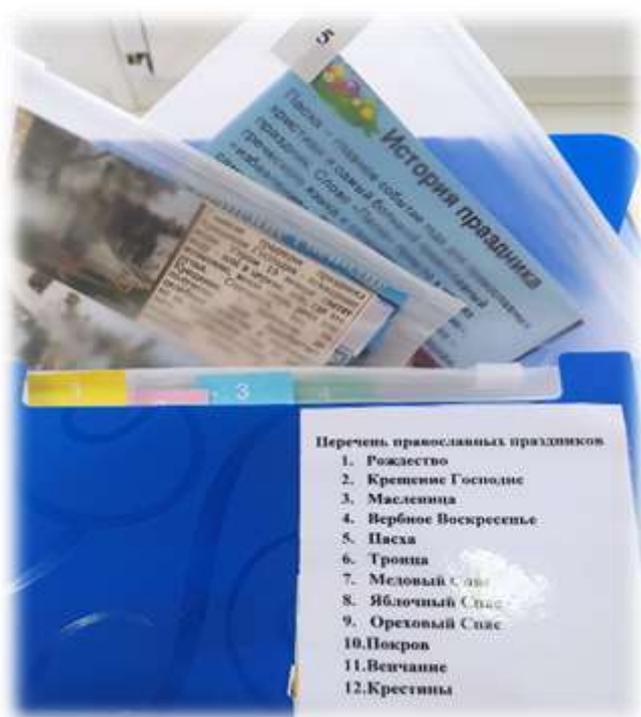
В игровой форме дети знакомятся с храмами закрепляют знания, полученные на занятиях по духовно-нравственному воспитанию.

На 2 странице лэпбука находится игровой барабан с изображением пяти храмов нашего города. Вращая стрелку, дети узнают, с каким храмом они познакомятся.



Приложение №1,2,3,5

Также на второй странице расположен органайзер, в котором находятся цветные карточки с православными праздниками. Картинки для детей служат одним из лучших дидактических материалов, так как зрительное восприятие значительно преобладает над слуховым.



В древние времена и крестьяне, и горожане-ремесленники обязательно отмечали православные религиозные праздники. Вся их жизнь протекала от одного праздника до другого. Летние праздники были связаны с пробуждением природы и назывались поэтому «зелеными Святками», а зимние – с подготовкой к будущему севу и сбору урожая. С древних времен, на

Руси, существовало множество разнообразных праздников, и у каждого были свои обычаи, традиции проведения, кушанья. В праздник люди стремятся быть

лучше, так как это время добрых дел. Праздник - это ожидание чуда, время надежд.

В данный конверт мы положили карточки с наиболее знакомыми детям и их семьям праздниками: Рождество, крестины, Крещение Господне, Пасха, Масленица, Покров, Яблочный Спас, Ореховый Спас, Медовый Спас, венчание. На карточках написаны приметы, история праздника, краткое описание. На первом отвороте расположены 3 кармана и стихотворение о вере.



На карманах есть название храма и его изображение. В каждом кармане о храмах есть описание, история его возникновения.

1. Храм Казанской Божией Матери



Так же есть информация, в честь кого назван храм, описание престольного праздника и изображение иконы и информация об иконе.

2. Свято- Никольский храм 3. Храм Феодоровской иконы Божией Матери



На третьем отвороте 2 кармана о храмах: Храм Преподобного Варнавы Ветлужского, Храм Цесаревича Алексея.

4. Храм Преподобного Варнавы Ветлужского



5. Храм Цесаревича Алексея



На карточках дети могут увидеть иконы, написанные разными иконописцами. Через просмотр карточек могут отметить разнообразие церковного облачения святых отцов и служителей храмов.

Повседневные одеяния, отличающие служителей Церкви от мирских людей и свидетельствующие их сан и звание, когда-то произошли от одеяний, употреблявшихся в миру, и быстро, уже в древние времена, приобрели особые признаки, так что духовенство и монашество стали и внешне выделяться из мирской среды. Это глубоко соответствовало понятию о Церкви как о царстве не от мира сего, которое, хотя и проходит свое странствие и служение в миру, тем не менее глубоко отлично от него по природе своей. В сознании древних священный сан или монашеское звание обязывали носителей таковых быть всегда и везде теми, кем они являются пред Богом и Церковью.



Поэтому в одном из конвертов мы расположили карточки, на которых описан цвет одежды священника и назначение этого цвета. (Приложение №4).

Дети посещают храм, задают много вопросов и один из них: «Как называются в храме комнаты?»»



ступень ко Христу. Какие же книги помогут нашим детям прийти к Христу, привить любовь к христианской православной литературе? Как помочь родителям с помощью литературы воспитывать духовность в семье?

Детство – благодатная пора для знакомства с Библией, и никаких возрастных рамок нет. Маленькие дети живут миром сказок, стихов, загадок.

Мы начали знакомство с православной литературой через наиболее интересные детям литературные жанры: на карточках распечатаны загадки, стихи, пословицы по данной теме.



2. Дидактические игры:

«Пройди по лабиринту», «Раскрась», «Найди пару», «Найди различия», «Зашумлённые картинки», «Наложённые предметы».

Цель данных игр: развивать память, речь, мышление, внимание, мелкую моторику.

3. Церковное убранство требует особой церковной утвари, специальной мебели. В церкви или храме даже двери не простые, обычно они украшены традиционными для православного искусства декоративными элементами.



«Церковная утварь» это следующий конверт: карточки с изображением крестика, Иконы, купель, Библии... с кратким описанием назначения предметов, храмов.

Церковная утварь — священные вещи, которые используются при богослужении в храме и вне его. К ней относят одежды священнослужителей, сосуды и другие вещи, необходимые для совершения богослужения.

4 конверт-Дидактическая игра «Найди пару»-детям предлагается найти пару каждой картинке с изображением храма, объяснить свой выбор.



Игра «Пазлы» -детям предлагается сложить пазл и объяснить, что получилось.

На последней странице находится карман с раскрасками по теме лэпбука и диск с колокольным и церковным песнопениями.



Заключение

**«Что наша жизнь? Всё суета — сует.
Всегда спешим, не понимая сами,
Что в спешке ничего не сотворим
Благого, что завещано отцами.
Веками Русь стояла и стоит
На Вере православной христианской.
И Вера наша — тот духовный щит,
Который защитит от всех напастей.
Недаром храмы на Руси стоят,
И в них всегда волнующе прекрасно!
Здесь наши души о грехах кричат,
Очиститься хотят и стать все краше.»**
Светлана Лобанова

Таким образом, духовно-нравственное воспитание через знакомство с храмами родного города, должно стать составной частью общего воспитательного процесса, призванного бережно относиться к своей малой Родине, её истории и православным святыням родного края.

Знакомство детей с храмами родного города, а затем и родного края – вечная и неисчерпаемая тема в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Данная работа позволяет решать проблему по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей, сохраняя историческую преемственность поколений к ним, передав любовь к святыням родного края.

Мы предлагаем использовать в своей работе дидактические материалы данного пособия, которые формируют возможность ребёнка проявить себя, вызывают интерес к различным видам деятельности, развивают познавательный интерес, эмоциональную сферу, формируют личность ребёнка, ориентированную на христианские духовные и нравственные ценности. Закладывая в ребёнке фундамент духовно-нравственного воспитания, взрослые обеспечивают ребёнку счастливое успешное будущее, сохраняют духовное здоровье детей.

Надеемся, что данное методическое пособие послужит стимулом к появлению новых идей и воплощению их в практику работы дошкольных учреждений.

Список использованных источников и литературы:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.
2. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга
3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л. Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2012.
4. «Мир Православия». Г.Д.Зубова Наглядные материалы.
5. Фото Церкви Варнавы Ветлужского в Шарье Костромской области
6. http://temples.ru/show_picture.php?PictureID=204294
7. Фото храмов
https://www.yandex.ru/images/search?text=Храм%20Варнавы%20%20шарьи%20фото&noreask=1&img_url=http%3A%2F%2Ffizgotovleniepamyatnikov.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F08%2Fnovoe-sharya-logo.jpg&pos=5&rpt=simage&lr=7
8. Свято-Казанский храм города Шарьи <http://semyaivera.ru/2016/01/30/svyato-kazanskiy-hram-goroda-shari/>
9. на Правмире: <https://www.pravmir.ru/svyashhennye-oblacheniya/?ysclid=m73o3dye31481832716>
10. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2003.,
11. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе — М.: «Школьная Пресса», 2003г.,
12. Даймедина И.П. Поиграем, малыши — М., Просвещение, 1992.,
13. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс», 2000г.,
14. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.,
15. Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006.,
16. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2000г.
17. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Воронеж: ООО «Метода».

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа
город Шарья Костромской области**

**Сценарий развлечения
«Вербное Воскресение»**

Авторы:

Заварухина Светлана Юрьевна - воспитатель

Кольцова Елена Анатольевна - воспитатель

Шавкова Татьяна Вениаминовна – воспитатель

Смирнова Наталия Александровна – педагог- психолог

г. Шарья



**«Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет будущего»
М.Ломоносов**

Вербное Воскресение

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Цель: приобщение к духовно – нравственным традициям и ценностям своего народа, расширение знаний дошкольников о традиции празднования православных праздников на примере праздника Вербное Воскресение, через организацию совместной творческой деятельности

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей знания о православном празднике «Вербное Воскресение»: истории и традициях;

Развивающие:

- формировать познавательную активность;
- обогащать опыт детей, насыщать этот опыт новыми знаниями и сведениями об окружающем;
- развивать творческие способности детей;
- развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к православным праздникам.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать у детей православные ценности и народную мудрость;
- приобщать к истокам культурных традиций русского народа, прививать интерес к русскому музыкальному фольклору.

Оборудование:

- оформление зала;
- проектор, ноутбук;
- презентация на тему: «Вербное Воскресенье»;
- веточки вербы;
- аудиозапись;
- бумажные втулки;
- заготовки для аппликации;
- цветные резинки для волос;
- детали из фетра - самоклейки;
- образец работы;
- костюмы для детей и взрослых;
- конспект.

Предварительная работа:

- посещение музея и мини-музея «Русская изба»;
- рассматривание иллюстраций о празднике Вербное воскресенье;
- чтение книг о православных праздниках;
- беседы на тему: «Вербное воскресенье»;
- закрашивание раскрасок по теме, рисование рисунков;
- разучивание хороводов, стихов, закличек, игр.

Методы работы:

Наглядные:

- просмотр презентации

- знакомство с готовой работой,
- показ последовательности выполнения.

Словесные:

- рассказ, сообщение, беседа
- вопросы к детям
- чтение стихотворений

Практические:

- обследование образца
- выполнение поделки по готовому образцу

Игровые:

- сюрпризный момент
- игры, хороводы

Актуальность

Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека и то, что взрослые вкладывают в него о семье, Родине, традициях, он пронесёт через всю жизнь. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций.

Приходится заново учиться праздновать наши традиционные православные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим ценностям. Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Народная культура является действенным средством познавательного, духовно - нравственного и эстетического развития детей. Русский народ не должен терять своего духовно - нравственного авторитета.

Слайд №1 весенняя картинка(см. приложение3)

(Музыка –звон колоколов)

Гости сидят, дети заходят, встают полукругом

1Ведущий: Здравствуйте! Мы очень рады видеть всех гостей в этом зале, в этот весенний, солнечный день. Весна - чудесное время года! Повсюду радость-радость от пробуждения природы.

2Ведущий: Очень соскучились мы по весеннему солнышку, радуемся долгожданному теплу, звонкой капели, птичьим голосам и журчащим ручьям. Вся природа воскресает после зимнего глубокого сна

Дети исполняют русскую народную песню «Вот уж зимушка приходит»

(см.приложение1)

1Ведущий: Шумят ручьи, блестят ручьи!

Взревев, весна несёт
На торжествующем хребте
Поднятый ею лёд

2Ведущий: Весна, весна, как воздух чист!

Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

1Ребёнок: Весна, весна. Как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака

2Ребёнок: Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жавранок поёт

Заздравный гимн весне

2Ведущая: Что ж, ребята, запоем

Весну – красну зазовем.

Пусть скорее к нам придет

И веселье принесет.

Дети исполняют русскую народную песню - хоровод «Веснянка» (см. приложение1)

(Дети садятся)

Звучит музыка «Весна» («Времена года» П.И.Чайковский)(Приложение №3)

Входит Весна: Вот и я, здравствуйте мои друзья!

Я весна - красна всем издали видна.

Ветерок меня ведёт.

Птицы славят мой приход.

В народе говорили так:

Тогда весна приходит

Когда птицы прилетают,

Когда лес зазеленится,

Когда вода разольётся

Приглашает детей на игру «Ручеёк»

После игры дети садятся на стульчики.

Весна: Не с пустыми руками я к вам пришла, а принесла много праздников.

Какие весенние праздники вы знаете?

(ответы детей)

Весна: На Руси, как снег растает,

И в природе тишина,

Первой верба оживает

И красива, и нежна.

Слайд №2 верба распускается(см.приложение3)

Весна: Ребята, посмотрите на веточку, которую я держу в руке.

С какого она дерева? **(ответы)**

Правильно, это веточка вербы. А вы знаете, что весной отмечают праздник, посвящённый вербе, который так и называется – Вербное воскресенье.

Ребята, а слышали ли вы о таком празднике? **(ответы)**

Слайд №3 верба, храм(см.приложение3)

Ведущий: В выходной день будет Праздник – Вербное воскресенье. Вы что-нибудь знаете о нём? **(ответы гостей)**

Ведущий: Сегодня мы познакомимся с этим праздником и узнаем, почему он так называется. История начинается...

Слайд №4 Икона Праздника(см.приложение3)

Ведущий: Событие Праздника Вербное воскресенье связано с Сыном Божиим – Иисусом Христом. Эта история случилась очень – о очень давно. Далеко от нас в южной стране, в городе Иерусалиме.

(Слайд №5 Иисус)(см.приложение3)

Иисус Христос со своими учениками подходил к городу. «Множества народа..., услышав, что Иисус идёт в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу ему и громко славили Его. «Слава Царь Израилев!»Иисус же, найдя молодого осла, сел на него и въехал на нём в город.

1Ведущий: Вход Его в город был торжественный. Народ ликовал и радовался.

Постилал путь Его пальмовыми ветвями. Многие стелили свои одежды под ноги ослу. Очень радовались дети! Радовались они больше всех! Даже самые маленькие и кто не умел говорить. Дети были чисты сердцем, они больше: кто перед ними. Что это сам Господь! Они очень любили Его, и радость эта была искренней, настоящей, светлой.

2Ведущий:

Широка, необозрима,
Чудной радости полна,
Из ворот Иерусалима
шла народная волна

Слайд 6. Въезд Иисуса в Иерусалим.(см. приложение3)

1Ведущий: Дети, а у нас в наших краях растут пальмы? (ответы детей)

В наших краях не так жарко и первая весенняя вестница у нас – это распутившаяся верба. Поэтому именно вербу, у которой набухают почки, и первыми распускаются нежные пушистые комочки на веточках, мы несём в храм. И вспоминаем праздник, когда Сын Божий - сам Господь входил в город Иерусалим, а народ радовался. А ещё веточки вербы – чудо новой жизни! Совсем недавно это веточка была сухая, а теперь она ожила.

3Ребёнок:

Нет в России пальм зелёных,
Лишь берёзоньки да клёны.
Да пушится над водой
Ветка вербы молодой.

4Ребёнок:

Верба ветки дарит нам-
Отнесём их в Божий храм,
И под колокольный звон
Их поставим у икон.

Весна:

В этот день люди несли веточки вербы в храм. В храме батюшка окропляет вербы святой водой. Принесёнными из храма веточками вербы взрослые шуточно бьют друг друга, но в первую очередь детей для того, чтобы быть здоровыми, при этом приговаривая:

«Верба, верба, вербохлёт,

вербохлёт бьёт до слёз.

Не я бью-верба бьёт.

вербохлёт бьёт до слёз»

(Вовремя приговаривания похлопывает детей по любой части тела)

Эти веточки – букетики, уже освещённые, мы ставим дома. Они могут стоять до следующего года и даже дольше.

Слайд 7. Верба, храм.(см.приложение3)

Песня «Вербочки» на слова А.Блока.(см.приложение 1)

Выходят Хозяйка и Хозяин.

Вместе: Здравствуйте, люди добрые, люди взрослые и дети малые!

Хозяйка: Услышали песни звонкие да светлые.

Хозяин: Праздник «Вербное Воскресение встречаете?»

Ведущий: Да, весну встречаем, да Вербное Воскресение!

Ведущий: Присоединяйтесь к нам, люди добрые!

Весна: Не только песнями народ славился, но и хороводами.

Хоровод с русскими движениями под песню «Веснянка»(см. приложение1)

Хозяйка: Мы тоже пришли не с пустыми руками.

Мы хотим провести игру с вами «Плетень»

(предлагают поиграть гостям)

Хозяйка: Ну, вот, поиграли, теперь проходите в нашу избу.

Хозяюшка и Хозяин приводят детей к избе, там стоят столы.

Мы поделимся своей радостью (садутся)

Вот и мы в храм сходили с хозяином, вербочки принесли, букетики праздничные заготовили, дадим и вам по букетику.

Слайд 8. Икона Праздника.(см.приложение3)

Хозяин: Ачтобы хранить их было удобно, я научу вас делать вазочки.....

Мастер-класс по изготовлению вазочек.

Хозяин: У вас на столах, в тарелочках, лежат бумажные втулки, разноцветные резинки для волос, детали для украшения, из самоклеякого фетра. Вот такие вазочки сделали мы с хозяйкой для своих родных, все они разные, нет ни одной похожей. **(показ образца)**

Вы украсьте свои вазочки теми узорами, которые придумаете сами.

(Во время работы взрослые помогают детям, если у них появились затруднения).

Хозяйка выносит корзину с букетиками вербы.

Хозяйка: Гости дорогие, а вот вам в подарок букетики вербочки, которые мы с хозяином принесли из храма.

Я веточки вам всем раздам:

Пускай несут по всем углам.

И сразу станут все добрей,

И сразу станет веселей!

Эти букетики в вазочках вы унесёте домой, и подарите своим родным. Они простоят у вас не один год.

Все выходят в круг с подарками и показывают, что у них получилось.

Слайд 9. Веточка вербы в вазочке(см.приложение3)

Весна:Пусть этот праздник- Воскресение Вербное

Прогонит мысли и поступки скверные,

А ветки вербы- солнечно-пушистые

Дела подарят светлые и чистые!

Хозяева:С Вербным Воскресением поздравляем вас!

От души и сердца много-много раз!

Пусть Господь удачу, мир вам принесёт,
Пусть от неприятностей вашу жизнь спасёт!

1Ведущий: С утра повсюду звон колоколов
И Благодать течёт туманом вешним.

И люди пробираются неспешно
По улочкам старинных городов.

2Ведущий:И бережно сжимают ветви вербы
Как свечи в храме, в этот день весенний.

В пресветлое Святое Воскресение.

И этой вербой душу напитая,
Живёт и процветает Русь Святая!

Список литературы

- Русский народ, его обычаи, предания, суеверия и поэзия. Сборник М. Забылина. М., 1980 г.
- Амелин Ю. Н., Пустовойтов В. Н. Церковные праздники и обряды.– Ростов н/ Д: изд-во «Феникс», 2002 г.
- Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г..
- Бондаренко, Э.О. Праздники христианской Руси. – Калининград: кн изд-во. – 1993.
- Журнал «Дошкольное воспитание»: №12/95 с.109, №2/98 с.126.
- Орлова А.В. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду 1-2 части: - Владимир, 1995.
- Панкеев ,И.А. Русские праздники. – М. – 1998.
- Норык Т. «Пасхальные игры и забавы» мир школы 2002. № 4.с 77 – 79
- Петрова В.И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.,Мозаика-Синтез, 2008г.



Тексты песен

«Вербочки»

(М.Минков - А.Блок)

Мальчики да девочки,
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонёчки теплятся,
Прохожие крестятся
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький
Не задуй огня.
Воскресенье вербное,
Завтра встану первая
Для святого дня.

Мальчики да девочки,
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонёчки теплятся,
Прохожие крестятся
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький
Не задуй огня
Воскресенье вербное,
Завтра встану первая
Для святого дня.

«Весняночка»

**1.Ой, бежит ручьём вода –
Нету снега, нету льда.
Ой, вода! Ой, вода!
Нету снега, нету льда.
Ой, вода! Ой, вода!
Нету снега, нету льда.**

**2. Прилетели журавли
И соловушки малы.
Журавли, журавли
И соловушки малы.
Журавли, журавли**

И соловушки малы.

**3. Мы весняночку поём.
Весну красную зовём.
Ой, поём! Ой, поём!
Весну красную зовём.
Ой, поём! Ой, поём!
Весну красную зовём.**



«Вот уж зимушка проходит»

Вот уж зимушка проходит.
Белоснежная проходит.
Люли, люли, проходит,
Люли, люли, приходит.

Снег и холод прочь уводит,
Весну красную приводит.
Люли, люли, приводит,
Люли, люли, приводит!

Встает солнышко пораньше,
Светит красное подольше.
Люли, люли, подольше!
Люли, люли, подольше!

Теплый луч на снег бросает,
От него снежок растает.
Люли, люли, растает!
Люли, люли, растает!

Почернеет на дорожках,
Побежит ручьем в канавках.
Люли, люли, в канавках!
Люли, люли, в канавках!

Прощай, саночки, конечки,
Наши зимние дружочки!
Люли, люли, дружочки!
Люли, люли, дружочки!

Прощай, зимушка-старушка,
Ты, седая холодушка!
Люли, люли, холодушка!
Люли, люли, холодушка!



Приложение №2

Мероприятие по данному конспекту было проведено в рамках семинара по духовно - нравственному воспитанию, на базе МБДОУ «Детский сад №6 «Семицветик» города Шарья.

Участники: дети подготовительной группы, музыкальные руководители города.









Мастер- класс





Приложение №2

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа
город Шарья Костромской области**

**Сценарий развлечения
«Масленица»**

Авторы:

**Заварухина Светлана Юрьевна - воспитатель
Кольцова Елена Анатольевна - воспитатель
Шавкова Татьяна Вениаминовна – воспитатель
Смирнова Наталия Александровна – педагог- психолог**

г. Шарья

Развлечение для старшего дошкольного возраста

«Масленица»

Ведущий: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Собрались мы сегодня праздник Масленицу вспомнить. Масленицу мы встречаем, зиму провожаем! Весну закликаем!

Масленица – это праздник перехода от зимы к лету, теплу, солнцу. Его празднуют весело, разгульно. В народе масленицу называли «веселой», «разгульной», «широкой», «обжорной». А что вы знаете о Масленице?

Дети читают стихи

1 ребенок

1. Этот праздник к нам идет
Раннею весною,
Сколько радостей несет
Он всегда с собою!

2 ребенок

Дома аромат блинов
Праздничный, чудесный,
На блины друзей зовем,
Будем есть их вместе.

3 ребенок

Радостно ликует,
Празднует народ,
Отмечает солнца,
К лету поворот.

Ведущий: Долго длилась зимушка-зима. Целых 3 месяца! Назовите зимние месяцы.

(Дети называют зимние месяцы) А сколько снега намело!

Вы умеете отгадывать загадки?

1. Белым пледом лес укрыт,
И медведь в берлоге спит.
Снег, как белая кайма.
Кто хозяйничал? (зима)
2. Вот какие чудеса:
Стали белыми леса,
Берега озер и рек.
Что случилось? Выпал... (снег)
3. Выпала из белой тучки,
И попала к нам на ручки.
Эта снежная пушинка,
Серебристая... (снежинка)
4. Снег от холода стал синий,
На деревьях — белый иней.
Даже Бобик прячет нос,
Ведь на улице... (мороз)

Кто играет на дуде
Целый день,
Кто и пляшет, и поёт,
Веселит всю народ?
Ох, мальчишечка неплох,
А зовётся – ... (Скоморох)

Под веселую музыку в зал вбегает Скоморох

Скоморох: Ой, как много здесь гостей,
Ждет вас множество затей.

Будем петь да играть
Старину вспоминать!

Эй, девочки-хохотушки! Запевайте-ка частушки! Начинайте поскорей, Чтоб порадовать гостей!

Выходят 4 девочки с платочками, поют частушки

1 девочка: Самовар, самовар, Золотая ножка.

Я пока тебя топила — Выросла картошка!

2 девочка: Мы с мальчишками плясали — Сапоги резиновые.

На нас публика смотрела, Все-то рты разинули.

3 девочка: Я работаю, работаю. И Работы не боюсь.

Если правый бок устанет, Я на левый повернусь.

4 девочка: Хихоньки да хахоньки — Наши парни махоньки.

Из-за кочек, из-за пней. Не видать наших парней.

Все вместе: Ох, кончаем петь частушки до другого вечера. Вы сидите до утра, коли делать нечего.

Ведущая: Что-то запаздывает наша Масленица! Давайте её позовём!

Скоморохи: Говорим все вместе:

«Приезжай к нам, Масленица,

В гости на широкий двор! »

(взрослый выносит Масленицу).

Скоморох

Едет масленица дорогая,

Наша гостыюшка годовая!

Да на саночках расписных!

Да на кониках вороных!

В хоровод всех приглашаем,

Дружно песни запеваем!

Крепче за руки беритесь

И в круг становитесь!

(Вместе): Будем петь и плясать,

Масленицу величать!

Взрослые помогают детям встать в круг, в центре скоморох с Масленицей.

Песня «Ой, блины»

Как на Масляной неделе

Мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Наша старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.

**Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.**

На поднос она кладет,
И сама на стол несет.

**Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.**

Гости, будьте же здоровы,
Вот блины мои готовы.

**Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои.**

Ведущий: В старину Масленица была самым веселым праздником на Руси.

Это была неделя объедения и веселых игр – последняя неделя перед началом Великого поста. В деревнях катались на санках, ходили на ходулях. И сейчас мы с вами поиграем в одну из самых традиционных забав масленичной недели.

ИГРА «Весёлые блинчики»

Дети делятся на 2 группы по 10 человек. Каждая группа встает в круг, берется за руки. Каждый кружок – блин. Все блинчики на сковороде и «жарятся». Включается быстрая музыка, каждая группа начинает водить хоровод, танцевать. Через некоторое время музыка обрывается, ведущий говорит: «Пора блинчики переворачивать». Дети разворачиваются спиной другу к другу, берутся за руки. Опять звучит музыка, все водят хороводы, музыка останавливается. Дети должны замереть в положении, в котором остались. Ведущий выбирает самый круглый и ровный «блинчик». Игра повторяется.

Ведущий: А я знаю ещё одну игру с блинами. Сейчас мы в нее поиграем.

ИГРА «Кросс, с блином на голове»

Дети встают в 2 колонны. Задание: обойти препятствие с картонным блином на голове. Ронять блин нельзя.

скоморох: Много разных игр было,
Теперь пора и силой помериться,
Чья команда победит,
Та, что за Весну стоит
Или та, что с Зимушкой расставаться не хочет?

Игра «Перетягивание каната»

Ведущий: Вот и стало светлее.

Вот и стало теплее,
Скоро птицы прилетят.

И комары запищат!

Давайте, ребяташки,

С Масленицей простимся.

А потом блинами угостимся.

Все вместе: Ты прощай, прощай, наша Масленица. (Масленицу уносят)

Ведущий: Масленица, угостила! Всем блиночков раздала!

С пылу, с жару – разбирайте! Похвалить не забывайте!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»» городского округа
город Шарья Костромской области

**Конспект по духовно - нравственному воспитанию на
тему:
«Церковь - Дом Божий».
«Храм, церковная утварь, убранство».**

Авторы:

Заварухина Светлана Юрьевна - воспитатель
Кольцова Елена Анатольевна - воспитатель
Шавкова Татьяна Вениаминовна – воспитатель
Смирнова Наталия Александровна – педагог- психолог

Шарья
2025г.

«Церковь - Дом Божий».
«Храм, церковная утварь, убранство».
для воспитанников старшей группы

Цель:Продолжать знакомить детей с православным храмом, его значением в жизни православных христиан; церковным убранством, обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- Дать представление о **храме, как о Божьем доме.**
- Продолжать учить внимательно слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы по содержанию развернутыми предложениями.
- Рассказать о **храме как о доме Божием.**
- Побуждать детей к рассмотрению окружающего мира, творческого создания и сохранения его красоты, добра.

Развивающие:

- Развивать связную речь, воображение, логическое мышление.
- Развивать умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира, развивая различные органы чувств (зрение, слух).
- Развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту **храмов в виде рисунка.**

Воспитательные:

- Воспитывать у детей нравственные чувства любви к Родине, к своему краю, к семье.
- Воспитывать старательность, усидчивость.

Материал:

- презентация
- мультимедийный проектор,
- экран,
- компьютер.
- листы бумаги формата А 4,
- краски

План:

- Начало занятия – слушание звон колоколов.
- Дать понятие «православные христиане».
- Беседа на тему: «Православный храм» в сопровождении презентации
- Дети рисуют храм Божий и слушают музыку
- Физкультминутка.
- В конце занятия создаётся выставка детских работ

Материалы:

Альбомные листы А4, простые и цветные карандаши.

Словарная работа: Христиане, Храм, Крест, Колокола, Молитва, Алтарь, Аналое, Иконостас.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций зданий различного назначения, Д/и «Жилое и нежилое».

ХОД беседы:

Организационный момент

Дети стоят в кругу. Круг добра «Хорошее настроение».

Воспитатель: Ребята, сегодня у меня хорошее настроение и я хочу поделиться им с вами. (Воспитатель передает из своих рук красное сердечко со словами: «Дарю тебе, Милена, хорошее настроение») Дети передают друг другу сердечко с пожеланиями хорошего настроения друг другу.

Воспитатель - Дети закройте глаза и прислушайтесь, что мы слышим? Звучит запись колокольного перезвона. (Ответы детей)

Воспитатель- Правильно, это колокольный звон. Где его можно услышать? (Ответы детей).

Воспитатель - Правильно голоса колоколов можно услышать у церквей, храмов, соборов, которых в нашем городе пять.



Сегодня мы с Вами познакомимся с православным храмом, узнаем, чем он отличается от других зданий и для чего он нужен всем нам.



Просмотр презентации

Слайд 1

«Церковь- Дом Божий». «Храм, убранство, церковная утварь».

Слайд 2

Этот дом – не просто дом, Он красивый и с крестом. (Храм) Что такое храм? Храм - это здание, в котором люди молятся Богу, ставят свечки. Храм – особое здание, оно не похоже ни на одно из современных городских строений.

Слайд 3

Мы подходим к ограде храма. Прежде чем вступить на его территорию, православные следуют обычаю – крестятся и молятся. Войдем на территорию храма и осмотрим ее.

Как вести себя в Храме.

Мы идем в гости, чтобы не смутить и не огорчать верующих, каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами «**Как вести себя в храме**».



Заходить в церковь нужно спокойно, без спешки. Обязательно выньте руки из карманов и в течение всего времени, которое вы будете находиться в церкви, не суйте их туда. Вести громкий разговор и смеяться, играть и бегать в храме нельзя. Все, кто входит в православный храм, соблюдают правило: мужчины и мальчики снимают головной убор, женщины и девочки покрывают голову платком.



Памятка мальчику:	Памятка девочке:
Прежде чем зайти в собор, Головной снимите убор, Злые мысли отгони: Не нужны тебе они...	Скромную надень одежду, В брюках в храм идёт невежда, Голову платком покрой И тихонько в храме стой.

Эта традиция означает выражение смирения, преклонения перед Богом и Его святынями.

Слайд 4

Для чего люди приходят в храм? В храме человек приближается к Богу, благодарит его или просит о чём-то. Для верующего человека храм – это место особого присутствия Бога. Как ещё называют верующих людей? Во что они верят? Христиане – люди, которые верят в Бога Иисуса Христа. Чему христиане учат своих детей? Верить в Бога, слушаться, надеяться на его помощь, любить всех людей, молиться.



Слайд 5

Храм иногда называют церковью. Эти слова похожи по значению, но все же отличаются. Слова храм и собор означают здание. А когда говорят Церковь, то подразумевают не только

строение, но всех верующих людей. Церковь учит людей правильному, или еще говорят праведному, пути в жизни.

Физкультминутка



Мы с друзьями строим храм, (дети стучат кулачок о кулачок)
Помогают людям нам. (повороты влево в право)
Мы кирпичики кладем (сели, руками изображаем)
Выше, выше Божий дом! (Дети встают, поднимая постепенно руки вверх)
Славно спорятся дела! (Дети опускают руки)
Вот какие купола! (Поднимают руки вверх ладони «крышечкой»)
Самый главный купол нужен? Нужен! (дети разводят руки)
Мы сомкнем все руки дружно! (Дети сходятся руки соединяют в один большой купол)
Колокол дремавший разбудил поля (обе руки внизу, машут влево вправо)
Улыбнулось солнцу сонная земля (подняли руки вверх ладоши в сторону)
(Дети садятся.)

Слайд 6

Сейчас мы входим в православный храм, он разделяется на три части: притвор, среднюю часть, алтарь. Входя в храм, христиане останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются. Мы оказались в притворе, здесь расположены свечные и иконные лавочки.



Слайд №6



Самая большая часть храма – место для прихожан, собравшихся на церковную службу. Немного постоим и послушаем – в храме тишина. В храме говорят тихо, ведут себя скромно и вежливо.



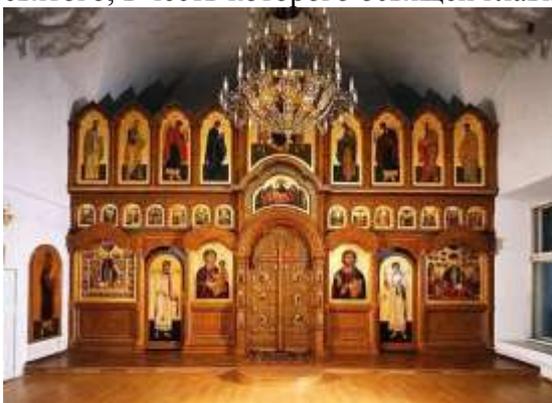
Слайд №7

На всех стенах висят иконы. Перед ними горят лампадки и свечи. Слово икона – греческое и по-русски означает «образ», «изображение». Икона – это священное изображение Господа, Матери Божией, ангелов, святых. Люди молятся перед иконами. Молитва обращена не к доске и не к рисунку. Христиане молятся тому, кого они видят на иконе.



Слайд 8(1)

В центре храма на аналое полагается икона праздника (если в этот день есть какой-либо церковный праздник) или икона с изображением святого, память которого празднуется в этот день. В остальные дни на аналое лежит храмовая икона, то есть икона того праздника или святого, в честь которого освящен главный престол храма.



Слайд №8 (2)

Наш взгляд останавливается на иконостасе. Иконостас – одна из важнейших принадлежностей православного храма. Иконостас отделяет среднюю часть храма от священного пространства алтаря.

Слайд №9

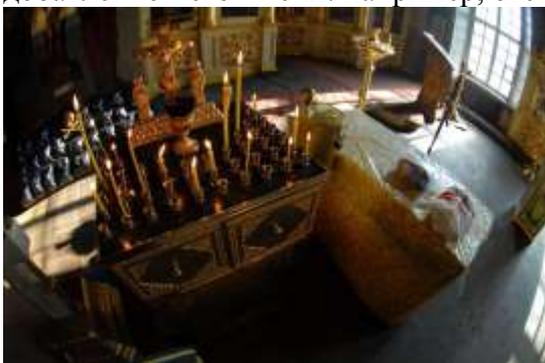
В иконостасе находятся три двери, ведущие в алтарь. В середине Царские врата. Через них проходить имеют право только священнослужители. Через две другие двери, северную и

южную в алтарь входят помощники священнослужителя. Справа от Царских врат расположена икона Спасителя. Слева икона – Богоматери.



Самая главная часть храма

Алтарь (от латинского – «возвышенное место»). Это самая священная часть храма. Алтарь находится в передней части храма и алтарем храм всегда обращен на восток. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм – землю. Поэтому алтарь находится по отношению ко всему остальному пространству храма на некотором возвышении. Алтарь и все, что в нем – величайшая святыня, поэтому в него может входить только священник и те, кому священник разрешит. К священнику принято обращаться со словами «батюшка» без имени, или «отец» с добавлением его имени: например, отец Георгий, отец Иоанн.



Слайд № 10(1)

В храме всегда есть Распятие Господне, на нем изображен Иисус Христос в момент Его Крестных страданий. Рядом с Распятием расположена квадратная тумбочка для свечей, называемая канун. Сюда ставят свечи за упокой душ умерших людей. Поминают своих умерших родственников, молятся о них.



Свечи – их ставят к иконам и просят у Бога и Святых помощи в добрых делах, здоровья для своих близких и всех людей, мира на земле. Если вы хотите, то можете тоже поставить свечи (желающие ставят свечи к иконам).

Слайд №10 (2)

Центральное паникадило – то есть гигантский светильник, раньше вместо электрических лампочек (их просто не было) использовали восковые свечи

Слайд 11



Крыша храма – купола. Форма купола похожа на пламя свечи, оно также устремлено вверх. Эта устремленность вверх, к небу, символизирует молитвенную устремленность верующих к Богу. У храма может быть один купол, на других храмах бывает и три купола и пять, и семь и больше. Число куполов имеет значение. Один купол значит, что у Церкви одна Глава – Христос. Три устраивают в память о Святой Троице. Пять куполов – это Господь Иисус Христос и четыре автора Евангелий. Семь куполов – означают основные Таинства Церкви. девять – Силы Небесные, тринадцать – Христос и двенадцать Его учеников, тридцать три – по числу лет земной жизни Иисуса Христа.

Слайд 11

У храма мы видим высокую башню – колокольню. На ней располагаются колокола. Колокольню иначе называют еще звонницей. Она очень высокая, чтобы колокольный звон был слышен на всю окрестность.

Слайд 12



Для чего звонят в колокола?

Колокольный церковный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих к Богослужению. Бывало, что колокольным звоном созывался народ на собрание, или, ударяя в главный колокол, били в набат при пожарах и бедствиях. Народ на Руси всегда любил колокольный звон, называл его «малиновым».

Воспитатель – А сейчас дети прочитают нам стихи.

«Алтарь», «Я рисую».

Пальчиковая гимнастика

А теперь давайте мы вместе поиграем нашими пальчиками:

Тук-тук молотком тут и там (дети имитируют стук молотка).

Дети строят новый храм

Молоточком застучали, (повернулись вправо – влево)

И гвоздики в доски быстро забивали
Строят крышу и крыльцо (руки вправо-влево)
Получилось хорошо.
Вот идет маляр с ведром (ходьба на месте)
Он покрасит новый **храм**. (плавные движения руками вверх-вниз)

Слайд 13

Страница для раскрашивания

Воспитатель – Многие художники передавали красоту храма в своих картинах, для вас ребята художник Юрий Андреевич Черепанов нарисовал вот такую иллюстрацию и рисунок. Чем они отличаются? (Ответы детей?)

Воспитатель – Как мы можем сделать, чтобы картинка вверху была яркой и красивой? (Ответы детей)

А теперь я вас приглашаю в нашу художественную мастерскую. И каждый из вас изобразит храм, который он видел.

Воспитатель тихо включает музыку.



Итог:

- О чём мы сегодня говорили? (о Храме)
- Чей это дом? (Божий)
- Чем он отличается от обычного дома? (У него купола, крест, колокола)
- Для чего люди приходят в храм? (разговаривать с Богом, молиться)
- Что Вам сегодня понравилось на занятии? (Красивый внешний вид храма. золотые купола соборов, колокольный перезвон)
- Ребята, вы молодцы! Каждый из вас очень старался выполнить свою работу аккуратно и ярко. И у нас с вами получилась целая выставка картин. Давайте оформим выставку ваших работ. Пусть родители полюбуются на творчество своих детей.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 6 «Семицветик»
городского округа город Шарья Костромской области

Конспект беседы

по духовно–нравственному воспитанию
в подготовительной группе на тему:

**«Цвет богослужебного облачения:
будни и праздники».**

Цель: Воспитание духовно-нравственной личности ребенка, через приобщение дошкольников к основам православной культуры.

Задачи.

1. Дать понятие о Таинстве Священства; первое знакомство с символическим значением облачения священнослужителей.
2. Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям,
3. Формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу,
4. Охрана и укрепление душевного, духовного здоровья детей.
5. воспитание благоговейного отношения к богослужению и к священнослужителям;
дать понятие о Таинстве Священства;

Ход беседы

Воспитатель:

– Ребята, как вы думаете, может ли обычный прихожанин вдруг зайти в алтарь и начать богослужение? Конечно, нет. Откуда же берутся священнослужители? Прямо с неба падают? Опять же нет. Если мужчина хочет всю свою жизнь посвятить



Богу и служить Ему, то над ним в Церкви совершается особенное священнодействие – **Таинство Священства** (повторить хором). Во время этого Таинства Бог подаёт такому человеку благодатную силу для совершения богослужений и других таинств. Поэтому священнослужители – это необыкновенные люди, на них благодать Божья. Например, когда батюшка нас благословляет, то его рукой нас благословляет Сам Бог. Итак, скажите, дети, почему мы должны благоговейно относиться к батюшкам?

Д – ответы детей.

В – Дети, мы видим, что священнослужители совершают богослужения в храме в особенной одежде, которая называется **облачение** (повторить хором). Все предметы облачения имеют очень древнее происхождение и каждый предмет имеет своё символическое значение.

Все священнослужители в Церкви подразделяются на три группы, или на три чина: **диаконы, священники и епископы** (повторить хором, показать иллюстрации).

Сегодня мы поговорим о некоторых деталях облачения диакона и священника.

Итак, посмотрим на облачение диакона (иллюстрация, лучше плакат).



Стихарь (повторить хором) – длинная верхняя одежда, похожая на рубаху. Стихарь символизирует чистоту души, с которой диакон служит Богу.

Поручи (повторить хором) – одеваются на руки, как нарукавники и завязываются шнурками. Поручи символизируют верёвки, которыми связывали Спасителя во время Его страданий.

Орарь (повторить хором) – длинная лента, перекинутая на плечо. Это самая главная часть облачения диакона, потому что орарь символизирует благодать Божию, которую диакон получил во время таинства Священства. Без ораря диакон служить не может. А ещё орарь символизирует крыло Ангела, который наблюдает за всей службой в Церкви. Потому что диакон – помощник священника, он не может сам совершать Таинства и богослужения.

Сейчас посмотрим внимательно на облачение священника (плакат).

Подризник (повторить хором) – это тот же стихарь, только белого цвета. И мы видим только нижний край подризника. Подризник так же символизирует чистоту души священника.

Поручи – так же, как у диакона одеваются на руки. Символическое значение такое же, как в облачении у диакона. Кто вспомнит значение поручей?

Епитрахиль – Это тот же орарь, только он одет на шею и спускается до края одежды. Это самая главная часть облачения священника. Без епитрахили священнику служить нельзя, потому что епитрахиль символизирует благодать Божию, полученную священником в таинстве священства. Эта благодать в два раза больше, чем у диакона,

поэтому священник совершает таинства и богослужения, а диакон нет. Вспомним, чем накрывает нас батюшка во время чтения разрешительной молитвы в таинстве покаяния?

Пояс – одевается поверх епитрахили. Каждый священник – воин Христов. Для чего воину пояс? В древние времена на пояс пристёгивали меч, за пояс засовывали оружие. Да и сейчас у солдат есть ремни. Разве можно воевать без пояса? Никак нельзя. Поэтому пояс знаменует готовность служить Богу.

Фелонь (повторить хором) – самая верхняя одежда священника в виде накидки или плаща. Она символизирует багряницу, то есть плащ, который одели на Иисуса Христа перед Распятием, в воспоминание Его страданий. Поэтому ленты, нашитые на фелони, напоминают нам о потоках крови, которые текли по Его одеждам.

Наперстный крест – одевается поверх фелони. Все христиане носят нательные кресты, которые одеваются на тело, под одежду. Но священник – это не простой христианин, на нём благодать Божья, поэтому поверх облачения он одевает ещё один крест – наперстный, то есть дословно – «нагрудный». Наперстный крест – символ священнического служения Богу. Для лучшего усвоения материала воспитатель называет предмет облачения – ребёнок показывает этот предмет на плакате. Затем наоборот: воспитатель показывает предмет облачения, а ребенок называет его.

Обычаи Русской Православной Церкви предполагают использование при богослужении семь основных цветов. Вот основная палитра: белый, красный, золотой (желтый), зеленый, синий (голубой), фиолетовый и черный. Цвет в богослужении имеет такое же значение, что и на иконах, и отражает духовное значение праздников в честь священных событий и святых.

Чаще всего на богослужения священники облачаются в золотые или желтые одеяния. Этот цвет, который называют царским, соответствует богослужениям праздников Иисуса Христа – воскресным дням. Золотые ризы используются в дни памяти особых помазанников божьих: пророков, апостолов, святителей, а также князей, царей.

Красный символизирует пламенную Божественную любовь и одновременно является цветом крови. Красный цвет облачений используется в дни памяти святых мучеников, пострадавших за веру Христову. Смена одеяний во время Пасхального богослужения обязательно заканчивается облачениями красного цвета, которые используются все 40 дней после Пасхи.





Голубой и синий – цвета неба, символизирующие чистоту и непорочность Божией Матери, знаменуют праздники Пресвятой Богородицы. Митрополиты носят мантии голубого цвета.



Зеленый – цвет вечной жизни, состоит из двух цветов: желтого и голубого. Зеленое облачение принято в дни подвижников и преподобных и символизирует их монашеский подвиг в единении с Христом (желтый цвет) и возведение на небо (голубой цвет). В день Святой Троицы в храмах, украшенных зеленью, служат в облачениях зеленого цвета.



Фиолетовый цвет, который сочетает красный и синий, принят в дни памяти Креста Господня. В эти дни вспоминают крестные страдания Спасителя. Красная составляющая

символизирует цвет крови Христовой и Воскресения, синяя указывает, что Крест открыл нам дорогу в небо.



Черный цвет ассоциируется с покаянием и с Великого поста. Одежду черного цвета, как с монахи.

(НИ
СЯТ

Белый цвет, который возникает в результате сочетания всех цветов спектра, является символом Божественного света. В церковном облачении он используется в дни, прославляющие явление миру Господа: Рождество Христово, Богоявление, Вознесение, Преображение. В белых ризах совершаются крещения, венчания и заупокойные богослужения.



Красота и насыщенность цвета церковных богослужений создает особое настроение, делает ближе голос Церкви, наполняет сердца верующих благодатью.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Д\с № 6 «Семицветик» комбинированного вида городского округа город Шарья Костромской области

**Конспект
совместной деятельности
«Досуг-развлечение – Масленица»**

Цель:

- Познакомить детей с русским народным Праздником «Масленица»
- Приобщить детей к народным традициям.

Задачи:

- Создать настроение торжества и веселья;
- Доставлять детям радость от народных игр, песен;
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- Упражнять в умении рисовать образ солнышка ладошкой.
- Воспитывать любовь к народным играм, традициям.

Ведущая:

Собирается народ в гости Масленица ждет!!!

Мы зовем к себе тех,
Кто любит веселье и смех!

Масленица:

Здравствуй ребята, какие вы нарядные, красивые. А я тоже нарядная, посмотрите какой у меня красивый расписной платок. А почему мы такие нарядные? Потому что мы сегодня зиму провожаем, а весну встречаем. Совсем скоро на улице станет тепло, запоют птицы, расцветут первые цветы. Сегодня праздник- Масленица.

Ведущая:

На Масленицу все пекут блины. Посмотрите, как блинчик похож на солнышко. Какой он? (круглый, желтый). Давай те и мы испечем блины.

Пальчиковая игра «Блинок»

Положи блинок в ладошку (рисуем круг указательным пальчиком одной руки на ладошке другой)

Угости Мурлышку- кошку, (загибаем поочередно пальцы на руке)

Угости щенка-Трезорку,

Потом мальчика Егорку,

Дай блиночек мамочке,

Дай длиночек папочке.

Ведущая:

А теперь, мы поиграем...

Игра «Блины»

(Все участники стоят в кругу лицом к центру. Весна дает команду, участники её выполняют. Темп игры меняется: вначале он должен быть медленным, затем постепенно ускоряться)

Команды: «Блин комом» - все подбегают к центру круга

«Блин блином» - все двигаются спиной от центра круга

«Блин с маслом» - все приседают

«Блин с мясом» - все встают

«Блин со сметаной» - руками машут мальчики

«Блин со сгущенкой» - руками машут девочки (Затем Весна пытается запутать игроков, меняет очередность команд)

Масленица:

Масленицу зазывают частушками, прибаутками, потешками, песенками, чтобы весна к нам пришла, тепло принесла.

Зазывалка.

Все! Все! Все! Все на праздник!
Ярмарку- начинаем, гостей приглашаем!
Спешите! Спешите!
Торопитесь занять лучшие места!
Гостей давно мы ждем- поджидаем,
Ярмарку без вас не начинаем.
Удобно, ли вам гости дорогие?
Всем ли видно, всем ли слышно?

Пестушка.

Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
В лесок, по мошок-
Избу мшить,
Чтобы не холодно жить.
Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
В лесок, во Борок,
Грибы, ягоды собирать
Да Ванюшу угощать.

Закличка.

Мороз, мороз,
Через тын перенес,
Бабу снежную принес.
Баба, баба,
Нос крючком,
Получай-ка снега ком!

Прибаутка.

Зайчишка – трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Сидит грызет,
Иди, зайка, прочь-
Хозяин идет.

Приговорка.

Сей, сей горох,
Посевай горох!
Уродились, горох!
И крупен, и бел,
На потеху всем:
И сам тридесят-
Для всех ребят.

Ведущая:**Игра – хоровод «Выпал беленький снежок»**

(Под русскую народную мелодию «Как на тоненький ледок»)

Выпал беленький снежок,

Соберемся все в кружок. (Встают в круг, идут по кругу хороводом.)

Все потопаем, всё потопаем. (Останавливаются, топают ногами.)

Будем весело играть,
Будем ручки согревать. (Делают руками «фонарики».)
Все похлопаем, всё похлопаем (Хлопают в ладоши.)
Если холодно стоять, Мы похлопаем опять (Хлопают в ладоши.)
По коленочкам, по коленочкам (Хлопают по коленам.)
Чтобы стало нам теплей,
Будем прыгать веселей.
Все попрыгаем, все попрыгаем. (Прыгают на месте.)

Ведущая:

Ну, что ребята, блины мы испекли, в игры поиграли, но еще не рисовали. Масленица пришла с блинами и с ясным солнышком.

Масленица:

Вот оно какое (показ с рисунка солнца без лучей). Что нет у солнышка? (лучей).
Поможем солнышку, нарисуем лучики ладошкой. (Показ приема рисования)
Коллективный рисунок.
Солнышко-колокольшко,
Взойди поскорей,
Приголубь, обогрей.
Котят и ягнят,
Еще маленьких ребят.

Ведущая:

А теперь пора прощаться с Масленицей.
Прощай Масленица!!!
Гори, гори ярче. Лето будет жарче, А
зима теплее, А весна милее.



Фотогалерея











Икона Божией Матери (Казанская)

Казанская икона Божией Матери прославилась в России чудными исцелениями. Эта икона считается покровительницей родителей детей, и особенно тех, которые болеют и нуждаются в помощи у врачей и родителей, чтобы ребенок был здоровым и добрым человеком во взрослую жизнь.

Преподобный старец и чудотворец Казанский иконы Божией Матери проповедовал от 77 лет и был обретен в 7 ноября в возрасте 86 лет в Мещере от голода.

В эту же старинную провинциальную Русскую иду эту чудотворную иконописную икону иконы Божией Матери. В наше время особенно уважают икону Божией Матери, Казанскую и другие иконописные.

Храм Казанской Божией Матери



