

Формирование способов словообразования у детей пятого года жизни

Пятый год жизни – период активного освоения способов словообразования. Словообразование и словотворчество здесь имеют взрывной характер, захватывают все части речи.

Однако при спонтанном развитии речи у некоторых детей наблюдается поздний тип освоения словообразования, и они становятся активными «словотворцами» лишь на шестом году жизни. Такое запаздывание не очень желательно, так как в старшем возрасте формируется критическое отношение к своей речи. Дети начинают стесняться играть со словами. Это неблагоприятно сказывается на освоении мотивированной лексики (производных слов).

Некоторое запаздывание взрыва словотворчества часто является не особенностью индивидуального развития ребенка, но симптомом педагогического неблагополучия. Здоровый ребенок должен играть словами, как он играет игрушками. Если этого нет, значит, что – то неблагополучно. Как правило, это связано с микроклиматом как в группе, так и в семье. Где нет радости – там нет игры. Где убогая речь взрослого, убогая материальная среда, беспроblemная репродуктивная деятельность, где нет творчества – там страдают дети, и это немедленно проявляется в их речевом поведении. Речь становится бедной, бесцветной, неинтересной. Если же в педагогическом плане все в порядке, а у ребенка нет словотворчества, то скорее всего он хворает – либо физически, либо духовно. Что – то неблагополучно дома.

Словотворчество детей очень многообразно. Есть «стихийные семантики» (термин Д.Н.Богоявленского), они очень чутки к смыслу слова, оттенкам значения. У таких детей словотворчество витиевато. В аналогичных заданиях появляются самые разнообразные формы: у утки – утят, у оленухи – аленок, ленишка, у лосихи – лосих, у белки – белочки, беленки. Ребенок передает одно и то же значение невзрослости при помощи самых разнообразных средств, каждый раз по-разному решая фактически решая одну и ту же задачу.

У «стихийных формалистов» дело обстоит по-другому. Однотипные задания решаются одним способом. Ребенок не обращает внимания на незнакомость конкретных объектов: это утка и ее утята, *это оленуха и олененок, лосиха и лосенок*. А это кто? Бобры? (*Бобры и их борята*). От впервые встреченного наименования тут же образовывается однокоренное.

Изредка встречаются ребята, которых можно бы назвать «стихийными консерваторами». Такой ребенок очень хорошо помнит, какие слова он знает, встречал, а какие – нет. И такой малыш правильно назовет: у лисы – лисенок, но у лося он детеныша не знает. А ведь разница всего лишь в один звук.

Для того, чтобы в дошкольном учреждении и дома ребенок мог реализовать свои природные творческие потенции, необходимы эмоционально положительная обстановка, демократический стиль общения, достаточное количество игрушек и материалов для деятельности.

Необходимо знакомить детей с окружающим их миром, поскольку языковое развитие опирается на познавательное развитие. Если ребенок видит дома, как домашние наскоро ужинают и обходятся без специальной посуды, а в дошкольном учреждении он встречается только с тарелками и чашками, то каким бы ни был одаренным ребенок, он никогда не сочинит слов, обозначающих предметы посуды типа вареньица, перница, селедница. В основе языкового общения лежит ориентировка в реальных предметных отношениях. Нет предметов, нет отношений – нет и обобщений.

Полезно организовывать с детьми специальные дидактические игры, в которых ребенок получал бы возможность поиграть со словом, поэкспериментировать с ним. Наблюдения показали, что лучше отбирать для таких игр небольшое количество тем, например, темы «Детеныши животных», «Посуда» - используем такие игры, как «Ослик в гостях у медвежонка», «Чаепитие», «Таня накрывает на стол», «Магазин посуды» (Соотнести названия предметов посуды и продуктов, для которых она предназначена).

Внутри этих тем дети знакомятся с разными типами отношений между предметами и обозначающими их словами. Смена тем способствует абстрагированию и перенесению на новый материал самого способа мотивированной номинации (называния). Происходит саморазвитие, при котором ребенок самостоятельно осваивает и другие темы.