

Консультация для воспитателей

«Технология создания мультфильмов в ДОУ»

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения.

Реализация программы в ДОУ, нацелена на внедрение современных образовательных технологий. Возрастные интересы детей связаны с мультфильмами и недостаточное использование средств ИКТ в практике работы с детьми, позволило обозначить проблему, которая заключается в поиске развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством создания мультфильмов в ДОУ.

Одним из важных средств развития творческих способностей детей является использование в образовательном процессе творческих заданий, что может преобразить традиционные занятия, рационализировав детский интерес, оптимизировав процессы понимания и запоминания материала по основным направлениям дошкольного образования, а главное, подняв на более высокий уровень интерес детей к самостоятельной учебной деятельности.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Процесс создания мультфильма – это творчески интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в

форме законченного видеопродукта. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместное создание мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации. Сегодня трудно найти более универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту. Осуществляя такую деятельность с дошкольниками, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству. Дети с самых ранних лет должны приобщаться к этому искусству, чтобы почувствовать себя настоящими режиссерами, художниками, сценаристами и мультипликаторами.

Принятое в мире профессиональное определение «анимация» как нельзя более точно отражает все современные технические и художественные возможности анимационного кино, ведь мастера анимации не просто оживляют своих героев, а вкладывают в их создание частичку своей души.

Традиционные виды мультипликации наиболее доступны в работе с детьми дошкольного возраста. К ним относятся объемная, плоскостная и рельефная мультипликация.

В основе рельефной мультипликации съемка объемных и полувобъемных предметов находящихся на горизонтальной плоскости.

В основе объемной мультипликации лежит покадровая съемка кукол – персонажей в декорациях.

В основе плоскостной мультипликации - съемка рисунков и плоских персонажей, лежащих на горизонтальной плоскости. Плоскостная мультипликация делится на рисованную и перекладку.

В рамках реализации инновационного проекта мы познакомились с техникой создания мультфильмов:

- ❖ пластилиновая анимация;
- ❖ рисованная анимация;
- ❖ сыпучая анимация;
- ❖ предметная анимация;
- ❖ перекладка;

Технология создания анимации состоит из нескольких этапов:

1. Возникновение идеи
2. Разработка сюжета, создание фона и персонажей
3. Съемка и перекладка
4. Монтаж
5. Просмотр

Необходимое оборудование и условия для создания мультфильма:

- Цифровой фотоаппарат или видеокамера (установить самое маленькое разрешение (640* 480, оно же VGA)
- Штатив (снимать кадры с одной и той же точки)
- Компьютер (программа Movie Maker для платформ Windows)
- Искусственные источники света (направление - на персонаж мультфильма)
- Фон (закрепляется на столе)
- Материал для изготовления анимационных персонажей (по желанию)