

Консультация для родителей «Роль отечественной мультипликации в развитии и воспитании детей дошкольного возраста»

И, правда, зачем же нужны отечественные мультфильмы в жизни ребёнка? За что же они так любят мультфильмы? Психологи утверждают, что причин такой любви несколько.

Во-первых, герои сказок и мультиков разговаривают на одном языке с детьми. Никто и ничто не сможет так быстро и надёжно донести до ребёнка информацию, как это делают мультфильмы.

Во-вторых, дети просто обожают всё яркое и красочное, и мультики удовлетворяют эту их потребность сполна.

В-третьих, не стоит забывать о том, что дети воспринимают информацию по-другому. Они не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку, они как бы попадают внутрь и переживают все события вместе с героями. Для них это своего рода приключение, интересное путешествие, а не просто времяпрепровождение.

Мультфильмы рождают в голове малышей образы, оставляют в душе место для фантазий и домыслов. И очень сильно действуют на подсознание малышей. Так что помните, что включив мультфильм малышу, вы тем самым, несёте ответственность за то, чем пропитается его подсознание, какие образы поселятся в его голове.

Роль отечественных мультипликационных фильмов в воспитании ребёнка в последнее время всё чаще и чаще стали подчеркивать средства массовой информации, кинокритики, психологи и педагоги. Многочисленные социологические исследования говорят о том, что современные мультфильмы способны не только повлиять на поведение ребёнка, но и во многом способствуют формированию его мировоззрения. В настоящее время результаты этих исследований выглядят удручающе. В среде подрастающего поколения ощущается явное падение нравственности, снижение уровня гражданской ответственности и полное безразличие к окружающим. Всё это приводит к зарождению целого общественного пласта потребителей, не желающих зарабатывать деньги, создавать семью и творить на благо общества. Они способны лишь транжирить родительский капитал, отбирать деньги у беспомощных стариков, старушек и детей, вступать в беспорядочные половые связи и прожигать свою жизнь наркотиками и алкоголем. В прошлые периоды истории в нашей большой стране тоже наблюдались подобные явления, но они не были такими массовыми. И дело тут не только во влиянии так называемой улицы, а в воспитании, точнее в комплексе воспитательных мер, включающих семейное, школьное и самовоспитание. Чаще всего именно последнее, самовоспитание, в большей степени способствует становлению личности. На примерах поведения окружающих, на примерах из книжек и фильмов ребёнок получает самое эффективное и действенное воспитание в наглядной форме. Многие

педагоги-классики, включая Яна Амоса Коменского, утверждали, что зрительные образы оказывают огромное воздействие на психику ребёнка и, в конечном счёте, на его воспитание. Отечественные мультипликационные фильмы в этом смысле являются самым ссыльным средством воздействия, поскольку движущиеся яркие фигурки сказочных персонажей наиболее привлекают внимание ребёнка и завладевают его сознанием. Подчас ребёнок совершенно не отдаёт себе отчёт в том, почему ему нравятся те или иные мультипликационные герои. Повзрослев, он даже начинает стесняться того, что ему когда-то нравились персонажи, подобные уродцам Симпсонам, головоногим Смешарикам или страшненьким Винксам. Но зерно было посеяно и тут уж что выросло, то выросло.

Современные американские мультипликаторы создают свои творения быстро и далеко не качественно, в погоне за прибылью они допускают всяческие ухищрения, не особо беспокоясь о воспитании детей. Отечественная мультипликация, такая добрая и по-настоящему детская, хоть и была напичкана пропагандистскими идеями, тем не менее, и сейчас является конкурентоспособной своим западным аналогам. Кроме того, именно её чаще всего разыскивают заботливые матери и бабушки для своих детей и внуков. Всё дело в правильном выборе репертуара для соответствующего возраста ребёнка. И в этом немаловажная роль, наряду с родительской опекой, лежит на воспитателе. Пусть в нашей стране нет сейчас такой жёсткой цензуры, какая была в советские времена, но разумные рекомендации педагогов должны помочь родителям сделать правильный подбор репертуара для просмотра мультфильмов ребёнком. Методические рекомендации должны быть подкреплены не только словесно. Можно практиковать совместный просмотр с детьми определённых мультфильмов, после которого проводить опрос на тему «Что понравилось и что не понравилось в мультфильме?». Такая практика будет способствовать осмыслению ребёнком увиденного и оценка поведения мультипликационных персонажей. После этого ребёнок уже не будет, как зомби бессмысленно взирать на экран, ловя каждое слово, впитывая как губка, всё то, что мастера кинобизнеса выплеснули на него ради наживы. Он будет задумываться о том, что же такого делают его герои, что его так заинтересовало.

Если мы хотим воспитать полноценное общество с всесторонне и гармонично развитыми личностями, мы должны позаботиться о воспитании подрастающего поколения с самых малых лет.

Ведь сегодня почти для каждого ребёнка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. Это не только способ времяпровождения, но и средство воспитания. Информационное воздействие отечественной мультипликации формирует душу и ум ребёнка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Для детей в дошкольном возрасте в основном средством воспитания являются мультфильмы.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

— расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;

- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Итак, роль отечественных мультфильмов в развитии и воспитании ребёнка:

1. Нравственное воспитание: в мультиках ребёнок видит модели поведения. Он учится тому, как действовать в той или иной ситуации, как можно добиться цели. Многие отечественные мультфильмы дают программу воспитания качеств настоящего человека. Они заставляют ребёнка сопереживать героям, помогать другим, дружить, уважать родителей, разъясняют, что такое добро и зло и т.д. В отечественных мультиках со злом стараются бороться не силой, а пытаются его перехитрить или уговорить.

2. Эстетическое воспитание: в отечественных мультфильмах показана красота природы, герои мультфильмов учат любить и беречь её. Дети учатся ухаживать за животными и растениями. В мультиках показано, что если хорошо относиться к природе, то она угощает героев мультика вкусными фруктами, овощами и т.п.

3. Трудовое воспитание: герои отечественных мультфильмов учат малыша помогать родителям, друзьям. Тот, кто ленится, высмеивается другими героями и, в конце концов, понимает, что труд – это полезное дело.

Чтобы мультипликация могла выполнять свою воспитательную функцию, необходимо, чтобы она была соответствующим образом воспринята, т.е. была не только понятна, но и вызывала у ребёнка именно те чувства, которые должны вызывать изображённые в мультфильме события, персонажи, чтобы складывались правильные оценки и отношения, чем и обладает отечественная мультипликация.