План
кружковой работы по изобразительности
с использованием нетрадиционных
художественных техник рисования
« Веселые пальчики »
2015 – 2016 учебный год

Средняя логопедическая группа

Руководитель – Ачкасова Светлана Сергеевна

Пояснительная записка

Кружок «Веселые пальчики» проводится на базе средней группы.

Рисование – естественная потребность ребенка. Изобразительная деятельность является едва не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Я выбрала нетрадиционное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель кружка:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворенности ребенка в самовыражении через решение.

Задачи:

1. Приобщение детей к изобразительному искусству
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
3. Умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО.
4. Развивать творческую активность, моторику рук.

5. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ образца, показ способов выполнения работы

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой.

Оттиск поролоном. Оттиск пробкой. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой

бумагой. Восковые мелки + акварель. Свеча + акварель. Печать по трафарету.

Монотипия предметная. Черно – белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография.

Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия

пейзажная. Акварельные мелки.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки
- салфетки
- непроливайки
- подставки под кисть, кисти разного размера
- палитра
- зубные щетки

Ожидаемый результат работы кружка:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Условия реализации программы

1. Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

2. Кружок по ИЗО комплектуется из числа детей 4-5 лет.

3. Занятия проводятся во вторую половину дня.

4. Количество занятий в неделю - 1, месяц – 4, в год - 48 .

5. Продолжительность одного занятия 20- 25 мин.

Октябрь

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	« Кисть рябинки, гроздь калинки»	Пальчиковое рисование пластилином, оттиск листьями.	Учить рисовать кисть рябины, путем скатывания полосок из пластилина, наносить на листочек пластилин мазками. Развивать чувство ритма и цвета, делать оттиск листьями разной формы и цвета.
2.	« Цветочная клумба»	Оттиск поролоном, ватные палочки.	Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета красок, самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Расширять знания о цветах.
3.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой.	Учить рисовать животных. Закреплять умение детей рисовать ватными палочками. Расширять знания о животных.
4.	« Осень вновь пришла»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.

Ноябрь

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	«Листопад»	Оттиск листьями.	Развивать у детей эстетическое восприятие колорита в природе, располагать изображения по всей поверхности листа, выбирать нужные цветовые решения.
2.	«Дары осени»	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия.	Формировать эстетическое отношение к дарам осени и их изображение в рисунке, развивать чувство композиции и колорита.
3.	«Посмотрим в окошко»	Рисование пальчиками, ватными палочками.	Рисование простых сюжетов по замыслу, развивать графические умения и композиционные способности.
4.	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Декабрь

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	«Первый снег»	Набрызг, кляксография с трубочкой.	Учить новым способам рисования. Развивать фантазию, воображение. Учить дорисовывать недостающие детали.
2.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Оттиск пробкой, набрызг.	Учить рисовать нарядных снеговиков, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.
3.	«Зимний лес»»»	Оттиск поролоном, метод тычка.	Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию зимнего пейзажа. Обогащать словарь образной лексикой.
4.	«Праздничная елочка	Ватные палочки, тычок жесткой полусухой кистью.	Расширять знания о праздниках, рисование ёлки, передавая особенности её строения и размещение в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы.

Январь

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	«Кто – кто в рукавичке живет» (по мотивам сказки рукавичка)	Рисование ладошкой, оттиск карандашами, ватные палочки.	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Учить передавать в рисунке характер и настроение героев.
2.	«Морозные узоры»	Кляксография	Учить детей рисовать в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого. Совершенствовать технику рисования концом кисти.
3.	«Избушка ледяная и лубяная»	Печать по трафарету, набрызг.	Учить создавать на одной основе разных образов сказочных избушек. Развитие творческого воображения, прививать любовь к животным.
4.	« Деревья в снегу»	Кляксография, оттиск поролоном	Продолжать учить рисовать деревья, распознавать их. Углублять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.

Февраль

№	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	« Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Оттиск пробками , тычки ватными палочками, рисование пальчиками.	Учить рисовать птиц способом из четырех - пяти частей, разных по форме и размеру. Учить добиваться выразительного цвета путем смешивания двух цветов (черный, белый). Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам.
2.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Методы тычка, рисование пальчиками.	Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, повторяя очертание силуэта.
3.	«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учит рисовать животных
4.	«Папин день»	Набрызг, рисование смятой бумагой.	Учить рисовать самолет из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения, развитие мелкой моторики рук.

Март

№	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	«Поздравительный плакат к 8 Марта»	Набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование ладошкой, пальчиками.	Создание картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам.
2.	« Расцвели одуванчики»	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.
3.	«Мои любимые животные»	Рисование зубной щеткой, тычок жесткой полусухой кистью.	Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умения подбирать цвета.
4.	«Веселые матрешки»(рисование декоративное)	Рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск карандашами.	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды».

Апрель

№	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	«Весенние цветы»	Методы тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и о геометрических формах.
2.	«Пасхальное яйцо»	Методы тычка, оттиск пробкой, оттиск пенопластом.	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора и цветосочетания.
3.	«Грачи прилетели»	Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать любовь к природе.
4.	«У солнышка в гостях»	Метод тычка, рисование смятой бумагой.	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных(цыпляток и утят). Развивать самостоятельность, уверенность.

Май

№	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	«Распустились первые листочки»	Кляксография трубочкой, печать по трафарету.	Продолжать учить рисовать дерево, развивать эстетическое восприятие наблюдательность и память. Развитие мелкой моторики рук.
2.	«Радуга – дуга не давай дождя»	Набрзг, кляксография с ниточкой, рисование пальчиками.	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Развивать чувство цвета.
3.	«Выставка рыжих котов»	Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью	Продолжать закрепление умения рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.
4.	«Бабочки»	Монотипия предметная	Расширять знания о насекомых, развивать фантазию, воображение, продолжать учить дорисовывать элементы концом кисти.