

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №11 «Звездочка»
городского округа город Шарья Костромской области

Дидактические материалы для дошкольников

«Лэпбук «Зима»»

Предназначена для детей старшего дошкольного возраста

Срок реализации 3 месяца (с 1 декабря по 28 февраля)

Автор: Удалова Наталия Сергеевна,

воспитатель высшей квалификационной категории

**г.Шарья
2017 г.**

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать,
но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».
Я.Коменский

I. Введение.

Обновление содержания дошкольной ступени образования предусматривает его вариативность, обеспечивающую переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса. В повседневную практику широко внедряется педагогическая импровизация, которая позволяет педагогам самим выбирать формы, методы, приемы обучения в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком. Учет неповторимости и уникальности личности каждого ребенка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей дает педагогам возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании. Одним из необходимых его условий становится создание развивающего пространства в ДОУ.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013г.) (далее ФГОС) в ДОУ, для всестороннего развития ребенка, для реализации Программы необходима содержательно-насыщенная, трансформируемая, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда.

В то же время в ФГОС прописано, что реализация Программы для детей дошкольного возраста осуществляется в форме игры, коммуникативной, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС «социально-коммуникативное развитие направлено: на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками...»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества...»

Таким образом, анализируя ФГОС, я пришла к выводу, что развивающую предметно-пространственную среду необходимо регулярно пополнять, и не только «фабричными» дидактическими материалами, но и теми, которые можно изготовить самостоятельно. Ведь дидактические материалы – это особый вид учебных методических пособий: рекомендации, карты, таблицы, наборы карточек с текстом, сценарии, макеты, рисунки, иллюстрации, фотографии, компьютерные презентации, схемы, графики, чертежи, модели, тесты и т.д. Дидактические материалы дополняют, иллюстрируют, более полно раскрывают отдельные разделы и темы образовательной программы. На мой взгляд, ко всем требованиям и определениям, более точно подходит дидактический материал – Лэпбук, дающий поиск деятельности для творчества и фантазии педагога.

Лэпбук или как его еще называют тематическая или интерактивная папка - это самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями.

Лэпбук помогает ребенку совместно со взрослым организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Лэпбук – это отличный способ для повторения пройденного.

Лэпбук поможет закрепить и систематизировать изученный материал.

Благодаря Лэпбуку ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие.

Лэпбук — это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, в любой форме и на любую тему. Это книга, которую собирают педагог с детьми, склеивают ее отдельные части в единое целое, креативно оформляют, используя всевозможные цвета и формы, элементы декоративной аппликации.

Таким образом, можно сказать, что Лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который помогает ребенку мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Из наблюдений за детьми старшего дошкольного возраста я выяснила, что коммуникативные навыки не сформированы в совершенстве, дети мало проявляют инициативность, активность в общении, зачастую отклоняются от коллективных разговоров. Появляется неуверенность детей в своих силах, что и ведет к негативным последствиям.

По результатам мониторинга речевого и социально-коммуникативного развития детей, на начало учебного года, было выявлено, что у 68 % не сформирован навык «Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме», 72% детей не владеют «речью как средством общения и культуры»

Учитывая, важность проблемы по этому вопросу и результаты мониторинга, я разработала дидактическое пособие (Лэпбук) «Зима» по овладению детьми коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельностью посредством дидактических игр и упражнений.

На сегодняшний день немногие дети стихийно достигают высокого уровня в развитии речи, поэтому необходимо проводить специальное обучение, направленное на овладение языком. Одним из способов достижения цели по развитию речи у ребёнка, является создание дидактического пособия в форме Лэпбука. Так как это отличный способ для закрепления и повторения пройденного материала с ребёнком, (особенно если он визуал) в любое удобное время ребенок просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая книжку.

Использование Лэпбука предполагает как организацию совместной деятельности взрослого и ребёнка в индивидуальных и групповых формах, так и организацию развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.

II. Основная часть.

Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Но на своем опыте я могу сказать, что лучше всего получаются Лэпбуки на какие-то конкретные, а не на общие темы. Тема должна быть интересна ребенку и соответствовать возрасту.

Лэпбук, разработанный мной, называется «Зима».

Всем известно, что через игру дети познают мир, развиваются, общаются. А так как приближалась зима, я решила изготовить пособие по лексической теме «Зима».

В данном Лэпбуке я собрала материалы, связанные с изменениями в жизни животных и птиц зимой, погодными условиями, восприятием художественной литературы и фольклора.

Цель – развитие коммуникативных и познавательно-исследовательских навыков у дошкольников посредством дидактических игр и упражнений. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Задачи:

Познакомить детей с представлениями о периодичности времен года, их последовательности.

Закреплять знания детей о времени года - зима, последовательности зимних месяцев, их отличительных особенностях, играми и забавами детей в данное время года.

Познакомить с элементами живой и неживой природы в виде пособия «У птичьей кормушки», «Следы на снегу», «Узоры на моем окне», «Метеостанция».

Формировать интерес и потребность в чтении стихов, небольших текстов, отгадывании загадок, к устному народному творчеству.

Развивать умение наблюдать за состоянием погоды и отражать свои наблюдения в мини-календаре погоды «Метеостанция».

Закреплять умение детей играть в дидактические игры, выполняя правила и соблюдая последовательность числового ряда.

Развивать сообразительность, любознательность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Развивать навыки активной речи, обогащать активный словарь.

Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать координацию руки и глаза.

Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

Воспитывать любовь к объектам живой и неживой природы, бережное отношение к ним.

Лэпбук «Зима» разработан для детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте у детей формируются предпосылки познавательно-исследовательской деятельности и навыки коллективного речевого этикета. А это в свою очередь способствует всестороннему развитию ребенка.

Лэпбук – это идеальное решение для совместной деятельности, которая наряду с самостоятельной деятельностью, является сегодня приоритетной моделью обучения, развития дошкольников и способствует достижению ими целевых ориентиров.

Особое значение в контексте развития детей дошкольного возраста приобретает индивидуализация обучения и в качестве решения отлично подходит Лэпбук.

Таким образом, в игре одновременно может принять участие от 1 до 5 человек.

Использование Лэпбука «Зима» в образовательном процессе является одним из способов сделать так, чтобы пройденный материал по теме остался в памяти ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил по данной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу.

Дидактическое пособие Лэпбук «Зима» расположено на трех страницах, и представляет собой картонную папку формата А2, обклеенную самоклеющейся пленкой. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, конвертики, простые книжки и книжки-гармошки в которых собрана информация по теме, и имеет 11 заданий:

1. Дидактическая игра «У птичьей кормушки»
2. Дидактическая игра «Следы на снегу»
3. Дидактическая игра «Собери картинку»
4. «Отгадки и загадки» про зиму
5. Стихи о зиме российских поэтов
6. Пословицы, поговорки и приметы зимы в народном календаре
7. Зимняя сказка «Зимовье зверей»
8. Календарь зимы
9. Рисунки «Узоры на моем окне»
10. Игра «Мемори-снежинки»
11. Метеостанция

Технология использования дидактических материалов.

1. Дидактическая игра «У птичьей кормушки»

Цель – воспитание любви к природе, гуманного отношения к птицам; формирование умения наблюдать; знакомство с птицами, обитающими в городе Шарья, их отличительными признаками.

Правила игры:

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Воробьи, стрижи, пингвины,

Снегири, грачи, павлины,

Попугаи и синицы:

Одним словом это - (*птицы*)

Перед детьми на столе лежат картинки с изображением птиц. Педагог просит детей назвать птиц. Затем предлагает подобрать обобщающее слово.

- Как одним словом можно назвать этих птиц? (зимующие)

- Почему их так называют? (они никуда не улетают, зимуют в городе)

- Чем птицы питаются зимой? (семенами, ягодами)

- Что для птиц зимой страшнее: холод или голод? Почему?

Педагог загадывает детям ещё одну загадку:

Что за стол среди берёз

Под открытым небом?

Угощает он в мороз

Птиц зерном и хлебом.

(*кормушка*)

- Как можно помочь птицам зимой? (сделать кормушки и подкармливать их)

- Чем можно угостить птиц? (семечками, хлебными крошками, пшеном)

Педагог предлагает детям посадить тех птиц на кормушку, которых мы встретили на прогулке. При этом уточняется, какая птичка села на кормушку (дети называют)



2. «Следы на снегу»

Цель игры – формирование знаний у детей дошкольного возраста о диких животных и птицах России, умение отличать следы диких животных и птиц на снегу,

развитие наблюдательности, внимания, логическое мышления, связной речи дошкольников.

Правила игры:

Беседу о следах лучше начать на прогулке. Отпечатайте свои следы на снегу зимой, рассмотрите их с ребенком. Вернувшись в группу, достаньте Лепбук «Зима» игру «Следы на снегу» и пусть ребенок попробует угадать, какому зверю принадлежат следы.

Наверняка каждый ребенок замечал, что на снегу или мокром песке остаются следы от ног. С большим интересом дети любят их рассматривать, сравнивать. В дидактической игре дети должны внимательно рассмотреть следы диких животных и птиц. Затем, рассказать кому же они принадлежат. Если ребенок затрудняется ответить, то есть карточка-подсказка, в которой указаны образцы следов животных и птиц с их названиями.

Так же дети должны заметить, что медведь не мог оставить следы на снегу, так как он зимой находится в спячке.



3. Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель игры – формирование знаний у детей дошкольного возраста о зимних забавах детей; развитие навыка собирать целое из частей, анализировать, обобщать; развитие умения составлять рассказ по картинке; формирование навыка прямого и обратного счёта в пределах 10; развитие зрительного восприятия, внимания, моторики пальцев рук.



Правила игры:

Перед детьми на столе разрезные картинки. Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть и собрать картинку из отдельных частей. Детям необходимо найти и сложить вместе картинки одной зимней детской забавы. Далее педагог побуждает детей к называнию полученной картинки и составлению мини-рассказа о том, что на ней изображено.

В конце игры, или в следующий раз, обязательно надо обратить внимание детей на цифры, обозначенные справа. Вспомнить прямой и обратный счет в пределах 10.



4. «Отгадки и загадки» про зиму

Цели игры – формирование умений у детей дошкольного возраста разгадывать загадки; обозначенные словесно признаки предметов соотносить с предметами представленными графически. Развитие и обогащение речи детей, внимания, воображения, логического мышления.



Правила:

Дети, соревнуясь, отгадывают загадки и находят соответствующие картинки в верхней части снеговика, которые расположены в разноряд с загадками.

Найдя отгадку, педагог предлагает детям составить 2-3 предложения по отгадке. Как вариант можно использовать – кто больше составит предложений по картинке.

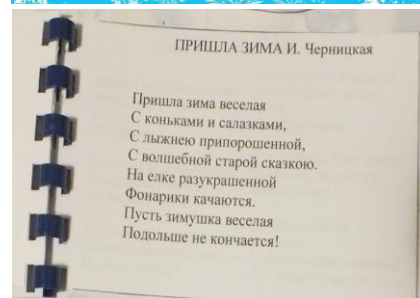
5. Стихи о зиме российских поэтов

Цели – Развитие связной выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. Развитие памяти и умственных способностей, эстетического и нравственного воспитания. Формировать умение

выделять интонационную выразительность речи и находить ключевые слова в стихотворной речи; воспитание интереса и любви к отечественной художественной литературе.

Правила:

Педагог читает детям стихотворения и предлагает выучить то, которое больше понравилось.



6. Пословицы, поговорки и приметы зимы в народном календаре

Цель – Формирование у детей потребности в бережном отношении к окружающему миру; знакомство детей с устным календарём природы, основанном на приметах, накопленных в результате многолетних наблюдений за окружающим миром; воспитание любви к природе, к родному языку.



Правила:

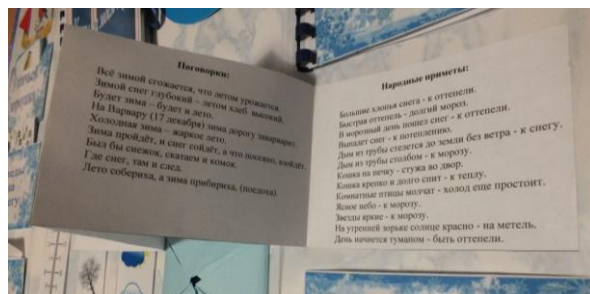
С давних времен народ вел свой календарь, по которому крестьянин смотрел на погоду во дворе, следил за явлениями природы и поговаривал пословицами, какой будет предстоящий сезон. Ведь от этого зависело, каким будет в году урожай, а значит когда и как готовиться к работам на огороде и в поле.

Такой дневник природы получил название народный календарь, который из поколения в поколение передавал народные знания о природе. Многие из них не теряют своей мудрости и сейчас, подсказывают о погоде и предстоящих сменах времен года.

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, а четвёртый плачет. (Времена года).



Вот и пришла зима, а с ней по приметам, пословицам и поговоркам умный народ читал погоду за окном и строил догадки о предстоящей весне.

Педагог читает детям народный календарь и подробно разбирает с детьми смысл каждой пословицы или поговорки.

7. Зимняя сказка «Зимовье зверей»

Цели – Приобщение детей к миру художественной литературы; знакомство с русской народной сказкой, её жанровыми особенностями. Формирование навыка осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развитие умения понимать образное содержание и идею сказки, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте.



Правила:

Педагог предлагает прочесть детям сказку «Зимовье зверей»

После прочтения сказки педагог предлагает детям ответить на вопросы:

Действительно ли вы слышали сказку?

Как догадались? (звери разговаривают).

Как бы вы назвали эту сказку? Сказка называется «Зимовье зверей».

Что значит «зимовье»? (домик для зимы, место, где можно перезимовать, пережить зиму).

Перечислите героев сказки.

С чего все началось?

Для чего звери решили строить зимовье?

Работа с устаревшими словами «зимовье», «жердочка», «рубить избу». Как они его строили? Кто что делал? (Дети повторяют слова из текста)

Что случилось однажды? Что зверям помогло спастись? (волк испугался).

Обрадовались звери, что все благополучно закончилось. Особенно гордо ходил петушок, давайте его изобразим»

С какой русской народной сказкой мы познакомились?

А вам хотелось бы продолжить знакомство с этой сказкой?

Каким героем из этой сказки вы хотели бы быть?



Одним из вариантов продолжения работы над данной сказкой может быть ее театрализация.

8. Календарь зимы

Цель – расширение представлений детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы; воспитывать бережное отношение к ней.



Правила:

Педагог предлагает детям повернуть круг и выбрать ту картинку, которая соответствует времени зимы.

9. Рисунки «Узоры на моем окне»

Цель – формирование художественного вкуса детей, развитие творческого потенциала, благодаря умению видеть, замечать красоту природы; обогащение познавательного уровня детей в области природных явлений; развитие творческих способностей детей.



Правила:

Предварительная работа:

Наблюдение в природе за красотой зимнего пейзажа; рисование морозных узоров на листе бумаги.

Затем педагог оформляет рисунки в папку и предлагает детям рассмотреть их

10. Игра «Мемори-снежинки»

Цель – развитие памяти и внимания; умения соблюдать правила игры.

Правила игры:

Перед игрой карточки перемешиваются и раскладываются рядами обратной стороной вверх. Игроки по очереди открывают по 2 карточки. Если открыты одинаковые карточки, то игрок забирает их себе и открывает следующую пару карточек. Если карточки не совпадают - игрок кладет их на прежнее место "рубашкой" вверх и право хода переходит к следующему игроку. Выигрывает тот игрок, кто набирает больше всех парных карточек за игру.



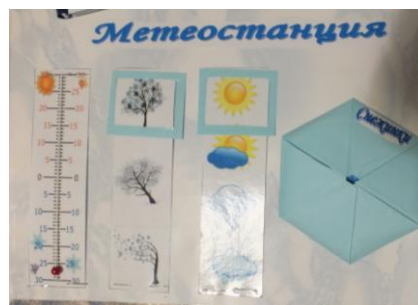
11. Метеостанция

Цель – развитие умения у детей наблюдать за изменениями погоды, анализировать, делать выводы и отражать свои наблюдения в мини-календаре погоды. Развитие мелкой моторики рук.

Правила:

Мы с детьми каждый день ходим на прогулку. Наблюдаем за происходящими изменениями в природе. Наблюдаем за погодой (солнцем, облаками, ветром, осадками). Наши наблюдения мы отражаем в календаре погоды «Метеостанции».

Метеостанция состоит из нескольких разделов.



1. Температура воздуха. Термометр нужен для того чтобы измерять температуру, а определяется температура в градусах. Деления от 0 и выше показывают тепло и окрашены в красный цвет, её мы отмечаем со знаком «+», а деления от 0 и ниже показывают очень низкую температуру, её мы отмечаем со знаком «-» и синим цветом. При таких температурах замерзает вода. Мы отмечаем на термометре (двигаем бусину) какая температура воздуха на улице.

2. Сила ветра. Ветер мы наблюдаем по деревьям, насколько он их колышет. Голубая рамочка передвижная. С помощью её можно выбрать дерево. Если дерево стоит прямо, то ветра нет, если дерево слегка наклонено, то слабый ветер, если дерево сильно наклонено, то сильный ветер.

3. Осадки. Здесь мы отмечаем наличие или отсутствие осадков, имеется ли облачность - снег - снег с дождем - солнечно - без осадков. Голубая рамочка передвижная. С помощью её можно выбрать нужную картинку.

Каждый раз, выбирая ту или иную картинку, отмечая градусы, мы с детьми обязательно проговариваем какая погода сегодня, во что лучше одеться, и в какие игры можно поиграть на прогулке.

Результаты использования Лэпбука.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе с воспитателем книжку.

Ребенок старшего дошкольного научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

Создание Лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели

В процессе взаимодействия детей и педагога, в реализации Лэпбука «Зима», у детей сформированы:

- знания о времени года - зима, последовательности зимних месяцев, их отличительных особенностях, играми и забавами детей в данное время года;
- сформирован навык «Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме», владеют «речью как средством общения и культуры»
- представления об элементах живой и неживой природы зимой;
- сформирован интерес и потребность в чтении стихов, небольших текстов, отгадывании загадок, к устному народному творчеству;
- повышенный интерес к наблюдению за состоянием погоды и отражением своих наблюдений в мини-календаре погоды «Метеостанция»;
- желание играть в дидактические игры и рассматривать собственные рисунки в Лэпбуке «Зима»

III. Заключение.

В моей небольшой книжке – раскладушке поместилось много информации по теме «Зима» в привлекательной и интересной форме.

Дети бережно относятся к продукту совместного творчества с воспитателем и с гордостью рассказывают и показывают его. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Для этого нужна фантазия и разнообразный материал.

Подводя итог, необходимо отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над «Лэпбуком», ее плюсы неоспоримы. Создание «Лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации, общаться друг с другом.

В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу - личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Применяя в своей работе технику создания «Лэпбука», у Вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях. «Лэпбук» — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

В заключении хочется отметить, что данная форма помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Данная форма при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

На мой взгляд, Лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

А еще Лэпбук очень мобильная система, его легко можно переносить, можно, и дать эту папку так сказать «погостить» в другую группу или даже домой.



