

**Методические рекомендации  
по организации и проведению  
методического объединения для воспитателей  
на тему «Развитие игровой деятельности  
детей дошкольного возраста»**

Подготовила методист ГМЦ  
Аниканова Наталья Евгеньевна





**«Если организованных игр не будет вовсе – современный ребёнок может не получить необходимого игрового опыта. Если работа педагога ограничится только организацией подобного рода игр – ребёнок так и не научится играть сам.»**



**«...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!» Е.А. Покровский**



## **Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"**

**Статья 64. п.2. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на **основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.****



**В каком международном  
нормативно-правовом  
документе зафиксировано  
право на детскую игру?**





	
<h2>Конвенции и соглашения</h2>	
Главная страница ООН	<b>Конвенция о правах ребенка</b>
Первая страница	Принята <a href="#">резолюцией 44/25</a> Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
Декларации	
по дате принятия	<b>Преамбула</b>
по тематике	<i>Государства-участники настоящей Конвенции,</i>
Конвенции	<i>считая, что в соответствии с принципами, провозглашенными в <a href="#">Уставе Организации Объединенных Наций</a>, признание присущего достоинства, равных и неотъемлемых прав всех членов общества являются основой обеспечения свободы, справедливости и мира на Земле,</i>
по дате принятия	<i>принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили в Уставе свою веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности и преисполнены решимости содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе,</i>
по тематике	<i>признавая, что Организация Объединенных Наций во <a href="#">Всеобщей декларации прав человека</a><sup>2</sup> и в <a href="#">Международных пактах о правах человека</a><sup>3</sup> провозгласила и согласилась с тем, что каждый человек должен обладать всеми указанными в них правами и свободами без какого бы то ни было</i>
проекты	
Основопологающие документы, содержащиеся в резолюциях ГА	
Уставные документы	

1 февраля 2013 г. ООН объявила о принятии **Общего Комментария к статье 31 Конвенции о правах ребенка, провозглашающей право на игру**. Инициатором принятия Комментария стала Международная ассоциация игры (IPA — International Play Association).

<http://www.un.org/ru/index.html>



# Признаки игры зафиксированные Конвенцией

- Свободная активность, лишенная принуждения и контроля со стороны взрослых;
- Игра должна приносить эмоциональный подъем, причем источником удовольствия является процесс деятельности, а не ее результат или оценка;
- Игра – это всегда спонтанность, непредсказуемость, активное опробование себя и предмета игры.



**«Дошкольный Стандарт — это стандарт вариативности и развития, нестандартный Стандарт»**

**академик А.Г. Асмолов, руководитель рабочей группы по разработке ФГОС дошкольного образования.**

# Игра в содержании ФГОС ДО

## I. Общие положения

Один из **основных принципов Стандарта:**

- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. (п.1.2.(4))



# Игра в содержании ФГОС ДО

## II. Требования к структуре образовательной программ дошкольного образования и ее объем

2.7...содержание образовательных областей определяется целями и задачами Программы и **может реализовываться в различных видах деятельности** (общении, **игре**, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Также обозначено, **какие именно игры организуются в рамках реализации программы**

- «в раннем возрасте (1 год - 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры...»

# Игра в содержании ФГОС ДО\*

## III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования

**«Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста», среди которых:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- **поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);**
- **поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства (3.2.5. (2, 4))**

# Игра в содержании ФГОС ДО

## IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- **проявляет инициативу и самостоятельность** в разных видах деятельности - **игре**, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- **активно взаимодействует** со сверстниками и взрослыми, **участвует в совместных играх**;
- **ребёнок обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; **ребёнок владеет разными формами и видами игры**, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. (4.6.)

# Условия формирования игры

1. Открытость образовательной программы:
  - наличие специального времени для игры;
  - возможность выбора занятия и материала;
  - возможность свободного и содержательного общения детей.
2. Адекватная предметно-пространственная среда.
3. Содержание игры.
4. **Игровая компетентность педагога.**



## СанПиН 2.4.1.3049-13

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (**игры**, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее **3 - 4 часов**.



# Игровая компетентность педагога

Под термином «компетенция» понимается способность применять знания, умения и личностные качества для успешной профессиональной деятельности, например, в области игры и игровых технологий (ответственность, инициативность, целеустремленность и т. д.), профессиональный опыт и адаптация (умение работать самостоятельно).

- Игровые умения воспитателя;
- Игровая позиция педагога;
- Направленность на игру;



## Игровые компетенции педагога

**3.4.2. Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта.**

**3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- **2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**
  - **создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;**
  - **создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;**
  - **недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);**



## Игра в содержании ФГОС ДО

### 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

### 4) построение вариативного развивающего образования через:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- **поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;**
- оценку индивидуального развития детей;

«Для реализации образовательной программы, построенной на игре, **дети должны уметь играть.**

Для того чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств, **сама игра должна иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту.»**

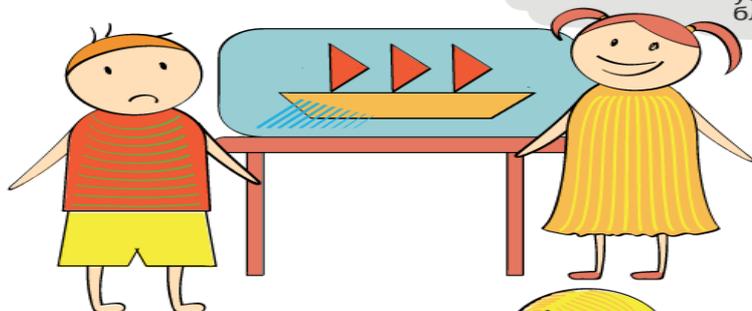
Смирнова Е.О. Игра в современном  
дошкольном образовании//  
Электронный журнал  
«Психологическая наука и образование»  
2013 №3

## Детские сады: сильные и слабые стороны дошкольного образования

Результаты национального исследования качества российского дошкольного образования «Оценивание для развития 2016», проведенного Московским городским педагогическим университетом на основе инструмента «Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях (ECERS-R)».

ЧТО ИЗУЧАЛИ

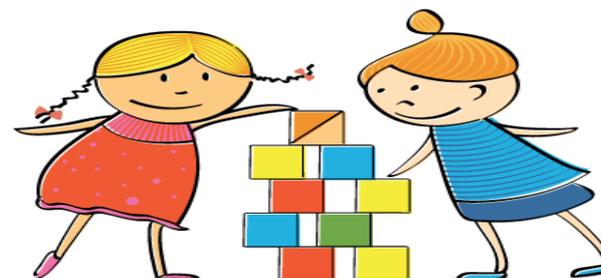
Насколько среда создает условия для эмоционального благополучия ребенка



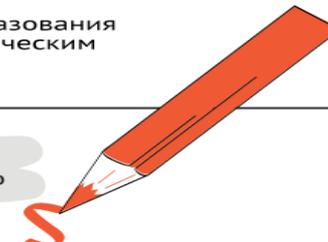
Насколько созданы условия для стимулирования любознательности, мышления и творчества



Насколько соблюдается баланс между действиями, инициированными взрослыми и самими детьми



Насколько дети активны в процессе обучения



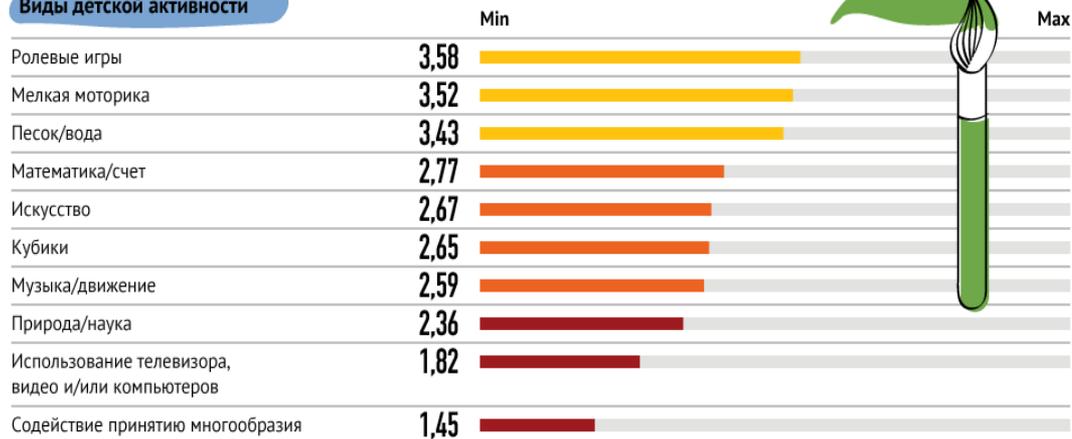
## КАК ОЦЕНИЛИ\*\*



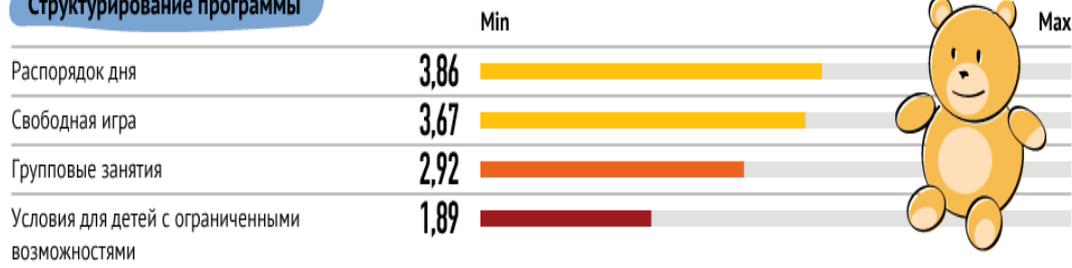
Зеленым цветом выделены благополучные направления, красным — неблагополучные

Баллы от одного до семи, где один — минимальное значение, семь — максимальное

## Виды детской активности



## Структурирование программы





Ведущая деятельность - деятельность, которая на данном этапе психического развития оказывает наибольшее влияние на развитие личности ребенка.

(Н.А. Леонтьев)



## Игра - ведущий вид деятельности дошкольников

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, потому что соответствует основным признакам ведущей деятельности, выделенным А.Н.Леонтьевым:

- Во-первых, игра удовлетворяет основные потребности ребенка;
- Во-вторых, в рамках ведущей деятельности происходит развитие отдельных психических процессов (мышления, памяти, эмоций и т.д.), от нее зависят наблюдаемые в это время изменения личности ребенка в целом
- В-третьих, зарождаются новые формы деятельности ребенка (учебная, трудовая);



## Ведущая деятельность в возрастных периодах.

Возраст	Ведущий вид деятельности	Социальная ситуация развития
0-1 год	Эмоциональное общение ребенка со взрослым	Освоение норм отношений между людьми (без речи)
1-3 года	Предметная деятельность	Усвоение способов деятельности с предметами
<b>3-6(7) лет</b>	<b>Игра</b>	<b>Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи.</b>
6(7)-10(11) лет	Учебная деятельность	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности

## В условиях дошкольного образования игра представлена в разных формах

Игра как  
деятельность

Игра как форма  
организации  
образовательного  
процесса

Игра как форма  
организации  
жизни детей

Лаборатория игры и  
развивающей предметной среды  
Центра "Дошкольное детство"  
им.А.В.Запорожца.

# Игра как деятельность

- Характеризуется тем, что **инициатива в реализации такой игры исходит от самого ребенка**: *ребенок свободен в постановке или выборе игровых задач*
- Характеризуется целостностью - от мотива до способа действия (*ребенок играет, потому что он этого хочет, он играет в то, во что хочет, и играет так, как хочет*).
- Характеризуется эмоциональной насыщенностью, удовольствием от **процесса**, а не от **результата**.
- **Развивается** и меняет формы по мере развития (*от развернутой внешней предметной деятельности до свернутой внутренней деятельности*). В сформированном виде может существовать как действие в составе других видов деятельности.

		Игровой мотив (А.Н.Леонтьев)	
		+	-
Роль (Д.Б.Эльконин)	+	Самодетельная сюжетно-ролевая игра	Организованная сюжетно-ролевая игра
	-	Игры- экспериментирования	Не игра

Главная отличительная особенность настоящей игры – наличие воображаемой ситуации. В игре ребенок начинает жить и действовать не только в зримом, реальном пространстве, но и в пространстве воображаемом, представляемом. <...> **Расхождение видимого и представляемого (Л.С. Выготский) , когда понарошку ( = КАК БУДТО) все возможно, является главной характеристикой игры,** которая развивает и творческие способности, и внутренний план, и воображений, и самостоятельность, и многие другие важнейшие качества личности дошкольника.

## Парадокс «настоящей» игры

- Вещи не настоящие (игрушки, предметы-заместители);
- События не настоящие – воображаемые;
- Действия не настоящие – условные;

**А что настоящее???**



## Что делать воспитателю с игровой деятельностью (спонтанной самодеятельной игрой)?

Руководить? Организовывать?



Неумение детей  
самостоятельно организовать  
и развивать игру

Не вмешиваться?



Примитивизация  
игр



**Игра не развивается**



**Что делать?**



**Педагог может создать условия, способствующие овладению детьми игровыми умениями.**

**ОТВЕТ: ДА**

Одно из условий – организация эффективного взаимодействия с дошкольниками в процессе игровой деятельности.



# Условия, которые создает педагог для развития общения между детьми в игре

## Организация совместных игр детей:

- Предлагает игры с разным числом участников
- Объединяет отдельно играющие группы общим сюжетом
- Втягивает ребенка во взаимодействие
- Направляет детей на групповое и парное взаимодействие
- Учит принимать и ставить игровые задачи взрослому и сверстнику

## Развитие способов игрового общения:

- Учит принимать роль, обозначать её словом для партнёра
- Развивает ролевую речь, активизирует ролевой диалог
- Учит реализовывать ролевые действия с учётом роли партнёра
- Формирует умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёра

## Развитие умения общаться по поводу игры:

- Учит договариваться, делиться игрушками
- Учит соблюдать очерёдность
- Стимулирует проявление сочувствия и уважительного отношения
- Помогает тактично улаживать конфликты

# Умение педагога организовывать игровую деятельность

- **Ценностно-мотивационный компонент**: мотивы, цели, потребности, ценностные установки, стимулирует творческое проявление личности в игровой деятельности; **предполагает наличие интереса к ней.**
- **Функциональный компонент** проявляется в виде **знаний о способах игровой деятельности, необходимых педагогу-воспитателю для моделирования и реализации той или иной педагогической задачи.**
- **Коммуникативный компонент** включает **умения ясно и четко излагать цели предстоящей деятельности, убеждать, аргументировать, анализировать, высказывать суждения, передавать рациональную и эмоциональную информацию, устанавливать межличностные связи, выбирать оптимальный стиль общения с детьми, организовывать и поддерживать диалог.**
- **Рефлексивный компонент** проявляется в **умении сознательно контролировать результаты своей деятельности, а также сформированность таких качеств и свойств, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, сотворчество, склонность к самоанализу.**



## Предпочтительные приемы руководства игрой

### Прямые:

- Указание
- Показ действия
- Разъяснение
- Оказание помощи
- Совет
- Вопрос

### Косвенные:

- Вопрос
- Игровые проблемные ситуации
- Ролевое участие в игре
- **Втягивание**
- **Подключение**
- Обучение взаимодействию.

## Воспитатель как играющий партнер и как педагог

Воспитатель как «играющий» партнер	Воспитатель как педагог
<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ свободно развивать сюжет;</li><li>■ вовремя принять предложения детей;</li><li>■ продолжить игровое действие ребенка;</li><li>■ ввести новый персонаж;</li><li>■ развернуть предложенное ребенком событие.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Знает теорию игры, этапы ее развития</li><li>■ Умеет наблюдать за игрой детей</li><li>■ Понимает стратегию своего поведения</li><li>■ Владеет тактикой игрового взаимодействия</li></ul>

## Что делать воспитателю с игровой деятельностью (спонтанной самодеятельной игрой)?

1. Правильно определить место игры как образовательной формы и игры как ведущей деятельности в режиме дня.
2. Понимать специфические задачи развития игровой деятельности на каждом возрастном этапе развития детей.
3. Использовать грамотную методику педагогической поддержки игровой деятельности.



## Методики организации и поддержки игровой деятельности

1. Метод поэтапного формирования способов игры (Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова).
2. Метод комплексной поддержки самодеятельных игр (С.Л.Новоселова, Е.В.Зворыгина, Н.Ф.Комарова, Е.И.Касаткина).
3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр детей (О.Акулова, О.Солнцева).

## Классификация игр для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр	Возрастная адресованность									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирование	Игры с природными объектами				+	+	+	+	+	+	+
		Игры с животными и людьми					+	+	+	+	+	+
		Игры-общение с людьми	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Игры с игрушками для экспериментирования (в т.ч. компьютерные)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-образительные игры		+	+							
		Сюжетно-ролевые игры			+	+	+	+	+			
		Режиссерские игры (в т.ч. компьютерные)				+	+	+	+	+	+	+
	Театрализованные самостоятельные игры					+	+	+	+	+	+	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные игры	+	+	+	+	+	+				
		Сюжетно-дидактические игры		+	+	+	+	+				
		Подвижные игры		+	+	+	+	+	+	+	+	
		Музыкальные игры		+	+	+	+	+	+	+	+	
		Учебно-предметные дидактические игры (в т.ч. компьютерные)				+	+	+	+	+	+	
	Досуговые игры	Игры интеллектуальные					+	+	+	+	+	+
		Игры-забавы		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Игры-развлечения				+	+	+	+	+	+	+
		Театральные игры					+	+	+	+	+	+
		Празднично-карнавальные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
		Компьютерные игры				+	+	+	+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса	Обрядовые игры	Культовые игры							+	+	+	+
		Семейные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
		Сезонные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные игры					+	+	+	+	+	+
		Сенсо-моторные игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные игры			+	+	+	+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища							+	+	+	+
		Тихие игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Развлекающие игры				+	+	+	+	+	+	+	

Формы игры в образовательном процессе  
Н.А.Коротковой

Игра  
как культурная практика

Игра  
как педагогическая форма

Сюжетная  
игра

Игра  
с правилам

Дидактическая  
сюжетная игра

Дидактическая  
игра с правилами

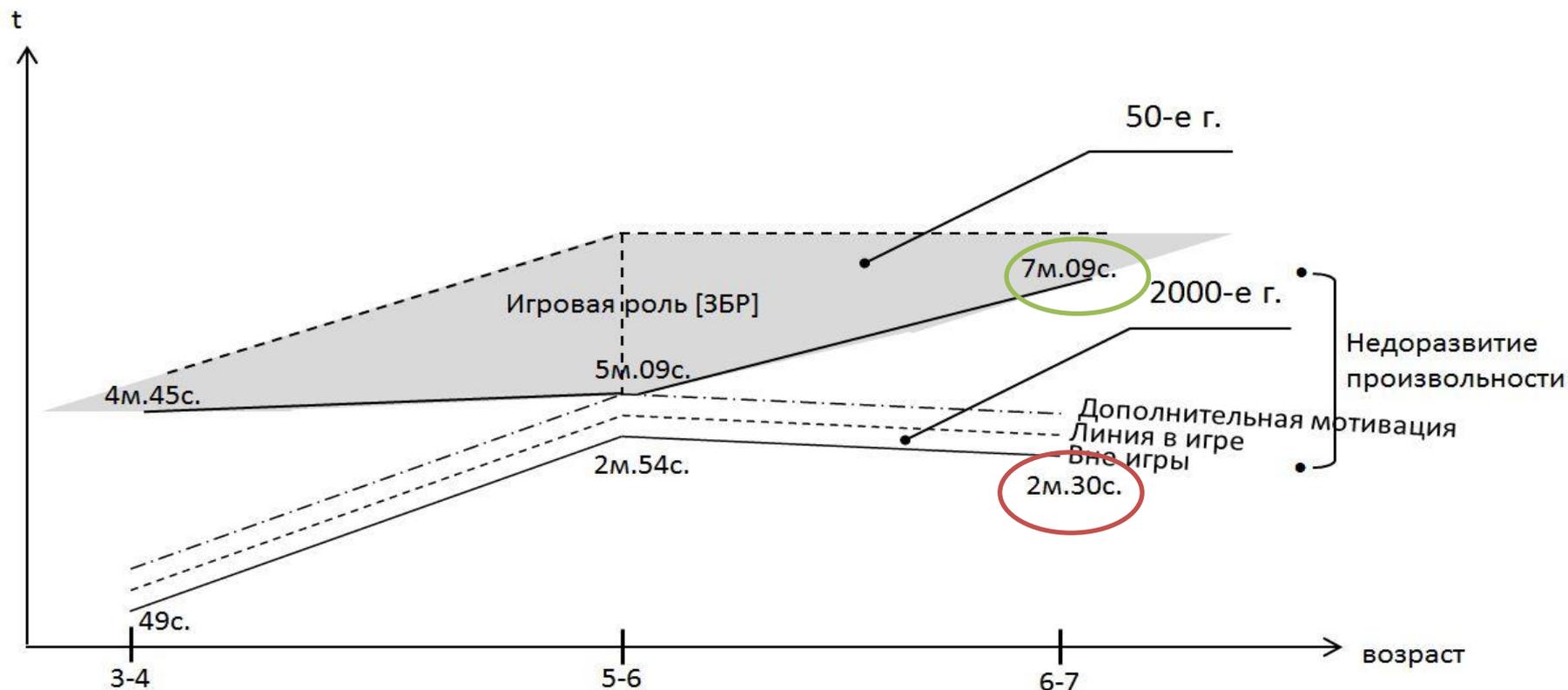


# Сюжетная игра

- Свободное движение в воображаемой ситуации;
- Процесс сюжетной игры **не имеет объективно заданного конечного, завершающего результата;**
- Момент завершения игры произволен и зависит от желания играющих;
- Отношения сопричастности смыслу действий партнера в каждом очередном шаге игры или же просто независимые действия каждого.



Одним из главных достижений дошкольного возраста является **произвольное поведение**. Эта важнейшая человеческая способность складывается в сюжетно-ролевой игре. Игра, оставаясь максимально свободной и привлекательной для ребенка, становится «школой произвольного поведения», учит его добиваться цели, преодолевать свои импульсивные желания. (З.М. Мануйленко (1948), Е.О. Смирнова



## Событие – как мотив игры

Игра современного ребенка – это своеобразное рассказывание о событии (событиях) реальном или возможном, в котором что-то с кем-то где-то случается.

- Событие – действие («Летим»)
- Событие – роль («Я – принцесса»)
- Событие – пространство («Здесь пещера»)



# Этапы становления сюжетной игры

1 этап	1,5-3года	Этап предметно-игрового действия. Формирование азов игры.
2 этап	3-5 лет	Этап ролевого действия (единица сюжетной игры – роль?!) =>> Единица сюжета –Событие. Игра – «рассказывание» о Событии в разных проекциях: функциональной (Событие - действие), ролевой (Событие - роль), пространственной ( Событие - пространство). Формирование разных способов построения игры.
3 этап	5-7 лет	Этап формирования совместного сюжетосложения, которое характеризуется поступательным сюжетным движением Событий из разных смысловых контекстов (сначала одно Событие, потом другое).



## Стратегия воспитателя в передаче детям игровой культуры

### Игровое партнерство.

Взрослый становится игровым лидером.

Педагог не ставит задачу транслировать игру, а просто играет как заинтересованный участник.

Взрослый – игровой партнер.

Использование педагогом **формирующей игры** – поэтапное выделение для детей усложняющихся способов построения игры.



## Темообразующие факторы по Коротковой Н.А.

### *первый фактор*

- реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники)

### *второй фактор*

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям

### *третий фактор*

- события, специально “смоделированные” воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: “Что это такое?”, “Что с этим делать?”, “Как это действует?”);

### *четвертый фактор*

- события, происходящие в жизни возрастной группы, “заражающие” детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

## Комплексно-тематическое планирование

Планирование по лексически темам	Планирование по празднично-событийному циклу (важные события в жизни детско-взрослого коллектива)
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Времена года",</li><li>• "Труд взрослых",</li><li>• "Безопасность на дорогах",</li><li>• "Новый год",</li><li>• «Мой дом, мой город»,</li><li>• "Дом и семья" и т. д.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• День знаний,</li><li>• День рождения города,</li><li>• Осенняя ярмарка,</li><li>• Новый год,</li><li>• День семьи,</li><li>• Праздник фонариков,</li><li>• Новый год,</li><li>• День рождения группы,</li><li>• Мы путешествуем и т. д.).</li></ul>

# Планирование «событий» по Н.А.Коротковой

неделя	События в окружающем	Познавательно-исследовательская деятельность (что это? Как? Почему?)	Предметный материал («смоделированные» события)	Продуктивная деятельность (Не сделать ли вам? Как это сделать?)	Художественные тексты (воображаемые события)



**Технологическая карта тематической недели**  
на \_\_\_\_\_ с детьми \_\_\_\_\_

Тема недели				
Значимое событие недели				
Взаимодействие с семьей				
РППС				
№ п/п	Культурные практики	Задачи	Содержание (типы работ с детьми)	Полученный результат
1.	Познавательно-исследовательская деятельность			
2.	Игровая деятельность			
3.	Чтение художественной литературы			
4.	Продуктивная деятельность			

# Нормативная карта развития (по Коротковой Н.А.) Творческая инициативность (наблюдение за сюжетной игрой)

## 1 уровень

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий, содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными вариациями.

**Ключевые признаки:** в рамках предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом поле.

## Нормативная карта развития (по Коротковой Н.А.) Творческая инициативность (наблюдение за сюжетной игрой)

### 2 уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу»); активно ищет или видоизменяет игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды; активно использует не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от отдельного сюжетного эпизода к другому.

**Ключевые признаки:**  
имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью.

## Нормативная карта развития (по Коротковой Н.А.) Творческая инициативность (наблюдение за сюжетной игрой)

### 3 уровень

Имеет разнообразные замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может осознанно использовать смену ролей; замысел имеет тенденцию воплощаться в словесном придумывании истории или в предметном макете воображаемого мира, может фиксироваться в продукте (сюжетная композиция в рисовании, лепке, конструировании)

**Ключевые признаки:**  
комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном-история, предметном- макет, сюжетный рисунок.)

# Литература

1. Короткова Н.А. Сюжетная игра.  
М., Линка-Пресс, 2016
2. Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение  
за развитием детей в дошкольных группах.  
М., Линка-Пресс, 2014

# Игры с правилами

- центральная характеристика – это результат игры, соотнесение его с результатами других, определяющее первенство одного из играющих, т.е. **выигрыш**;
- критерии выигрыша определяют момент завершения игры, и без них игра с правилами как особая форма активности не существует;
- всегда есть правила;
- цикличность игрового процесса- есть шанс выиграть в следующий раз;
- игра с правилами, по сути своей, всегда деятельность совместная.



# Классификация игр с правилами

- – игры на **физическую компетенцию**, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- – игры на **умственную компетенцию** (внимание, память, комбинаторика);
- – **игры на удачу**, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

## Этапы освоение игр с правилами

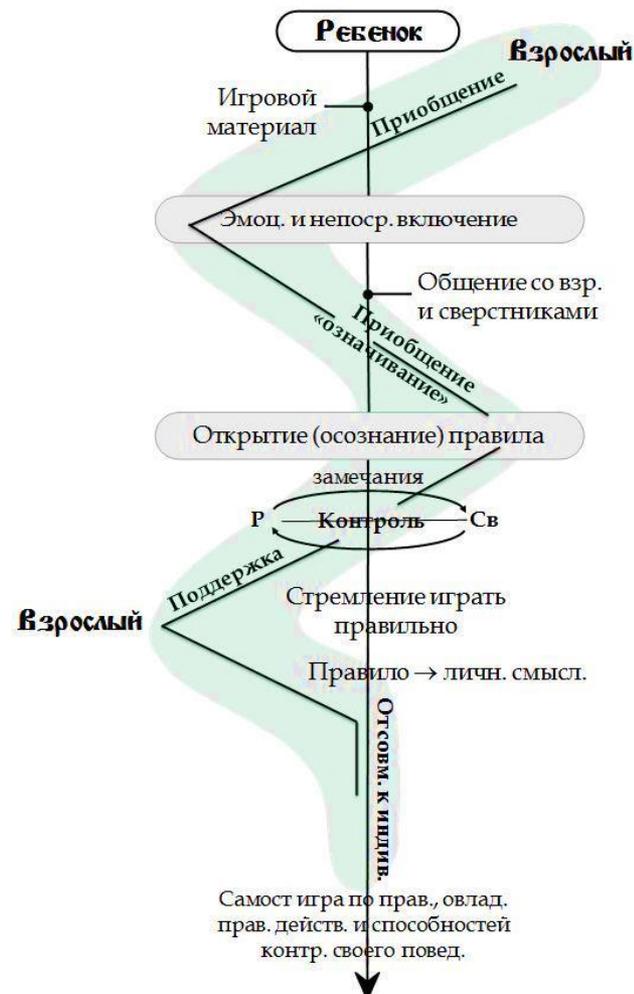
2-4 года	ребенок начинает осваивать действия по правилу	Совместная игра подвижного характера, организованная взрослым.
4-5 лет	у ребенка появляется представление о выигрыше	Формирование у детей понимания, что игровой цикл завершается выигрышем одного участника и снова начинается; критерии выигрыша.
6-7 лет	ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими	Разрушение стереотипа, что правила диктуются взрослыми и они не изменны.

# Правила открываются в игре, но как в этом помочь ребенку?

В каждой, даже простой игре есть правила, которые организуют и регулируют действия ребенка. Эти правила определенным образом ограничивают спонтанную, импульсивную активность, ситуативность поведения.

Чтобы правило выделилось в сознании ребенка и действительно регулировало его поведение, оно должно быть усвоено им и не механически выполняться, но приобрести определенную привлекательность, значимость.

**Ребенок должен захотеть действовать правильно.**



# Литература

- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М. Академический Проект, 4-е изд., 2002
- Программа «Миры детства: конструирование возможностей»/ под руководством А.Г.Асмолова, Т.Н.Дороновой.



Формы игры в образовательном процессе  
Н.А.Коротковой

Игра  
как культурная практика

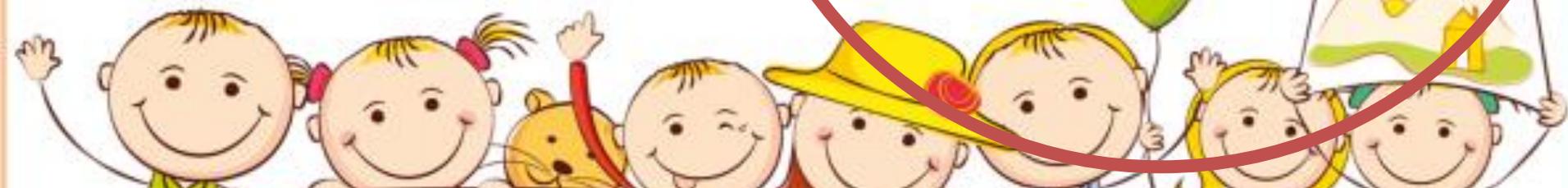
Игра  
как педагогическая форма

Сюжетная  
игра

Игра  
с правилам

Дидактическая  
сюжетная игра

Дидактическая  
игра с правилами



# Дидактическая сюжетная игра

*Сюжетно-дидактическая* игра является синтезом, объединяя сюжетно-ролевою и дидактическую игру.

А.А.Смоленцева



## Дидактическая игра

### По содержанию

Математические;  
Сенсорные;  
Речевые;  
Музыкальные;  
Природоведческие;  
Для ознакомления с окр. миром

### По дидактическому материалу

Словесные;  
Настольно-печатные;  
С игрушками и предметами

### По характеру игровых действий

Игры-путешествия;  
Игры-предположения;  
Игры-поручения;  
Игры-загадки;  
Игры-беседы

### По познавательному интересу

Интеллектуальные;  
Эмоциональные;  
Регулятивные;  
Творческие;  
Социальные



# Структура дидактической игры

1	Дидактическая задача	Сравнивать и выбирать предметы по признакам, классифицировать и распределять, определять предмет по у признаку(ам), упражнять внимание и память
2	Игровые правила	Правила могут <b>запрещать</b> <b>разрешать</b> <b>предписывать</b>
3	Игровые действия	Действие в игре должно отвечать двум основным условиям: а) обязательно подчиняться задаче и выполнять учебную цель игры; б) быть занимательным и увлекательным вплоть до окончания игры
4	Результат игры	- это решение задачи и выполнение правил.



# Дидактические игры

- **Младший возраст:** наглядное разъяснение всего хода игры в процессе совместной игры со взрослым.
- **Средний возраст:** разъяснение 1-2 правил, частные даются по ходу игры в совместной деятельности со взрослым, можно использовать пробный ход игры, где воспитатель уточняет правила.
- **Старший возраст:** словесное объяснение правил до игры, пояснение значения правил, если сложные, то используется показ и пробный ход.

# Литература

- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском сад
- Богуславская З.М., Смирнова Е.О.  
Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста

## Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Глава 7, ст.64 «Дошкольное образование»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

## Литература

1.Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007

2.Короткова Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов. – Изд. 3-е дораб., - Москва: Линка-Пресс, 2014

3. Короткова Н.А. Сюжетная игра.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2016

4.Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» разработана в Федеральном институте развития образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования/Под редакцией Т.Н. Дороновой.

## **Практическая часть методического объединения**

- **Игра в педагогическом процессе детского сада в условиях ФГОС ДО;**
- **Игра – как культурная практика;**
- **Игровая компетентность воспитателя;**
- **Организация дидактических сюжетных игры с детьми дошкольного возраста;**
- **Игры с правилами;**
- **Педагогическая поддержка самостоятельной игры;**
- **Игра как образовательная форма и как детская деятельность: организация, возможности, риски;**
- **Традиционные народные игры в воспитании детей.**



**Методист по дошкольному образованию**

**Аниканова Наталья Евгеньевна**

**Е-mail: [anikanovane@mosmetod.ru](mailto:anikanovane@mosmetod.ru)**

**Тел. 8(495)912-63-37 доб.311**

