

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11» «Звездочка»
городского округа город Шарья Костромской области

Методическая разработка

«Ефим Честняков — рыцарь сказочных чудес».

Предназначена для детей 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Авторы:

Наталия Сергеевна Удалова
(воспитатель высшей квалификационной категории)

Любовь Владимировна Прыгова
(воспитатель первой квалификационной категории)



г.Шарья
2020 г.

Авторы:

*Воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №11 «Звездочка»»
городского округа город Шарья Костромской
области*

Наталья Сергеевна Удалова



*Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №11 «Звездочка»»
городского округа город Шарья
Костромской области*

Любовь Владимировна Прытова



Одним из выдающихся педагогов, посвятивших себя работе с детьми в нетрадиционных формах является костромской живописец. Содержание, формы и методы работы Е.В.Честнякова с детьми и сегодня изучаются во всем мире.

Знакомство с творчеством Е.В. Честнякова является очень важным моментом в системе патриотического воспитания и краеведческого образования, способствующим становлению личности, осознающей себя частью своей Родины, уважающей культуру, историю и традиции своего родного края.

Методическая разработка представляет собой систему работы с детьми дошкольного возраста и включает беседы, чтение сказок, художественно-творческую деятельность, инсценирование произведений, игры и развлечения, направленные на формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к природе родного края, формирование представлений о малой родине, социокультурных ценностей нашего народа, формирование гражданской принадлежности.

Надеемся, что данное пособие поможет в работе молодым педагогам, а опытным педагогам поможет найти творческие решения.

Пояснительная записка.

*«Гляди вперёд и покажи твои грёзы
и по красоте твоих грёз ты займёшь своё место»
Ефим Честняков*

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольного образования является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для малыша?

В дошкольном возрасте мы знакомим детей со своей малой родиной – местом, где они родились и живут. Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т.е. детям дошкольного возраста доступны занятия в области краеведения.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Нам взрослым надо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре и людям родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее.

Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первый план выходят задачи нравственно – патриотического воспитания, «формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к природе родного края, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордость за ее достижения, патриотических чувств».

Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение.

ФГОС ДО предусматривает внедрение регионального компонента. Под региональным компонентом мы понимаем краеведение, изучение родного края, его знаменитых людей.

Идеи краеведения всегда широко пропагандировались выдающимися деятелями России, начиная с Н.И. Новикова. Ещё в XVIII веке в своей статье «О воспитании и наставлении детей» он писал: «Не заставляйте детей ваших из книг или по изустному наставлению учиться тому, что они сами могут видеть, слышать и чувствовать».

Д. С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

В. А. Сухомлинский говорил, что «добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин... В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу воспитания добрых чувств».

Современные педагоги считают, что базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона.

С раннего детства мы стараемся воспитывать в детях доброту, отзывчивость, тягу к красивым поступкам. Огромным воспитательным потенциалом в формировании нравственных качеств дошкольников обладает творчество нашего земляка Ефима Честнякова. Ведь в его творчестве многое от народной песни. И чаще всего он поет свои песни детям.

Трудно найти в русском искусстве другого художника, который смог так тонко передать оттенки детских настроений, запечатлеть ребячью улыбку, раскрыть душу маленьких деревенских жителей.

Дети на картинах Честнякова чувствуют себя в сказке, как в жизни, а в жизни — как в сказке. Взрослые персонажи его полотен часто похожи на детей, а может, это дети стараются подражать взрослым. Недаром художник называл себя полушутливо: «Ефим Честняков — рыцарь сказочных чудес».

Имя этого замечательного человека стало широко известно только в 1968 году благодаря счастливой случайности. В основе деятельности Ефима Честнякова — художника и педагога лежала идея пробуждения творческого начала в каждом человеке. Он разговаривает и с нами сегодняшними сквозь время, через десятилетия, и призывает быть добропорядочными, благожелательными к другим, полезными людям, любящими окружающих и оберегающими живую природу.

Поэтому, мы считаем, что детей необходимо познакомить с творчеством уникального шабловского сказочника, который писал картины, лепил фигурки, ставил пьесы, сочинял стихи, песни, сказки для детей местных крестьян, был мудрецом, целителем и просветителем. Формировать у детей чувства восхищения красотами Костромской земли и самобытностью её жителей. Ознакомить детей с культурными традициями костромского края.

Актуальность данной темы заключается в том, что краеведческое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности и осуществляться в повседневной жизни. Благодаря этому, можно ненавязчиво, подводя к познанию своих истоков, пропаганде народного творчества восполнить, возродить в ребенке чувство своей родной земли, связь со своим народом, помогая формированию нравственной позиции ребёнка.

По мнению специалистов, методика Ефима Васильевича Честнякова проста и гениальна. В связи с этим мы считаем необходимым более подробно остановиться на ней.

Цель: формирование краеведческого образования у детей посредством ознакомления с творчеством Ефима Честнякова.

Задачи:

Познакомить детей с творчеством Ефима Честнякова;

Создать условия для творческого проявления детей в народных играх по сюжетам произведений, инсценировок, драматизаций, выразительном чтении, рисовании и других видах деятельности. посредством знакомства с произведениями Е. В. Честнякова.

Способствовать обогащению словарного запаса детей.

Воспитывать гордость за своего земляка — художника, поэта, сказочника.

Вызвать эмоциональный отклик от произведений художника, поэта, сказочника Е. Честнякова.

Построить взаимодействие с семьями воспитанников; просвещать родителей о жизни и творчестве нашего земляка Е.В.Честнякова; повысить уровень вовлеченности родителей в деятельность ДОУ.

Технологическая карта.

В ходе данной работы мы познакомим дошкольников с жизнью и творчеством шабловского сказочника, поэта, художника Ефима Васильевича Честнякова.

При использовании информационной поддержки семей воспитанников и работников «Кологривского краеведческого музея имени Г.А.Ладыженского» и «Шарьинского краеведческого музея»:

- соберем уникальные фотографии из жизни и творчества Е.Честнякова;
- оформим фотовыставку «Светлый дар Ефима Честнякова»;
- совместно с детьми оформим выставку рисунков по теме;
- создадим на сайте ДОУ виртуальную страницу «Ефим Честняков — рыцарь сказочных чудес».

Все это, и многое другое ожидает нас в ходе работы над данной темой.

Содержание

Дата	Содержание работы	Цели
Сентябрь	Беседа «Удивительный и волшебный мир Ефима Честнякова».	Формировать первоначальное представление о творчестве Ефима Честнякова. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
	Виртуальная экскурсия в музей «Знакомство с творчеством Е.В.Честнякова»	Воспитывать чувство прекрасного по произведениям Е. В. Честнякова. Познакомить с жизнью и творчеством костромского писателя и художника Ефима Честнякова
Октябрь	Выставка работ Ефима Честнякова	Развитие интереса к творчеству Ефима Честнякова, к истории родного края; развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
	Чтение сказки Ефима Честнякова «Чудесное яблоко»	Изучение литературного наследия Е.В.Честнякова как источник духовнонравственного развития в рамках реализации федерального государственного стандарта образования. Ознакомление с жизнью и творчеством Ефима Честнякова.
Ноябрь	«Рассматривание иллюстраций к сказке «Чудесное яблоко»	Формировать умение у детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Отметить средства выразительности, определяющие характеры образов, замечать особенности картины.
	Просмотр мультимедийного фильма «Чудесное яблоко»	Формировать интерес детей к сказкам Е. Честнякова. Воспитать художественный вкус, уважение и интерес к устному народному творчеству.

Декабрь	Самостоятельная художественная деятельность «Нарисуем, сказку «Чудесное яблоко»»	Развивать элементы творчества, развивать умение использовать содержание прочитанного произведения в изобразительных видах деятельности. Развивать творческие способности.
	Выставка книг Е.В.Честнякова	Создание атмосферы творческой заинтересованности, развитие познавательного интереса и творческой активности. Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.
Январь	Лепка из пластилина «Чудесное яблоко»	Содействовать творческому развитию детей; развитию у детей эстетического восприятия, интереса и эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни, произведения народного искусства. Формировать умения самим создавать прекрасное в лепке.
	Народные игры «Тетера» «Стенка на стенку», «Корзиночка», «Золотые ворота».	Формировать у детей нравственные качества через народные подвижные игры, народный фольклор и традиции. Поощрять творческое проявление в народных играх по сюжетам произведений. Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.
Февраль	Посещение музея г.Шарья. тема «жизнь Ефима Честнякова»	Формировать представление о краеведческом музее; расширить и углубить знания воспитанников о Ефиме Честнякове; развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ; воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам,.
	Чтение сказки Ефима Честнякова «Иванушко»	Изучение литературного наследия Е.В.Честнякова как источник духовно-нравственного развития в рамках реализации федерального государственного стандарта образования. Ознакомление с жизнью и творчеством Ефима Честнякова.
Март	«Рассматривание иллюстраций к сказке «Иванушко»	Формировать умение у детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Отметить средства выразительности, определяющие характеры образов, замечать особенности картины.
	Театрализация сказки Е. Честнякова «Иванушко»	Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе инсценирования сказки, воспитывать любовь к родному краю, к его культурному наследию. Уметь разыгрывать сюжет сказки по ролям.
Апрель	Рисование «Что за прелесть эти сказки»	Развивать интерес к изобразительному искусству через нетрадиционные приемы рисования. Воспитывать творческую личность способную ценить культуру родного края. Формировать у детей эстетическое восприятие. Развивать творческий потенциал ребенка, его образное мышление.

	Развлечение «Узнай сказку»	Активизировать знания детей о сказках Ефима Честнякова; способствовать развитию речи, внимания, памяти с помощью различных заданий; формировать умение узнавать сказку по загадке, по отрывку; формировать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к народному творчеству.
Май	«В гостях у Ефима» мероприятие для детей дошкольного возраста	Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас, вспоминая сказки. Развивать внимание, память, наблюдательность, мышление. Развивать умение выполнять различные игровые задания. Развивать коммуникативные навыки, умение общаться со взрослыми и сверстниками. Развивать у детей желание помогать сказочным персонажам, преодолевать препятствия. Воспитывать смелость, находчивость. Воспитывать чувство прекрасного по произведениям Е. В. Честнякова.
Работа с родителями		
Сентябрь	Опрос родителей о творчестве Ефима Честнякова	Определить роль родителей в развитии интереса семейного чтения, определить отношение родителей к семейному чтению.
Октябрь	Папка - передвижка «Правила общения с книгой», «Как стать хорошим читателем»	Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через папки-передвижки.
Ноябрь	Родительская гостиная «Я пришел дать вам сказку»	формирование у родителей ценности общения с ребёнком посредством театрализованной деятельности; установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами. Формировать художественно - эстетическое восприятие, представление, эмоции, чувства, и творческие способности. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи.
Январь	Посещение музея г.шарья лекция «жизнь Ефима Честнякова»	Актуализировать знания детей о Ефиме Честнякове. Формировать любознательность, наблюдательность. Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине и гордости за свой народ.
Февраль	Оформление выставки родительско - детских работ «Я рисую сказку» по сказке Е.Честнякова «Чудесное яблоко».	Развитие совместного творчества родителей и детей. Развитие эмоциональной отзывчивости; гармонизация отношений между взрослыми и детьми.
Апрель	Папка-передвижка «Сказки Ефима Честнякова»	Повышение компетенции родителей в вопросе роли сказки в развитии и воспитании ребёнка.
Май	Мастер-класс (дети и родители) «Свистульки»	Интегрированное взаимодействие педагогов, детей и родителей в процессе организации художественно – эстетической и познавательной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Реализация методической разработки по данной теме показала свою эффективность:

У детей:

- Сформированы первоначальные краеведческие знания о людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Расширились знания о своем земляке Е.В.Честнякове, как о поэте, художнике и сказочнике: о своеобразии колорита в передаче изображения, самобытности его произведений.
- Знают сказки Е.В.Честнякова; инсценируют несложный сюжет сказок, читают небольшие стихи поэта, самостоятельно проявляют творчество в народных играх и изобразительной деятельности.
- Пополнился словарный запас детей значением устаревших слов, хозяйственной утвари русской избы. Имеют представления о крестьянском быте.
- Заложены эмоциональный отклик, основы уважения к знаменитым землякам, в особенности Е.В.Честнякову.

У родителей наблюдалось:

- Рост уровня информированности родителей о деятельности ДООУ.
- Активное и заинтересованное участие родителей в жизни детского сада и группы.
- Они ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, краеведению, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную деятельность.
- Родители познакомились с жизнью и творчеством нашего земляка Е.В.Честнякова.

Положительные моменты от реализации для ДООУ:

- В рамках празднования 145-летия со дня рождения Е.В.Честнякова, по рекомендациям КОИРО проведена тематическая неделя «Мир благоденствия Ефима Честнякова»
- Имидж ДООУ повысился, путем проведения творческих выставок и конкурсов.
- Оформление на сайте ДООУ виртуальной страницы «Ефим Честняков — рыцарь сказочных чудес»

Наши итоги работы:

- Мы сформировали у детей знания о жизни и творчестве шабловского сказочника, поэта, художника Ефима Васильевича Честнякова.
- Мы наладили активное сотрудничество, не только с Шарьинским краеведческим музеем, но и Кологривским краеведческим музеем имени Г.А.Ладыженского.
- Мы составили картотеку бесед по произведениям Е.В.Честнякова.
- Мы оформили альбом с фотографиями жизни и творчества Е.Честнякова.
- Оформили фотовыставку «Светлый дар Ефима Честнякова».
- Совместно с детьми оформили выставку рисунков по произведениям Е.В.Честнякова.
- Создали на сайте ДООУ виртуальную страницу «Ефим Честняков — рыцарь сказочных чудес».
- В процессе работы родители активно принимали участие в жизни группы и детского сада, стали больше внимания уделять детям.
- Мы на собственном опыте узнали, что именно семейное вовлечение в мероприятия группы приносит радостное настроение для всех ее участников.

Список использованных источников:

1. Акулова О. В., Бабаева Т. И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 280с.
2. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа / Н. В. Алешина. — Москва: ООО«Элизе Трейдинг», 2002. — 246с.
3. Гришина И. И., Давыденко О. И., Свирина Е. В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. — 2017. — №5. — С. 32-34. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2864/>.
4. Игнатъев В., Е.Трофимов. Мир Ефима Честнякова. М, Молодая гвардия, 1988.
5. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет /Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова — Москва: Сфера, 2007 г. — 150с. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС /В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2015.- 176 с.
6. Лев Кузьмин. Рассказ о художнике Честнякове. М, Детская литература, 1981
7. Л.Кузьмин.Чудесное яблоко.М.Детская литература.1981г.
8. Федорова А. Г., Чекмазова Л. В., Леднева Е. М., Какуева А. К. Основные задачи и формы краеведческой работы в ДОУ // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 953-954. — URL <https://moluch.ru/archive/132/36707/>
9. Видеоролик, ШАБЛОВО. 145 лет со дня рождения Е.В.Честнякова. https://vk.com/videos-97251616?z=video-97251616_456239052%2Fpl_-97251616_-2
10. «Пескарь – Детская электронная библиотека им. А.П. Гайдара» - <https://peskarlib.ru/e-chestnyakov/>
11. Сайт «образование Павинского муниципального района» <http://www.eduportal44.ru/pavino/ledengsk2/DocLib6/Домашняя.aspx>
12. Страница «Вконтакте» «Город всеобщего благоденствия» - https://vk.com/@efim_chestnyakov-gorod-vseobshchego-blagodenstviya?ref=group_block
13. Страница РСМО - <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Дошкольное%20образование.aspx>
14. Страница на сайте МБДОУ «Детский сад №11 «Звездочка» - http://www.eduportal44.ru/Sharya/ds11/_layouts/15/start.aspx#/SitePages/Ефим%20Честняков.aspx

Анкета для родителей по вопросам о жизни и творчестве Ефима Честнякова

Уважаемые родители!

Для того чтобы определить, насколько Ваш ребенок знаком с творчеством Ефима Честнякова и какое внимание уделяется этому вопросу в семье, просим ответить на вопросы данной анкеты.

1. Как Вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать? _____
2. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?
 - да;
 - нет.
3. Умеет ли читать (и понимать прочитанное) ваш ребенок?
 - да;
 - нет.
4. Есть ли у вас дома библиотека и что она собой представляет?
 - несколько книжных полок;
 - книжный шкаф;
 - стеллажи с книгами;
 - (другое) _____
5. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?
 - да;
 - нет.
6. Имеются ли у вашего ребёнка книги-сказки Ефима Честнякова?
 - да;
 - нет;
 - берём в библиотеке;
7. Назовите, пожалуйста, самые любимые сказки вашего ребенка, которые написал Ефим Честняков? _____
8. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений Ефима Честнякова _____
9. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?
 - да;
 - нет;
 - иногда.
10. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения Ефима Честнякова?
 - да;
 - нет;
 - не знаю.
11. Рассматриваете ли Вы с ребенком работы Ефима Честнякова, представленные на выставке, в коридоре дошкольного образовательного учреждения?
 - да, там содержится много материала для бесед с ребенком;
 - да, иногда;
 - на это совсем нет времени;
 - нет, никогда.

Спасибо за сотрудничество!

В начале сентября, мы предложили родителям ответить на вопросы анкеты «О жизни и творчестве Ефима Честнякова».

Результаты анкетирования можно увидеть в сводной таблице ответов.

Сводная таблица ответов:

№	Название вопроса	Наиболее частые ответы
1.	Как Вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?	5-6 лет - 20% 6-7 - 80%
2.	Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?	Да - 20% Нет - 80%
3.	Умеет ли читать (и понимать прочитанное) ваш ребенок?	Да - 10% Нет - 90%
4.	Есть ли у вас дома библиотека и что она собой представляет?	Да - 100% Нет - 0% В наличии имеется около 50 книг
5.	Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?	Да - 100% Нет - 0%
6.	Имеются ли у вашего ребёнка книги-сказки Ефима Честнякова?	Да - 0% Нет - 100%
7.	Назовите, пожалуйста, самые любимые сказки вашего ребенка, которые написал Ефим Честняков?	Да - 0% Нет - 100%
8.	Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений Ефима Честнякова	Да - 0% Нет - 100%
9.	Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?	Да - 82% Нет - 18%
10.	Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения Ефима Честнякова?	Да - 0% Нет - 100%
11.	Рассматриваете ли Вы с ребенком работы Ефима Честнякова, представленные на выставке, в коридоре дошкольного образовательного учреждения	Да - 14% Нет - 86%

При анализе результатов выяснилось, что все родители считают необходимым научить ребенка читать в дошкольном возрасте. Но только 20% детей умеют читать самостоятельно, из них 10% не понимают прочитанное. В каждой семье есть небольшая мини-библиотека из книг для взрослых и детей, при этом у детей имеется своя отдельная полка или уголок с детскими книгами. Многие родители впервые услышали о Костромском писателе Ефиме Честнякове от воспитателей, что оговорит о том, что в домашней библиотеке нет книг известного Шабловского писателя. Соответственно ни родители, ни дети, не знакомы с творчеством Ефима Честнякова.

Поэтому, мы пришли к выводу, что именно нам, педагогам, необходимо восполнить этот пробел и познакомить как детей, так и родителей с жизнью и творчеством знаменитого Костромского писателя, поэта, сказочника, художника Ефима Честнякова.

Данные результаты не удовлетворили нас, и в процессе работы над данной темой, мы предложили родителям ещё раз ответить на вопросы той же анкеты.

По результатам анкеты №2, которую мы предложили родителям в январе, можно сделать вывод: в большинстве семей полка с детскими книгами пополнилась произведениями Ефима Честнякова, на 15% повысился уровень самостоятельного чтения детьми произведений; родители чаще стали читать детям произведения, а также посещать библиотеки. К январю уже 65% детей могут пересказать отрывок из любимой сказки Ефима Честнякова. А 94% семей приняли активное участие в выставке рисунков по творчеству Ефима Честнякова.

Подводя итог, можно сказать, что родители более активно стали откликаться на мероприятия, проводимые в детском саду, принимают активное участие в конкурсах и праздниках.

Беседа «Удивительный и волшебный мир Ефима Честнякова».

Цель: Формировать первоначальное представление о творчестве Ефима Честнякова.
Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Оборудование: презентация, портрет писателя, текст сказки, иллюстрации к сказке.

Ход беседы:

Воспитатель: В Костромском краю, за Кологривскими борами, за невысокими горами в деревеньке Шаблово 19 декабря 1874 года родился мальчик Ефимко Честняков. Родился он в семье крестьян.

Каков был житейский уклад крестьян? Самым главным в семье был дедушка. Дедушка лапти плел да за всем в доме следил. Бабушка пищу готовила, баловала иногда лепешками, блинами.

Семья- то, в которой Ефимка родился, была с особенкой. В доме Честняковых что ни вечер, то новую сказку рассказывают. Начинал всегда дедушка Самойло. Вставляла и мать свое улыбочное слово, и младшие две сестренки от матери не отставали, тоже свое что-то лепетали. Рано начал и Ефимко свою собственную сказку сочинять.

Потом стал Ефимко свои сказки записывать. Грамоте он еще не знал, да зато умел немножко рисовать. Заскочит с улицы домой, нашарит в уголке на полке огрызок карандаша и скорей то, что напридумывал, наносит на первую попавшуюся бумагу или даже на дощечку.

А еще с Ефимкой в те времена произошел замечательный случай. В доме деревенской учительницы он увидел на стене картину, да так и остолбенел. Цвело там, на картине, весеннее дерево. Понял Ефимко, что рисунки возникают из-под рук человеческих, и стал он с того дня изо всех сил стараться.

Но вырос Ефим, пошел в сельские учителя. Учитель из него получился отличный. Решил Ефим свои рисунки настоящим художникам показать, поехал в столицу, в Питер. В 1899 году стал он учеником. Сначала занимается в Тенишевской художественной мастерской, потом в общих классах Академии художеств. Да бедствовал очень он в Петербурге.

Появилась у Ефима мечта: надо нести искусство в деревню. И засобирился Ефим обратно домой. Так вот и уехал Ефим в Шаблово, питерские друзья за него очень огорчились, да зато обрадовались шабловские ребятишки. С детьми он был как дитя, а с мудрецами как мудрец.

Е.Честняков не думал, не гадал ни о почестях, ни о славе. Он нес в деревню свое творчество, и благодарный народ сохранил его картины и произведения.

Как бы там ни было, но те, кто знал Ефима, и сегодня вспоминают, сколько радости приносили людям его «картинки, песни и сочинушки». И как люди поверили его сказкам, потянулись к нему!

Сейчас в деревне Шаблово находится дом-музей Е. В. Честнякова, в котором размещены его картины, глиняные скульптурки, а так же предметы крестьянского быта.

По окончании беседы воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам Ефима Честнякова и его картины.

Схема конспекта непосредственно организованной образовательной деятельности

Возрастная группа воспитанников – старшая группа

Тема непосредственно организованной образовательной деятельности – «Знакомство с произведением Е.В.Честнякова «Иванушко»».

Форма организации обучения детей – групповая

Задачи: формировать умение детей сравнивать и сопоставлять, высказывать и доказывать свою точку зрения; расширить словарный запас детей за счет устаревших слов и выражений, которые использует автор - воспитывать добрые чувства к персонажам и сопереживать героям сказки;

создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей, а так же воспитывать любовь к родному краю, к его культурному наследию. Уметь разыгрывать сюжет сказки по ролям.

Планируемые результаты: пересказывает содержание сказки, формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, самостоятельно составляет сюжет по сказке, сопереживает героям сказки.

Интегрируемые образовательные области – речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное.

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный) – презентация, детский столик. игрушки: животные.

Предварительная деятельность с воспитанниками: знакомство со сказками Е.В.Честнякова; рассматривание иллюстраций к сказке «Иванушко»; экскурсия в краеведческий музей города Шарья на выставку «Е.В.Честняков-художник»; рисование и лепка персонажей к сказке; разучивание народных игр «Тетера» и др.

Этап деятельност и	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1 слайд улица деревни. Около дома мальчик	-Много сказок на свете, но у каждого человека есть своя любимая. Сказка. А вы любите сказки? Нам на электронную почту пришло письмо. Хотите мы с вами его прочтём? Предлагаю вам сесть поудобнее, послушаем что написано в письме.	Ответы детей Да	Дети настроены на общение Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Отвечают на вопросы воспитателя
2 этап Содержате льный чтение	-Ребята, однажды весной я ездила в деревню. Мне там очень понравилось. Лес, речка, чистый воздух. Вы были когда-нибудь в деревне? однажды, прогуливаясь по деревенской улице, я увидела мальчика, который сидел на крылечке. Я подошла к нему и спросила: «Как тебя зовут?». Он мне	Дети: Грустное, задумчивое... Дети	Внимательно слушают

	ответил: «Ваня». Ребята, как ласково можно назвать Ваню? Как много ласковых имен вы придумали, молодцы. Мне Ваня сказал, что мама ласково называет его Иванушко. Ребята посмотрите на Иванушко, как вы думаете, какое у него настроение? Ребята, хотите узнать, что сделал Иванушко, чтобы ему не было грустно? С Иванушко случилась интересная, волшебная история. Чтение сказки с показом слайдов	называют уменьшительные ласковые названия имени Ваня	
Обобщающий	После чтения сказки Ребята, давайте с вами поиграем в игру. Выходите на ковер, становитесь в круг, чтобы каждый мог видеть своего товарища. Я вам буду задавать вопросы по сказке, а вы, если согласны – похлопайте в ладоши, если не согласны – потопайте. -Иванушко собрался полететь в гости к Серому волку? К Гусям-лебедям? Иванушко полетел на «Ковре-самолете»? - Гуси-лебеди живут в лесу? - Живут на озере? -На озере Иванушко встретили птицы? -Птицы Иванушко угощали? - Иванушко к Медведушке в гости летал? - Медведушка в избушке живет? - Медведушка блинами угощал? - Ягодами угощал? Воспитатель: - Медведушко один в избушке живет? -: Медведушки рады принимать гостей? -: Много у Иванушко появилось друзей? - Теперь Иванушко грустно и одиноко? Молодцы, ребята. Всё вы правильно ответили. Действительно у Иванушко появилось много интересных друзей и будет Иванушко теперь всегда веселым и счастливым. Понравилась вам сказка, ребята?	Активная работа детей, ответы на вопросы	Учатся формулировать правильно свой ответ

	- Хотите познакомиться с ее автором? Воспитатель проектирует слайд с портретом Честнякова Е. В.) Сегодня я расскажу вам о нашем земляке Ефиме Васильевиче Честнякове - он был художником, поэтом и писателем. Родился Ефим Васильевич крестьянской семье в деревне Шаблово, когда он был маленьким, очень любил рисовать. И всегда радовался, когда родители покупали ему карандаши. Часто вместо красок он использовал цветные камешки, которые собирал на берегу речки, а потом растирал их в мелкий порошок и делал сам себе краски. Сейчас в деревне Шаблово находится дом-музей Е. В. Честнякова в котором размещены его картины, глиняные скульптурки, а так же предметы крестьянского быта.	Дети рассматривают портрет Е.Честнякова и иллюстрации к сказке.	
3 этап завершающий	А вы хотели бы, что бы герои этой сказки поселились у нас в группе? Тогда я предлагаю слепить этих героев и сделать выставку	Лепка героев сказки	

Схема конспекта непосредственно организованной образовательной деятельности

Возрастная группа воспитанников – старшая группа

Тема непосредственно организованной образовательной деятельности – «Чудесное яблоко»
Лепка яблока по мотивам сказки Е.Честнякова.»

Форма организации обучения детей – групповая

Цель: закрепить умения детей работать с пластилином на примере сказки Ефима Честнякова «Чудесное яблоко»

Задачи: обобщить знания детей о сказке Е.В. Честнякова «Чудесное яблоко»; Пробуждать словотворчество и словообразование.

Развивать умение лепить круглые формы, стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

На примере сказки Ефима Честнякова «Чудесное яблоко» формировать у детей душевную щедрость, чувство коллективизма, общности, взаимовыручку; прививать интерес к окружающему миру; интерес и уважение к родному краю, к его истории, прошлому.

Предварительная работа:

-экскурсия в библиотеку «Е.Честняков – рыцарь сказочных чудес»; рассматривание иллюстраций по произведениям Е.Честнякова. Чтение произведений Е.Честнякова; просмотр мультфильма «Чудесное яблоко»

тап деятельност и	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<i>1 этап</i> Организацио нный -загадка - актуализаци я знаний детей вносит посылку открывают посылку	Загадывает загадку Оно на тонкой ветке Качается слегка, И листиков касаются Румяные бока. Неслышно тень прозрачная По яблоку скользит. Оно такое сочное И сладкое на вид. Нам сегодня в группу пришла посылка Что же там интересно? хотите посмотреть? Что же это? Правильно, здесь лежат яблоки Какие яблоки по цвету? Какие яблоки по форме? Понюхайте, погладьте яблочко. Какое оно? Дети, назовите мне, пожалуйста, сказку, в которой рассказывается о таком вот полезном, витаминном яблоке? А кто написал эту сказку? Правильно. Жил великий художник и	Яблоко сладкое, ароматное, гладкое... Чудесное яблоко» Ефим Честняков.	Дети настроены на общение Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Отвечают на вопросы воспитателя

Беседа по сказке	сказочник Ефим Честняков в деревне Шаблово Кологривского района (Показать портрет) Сам глинянки лепил, декорации писал, сказки сочинял и возил по деревням в двухколесной тележке «ондрец» на радость детям и взрослым. Посмотрите, а здесь иллюстрации к сказке «Чудесное яблоко», их нарисовал сам автор Ефим Честняков. Почему именно так автор назвал свою сказку? -Почему яблоко чудесное? -Какое чудо случилось? Ребята, скажите какой же формы яблоко было в сказке? Молодцы. А какого цвета? А где росло чудесное яблоко?	Сказка про яблоко Потому что оно большое. надо было прийти за ним всем. Все вместе привезли это яблоко Круглой. зелёное, желтое, красное. на дереве-яблоне.	
2 этап Содержательный - чтение	Сегодня мы с вами попробуем слепить такое же чудесное яблочко, а я буду показывать и рассказывать как это правильно сделать. Прежде чем вы приступите к работе, нам нужно рассмотреть яблоко. Какую форму имеет яблоко? Покажите в воздухе, как вы будите делать шар? Что нужно еще сделать, что бы шар стал похож на яблоко? Берем кусочек пластилина красного, желтого или зеленого цвета, круговыми движениями скатываем шар, придаем ему форму яблока, делая с двух сторон углубления пальчиком; берем кусочек пластилина коричневого цвета, отщипываем небольшой кусочек и раскатываем колбаску, делаем веточку; из небольшого кусочка зеленого пластилина скатываем шар, расплющиваем пальчиками, делаем листочек. Какой формы яблоко вы будете лепить?	Внимательно слушают, сделать веточку и листочек Пальцы обеих рук сжимают в кулаки, разгибают по одному пальцу на каждое слово-	Внимательно слушают

	Как вы будете лепить яблоко? А что бы пальцы лучше работали, проведём пальчиковую гимнастику Яблоко спелое, красное, сладкое, Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою. Яблоко я пополам разломлю, Яблоко с другом своим разделю.	определение на обеих руках одновременно (Складывают ладони вместе и разводят пальцы в разные стороны — раскрывают ладони.)	
Выполнение работы и подведение итога	Приступаем к работе, Ребята, поднимите вверх ваши работы, покажите мне, что у вас получилось. Полюбуйтесь своими яблочками. Молодцы. Мы слепили «Чудесное яблоко». Вспомните, пожалуйста, дети, на чём дедушка в сказке увёз яблоко? А кто помнит, как эта тележка называлась? Сейчас вы по одному понесете ваши яблочки в нашу двухколёсную тележку — ондрец. Подумайте и скажите, кому ваше яблочко может помочь? Вы обязательно вечером возьмите эти яблочки себе на память о дедушке Ефиме и его доброй сказке. Пусть эта сказка для вас будет добрым наставлением. Расскажите о ней своим друзьям и родителям, научитесь сами быть щедрыми, попробуете поделиться своей радостью с кем-то и от этого сами получите радость.	на тележке. ондрец. Каждый ребенок выходит и кладет свое яблочко в ондрец, сказав, кому его яблочко принесет больше пользы.	Учатся формулировать правильно свой ответ

Родительская гостиная «Я пришел дать вам сказку»

Форма проведения: игровая.

Цель: формирование у родителей ценности общения с ребёнком посредством театрализованной деятельности; установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами.

Задачи:

Формировать художественно - эстетическое восприятие, представление, эмоции, чувства, и творческие способности. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи.

Формировать интерес к народным театрализованным играм.

Побуждать родителей включать театрализованные игры в повседневной жизни ребёнка;

Познакомить с творчеством Е.В.Честнякова

Предполагаемый результат: способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи.

Воспитатель: Уважаемые родители, мы рады видеть вас на сегодняшней встрече!

Сегодня, мы хотели Вас познакомить с творчеством нашего земляка – Ефима Васильевича Честнякова. Имя этого замечательного человека стало широко известно только в 1968 году благодаря счастливой случайности. Летом 1968 года экспедиция сотрудников Костромского музея изобразительных искусств обнаружила его картины и глиняные скульптуры в деревне Шаблово, где он родился и жил. После восстановления московскими реставраторами произведения мастера были выставлены для обозрения в музеях Москвы, Петербурга, Турина, Флоренции, Парижа и всюду пользовались большим успехом — настолько яркими, необычными, глубоко искренними они оказались.

Ефим Васильевич, любил не только сочинять сказки, писать картины, но он очень любил театр. Он гастролировал со своим народным театром по окрестным селам и деревням, где его ждали как настоящего артиста. Односельчане Ефима Честнякова, родители его воспитанников были на редкость благодарные зрители. Завидев Ефимову тележку, нагруженную декорациями и реквизитом к спектаклям, как говаривал художник, они нередко бросали свою работу и бежали смотреть представление, приговаривая: «Ну, Ефим! Опять что-то придумал, что-то сотворил! Надо бежать смотреть!»

Ефим Васильевич внушал родителям, что каждое выступление ребенка необходимо приветствовать, чтобы поддержать моральный дух выступающего. А для большего эффекта, чтоб удивить и порадовать всех на празднике показывал новые картины, где были изображены односельчане.

Оплата за спектакль была иногда условной и доступной каждому: с ребенка маленькая луковица, со взрослого большая. В этом заложен огромный педагогический смысл — любой труд должен быть оплачен!

А Ефим Васильевич, выбрав место у какой-нибудь избы или сарая, если лето, то прямо на улице, раскладывал свой необыкновенный скарб. И видеть все это удовольствие, и, пока велась подготовка к действию, народу стекалось все больше и больше рассаживались кто-где и терпеливо ждали: вот сейчас начнется нечто необычное, забавное и памятное, что осядет в сознании, окрасит настроение на многие дни.

И вот — спектакль. По ходу действия двигались глиняные люди и звери, каждый разговаривал своим голосом, все сопровождалось музыкой. Подчас эти постановки — игры завершались настоящими театрализованными представлениями, в которых начинали участвовать ребята, а за ними и взрослые. И это было своеобразное театральное действо, подобное тем, какие устраивали скоморохи и петрушечники. Развертывая свои представления, они тоже веселили народ, воспевали красоту родной земли, высмеивали недостатки чиновников и мечтали вместе с народом о лучшей доле. Ефим Васильевич никогда не допускал того, чтобы оборвалась связь времен и завещал это своим ученикам.

Главные герои - скульптурки «глинянки» — взятые у матери земли уникальны. Каждая могла участвовать не в одном спектакле, а в самых различных событийных ситуациях. Любая из них — подлинное произведение искусства, со своим характером, выполненная в подлинно народном стиле, со своей индивидуальностью.

По ходу представления он использовал не только глинянки и полотняные декорации. Специально для своих спектаклей Е.В.Честняков создал архитектурные макеты домов, дворцов, церквей, изб, наполнил их деталями интерьера (в избе стояли печь, лавки, стол, мельница имеладвигающиеся детали).

Все это великолепие в обычные дни стояло на огромном в пол избы столе учителя и называлось то Кардоном по-лесному, то Шаболовской коммуной, то городом Всеобщего благоденствия. И дети, приходившие к нему, играли со всем этим великолепием, тут же лепили свои фигурки, рисовали свои сказки, и все это без назидания, без особого учебного содержания.

Толчком для фантазии был сам диковинный город, незатейливая история, придуманная на ходу и озвученная тут же всеми, и просьба Ефима Васильевича присоединиться к рождению сказки. Педагогическая ценность такой организации очевидна: ребенок имел возможность в полной мере удовлетворить свою потребность в игре с любой глинянкой, придумать свое продолжение или свою сказку.

И сегодня, мы хотели бы продолжить деятельность Ефима Честнякова, напомнить Вам о волшебном мире театра и театрализованных играх, об играх, в которые играли наши бабушки и дедушки. Конечно на сегодняшний день для детей на первом месте игры на компьютере, сотовых телефонах. Но эти игры не смогут ребенка научить таким понятиям как добро и зло, взаимовыручка, как правильно нужно поступить, что такое хорошо и что такое плохо.

Ребёнок - это самый трудолюбивый и творческий человечек в мире. Его «рабочий день» длится ровно столько, сколько он бодрствует. Немало важной деятельностью, является деятельность театрализованная.

Театр - это одно из ярких средств, формирующих творческие способности. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, его образы, звуки. Через театрализацию у ребенка развиваются все стороны личности. Развивается речь, мелкая моторика рук, мышление, память, а самое главное эмоциональная сфера личности. Ребенок учится сопереживать, сочувствовать персонажам, развиваются положительные стороны личности, а именно доброта, отзывчивость, сострадание, желание прийти на помощь тому, кто в этом нуждается.

На первый взгляд, театр и маленький ребенок не совместимы. Но это ошибочное мнение. Наверное вы со мной согласитесь, что в нынешнем мире, так не хватает людям этих качеств. Только через чтение сказок, игр с использованием различных персонажей, ребенок учится правильно осмысливать поступки героев, оценивать их, формируются нравственные качества личности.

А сейчас, уважаемые родители, я предлагаю вам рассмотреть театры, которыми играют наши дети. Рассматривая театры, я предлагаю подумать, чему способствует театральная деятельность в детском саду?

Ответы родителей:

- раскрепощение ребенка;
- вовлечение в действие;
- самостоятельное творчество;
- развитие всех психических процессов;
- самопознание, самовыражение;
- успешную социализацию ребенка;
- осознание чувства удовлетворенности, радости, значимости.

Таким образом, театр несет в себе очень важную составляющую в воспитании и гармоничном развитии дошкольника. Поэтому очень важно не только посещать театральные постановки разных театров, но и устраивать спектакли у себя дома.

Предлагаю вам превратиться в актеров и инсценировать сказку «Теремок»

Ваша задача из чудесного мешочка достать карточки с именем персонажа и выйти для драматизации сказки

Просмотр и показ игры-драматизации родителями сказки «Теремок»

Консультации для родителей.

Великий сказочник-художник XX века – Честняков Ефим



Летом 1968 года сотрудники музея завершали поездку по Кологривскому району, самому дальнему в Костромской области. Когда приехали в деревню Шаблово, на обычные вопросы, не сохранилось ли у жителей чего-нибудь старинного, люди начали рассказывать о человеке — их земляке, который рисовал картины для детей и взрослых. Чем больше рассказывали об этом человеке, тем загадочней становилась фигура мастера, так как выяснилось, что он ученик самого Репина, учился в Петербурге и Казани.

В избах показали его работы.

Многие картины висели в красном углу, а некоторые в просторных сенях, так как были велики по размерам и их нельзя было повесить в избе.

Картины, скульптуры и рукописи находились в очень плохом состоянии. Нужно было принимать срочные меры. Сотрудники музея собрали колхозников и объяснили им, что, если картины не поместить в музей, они очень скоро придут в негодность. Когда жители деревни убедились, что отношение к «картинам и игрушкам» самое внимательное и серьёзное, они согласились отдать их. Картины в тот же день собрали по избам и увезли в Кострому.

Опытные реставраторы — художники, которые умеют восстанавливать первоначальный вид картины — долго работали, прежде чем музей смог открыть выставку.

Теперь о Честнякове знают многие. О нём пишут газеты и журналы. В чём же причина такого необычного всеобщего признания и большого интереса, который проявляет к нему не только наша страна, но и весь мир?

Е. В. Честняков очень национальный, русский художник. Его искусство основано на народном творчестве, растёт из него, как растёт из земли дерево. Ефим Васильевич не только родился и вырос в деревне. Всю жизнь он записывал народные частушки, песни, для него однажды селяне играли свадьбу со всеми обрядами и особенностями, «как в старину». Он участвовал в играх деревенских ребят, а зимними вечерами подолгу сживал на «беседках», когда собираются взрослые, поют песни, вспоминают прошлое, толкуют о будущем...

Е. В. Честняков родился 19 декабря 1874 года (по старому стилю) в крестьянской семье, в деревне Шаблово, Кологривского уезда, Костромской губернии. Закончил Кологривское уездное училище и Новинскую учительскую семинарию. По окончании семинарии работал народным учителем.

«По так называемому образованию от соответствующего учебного заведения я получил право быть начальным учителем. Таковым и оставался до моего вступления на художественное поприще»,— писал он позднее.

В 1899 году он уехал в Петербург, а затем в Казань учиться. В 1905 году возвращается в родную деревню. И лишь в 1913 году приезжает на год из деревни снова в Петербург. В одном из частных писем Е. В. Честнякова сформулирована цель его жизни, цель, которая объясняет весь смысл его творчества. «Положение моё весьма неудобно: при отсутствии средств я стремлюсь создать «свою культуру» и забочусь о её сохранении... О помещении в музей мне говорили (Репин, например), но я того не желаю. Считаю свои вещи не туда относящимися. Множество людей делают что-то для своего пропитания, мало думая о более существенном, неслучайном. ...И душа исстрадалась, что мало делается для коренного воздействия на жизнь...» Вернувшись в 1914 году окончательно в родную деревню, он принялся за осуществление своей программы — строить «могучую универсальную культуру».

Сразу же после революции Ефим Васильевич с энтузиазмом принялся за налаживание новой культуры на селе, стал одним из первых организаторов и пропагандистов народного творчества. Сохранилось его удостоверение преподавателя художественной студии Пролеткульта. Честняков активно участвует в создании Народного дома искусств, деревенского театра, художественной детской студии.

Свои рисунки и скульптурки он щедро дарит жителям родной деревни.

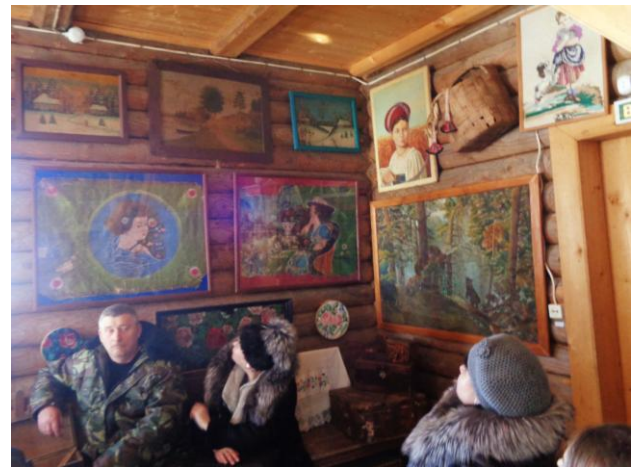
Ефим Васильевич Честняков занимался крестьянским трудом: пахал, сеял, косил. «С весны до осени на земле, пока не выпадал снег, и за труд мой учёный я садился лишь зимой...» В этом соединении крестьянского труда и художественного творчества прошла вся его жизнь. Умер он 27 июня 1961 года.

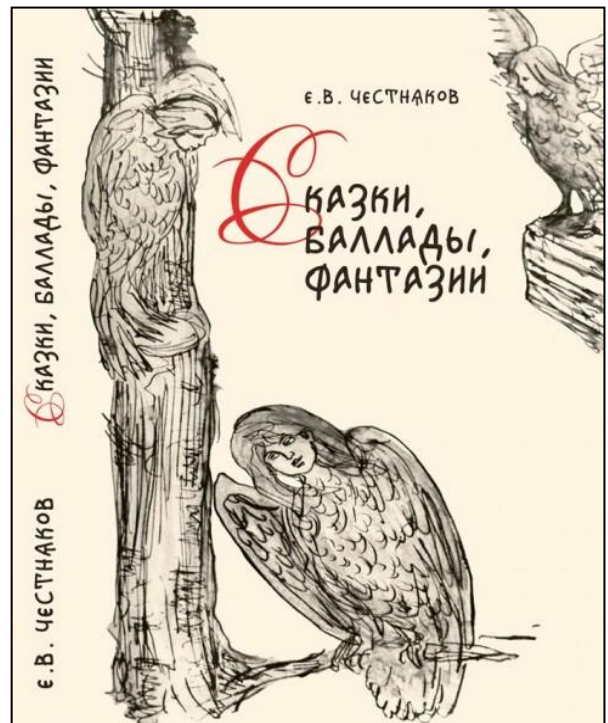
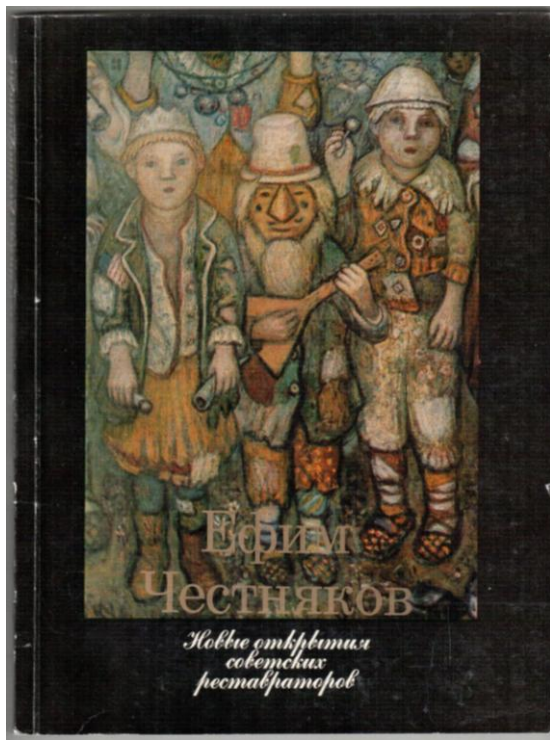
В настоящее время собрана большая часть из творческого наследия художника, в поиске которого активное участие принимали сотрудники нашего музея.



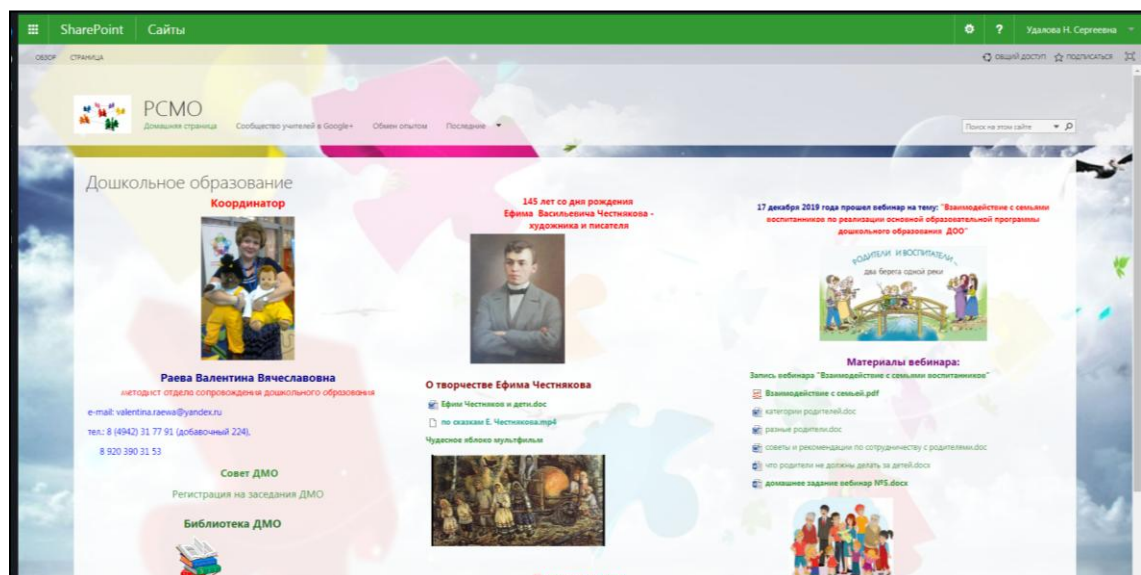
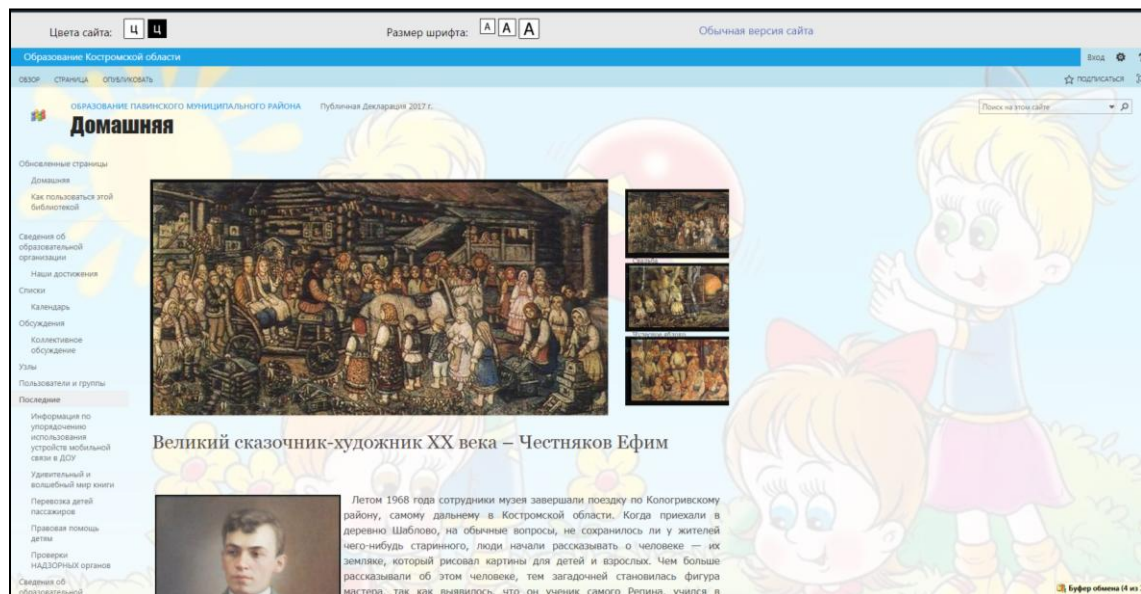
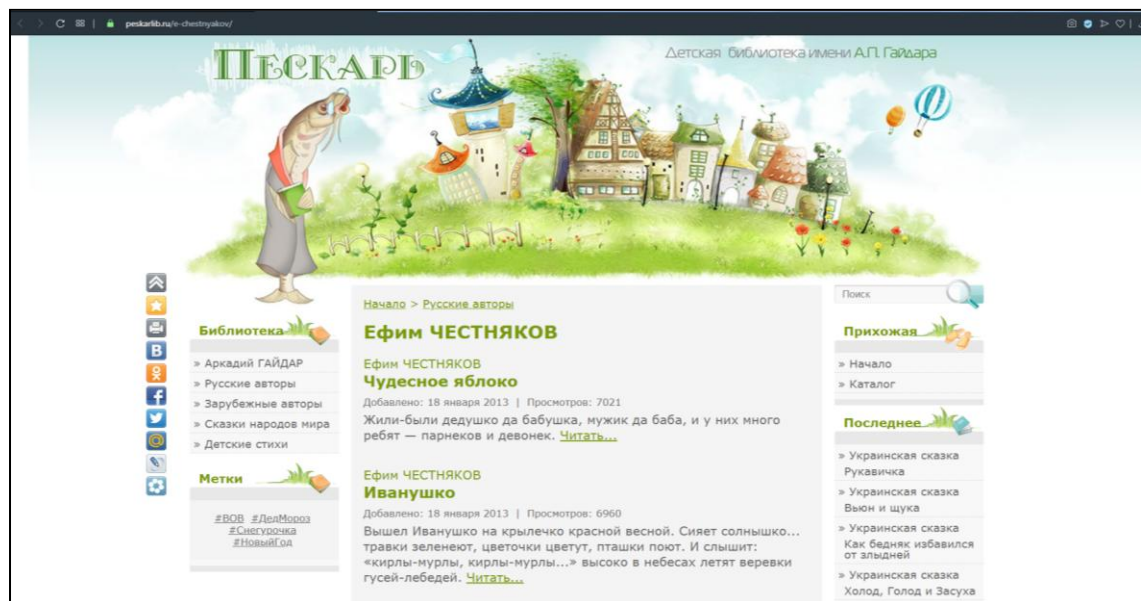
**Материалы к совместной деятельности с детьми, предоставленные
работниками «Кологривского краеведческого музея имени Г.А.Ладыженского»**







Материалы к совместной деятельности с интернет-ресурсов



Виртуальная страница «Ефим Честняков — рыцарь сказочных чудес».

SharePoint Сайты
Удалова Н. Сергеев
ОБЗОР СТРАНИЦА
ОБЩИЙ ДОСТУП ПОДПИСАТЬСЯ ИЗМЕНИТЬ

Ефим Честняков


145 летию со дня рождения
Ефима Васильевича Честнякова -
художника и писателя,
посвящается

В Костромском краю, за Кологривскими борями, за невысокими горами в деревеньке Шаблово 19 декабря 1874 года родился мальчик Ефим Честняков. Родился он в семье крестьян. Каков был быт крестьян? Самым главным в семье был дедушка. Дедушка лопатой плел да за всем в доме следил. Бабушка пищу готовила, билавала иногда лепешками, блинчиками.

Семья-то, в которой Ефим родился, была с особенной. В доме Честняковых что ни вечер, то новую сказку рассказывают. Начиная всегда дедушка Самойло. Вставляла и мать свое убаюкивающее слово, и младшие две сестренки от матери не отставали, тоже свое что-то лепетали. Равно начал и Ефим свое собственную сказку сочинять.

Потом стал Ефим свои сказки записывать. Грамоте он еще не знал, да зато уметь немножко рисовать. Заскочит с улицы домой, наярив в утробе на полке отрывок карандаша и скорей то, что нарисовывал, выносит на первую попавшуюся бумагу или даже на дощечку.

А еще с Ефимом в те времена произошел замечательный случай. В доме деревенской учительницы он увидел на стене картину, да так и остолебел. Целое там, на картине, весеннее дерево. Понял Ефим, что рисунки возникают из-под рук человеческих, и стал он с того дня изо всех сил стараться.

Но вырос Ефим, пошел в сельские учителя. Учителя из него получились отличные. Решил Ефим свои рисунки настоящим художникам показать, поехал в столицу, в Питер. В 1899 году стал он учеником. Сначала занимается в Тенишевской художественной мастерской, потом в общих классах Академии художеств. Да бедствовал очень он в Петербурге.

Появилась у Ефима мечта: надо нести искусство в деревню. И собрался Ефим обратно домой. Так вот и уехал Ефим в Шаблово, питерские друзья за него очень огорчились, да зато обрадовались шабловские ребятишки. С детьми он был как дитя, а с мудрецами как мудрец.

Е Честняков не думал, не гадал ни о почестях, ни о славе. Он вес в деревню свое творчество, и благодарный народ сохранил его картины и произведения.

Как бы там ни было, но те, кто знал Ефима, и сегодня вспоминают, сколько радости приносили людям его «картинки, песни и сочинушки». И как люди поверили его сказкам, потонули к нему!

Сейчас в деревне Шаблово находится дом-музей Е. В. Честнякова, в котором размещены его картины, глиняные скульптуры, а так же предметы крестьянского быта.

SharePoint Сайты
Удалова Н. Сергеев
ОБЗОР СТРАНИЦА
ОБЩИЙ ДОСТУП ПОДПИСАТЬСЯ ИЗМЕНИТЬ

Методические рекомендации для педагогов

Ефим Честняков и дети.pdf
НОД «Чудесное яблоко». Лепка яблока по мотивам сказки Е.Честнякова».pdf
НОД Знакомство с произведением Е.В.Честнякова «Иванушко».pdf
Беседа «Удивительный и волшебный мир Ефима Честнякова».pdf

Информационная среда для родителей

Великий сказочник-художник XX века – Честняков Ефим.pdf

Детская страница

История по сказкам Е. Честнякова.pdf
Мультфильм "Чудесное яблоко"
Лепка "Чудесное яблоко"







Виртуальная экскурсия в музей и библиотеку «Знакомство с творчеством Е.В.Честнякова»



Фотоприложение.

Все фотографии в данном разделе представлены с разрешения родителей, законных представителей детей.



*Виртуальная экскурсия в музей и библиотеку
«Знакомство с творчеством Е.В.Честнякова»*



Выставка книг Е.В.Честнякова



Лепка из пластилина «Чудесное яблоко»



Самостоятельная художественная деятельность по сказке «Чудесное яблоко»»



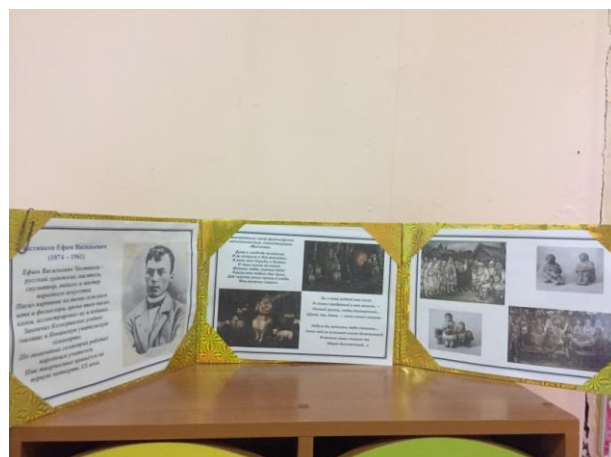
Родительская гостиная «Сказка в жизни детей»



Народные игры совместно с детьми и родителями



Информационная среда для родителей



Оформление выставки детских работ «Я рисую сказку» по сказке Е.Честнякова «Чудесное яблоко».





Поющие у трона



Детские забавы



Тетеревиный король



Крестьянские дети

Все, чем занимался Ефим Васильевич с детьми, существовало в тесной взаимосвязи, составляя последовательную систему воспитания гармоничного и всесторонне развитого человека.

Работа Ефима Честнякова с детьми послужит добрым примером следующему поколению педагогов, чтобы никогда не прервалась живая связь времен.